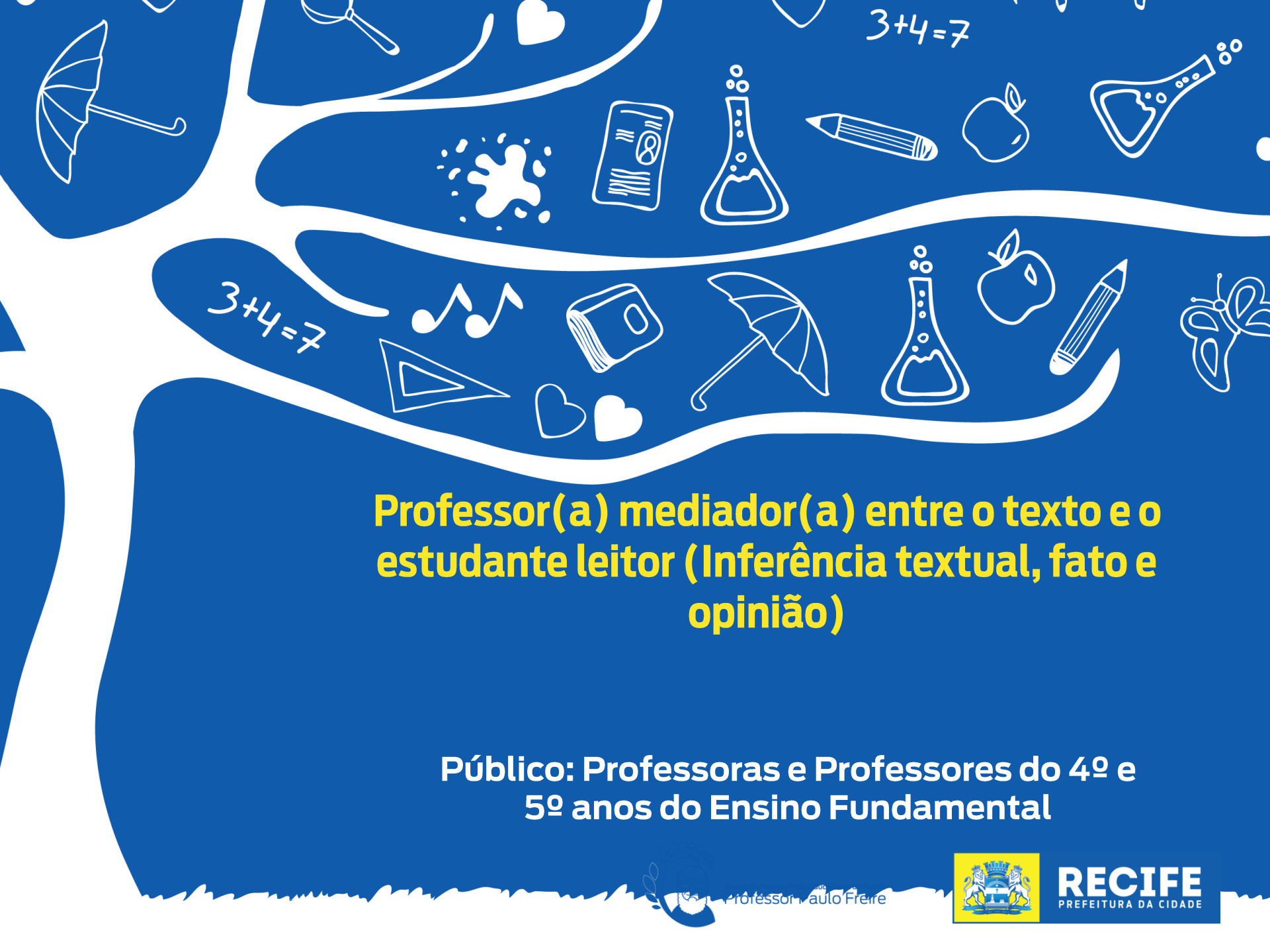




Professor(a) mediador(a) entre o texto e o estudante leitor (Inferência textual, fato e opinião)

**Público: Professoras e Professores do 4º e
5º anos do Ensino Fundamental**



Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

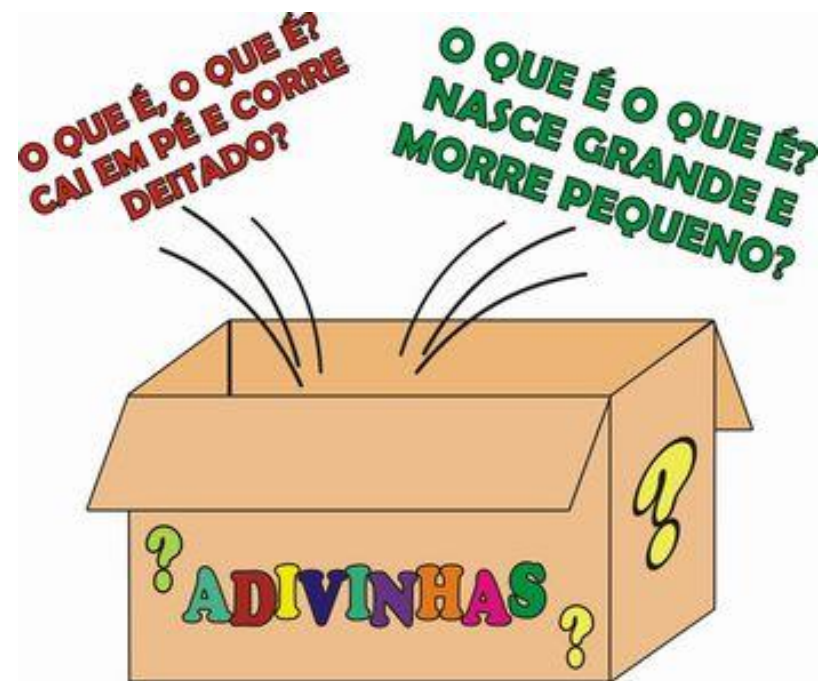
Prezadas(os) professoras (es),

Nessa formação retomaremos alguns elementos sobre a mediação docente para a construção de inferências e aprofundaremos com o trabalho com outros gêneros textuais. Discutiremos também como podemos levar os aprendizes a fazer distinção entre fato e opinião, de forma a serem leitores cada vez mais proficientes.

Boa formação!

ACOLHIDA

<https://www.youtube.com/watch?v=cVU4pGfKByA>



OBJETIVO GERAL

- **Promover a ampliação dos conhecimentos linguísticos e discursivos com vistas ao desenvolvimento de práticas pedagógicas que repercutam no desempenho das/os estudantes nos descritores do SAEPE.**

OBJETIVOS DO ENCONTRO

- Ampliar o conhecimento sobre a importância da leitura, propiciando a formação do leitor.
- Discutir estratégias de mediação de leitura com foco na habilidade de inferir informações;
- Analisar atividades que ajudem no desenvolvimento da capacidade de diferenciar fato e opinião.

PAUTA

- **Acolhida**
- **Apresentação do encontro**
- **Mediação de leitura do livro:**
- **Socializando as vivências com mediação de leitura**
- **Exposição dialogada (Ensino de leitura)**
- **Atividades com adivinhas e piadas**
- **INTERVALO**
- **Análise de textos**
-

DIREITO DE APRENDIZAGEM

Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.

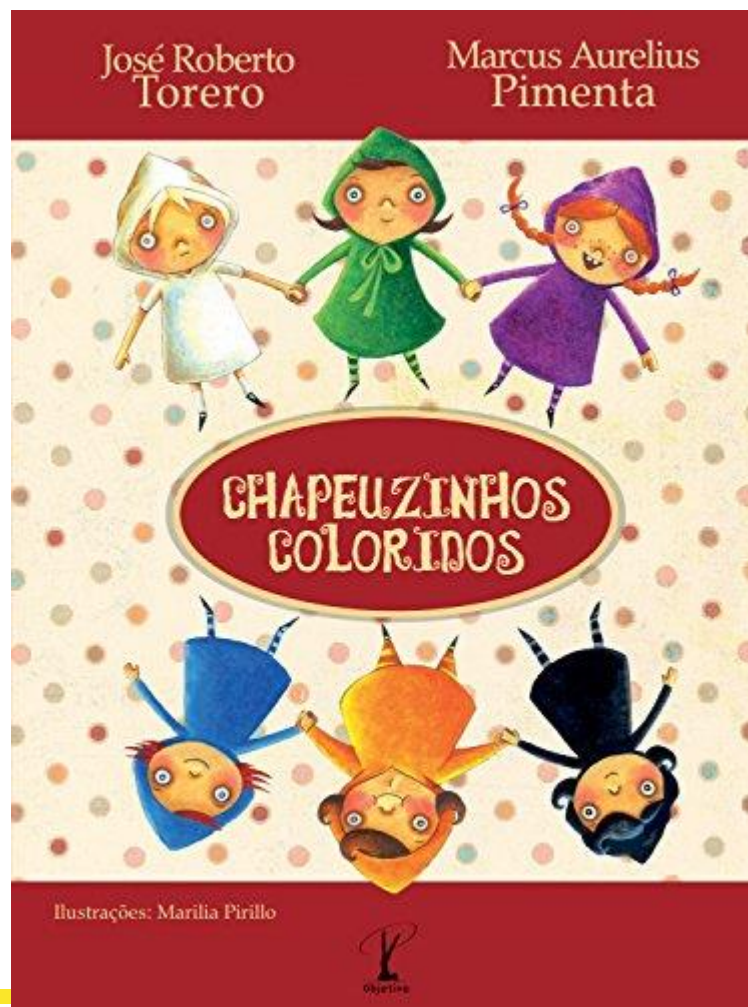
POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

MEDIAÇÃO DE LEITURA



Setembro/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

NA MEDIAÇÃO É PRECISO GARANTIR:

- ✓ a) exercício do silêncio;
- ✓ b) convite à curiosidade;
- ✓ c) possibilidade de levantar hipóteses;
- ✓ d) prática da reflexão;
- ✓ d) exercício de transformação.

(SILVA, MARTINS, 2010)

SOCIALIZANDO AS MEDIAÇÕES DE LEITURA

Vamos compartilhar as experiências de mediação vivenciadas a partir de nossa última formação?



<https://novaescola.org.br/conteudo/2512/a-professora-mariluci-garante-vou-alfabetizar-todos-eles-ate-o-fim-do-ano>

O ENSINO DE LEITURA

- **Desafio: fazer leitura compreensiva e crítica de textos cada vez mais longos, de vários gêneros e temas.**
- **Como? Promovendo um ensino sistemático de estratégias de leitura.**

(CAFIERO, 2010, p. 96)

AS DIFERENTES LEITURAS A SEREM EXPLORADAS

- ✓ **Leitura sensorial: ligada aos aspectos externos à leitura (cheiro, cores, formas);**
- ✓ **Leitura emocional: incita a fantasia e liberta as emoções;**
- ✓ **Leitura racional: enraizada no plano intelectual, privilegiando os aspectos formais do texto.**

OLIVEIRA, 2010

DESENVOLVENDO CAPACIDADES DE LEITURA

- Localizar informação;
- Inferir sentido de palavras e expressões;
- Identificar opiniões expressas no texto;
- Identificar a finalidade dos textos;
- Relacionar imagem e texto;
- Identificar a função do uso de articuladores;
- Estabelecer relações entre partes de um texto de modo a (re)construir a continuidade temática.
- Relacionar recursos expressivos e efeitos de sentido.
- Perceber efeitos da variação linguística.

(CAFIERO, 2010)

COMPARANDO TEXTOS NARRATIVOS

TEXTO 1

O rapaz vai passar por uma delicada cirurgia e o médico tenta tranquilizá-lo:

- **Não tenha medo, companheiro. Sou muito experiente nessa área. Olhe bem para a minha longa barba e tenha confiança. Quando você voltar da anestesia, conversaremos.**

Após a cirurgia, o rapaz abre os olhos e se depara com uma enorme barba. Não se contendo de alegria, ele exclama:

- **Obrigado, doutor! Eu sabia que podia confiar no senhor!**
- **Que doutor que nada, homem! Eu sou o enfermeiro!**

RETOMANDO O MOMENTO INICIAL



- ✓ Que conhecimentos precisamos dispor para responder às adivinhas?
- ✓ Que elemento favoreceu para que respondêssemos às adivinhas?

COMPARANDO TEXTOS NARRATIVOS

O rapaz vai passar por uma delicada cirurgia e o médico tenta tranquilizá-lo:

- **Não tenha medo, companheiro. Sou muito experiente nessa área. Olhe bem para a minha longa barba e tenha confiança. Quando você voltar da anestesia, conversaremos.**
- **Após a cirurgia, o rapaz abre os olhos e se depara com uma enorme barba. Não se contendo de alegria, ele exclama:**
- **Obrigado, doutor! Eu sabia que podia confiar no senhor!**
- **Que doutor que nada, homem! Eu sou São Pedro! (RIR, 2000, p. 57)**

REFLETINDO

- **O que faz um texto narrativo ser uma piada?**
- **Que frase mobilizou o humor?**
- **De que conhecimento nós e/ou os alunos precisam para entender a piada?**
- **Como podemos ajudá-los a perceber o humor no gênero piada?**

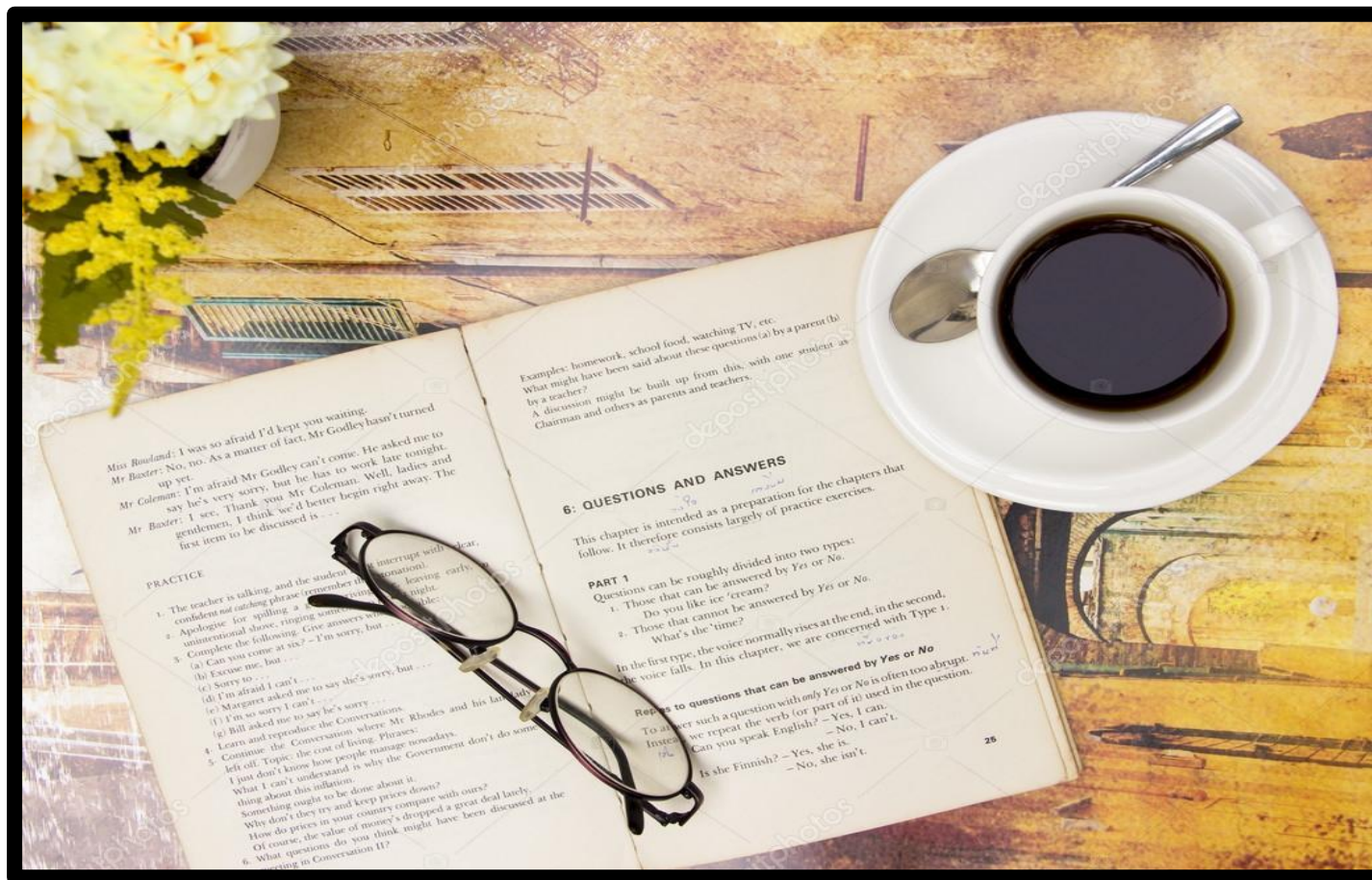
ATIVIDADES COM PIADAS

Em pequenos grupos, leiam a piada e:

- **Identifiquem a palavra ou frase que desperta o humor;**
- **Apontem que conhecimentos a criança precisa para compreendê-la.**



INTERVALO



<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

FATO E OPINIÃO

FATO



OBJETIVO

OPINIÃO



SUBJETIVO

Não há garantias de que esses polos nunca se cruzem.

**Mesmo a seleção das informações revelam a opinião do autor.
(K OBS, 2018)**

Nascida em Curitiba, em 1982, Marjorie Estiano se mudou para São Paulo aos 18 anos, onde se profissionalizou como atriz e cantora. Já no Rio de Janeiro, estreiou na tevê em 2003, em *Malhação*, e desde então esteve em várias novelas [...](MARJORIE ESTIANO atriz e cantora, 2009)

Nascida em Curitiba, em 1982, a jovem e talentosa Marjorie Estiano se mudou para São Paulo aos 18 anos, onde se profissionalizou como atriz e cantora. Já no Rio de Janeiro, estreiou, com maestria, na tevê em 2003, em *Malhação*, e desde então esteve em várias novelas [...](MARJORIE ESTIANO atriz e cantora, 2009)

MARCAS DE OPINIÃO

- **Uso de adjetivos;**
- **Uso de frases, locuções ou expressões;**
- **Escolha vocabular;**
- **Ordem das informações na oração.**

MÃOS NA MASSA

Em grupos, leiam os textos identificando as marcas de opinião.

PRÁTICAS ESSENCIAIS

-
- **Planejar atividades sistemáticas de leitura, atentando a diferentes objetivos (Ex: estudo, entretenimento, entre outros).**
- **Promover momentos de leitura literária que favoreçam o gosto pela leitura.**
- **Promover acesso a obras literárias que tratem de temas enriquecedores e que atendam à faixa etária dos alunos.**
- **Promover situações didáticas que favoreçam o letramento literário.**
- **Promover momentos de leitura de gêneros diversos, levando em consideração os propósitos comunicativos.**
- **Oportunizar atividades que auxiliem a construção de habilidades leitoras (inferência textual e distinção entre fato e opinião).**
- **Planejar situações de mediação de leitura de modo a auxiliar o estudante a recuperar e/ou construir sentidos para o texto.**
- **Favorecer o reconhecimento de elementos no texto que levem à distinção entre fato e opinião.**

PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Vivencie , em sua sala de aula, uma das atividades sugeridas para ajudar o estudante a diferenciar fato de opinião e socialize em nosso próximo encontro.**

Até a próxima formação!

REFERÊNCIAS

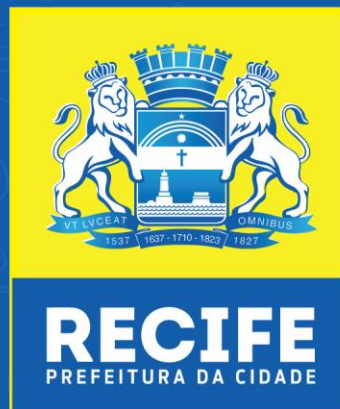
- **CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 19 Brasília: MEC/SEB, 2010.**
- **KOBS, Verônica Daniel. Fato, opinião e tipos de discurso. Disponível em: <http://www.gopem.com.br/apostilas/linguaportuguesa/05.pdf> Acesso em: 16/08/2018.**
- **OLIVEIRA, Ana Arlinda. O professor como mediador de leituras literárias. In: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 19 Brasília: MEC/SEB, 2010.**

REFERÊNCIAS

- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barro; Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.**
- **RESENDE, Nair R; SOUZA, Ana Cláudia. Ativação de inferência na leitura de piadas.**
- **SILVA, Márcia Cabral; MARTINS, Milena Ribeiro. Experiências de leitura no contexto escolar. In: BRASIL. Literatura. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 20. Brasília: MEC/SEB, 2010.**
- **TORERO, José Roberto; PIMENTA, Marcus Aurelius. Chapeuzinhos coloridos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>