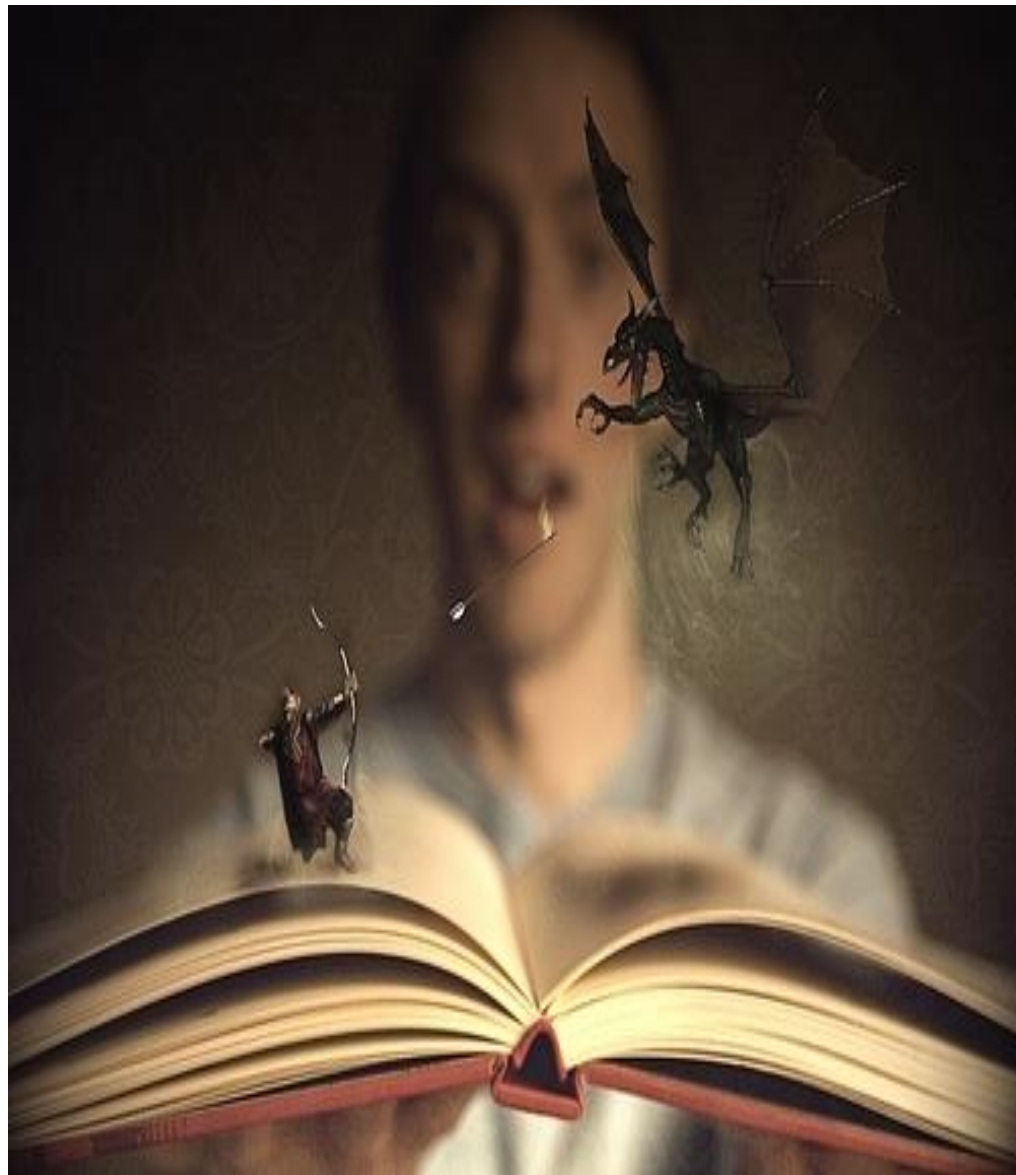


Sejam bem vind@s!



<http://www.mimosoinfoco.com.br/voce-in-foco/07-de-janeiro-e-dia-do-leitor/>

07/10/19



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Oficina de gêneros literários: contos e crônicas

Público: Professoras e professores do 4º e 5º anos



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Prezadas(os) professoras (es), neste encontro iremos refletir sobre a importância da leitura de textos Literários no espaço sala de aula

Assim lançamos as seguintes questões:

- ✓ **Como despertar o interesse dos estudantes pelos gêneros literários?**
- ✓ **Planejamos o ensino dos gêneros como objeto de estudo?**
- ✓ **Em que atividades podemos explorar as características dos gêneros literários?**

Bom estudo!

Combinados

- **Deixar o celular no silencioso, atender/responder ligação/whatsapp fora da sala;**
- **Evitar conversas paralelas;**
- **Cumprir os horários programados para esse estudo.**

PAUTA

- **Acolhida**
- **Apresentação da formação**
- **Atividade de abertura**
- **Discussão da temática**
- **Intervalo**
- **Mão na massa**
- **Sistematização - Avaliação**

Jogos e brincadeiras: construindo pontes para o futuro

- Finalidade da leitura
- Fato e Opinião no Gênero Reportagem
- Sequência Didática na produção de textos escritos
- Planejamento de Sequência Didática

- Oficina de Suporte
- Socialização de Experiência



- O ensino da oralidade
- Sequências Didáticas na produção de textos orais
- Inferência textual
- Planejamento de Sequência Didática

- **Acervos Literários** na escola/A escolha de textos literários
- **Relações lógico discursivas** entre partes de um texto
- **Planejamento de Estratégias Didática** para favorecimento da leitura literária

DIVULGAÇÃO

IX Seminário do GTERÊ: Pedagogia da diversidade: o protagonismo de professoras(es) da RMER na educação antirracista e emancipatória

Data: 23/10/2019

Horário: 8h às 12h / 13h30 às 17h / 18h40 às 22h.

Local: Escola de Formação de Professores do Recife Professor Paulo Freire

Público: Profissionais da Rede Municipal de Ensino do Recife (150 vagas manhã e tarde e 50 vagas noite)

Inscrições: 07 a 21 de outubro (através de link divulgado no site da EFER Prof. Paulo Freire: www.recife.gov.br/efaerpaulofreire/)

Dúvidas e informações: ligar para a coordenação de Formação Continuada da EFER 3355–5852 (Verônica Duarte)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

OBJETIVO GERAL

Refletir sobre os gêneros textuais presentes no cotidiano, criando estratégias pedagógicas para o uso dos mesmos em sala de aula, contemplando os diferentes eixos de ensino da Língua bem como a utilização de recursos tecnológicos e lúdicos considerando as especificidades dos eixos e princípios da Política de Ensino.

Objetivos do Encontro

- Refletir sobre a importância do lúdico como possibilidade pedagógica no desenvolvimento dos conteúdos curriculares;
- Compreender a importância do trabalho com os gêneros literários para o desenvolvimento integral do ser humano
- Analisar propostas de atividades que contribuam com o desenvolvimento da habilidade leitora para coesão e coerência;
- Conhecer alguns elementos que constituem os gêneros crônica e conto .

Direitos de aprendizagem

- **Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro;**
- **Escrever, para expressar valores , ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



07/10/19



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

- (Tempo: 30 min)**

COESÃO E COERÊNCIA

- **Coesão – o uso dos articuladores que estabelecem conexão entre partes do texto: Pronomes, adjetivos, conjunções, advérbios, Sinônimos.**
- **Coerência – construção de sentido; relações de continuidade e progressão.**

(Cafiero, p. 103, 2010)

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- ✓ **Texto lacunado;**
- ✓ **Apresentar um texto com os parágrafos fora de ordem, pedir aos alunos que organizem esses parágrafos;**
- ✓ **Atividades em que os mecanismos de substituição de um elemento por outro, no texto, sejam enfatizados;**
- ✓ **Trabalhar também o uso de sinônimos, de antônimos, de elipses, bem como as retomadas que usam expressões que vão do mais específico ao mais geral;**
- ✓ **Pedir aos alunos, durante atividades de leitura, que identifiquem elementos do texto que se referem a outros já citados, visando recuperá-los para a construção da coerência textual.**

(CAFIEIRO, P.103. 2010)

A Literatura na vida e na escola

A literatura produz conhecimento, não porque esteja na escola, mas por dar conta de épocas, geografias e estilos de vida que não vivemos, mas que têm estreitas relações com o que somos hoje. A busca de leitura prazerosa não exclui a aquisição de conhecimento, pois jamais deixa de trazer informações ao leitor.

Nem tudo o que se lê na escola precisa ser discutido, interpretado e avaliado dentro dos padrões estabelecidos pelo contexto escolar.

(OLIVEIRA, p. 42, 2010)

A importância da leitura dos clássicos.

As histórias clássicas, de um modo geral, falam de experiências universais partilhadas pelos seres humanos nos mais distintos espaços geográficos e históricos: a saudade, a inveja, o ciúme, a traição, o amor. Enfim, em contato com os clássicos, o leitor tem a possibilidade de conhecer e compartilhar das diferentes dimensões da experiência humana, dos imaginários de outros povos e de outras épocas, mesmo sem nunca tê-los vivenciado.

(SILVA e MARTINS, p. 25, 2010)

EXPLORA TEMÁTICAS ATEMORIZANTES PARA OS HUMANOS: CATÁSTROFES NATURAIS, BESTAS SOBRENATURAIS, MORTE, ENTRE OUTROS.

SUA FUNÇÃO PODE SER DIVERTIR, LEVAR A REFLETIR UM FATO SOCIAL OU REGISTRAR UMA POESIA EM PROSA.

APRESENTA UM NUMERO DE PERSONAGENS REDUZIDO, ESPAÇO, TEMPO, NARRADOR E ENREDO.

GERALMENTE APRESENTA UMA SEQUÊNCIA: AÇÃO, CONFLITO, CLÍMAX, DESFECHO.

TEXTO NARRATIVO CURTO.

**GERALMENTE PRODUZIDO PARA MEIOS DE COMUNICAÇÃO
(JORNAL, REVISTA).**

**PODE TER UM FIM MORALIZANTE OU SER UM EXERCÍCIO
ESTÉTICO QUE PROCURA PROVOCAR UM EFEITO EM QUEM O
LÊ.**

TRATAM DE FATOS DO COTIDIANO, CORRIQUEIROS.

Estratégias de exploração do gênero Contos

- Leitura deleite
- Exploração das estratégias de leitura
- Contação de história.
- Realização de oficinas (Ex. Produção de textos, máscaras, personagens, entre outras).
- Dramatizações.

PAUSA PARA O CAFÉ!



(15 minutos)

<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

“Como ensinar”

Rubens Alves



A partir de um projeto, estudantes da Escola Municipal Professor Antônio de Brito Alves, no bairro da Mustardinha, colocaram em prática o aprendizado teórico sobre a preservação do meio ambiente. O projeto foi orientado por 4 professores/professoras da Rede Municipal de Recife.

Recontando um conto de assombração.

➤ **Formar grupos de 3 pessoas para a produção de um reconto de assombração.**

➤ **Cada grupo deve escolher um personagem para a partir dele escrever o reconto.**

(30 MINUTOS)

➤ **Socialização dos recontos.**

(20 MINUTOS)



PARA SALA

Vivenciar com a turma atividades de leitura ou produção textual com os gêneros trabalhados nos encontros (contos, crônicas, reportagem, infográficos, debate regrado, seminário, júri simulado, entrevista). Para socializarmos com os pares no próximo mês.

Até lá!

O QUE DISCUTIMOS/ APRENDEMOS HOJE...



http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/para_aprender_melhor.html

REFERÊNCIAS

CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 19 Brasília: MEC/SEB, 2010.

COSSON, Rildo. O espaço da literatura na sala de aula. IN: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20 Brasília: MEC/SEB, 2010.

OLIVEIRA, Ana Arlinda de. O professor como mediador das leituras literária. IN: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20 Brasília: MEC/SEB, 2010.

RECIFE. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: ensino fundamental do 1º ao 9º ano/org: Jacira Maria L' Amour Barreto de Barros, Kátia Marcelina de Souza – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

SILVA, Márcia Cabral da. MARTINS, Milena R. Experiência de leitura no contexto escolar. IN: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20 Brasília: MEC/SEB, 2010.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>