

ACOLHIDA



https://www.youtube.com/watch?v=Pz4vQM_EmzI



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



A abordagem do ensino por investigação: planejamento de pesquisa

Professores/as de Arte dos Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) professoras(es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 2º semestre está organizado em seis encontros. O 2º encontro traz o tema "A abordagem do ensino por investigação: planejamento de pesquisa" Para tal, refletiremos sobre o ensino da Arte, as ideias que se tem a cerca do método científico, bem como se dá evolução da ciência e os aspectos da pesquisa na sala de aula.

Bons estudos!

CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

2º SEMESTRE

TEMÁTICA:

OBJETIVO: Promover a discussão e uso do ensino por investigação nas práticas pedagógicas em artes

PÚBLICO: Professores/as de Arte - Anos Finais do Ensino Fundamental

1º ENCONTRO: O método investigativo no ensino de Arte: reflexão, discussão e relato

2º ENCONTRO: A abordagem do ensino por investigação: planejamento de pesquisa

3º ENCONTRO: Metodologias de pesquisa para o ensino e aprendizagem em Arte

4º ENCONTRO: Aplicação das TICs no ensino de Arte: estímulo à curiosidade através do mundo digital

5º ENCONTRO: A cidade como espaço de pesquisa em Arte: questões essenciais para uma aula de campo

6º ENCONTRO: Socialização das intervenções propostas nas formações

PERÍODO: Agosto a dezembro/2019

CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO: 5 h/a

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 h/a

DIVULGAÇÃO

- <https://portaleducacao.com.br>
- <https://educacaoarteanderson.blogspot.com>
- <https://ufpe.br/artes-visuais-licenciatura-cac>
- <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>
- <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/50>
- https://www.youtube.com/results?search_query=pesquisa+em+arte
- <https://www.faeb.com.br/>

REALIZAÇÃO:

03/09/19



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



DIVULGAÇÃO



mais informações

feconrecife@educ.rec.br
instagram.com/feconrecife
www.feconrecife.educ.rec.br



06 a 08 de novembro – 25ª CIÊNCIA JOVEM

01 a 15 de agosto – Inscrições de projetos de feiras afiliadas

01 a 31 de agosto – Inscrições de projetos (geral)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



REALIZAÇÃO:

<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

27/09/2019



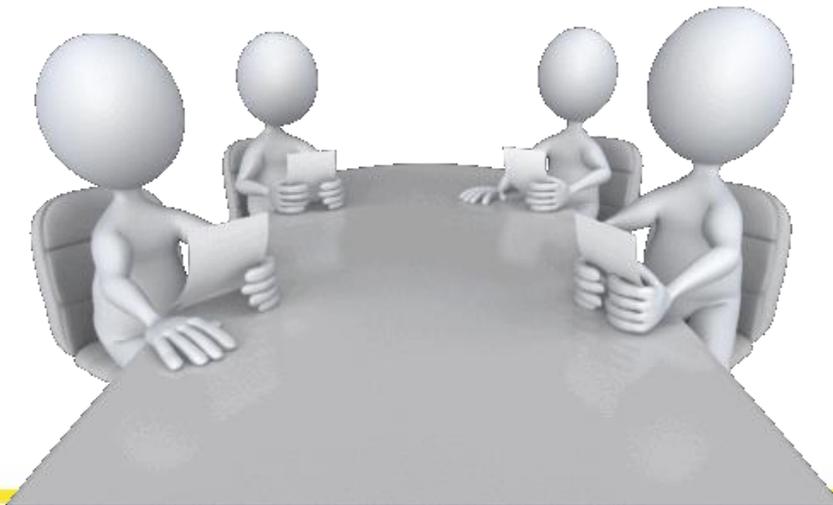
Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR

- Socialização da vivência da atividade sobre...



REALIZAÇÃO:

<https://centraldecursos.com/imagens-gif/apresentacao-power-point-44/>

27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- **Promover a discussão sobre o ensino por investigação nas práticas pedagógicas em artes;**
- **Dialogar sobre abordagens científicas no campo da Arte;**
- **Iniciar o processo de estruturação de um projeto de pesquisa em Arte.**



PAUTA

➤ **Reflexão sobre a prática pedagógica – Relações de ensino-aprendizagem por meio da pesquisa;**

➤ **Roda de diálogo com os/as professores/as sobre temáticas de pesquisa;**

➤ **Sistematização dos saberes construídos**

➤ **Proposição didática para aplicação em sala de aula e devolutiva**

➤ **AVALIAÇÃO DO ENCONTRO**

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Como a prática pedagógica pode se tornar uma investigação contínua?
- Como os estudantes podem desenvolver investigações a partir de seu cotidiano?
- Como essas investigações podem se materializar em produções artísticas?

ATIVIDADE PRÁTICA

Elaboração de um Projeto de Pesquisa para realização com os estudantes em sala de aula



INTERVALO

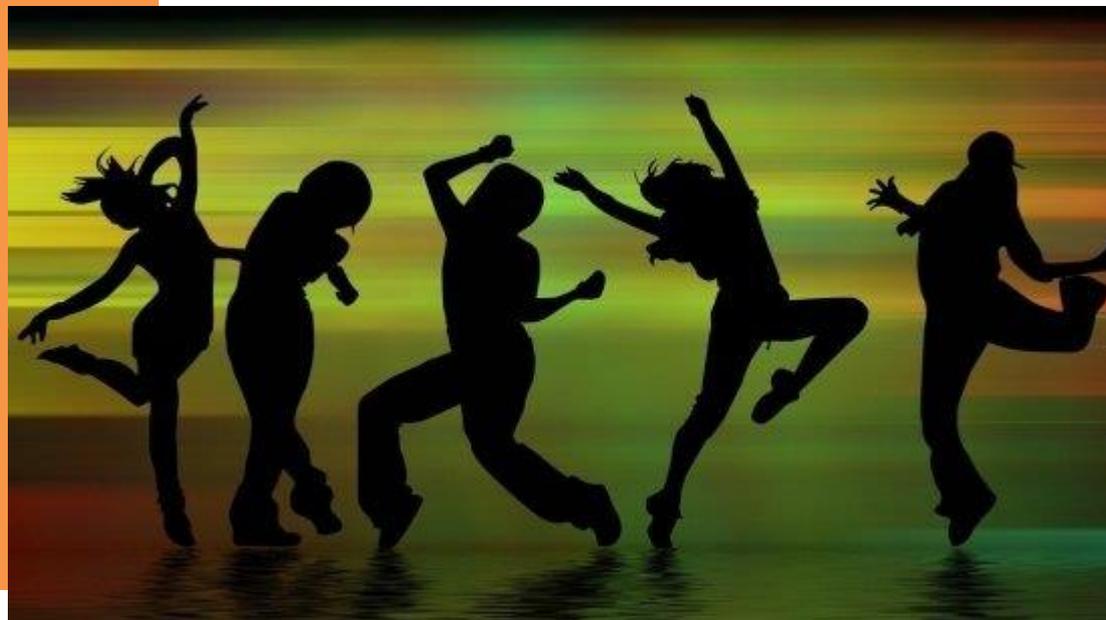


COFFEE

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

- O Projeto de Pesquisa e seus elementos estruturais

- Justificativa/Introdução;
- Questão;
- Objetivos;
- Metodologia;
- Fundamentação;
- Cronograma;
- Referências.





Sala de Arte - Prof. Anderson Leão - Fily (educacao@semtec.org.br)

Justificativa/Introdução

Pessoal;
Acadêmica;
Social

Questão de Pesquisa

O que quero saber?



Objetivos

Geral e Específicos

O que quero alcançar?



METODOLOGIA

Como vou fazer para responder o que quero saber e atingir o que quero alcançar?



A PESQUISA E ALGUNS DE SEUS MÉTODOS

- Pesquisa Quali/Quanti
- Bibliográfica
- Documental
- Etnográfica
- Estudo de caso
- Histórica
- Pesquisa ação/intervenção
- História de vida – biográfica e autobiográfica
- Artografia
- Cartografia



FUNDAMENTAÇÃO

Que outros estudos já existem sobre o que quero pesquisar?



CRONOGRAMA



Como vou me organizar no tempo que tenho para realizar a pesquisa?



REFERÊNCIAS

**Quais estudos
utilizei para
fundamentar meu
trabalho?**



RODA DE CONVERSA

- Socialização de investigações realizadas em sala de aula;
- Descobertas e dificuldades no trabalho pedagógico de investigação em sala de aula.

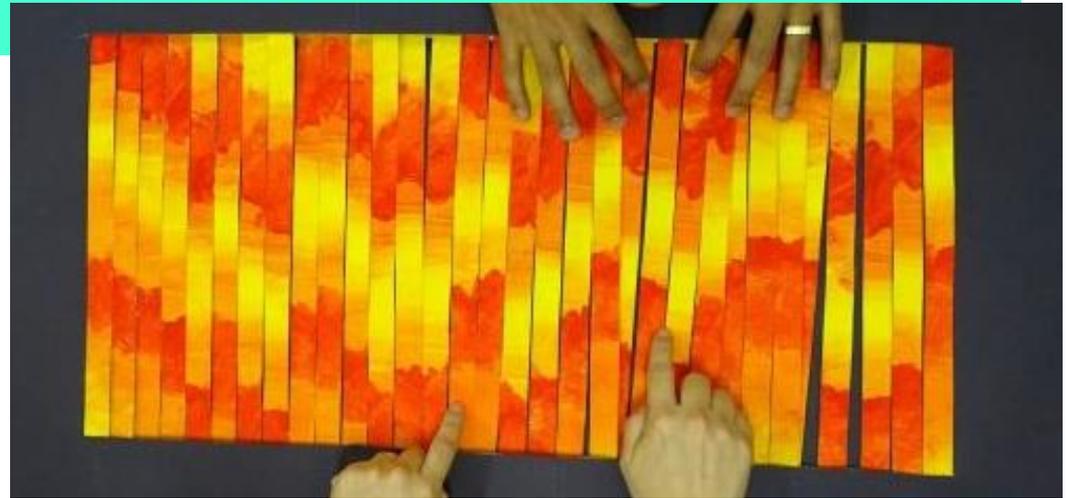


SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

- O que fica para mim do que foi vivenciado hoje?
- O que ainda preciso aprender a respeito do assunto abordado?
- Compartilhamento das reflexões individuais de cada docente.

PROPOSIÇÃO DIDÁTICA DE PESQUISA PARA REALIZAÇÃO EM SALA DE AULA E DEVOLUTIVA NO PRÓXIMO ENCONTRO

- Definir temas com os estudantes para a elaboração de um Projeto de Pesquisa a ser realizado em sala de aula;
- Organizar dispositivos de registro das experiências de pesquisa;
- Leitura do texto complementar.



E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

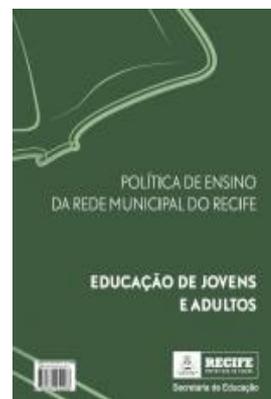
- Discussão sobre as definições de pesquisa;
- Socialização sobre processos e percursos para a realização da pesquisa;
- Exercícios de escolhas metodológicas para a realização da pesquisa;
- Apresentação do tempo planejado para a realização do projeto de pesquisa e sua divulgação.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



REFERÊNCIAS

BAUER, Martin W.; GASKELL, George (Orgs.). **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Petrópolis: Vozes, 2010.

CANDIOTTO, Cesar; BASTOS, Cleverson Leite; CANDIOTTO, KLEBER B.B. **Fundamentos da pesquisa científica: teoria e prática**. Petrópolis: Vozes, 2011.

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais**. Petrópolis: Vozes, 2010.

LUDWIG, Antonio Carlos Will. **Fundamentos e prática de metodologia científica**. Petrópolis: Vozes, 2009.

ZAMBONI, Silvio. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. Campinas, SP: Autores Associados, 1998.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>