

Sejam bem vind@s!



https://www.google.com/search?q=imagem+de+brincar&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKewjT_d2suf3jAhU_DrkGHYSxDNkQ7Al6BAgJE CQ&biw=1016&bih=417#imgrc=_

GÊNEROS MIDIÁTICOS E DIGITAIS: REPORTAGEM E INFOGRÁFICOS

Público: Professoras e professores do 4º E 5º ANOS



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Prezadas(os) professoras (es),

Começamos a partir desse mês nossos encontros de Língua Portuguesa voltados ao estudo dos gêneros textuais, traçando um trabalho que aproxime os gêneros produzidos socialmente pelos estudantes com os que são trabalhados em sala de aula, tendo como base a metodologia de ciclos aprofundados de temáticas.

Neste sentido, permearemos nosso encontro com as seguintes questões:

- ✓ **Como propor trabalhos com leitura e produção de textos articulados com os eixos da nossa Política de Ensino?**
- ✓ **Que estratégias usamos no ensino de leitura e produção textual de modo a considerarmos a heterogeneidade de nossos aprendizes?**

Boa formação!

PAUTA

- Acolhida
- Apresentação do Ciclo de Temáticas
- Abertura: Território do Brincar
- Discussão da temática
- Mão na Massa
- Intervalo
- Atividade de planejamento
- Sistematização - Avaliação

Curso EAD – Patrimônio Cultural e Educação – Interfaces na cidade do Recife

Objetivo: Refletir os conceitos de patrimônio cultural e sua relação com a preservação na cidade do Recife de forma que propicie a construção de metodologias pedagógicas que abordem o tema nas comunidades escolares municipais.

Público: profissionais que atuam na Rede Municipal de Ensino do Recife - 50 vagas

Carga horária: 30 h (1 encontro presencial dia 06 set)

Período do curso: 03 a 30 de setembro de 2019

Inscrições: 19 a 27 de agosto (através do site da EFER Paulo Freire: www.recife.gov.br/efaerpaulofreire/)

Dúvidas e informações: ligar para a coordenação EAD/EFER Paulo Freire: 3355 – 5855 (Manoelina Cavalcante)

**PATRIMÔNIO CULTURAL
E EDUCAÇÃO – INTERFACES
NA CIDADE DO RECIFE**

PAUTA

INFORMES

VIII Seminário de Diversidade Sexual:

EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: A DIVERSIDADE EM PAUTA

Data: 12 de setembro de 2019

Inscrição: 19 de agosto a 06 de setembro de 2019, através do link: <https://forms.gle/Hq9m2EsD5ocxsYEf7>

Socialização: História de Vida /Relato de Experiência

Realização: Grupo de Trabalho de Educação em Sexualidade

Jogos e brincadeiras: construindo pontes para o futuro

- Finalidade da leitura
- Fato e Opinião no Gênero Reportagem
- Sequência Didática na produção de textos escritos
- Planejamento de Sequência Didática

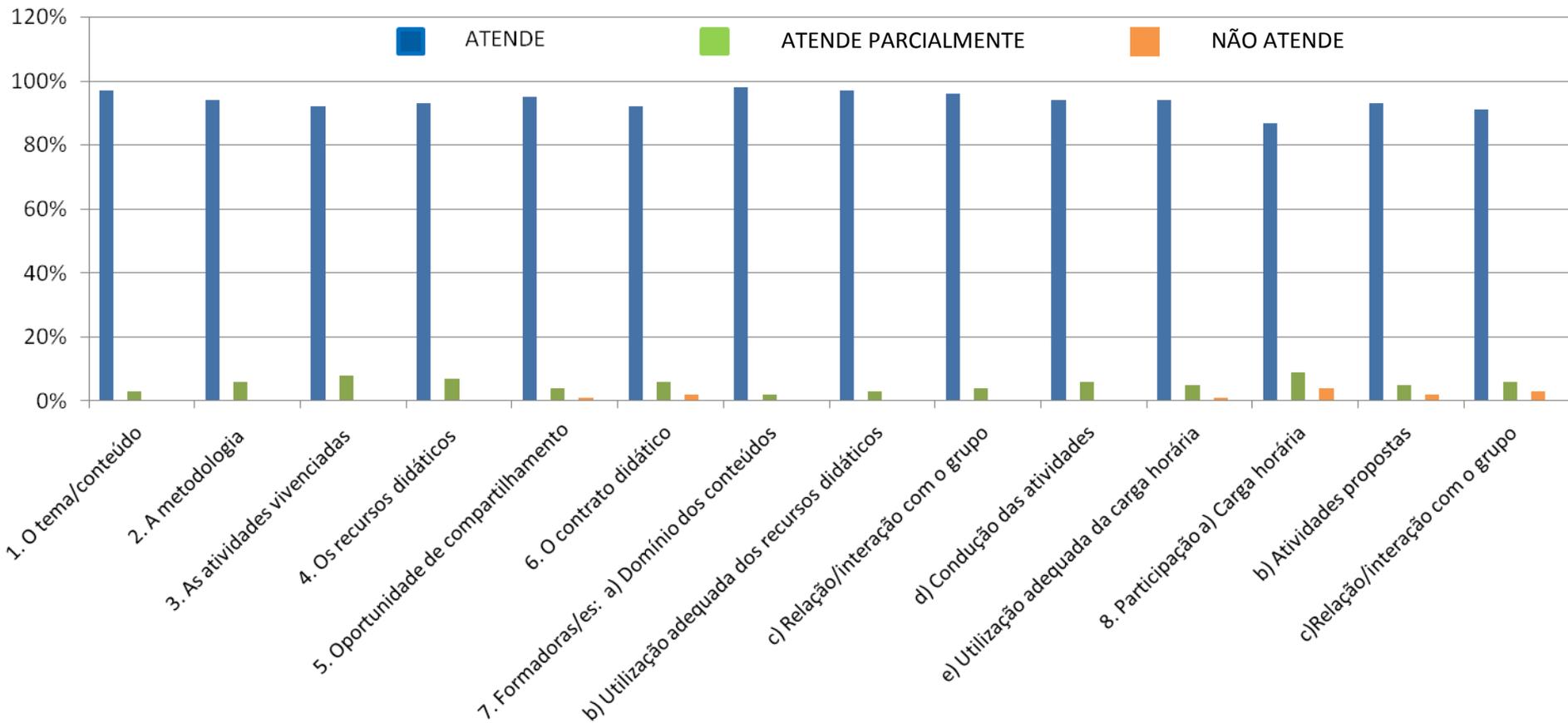


- O ensino da oralidade
- Sequências Didáticas na produção de textos orais
- Inferência textual
- Planejamento de Sequência Didática

- Oficina de Suporte
- Socialização de Experiência

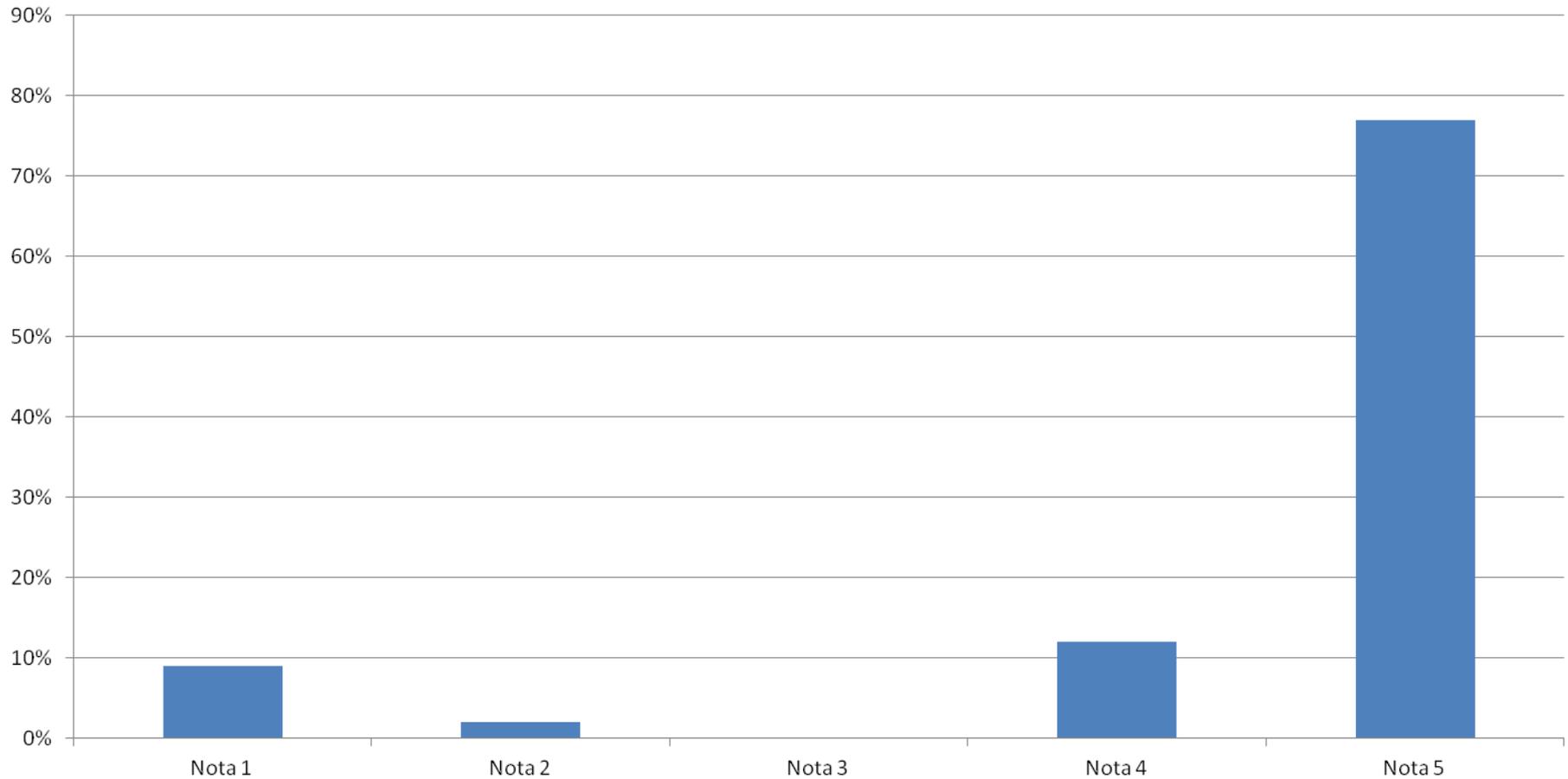
- Acervos Literários na escola/A escolha de textos literários
- Relações lógico discursivas entre partes de um texto
- Planejamento de Estratégias Didática para favorecimento da leitura literária

CICLO DE ALFABETIZAÇÃO



CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

10. Numa escala entre 1 e 5, o quanto você recomendaria esta formação a um(a) colega seu(sua). Considere 1 a menor e 5 a maior pontuação.



OBJETIVO GERAL

Refletir sobre os gêneros textuais presentes no cotidiano, criando estratégias pedagógicas para o uso dos mesmos em sala de aula, contemplando os diferentes eixos de ensino da Língua bem como a utilização de recursos tecnológicos e lúdicos considerando as especificidades dos eixos e princípios da Política de Ensino.

OBJETIVOS DO ENCONTRO

- ✓ **Compreender a importância do brincar como possibilidade pedagógica no desenvolvimento dos conteúdos curriculares;**
- ✓ **Refletir a importância da atividade de leitura de vários gêneros como forma de contribuir na formação leitora e escritora dos estudantes;**
- ✓ **Discutir algumas atividades que favoreçam os/as estudantes na construção da habilidade de distinguir fato de opinião;**
- ✓ **Compreender a importância da sequência didática como meio para apropriação da escrita de um gênero textual.**

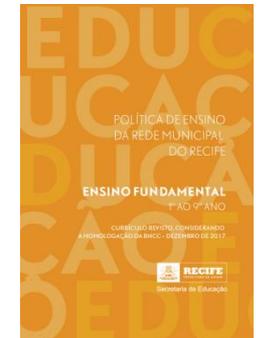
DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- ✓ **Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.**
- ✓ **Escrever para expressar valores, ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.**

Combinados

- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/whatsapp fora da sala;
- Evitar conversas paralelas;
- Cumprir os horários programados para esse estudo.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



18/08/19



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Sua opinião é...



<https://www.google.com/search?q=imagem+de+peessoas+interagindo&tbn=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKUwjc69qwltrjAhULK7kGHU51BqgQsA>

R6

VÍDEO

assistam ao vídeo
pensando na
opinião que
colocaram no
cavalete.



<http://www.tempodecreche.com.br/logo-territorio-do-brincar-2/>

FATO E OPINIÃO

FATO



OBJETIVO

OPINIÃO



SUBJETIVO

- Não há garantias de que esses polos nunca se cruzem.
- Mesmo a seleção das informações revelam a opinião do autor.

➤ (K OBS, 2018)

Gêneros midiáticos

➤ **Reportagem** - Um gênero jornalístico, que se baseia na observação direta dos acontecimentos/fatos e na investigação feita pelo repórter. Normalmente, a informação recolhida é completada pelo depoimento de testemunhas dos acontecimentos, pela própria opinião do repórter (introduzindo marcas de subjetividade no texto), por imagens, gráficos, fotografias...

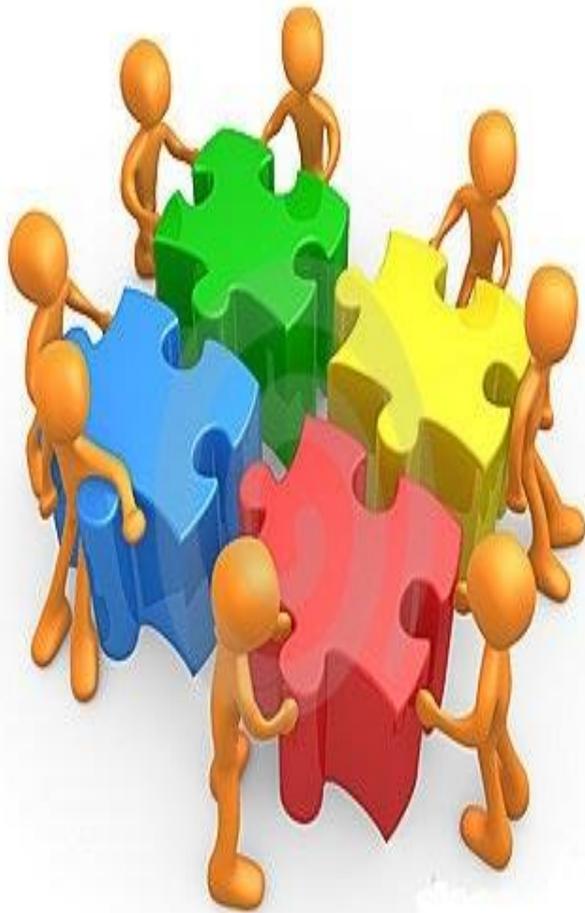
(BONO, 2013)

Gêneros midiáticos

- **Infográfico** – Por *info* entendemos informação, e por *gráfico* entendemos imagem, ilustração etc. Dessa forma, podemos dizer que a arte da infografia é caracterizada por ilustrações explicativas sobre determinado tema. A partir dessa definição, confirmamos a popularidade desse gênero no meio jornalístico atual.

(BONO, 2013)

MÃO NA MASSA



- **Em grupo utilizem os materiais disponibilizados e organizem o texto (reportagem) . (15 min)**
- **Socialização (10 min)**

https://www.google.com/search?biw=1242&bih=553&tbn=isch&sa=1&ei=sQI_XfBd-Lnk5Q_6yoLYCA&q=imagem+de+peessoas+

REFLETINDO



- **Qual grau de dificuldade a atividade apresentou?**
- **O fato de já conhecer a estrutura do gênero facilitou a montagem?**
- **Essa atividade seria possível ser trabalhada em sala de aula?**
- **Atenderia as diferentes heterogeneidades?**

Suportes textuais



SEQUÊNCIA DIDÁTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL

É “(...) um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito”

Seu objetivo é ajudar os alunos a dominar melhor um gênero, de modo a permitir que eles escrevam ou falem de modo mais adequado em determinadas situações de interação comunicativa. (DOLZ, NOVERRAZ E SCHNEUWLY, 2004, p. 97).

Módulos da sequência didática

1º Apresentação da situação: Momento em que o professor apresenta aos alunos o gênero abordado, as atividades e os estudos que irão realizar.

2º Produção inicial: Os alunos, já informados sobre o gênero, irão expor o que sabem e pensam sobre o assunto, por meio de produção de texto, conversas, etc. A produção inicial trata-se de uma avaliação prévia e é através dela que o professor conhece as dificuldades dos alunos e obtém meios de estabelecer quais atividades deverão ser empregadas na sequência didática.

Módulos da sequência didática

3º Módulos: Atividades (exercícios e pesquisas) planejadas metodicamente, com a finalidade de desenvolver as capacidades do aluno. Os módulos devem ser direcionados às dificuldades encontradas na produção inicial dos alunos e visando a superação dessas dificuldades, devem propor atividades diversificadas e adaptadas às particularidades da turma.

4º Produção final: Avaliação do que conseguiram aprender no decorrer da sequência didática (comparação entre produção inicial e produção final).

(OLIVEIRA E DAMASCENO, 2016)

Planejando a Sequência de Produção Textual



Portal Domínio Público

café

Para acordar..

Para lembrar..

Para trabalhar..

Para compartilhar...



INTERVALO

(15 minutos)

<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

Planejando a Sequência de Produção Textual



Portal Domínio Público

O QUE DISCUTIMOS/ APRENDEMOS HOJE...



http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/para_aprender_melhor.html

Aplique na sua turma a sequência didática da produção do gênero elaborada na formação
Vamos socializar no próximo encontro

PARA SALA



REFERÊNCIAS

BONO Dulcinéa Maria Silveira Sobrinho, A Reportagem na sala de aula. 2013

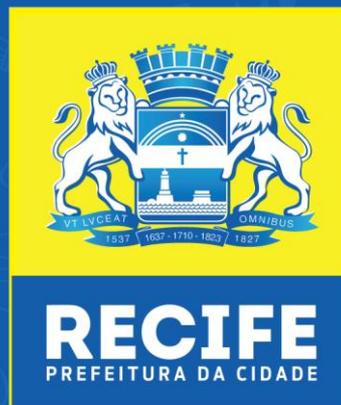
- **Produção de textos na escola : reflexões e práticas no Ensino Fundamental / organizado por Telma Ferraz Leal e Ana Carolina Perrusi Brandão . 1ed., 1 reimp.— Belo Horizonte : Autêntica , 2007.**
- **Processo de Produção da Sequência Didática Durante a Formação Docente para o Ensino de Língua Estrangeira – Jayson Barbosa de Oliveira e Lorainne Damasceno, 2016**

CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: BRASIL. Língua Portuguesa. Coleção Explorando o Ensino. Vol. 19 Brasília: MEC/SEB, 2010

- **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: ensino fundamental do 1º ao 9º ano/org: Jacira Maria L' Amor Barreto de Barros, Kátia Marcelina de Souza – Recife: Secretaria de Educação, 2015**
- **KOBS, Verônica Daniel. Fato, opinião e tipos de discurso. Disponível em: <http://www.gopem.com.br/apostilas/linguaportuguesa/05.pdf> Acesso em: 16/08/2018.**
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/orientacoes/recreio-organizado.htm>
- <http://www.edupp.com.br/2017/06/o-que-fizeram-com-o-recreio-nas-escolas/>
- <https://www.efdeportes.com/efd216/recreio-escolar-e-anos-iniciais-do-ensino.htm>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>