



Professor(a) mediador(a) entre o texto e o estudante leitor (Inferência textual)

**Público: Professoras e Professores do 4º e
5º anos do Ensino Fundamental**

APRESENTAÇÃO

Prezadas(os) professoras (es),

No semestre passado trabalhamos com “Números racionais em situações do cotidiano”, discutindo sobre ideias, representações dos números racionais, bem como o uso de diferentes recursos para o ensino dessa temática, encerrando o ciclo voltado para Educação Matemática.

Nesse semestre, o ciclo de aprofundamento de temáticas será em Língua Portuguesa, com reflexões sobre “Linguagem e discursividade”.

Boa formação!

O seu olhar

Arnaldo Antunes/Paulo Tatit

<https://www.youtube.com/watch?v=cVU4pGFkByA>

**O seu olhar lá fora
O seu olhar no céu
O seu olhar demora
O seu olhar no meu
O seu olhar seu olhar melhora
Melhora o meu
Onde a brasa mora
E devora o breu
Como a chuva molha
O que se escondeu
O seu olhar seu olhar melhora
Melhora o meu
O seu olhar agora
O seu olhar nasceu
O seu olhar me olha
O seu olhar é seu
O seu olhar seu olhar melhora
Melhora o meu**

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

PAUTA

- **Acolhida**
- **Memórias de leitura**
- **Dialogando sobre o processo de mediação de leitura**
- **Circuito de atividades**
- **Exposição dialogada**
- **Intervalo**
- **Planejamento de mediação de leitura**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

OBJETIVO GERAL

Promover a ampliação dos conhecimentos linguísticos e discursivos com vistas ao desenvolvimento de práticas pedagógicas que repercutam no desempenho das/os estudantes.

OBJETIVOS DO ENCONTRO

- **Refletir sobre o processo de formação leitora, subsidiando o docente para um trabalho de mediação mais eficaz**

Discutir estratégias de mediação de leitura com foco na habilidade de inferir informações;

- **Elaborar estratégias de mediação leitora com foco no letramento literário.**

DIREITO DE APRENDIZAGEM

Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.

HOMENAGEANDO QUEM/ O QUE ME FEZ LEITOR(A)



<https://novaescola.org.br/conteudo/2512/a-professora-mariluci-garante-vou-alfabetizar-todos-eles-ate-o-fim-do-ano>

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

O(A) PROFESSOR(A) COMO MEDIADOR(A) PRECISA:

- ✓ **Ser leitor(a) assíduo(a), tendo paixão pela palavra pronunciada;**
- ✓ **Entusiasmar-se com a obra lida;**
- ✓ **Ler com atenção as obras como um leitor comum, sem pensar em sua utilização em sala de aula;**
- ✓ **Estimular as crianças na construção de uma relação afetiva com a literatura infantil;**
- ✓ **Possibilitar às crianças acesso a temas enriquecedores;**
- ✓ **Trabalhar o texto em diferentes linguagens da arte;**
- ✓ **Considerar o interesse pelas temáticas e gêneros textuais.**

OLIVEIRA, 2010

VÍDEO: MANIFESTO POR UM BRASIL LITERÁRIO



Bartolomeu Campos de Queirós

<https://www.youtube.com/watch?v=6vVfeTrSYM8>

Agosto/2018

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA

“ A literatura contribui para a formação da criança em todos os aspectos, especialmente na formação de sua personalidade, por meio do desenvolvimento estético e da capacidade crítica, garantindo a reflexão sobre seus próprios valores e crenças, como também os da sociedade a que pertence”.

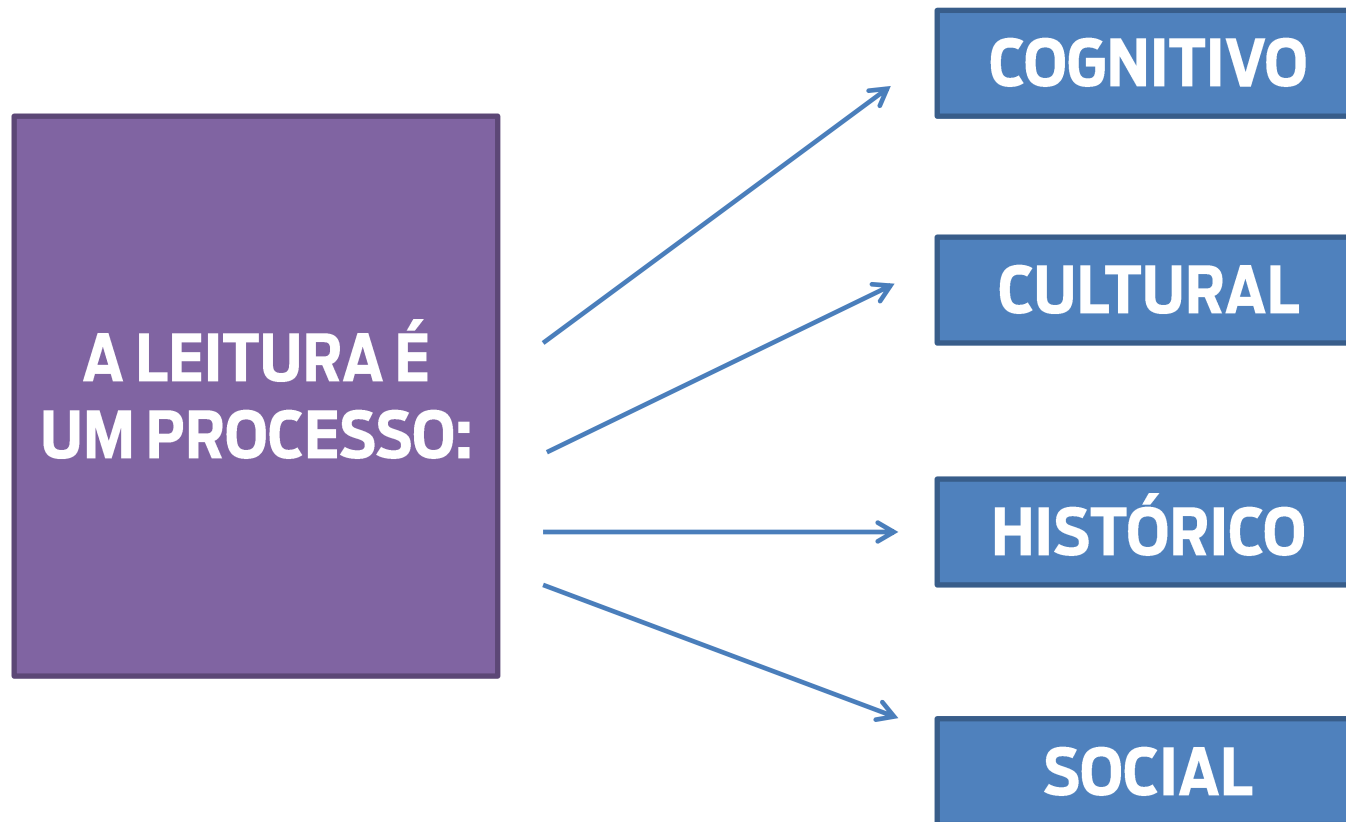
(OLIVEIRA, 2010)

HÁ ESPAÇO PARA A FANTASIA?

“Na escola, quem propõe a fantasia, quem estimula a imaginação da criança, é o professor, quando faz boas mediações oferecendo textos literários com qualidade”

(OLIVEIRA, 2010, p. 45).

A LEITURA COMO OBJETO DE ENSINO



O ENSINO DA LEITURA

- ✓ **O ensino de leitura deve ser um trabalho sistemático;**
- ✓ **Não se esgota na alfabetização.**
- ✓ **Nas aulas de leitura recomenda-se partir de textos com estrutura sintática mais simples, palavras conhecidas, com temas próximos do universo do aluno, para ir gradativamente ampliando as possibilidades de leitura com introdução de textos mais complexos.**
- ✓ **A escola deve possibilitar ao aluno a aprendizagem da leitura dos diferentes textos que circulam socialmente.**

(CAFIEIRO, 2010)

COMPREENSÃO DE LEITURA

INFORMAÇÕES DO
TEXTO



CONHECIMENTO
DE MUNDO

“(...) uma atividade de produção de sentidos colaborativa, a compreensão não é um simples ato de identificação de informações, mas uma construção de sentidos com base em atividades inferenciais”.

(MARCUSCHI, 2008, p. 233)

QUEM É O/A LEITOR/A?

SUJEITO COGNITIVO

INTELIGENTE

REAGE A ESTÍMULOS

FAZ HIPÓTESES

FAZ INFERÊNCIAS

MOBILIZA SABERES EM NOVAS E IMPREVISÍVEIS COMBINAÇÕES

KLEIMAN, 2004 apud MARCUSCHI (2008)

O QUE É INFERÊNCIA?

Inferir é construir uma informação nova a partir do estabelecimento de relações entre informações dadas pelo texto e informações do conhecimento prévio.

(CAFIERO, 2010, p. 99)

O MOMENTO DA INFERÊNCIA

Os efeitos de sentido são produzidos pelos leitores ou ouvintes na relação com os textos, de modo que as compreensões daí decorrentes são fruto do trabalho conjunto entre produtores e receptores em situações reais de uso da língua. O sentido não está no leitor, nem no texto, nem no autor, mas se dá como um efeito das relações entre eles e das atividades desenvolvidas.

(MARCUSCHI, 2008, p. 242)

CIRCUITO DE LEITURA



Agosto/2018

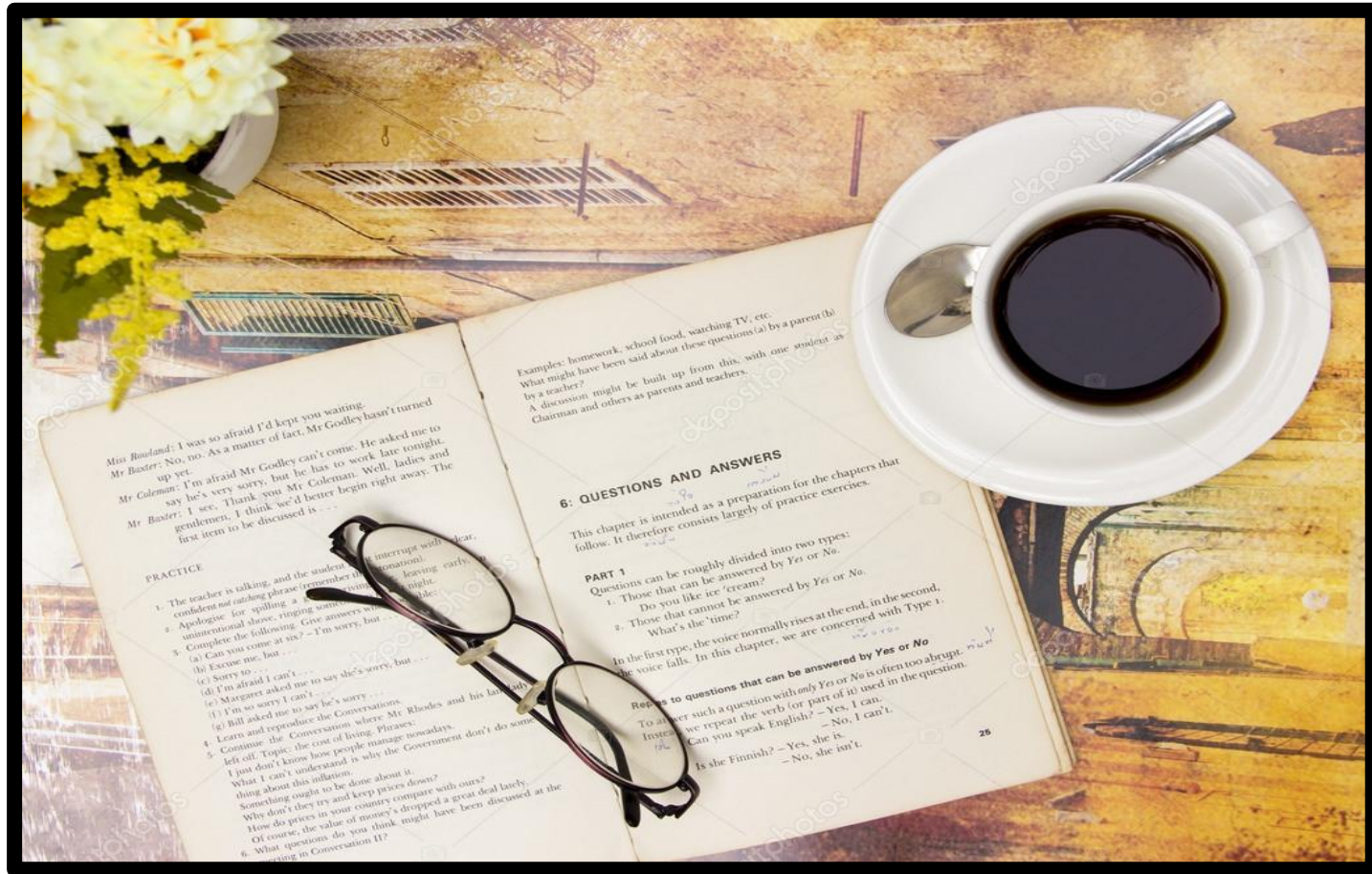


Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

INTERVALO



<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

Agosto/2018



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

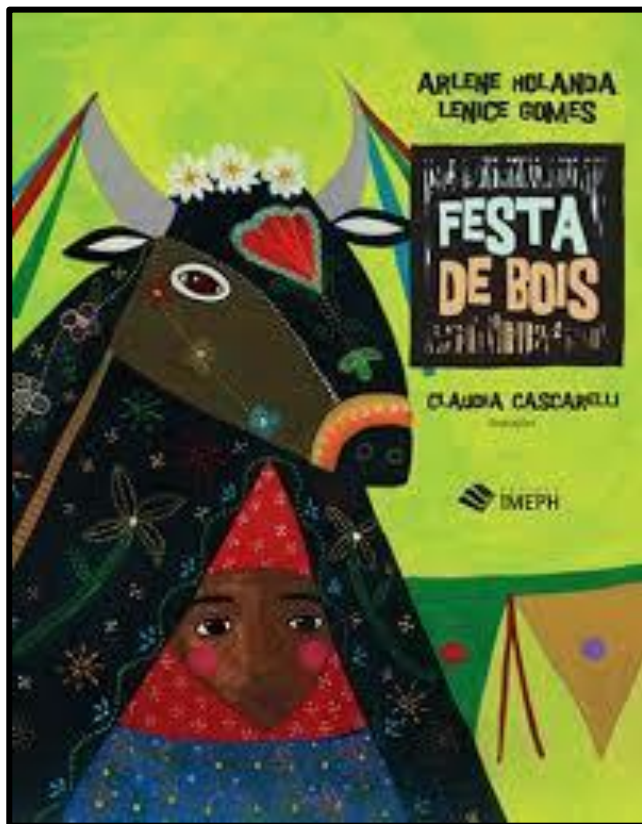
SEQUÊNCIA BÁSICA PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO

- 1) **Motivação – preparação do aluno para o que está por vir no texto;**
- 2) **Introdução - Apresentação física da obra, tratando de aspectos que estão relacionados ao texto e justificando sua escolha e do autor e trazendo informações básicas.**
- 3) **Leitura- Acompanhamento, pelo professor, da leitura do aluno e auxílio para que a fruição aconteça, solicitando que alunos exponham o resultado da leitura.**
- 4) **Interpretação - Momento de construção do sentido do texto por meio da constituição de inferências dentro de uma interação que envolve autor, leitor, comunidade e contexto sociocultural.**

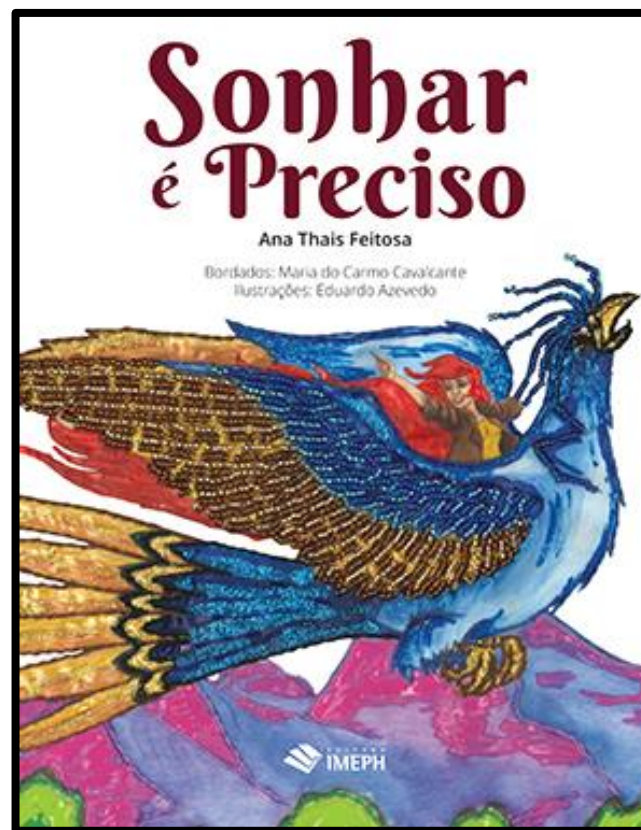
COSSON, 2012

PLANEJANDO A MEDIAÇÃO

4º ano



5º ano



NA ESCOLA...

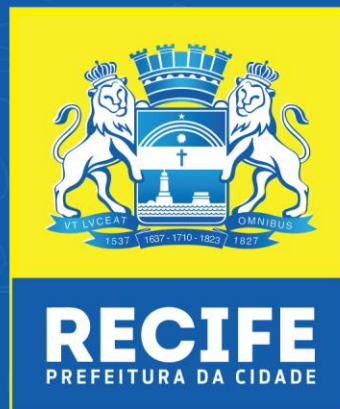
Vivenciar o planejamento produzido na formação para socialização no próximo encontro.

REFERÊNCIAS

- **CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 19 Brasília: MEC/SEB, 2010.**
- **COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. 2ª ed. 2ª reimpressão, São Paulo: Contexto, 2012.**
- **MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.**
- **OLIVEIRA, Ana Arlinda. O professor como mediador das leituras literárias. In: BRASIL. Literatura. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20. Brasília: MEC/SEB, 2010.**
- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barro; Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>