

Seja bem vindo/a, professor/a!



Gêneros Textuais: do Cotidiano à sala de aula

Público: Professoras e professores do 4º e 5º anos



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Prezadas(os) professoras (es), estamos finalizando o ciclo aprofundado de temáticas de 2019. Neste encontro traremos a discussão sobre o trabalho com gêneros textuais na sala da aula, dando enfoque na importância da etapa de publicação desses gêneros produzidos pelos(as) estudantes. Para tal, a formação será permeada pelas seguintes questões:

- ✓ **Planejo o trabalho com gênero textuais dentro de situações comunicativas reais?**
- ✓ **Compreendo a importância de ter uma sequência didática na produção do gênero?**
- ✓ **Considero a etapa de publicação importante no trabalho de produção textual?**

Bom estudo!

Combinados

- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/whatsapp fora da sala;
- Evitar conversas paralelas;
- Cumprir os horários programados para esse estudo.

PAUTA

- **Acolhida**
- **Apresentação da formação**
- **Atividade de abertura**
- **Discussão da temática**
- **Intervalo**
- **Mão na massa**
- **Sistematização - Avaliação**

Jogos e brincadeiras: construindo pontes para o futuro

- Finalidade da leitura
- Fato e Opinião no Gênero Reportagem
- Sequência Didática na produção de textos escritos
- Planejamento de Sequência Didática



- O ensino da oralidade
- Sequências Didáticas na produção de textos orais
- Inferência textual
- Planejamento de Sequência Didática

- **Oficina de Suporte**
- **Socialização de Experiência**

- Acervos Literários na escola/A escolha de textos literários
- Relações lógico discursivas entre partes de um texto
- Planejamento de Estratégias Didática para favorecimento da leitura literária

OBJETIVO GERAL

Refletir sobre os gêneros textuais presentes no cotidiano, criando estratégias pedagógicas para o uso dos mesmos em sala de aula, contemplando os diferentes eixos de ensino da Língua bem como a utilização de recursos tecnológicos e lúdicos considerando as especificidades dos eixos e princípios da Política de Ensino.

Objetivos do Encontro

- **Refletir sobre a importância do lúdico como possibilidade pedagógica no desenvolvimento dos conteúdos curriculares;**
- **Compreender a importância do trabalho com os gêneros textuais na sala de aula dando relevância as etapas da leitura até a publicação;**
- **Vivenciar uma oficina de suporte textual;**
- **Refletir sobre a necessidade de um ensino sistemático de produção de textos, que possibilite ao aluno vivenciar situações frequentes de escrita.**

Direitos de aprendizagem

- **Escrever, para expressar valores , ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



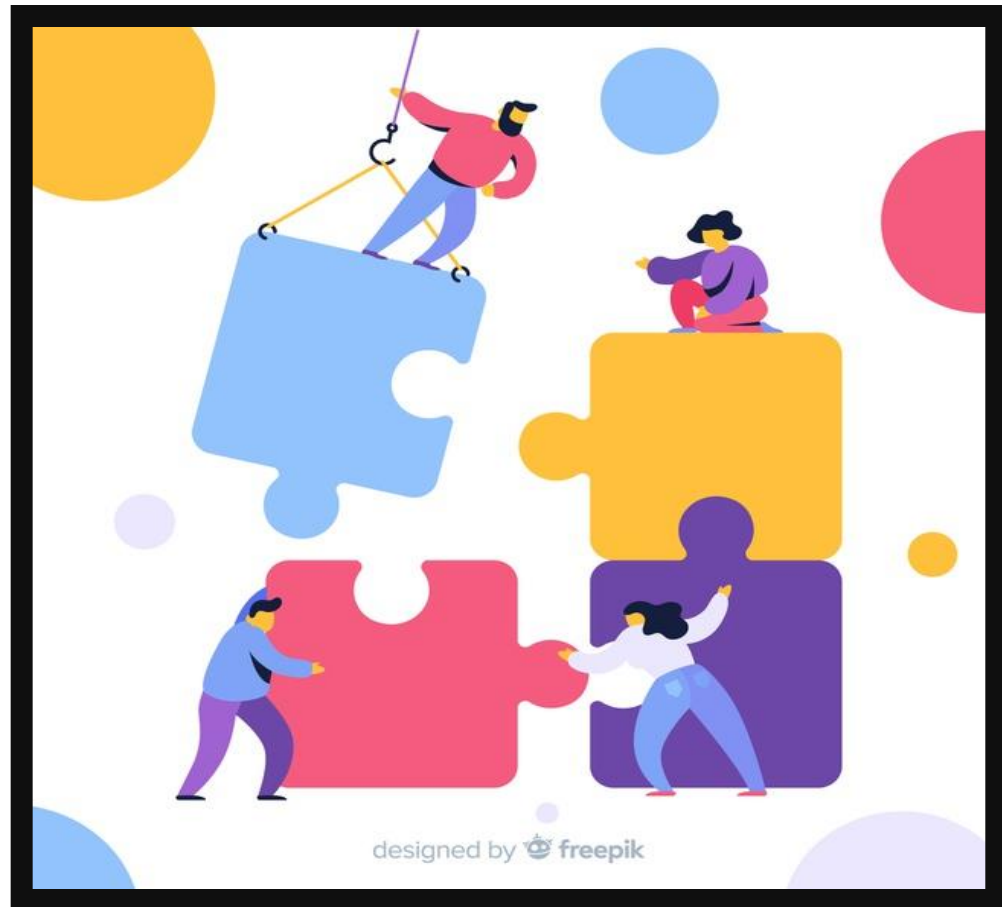
CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



ATIVIDADE DE ABERTURA

Em grupos montem o quebra cabeça e identifiquem o gênero mais indicado utilizado na situação comunicativa.



O MUNDO DA ESCRITA

- **(1) O ingresso no mundo da escrita ocorre mesmo antes de os alunos terem se apropriado da escrita alfabética**
- **(2)No entanto, a apropriação do sistema alfabético possibilita maior reflexão sobre a organização textual e sobre o próprio conteúdo;**
- **(3) Diferentes situações de escrita exigem diferentes capacidades e conhecimentos. Portanto, propomos que, para ensinar a elaborar textos, é fundamental propiciar muitos e variados momentos de escrita de textos.**

(LEAL E MELO, 2007, p. 15)

A ESCRITA NA ESCOLA

Se, na vida diária, escrevemos com uma finalidade concreta, para um destinatário concreto e adotamos um gênero também concreto, então é interessante que isso aconteça também na escola.

(SILVA E MELO, 2007, p. 32)

A ARTE DA ESCRITA

Escrever é, assim, uma tarefa de natureza complexa, na qual é preciso considerar vários aspectos ao mesmo tempo, o que, conseqüentemente, envolve diversas demandas cognitivas. Isso se reflete no ato da escrita quando, ao produzir um texto, diante de tantas variáveis a serem consideradas simultaneamente, o produtor “baixa a guarda” sobre algumas das dimensões e concentra a atenção em outras. Por exemplo, ao tentar dar conta da escrita de um texto, concentrando-se mais na elaboração e seleção de ideias, o aluno pode “descuidar” de outros aspectos, como a ortografia e a pontuação.

(SILVA E MELO, 2007, p. 33)

SOCIALIZAÇÃO



<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/sociologia/sociabilidade-socializacao.htm>

EXPLORANDO O SUPORTE TEXTUAL FANZINE



<https://issuu.com/paulamastroberti/docs/fanzineouzine>

EXPLORANDO O SUPORTE TEXTUAL FANZINE

- Exibição do vídeo;
- Considerações sobre o vídeo;
- Produção do fanzine:
 - Escolha uma temática, selecione os textos, as imagens e monte seu FANZINE.

PAUSA PARA O CAFE



(15 minutos)

<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

EXPLORANDO O SUPORTE TEXTUAL FANZINE

- Continuação da produção do fanzine.
- Socialização.

“Quem ouviu o meu
cantar Um pouco
me conheceu Vou
levar no coração A
fulô que tu me
deu”.

<https://www.youtube.com/watch?v=T3svrTG0Mcw>



<http://valoresdanossagente.blogspot.com/2010/11/2-lugar-contos-ta-caindo-fulodo-ceu-ta.html>

PARA FÉRIAS



O QUE DISCUTIMOS/ APRENDEMOS HOJE...



http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/para_aprender_melhor.html

REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Ana Arlinda de. O professor como mediador das leituras literária. IN: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20 Brasília: MEC/SEB, 2010

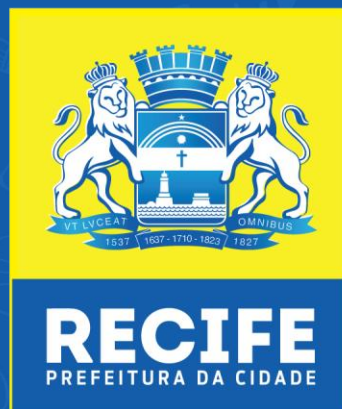
FERRAZ, Telma Leal e BRANDÃO Ana Carolina Perrusi (orgs) Produção de textos na escola : reflexões e práticas no Ensino Fundamental. 1º. ed, 1 reimp.— Belo Horizonte : Autêntica , 2007.

RECIFE Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: ensino fundamental do 1º ao 9º ano/org: Jacira Maria L' Amour Barreto de Barros, Kátia Marcelina de Souza – Recife: Secretaria de Educação, 2015

SILVA, Márcia Cabral da. MARTINS, Milena R. Experiência de leitura no contexto escolar. IN: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20 Brasília: MEC/SEB, 2010



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>