

A vida como arte: pensando o lúdico a partir das experiências dos(as) professore(as) da EJA

Professores (as) da EJA Fase II



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º bimestre está organizado em 4 Encontros. O 1º Encontro vem com o tema - A vida como arte: pensando o lúdico a partir das experiências dos(as) professore(as) da EJA. Neste momento de formação, refletiremos sobre práticas pedagógicas que privilegiem a ludicidade e o uso de jogos de linguagem, mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente nos componentes Arte, Língua Inglesa e Língua Portuguesa.

Bons estudos!

CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

1º SEMESTRE

TEMÁTICA: O lúdico na educação de jovens e adultos: favorecendo práticas pedagógicas diversificadas

OBJETIVO: Explorar atividades lúdicas na educação de jovens e adultos, mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente.

PÚBLICO: Professores/as da Educação de Jovens e Adultos - Fase II

1º ENCONTRO: A vida como arte: pensando o lúdico a partir das experiências dos (as) professores (as) da EJA;

2º ENCONTRO: “Vivendo e aprendendo a jogar”: jogos na construção de conhecimentos na EJA;

3º ENCONTRO: “Em cena!” Mobilizando saberes na EJA através de jogos teatrais;

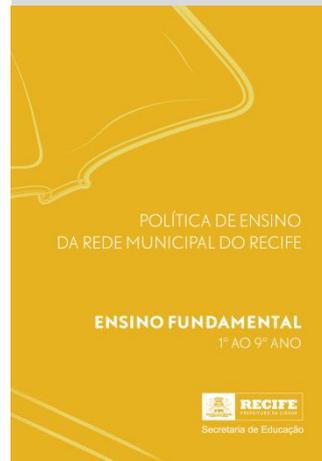
4º ENCONTRO: “Luz, câmera, ação!” O cinema na prática pedagógica na EJA;

PERÍODO: Março a Junho /2019

CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO: 5 h/a

CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 h/a

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>



IX SEMINÁRIO DE GÊNERO: Mulheres e a defesa dos direitos humanos



Dia 14 de março de 2019.

Das 8h às 12h e das 13h30min às 17h30min

As inscrições para participação, como ouvinte ou para apresentação de relatos, podem ser realizadas, até 10/03/2019.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd15i6xQQCLhKyI2FnVV6iLQ1krgGA1W_KMnWql31TwOnMhnA/viewform?pli=1



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

CONTRATO DIDÁTICO:

- Vamos fazer alguns combinados para aproveitar melhor esse momento de estudo?
- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/whatsapp fora da sala;
- Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- Vivenciar o lúdico na Educação de Jovens e Adultos, mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente.
- Promover reflexão sobre práticas pedagógicas significativas que experienciem a ludicidade e o jogo como paradigmas do ensino e aprendizagem nos componentes curriculares de Arte, Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- Arte: ter ampliados seus fazeres, acessando os diferentes modos, técnicas, materiais e ferramentas (tradicionais e digitais).
- Língua Inglesa: Ler e escrever textos em diversas situações de uso do idioma, que atendam às suas diferentes finalidades idiomáticas, e que tratem dos variados temas.
- Língua Portuguesa: Produzir textos narrativos que transfigurem a realidade, estimulando a imaginação, a criatividade e a fantasia, abordando temas diversos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **Arte:** Construir produções artísticas explorando os elementos da linguagem visual, a partir do diálogo com o conteúdo em estudo, diversas temáticas e variadas estéticas e culturas.
- **Língua Inglesa:** Explorar o aspecto lúdico do idioma, por meio da produção textual oral/escrita, e leitura orientada de regras de jogos, letras de canções e adivinhas.
- **Língua Portuguesa:** Escrever textos narrativos, utilizando, adequadamente, a língua de acordo com o grau de formalidade necessária à compreensão do leitor.

PAUTA

- **Acolhida**
- **Reflexão sobre a prática**
- **Atividade em grupo: disparates**
- **Mão na massa: produção artística**
- **Elaboração de situações didáticas**
- **Sugestões e proposição para a próxima formação**
- **Avaliação do encontro e entrega de declarações**

ACOLHIDA

➤ MÚSICA – SEMENTES DO AMANHÃ (GONZAGUINHA)



Semente do amanhã (Nunca pare de sonhar) - Gonzaguinha - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=zohh7omUHOQ>

ACOLHIDA

➤ COISÁRIO – MEMÓRIA, RELEMBRANÇAS E NARRATIVAS

Professor (a), reflita sobre a memória afetiva trazida pela vivência com os objetos apresentados (brinquedos e jogos) e imagens das telas do Pintor RICARDO FERRARI.



<https://www.revistaprosaversoarte.com/a-crianca-e-eterna-nas-pinturas-de-ricardo-ferrari>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Em sua atuação pedagógica no ensino de linguagens na Educação de Jovens e Adultos, a ludicidade permeia as situações didáticas em sala de aula?
- De que modo a ludicidade, as brincadeiras e os jogos podem contribuir para a construção da identidade e dos saberes do estudante da EJA corroborando para uma aprendizagem significativa nas diversas linguagens?

ATIVIDADE EM GRUPO – DISPARATES



Professor (a), elabore respostas às indagações (em Língua Portuguesa e Língua Inglesa), contidas nas tarjetas, produzindo enunciados com sequência discursiva narrativa.

<http://pt.coolclips.com/m/vetores/vc020022/mulheres-a-escrever-com-caneta-de-pena/>

SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES



Apresentação do texto produzido coletivamente. Discussão sobre a ludicidade no contexto da produção textual.



© The Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University

LUDICIDADE E ENSINO

“Brincar, jogar, agir ludicamente, exige uma entrega total do ser humano, corpo e mente, ao mesmo tempo. A atividade lúdica não admite divisão, e as próprias atividades lúdicas, por si mesmas, nos conduzem para esse estado de consciência. O ato lúdico propicia uma experiência plena para o sujeito”

(LUCKESI, 2000, P.21)

ENSINO E LUDICIDADE

“Propõe a construção de uma educação político-estética, que tenha como cerne a visão do homem como ser simbólico, que se constrói coletivamente na interação com o outro e com a cultura e cuja capacidade de pensar está ligada à de sonhar, imaginar e jogar com a realidade.”

(KISHIMOTO, 2009, p.08)

LINGUAGEM E LUDICIDADE

“Usando de uma imagem diria que, do ponto de vista sociointerativo, produzir um texto assemelha-se a jogar um jogo. Antes de um jogo, temos um conjunto de regras [...] e uma série de atores ou jogadores, cada qual com seus papéis e funções. Mas o jogo só se dá no decorrer do jogo.”

(MARCUSCHI, 2008, p. 77)

REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

Na Matriz Curricular da RMER, concebe-se a língua como interação de sujeitos sociais e históricos, por isso carregada de sentidos e implicações enunciativas, textuais e linguísticas, cuja materialidade se funda no uso cotidiano de gêneros orais e escritos, constituindo-se enquanto prática social discursiva, tendo em vista a intencionalidade e o propósito comunicativo de interlocutores que atuam no mundo e interagem entre si, produzindo discursos, carregados de sentidos e finalidades.

PAPÉIS PARA O TRABALHO EM GRUPO (COHEN E LOTAN, 2017)

- **FACILITADOR:** Lê a atividade; garante que todos entendam a comanda; garante que todos iniciem juntos.
- **MONITOR DE RECURSOS:** Providencia materiais para o grupo; chama o professor para fazer uma pergunta do grupo.
- **REPÓRTER:** garante o registro das informações; é o orador quando necessário.
- **HARMONIZADOR:** reforça o uso das normas; garante que cada um realize o seu papel; garante que a ideia de todos os membros são ouvidas.
- **CONTROLADOR DO TEMPO:** Gerencia o tempo; verifica quando a atividade deve terminar

MÃO NA MASSA - Atividade em Grupo



Professor (a), em grupo construa a capa do folheto que se constituirá como suporte da narrativa elaborada conjuntamente.

<https://www.elo7.com.br/porta-folhetos-forrado-sanfonado-novo/dp/2D7996/>

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE

Apresentação das capas produzidas e breve reflexão sobre o trabalho com ludicidade na Educação de Jovens e Adultos.



<https://amenteemaravilhosa.com.br/piaget-teoria-aprendizagem/>

ELABORAÇÃO DE SITUAÇÃO DIDÁTICA

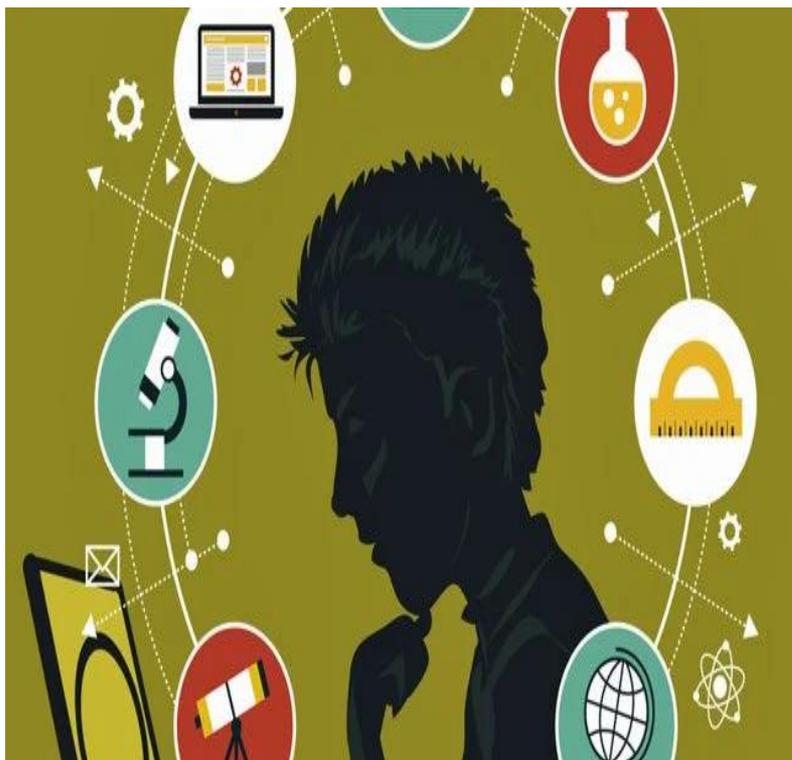


alamy stock photo

HY284
www.alamy.com

Em dupla, a fim de consolidar os saberes construídos na formação relacionando-os à prática de sala de aula, elabore situações didáticas à luz da ludicidade e de jogos de linguagens para serem vivenciadas com os/as estudantes da EJA II, em consonância com as proposições e concepções vivenciadas na formação.

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE



Apresentação das situações didáticas realizadas em grupo, com o intuito de viabilizar práticas pedagógicas diversificadas, a serem vivenciadas com os estudantes da EJA Fase II.

<https://amenteemaravilhosa.com.br/piaget-teoria-aprendizagem/>

PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA

Professor(a), vivencie em sala as situações didáticas elaboradas em grupo ou outras atividades vivenciadas no encontro formativo, relacionadas à ludicidade e a jogos de linguagem.

AVALIAÇÃO/ENTREGA DE DECLARAÇÕES

- Avaliação do encontro formativo;
- Entrega das Avaliações;

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

Socializar as atividades vivenciadas em sala de aula, contemplando a ludicidade no trabalho com distintos gêneros discursivos.

REFERÊNCIAS

KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 12^o edição. São Paulo: Cortez, 2009.

KRAEMER, M. L. Lendo, brincando e aprendendo. Coleção Formação de Professores. Campinas, S. P. Editores associados, 2007.

LUCKESI, C. “Educação, ludicidade e prevenção de neuroses futuras: uma proposta pedagógica a partir da Biossíntese” in Educação e Ludicidade (Coletânea Pedagógica 01). GEPEL, FAGED/UFBA, 2000.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 3^o ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

RECIFE. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife. Ensino Fundamental do 1^o ao 9^o ano/organização :Jacira Maria L’amour Barretos de Barros, Kátia Marcelina de Souza – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

DIA INTERNACIONAL DA MULHER



PARABÉNS, MULHER! Aquela que reúne todas as palavras em uma só!

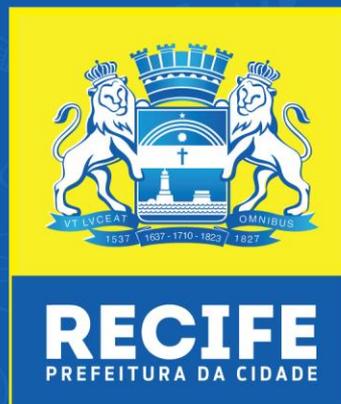
Que vai à luta, com determinação!

Que abraça a vida com paixão, perde com classe e vence com ousadia!

Porque o mundo pertence a quem se atreve!



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>