



# O método investigativo no ensino de Arte: reflexão, discussão e relato

Professores/as de Arte dos Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;**

**O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 2º semestre está organizado em seis encontros. O primeiro encontro vem com o tema "O método investigativo no ensino da Arte: reflexão, discussão e relato" Para tal, refletiremos sobre o ensino da Arte, as ideias que se tem a cerca do método científico, bem como se dá evolução da ciência e os aspectos da pesquisa na sala de aula.**

**Bons estudos!**

# CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

2º SEMESTRE

**TEMÁTICA:**

**OBJETIVO:** Promover a discussão e uso do ensino por investigação nas práticas pedagógicas em artes

**PÚBLICO:** Professores/as de Arte - Anos Finais do Ensino Fundamental

**1º ENCONTRO:** O método investigativo no ensino de Arte: reflexão, discussão e relato

**2º ENCONTRO:** A abordagem do ensino por investigação: planejamento de pesquisa

**3º ENCONTRO:** Metodologias de pesquisa para o ensino e aprendizagem em Arte

**4º ENCONTRO:** Aplicação das TICs no ensino de Arte: estímulo à curiosidade através do mundo digital

**5º ENCONTRO:** A cidade como espaço de pesquisa em Arte: questões essenciais para uma aula de campo

**6º ENCONTRO:** Socialização das intervenções propostas nas formações

**PERÍODO:** Agosto a dezembro/2019

**CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO:** 5 h/a

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30 h/a

# Curso EAD – Patrimônio Cultural e Educação – Interfaces na cidade do Recife

**Objetivo:** Refletir os conceitos de patrimônio cultural e sua relação com a preservação na cidade do Recife de forma a propiciar a construção de metodologias pedagógicas para abordagem do tema nas comunidades escolares municipais.

**Público:** profissionais que atuam na Rede Municipal de Ensino do Recife - 50 vagas

**Carga horária:** 30 h ( 1 encontro presencial dia 06 set)

**Período do curso:** 03 a 30 de setembro de 2019

**Inscrições:** 19 a 27 de agosto (através do site da EFER Prof. Paulo Freire: [www.recife.gov.br/efaerpaulofreire/](http://www.recife.gov.br/efaerpaulofreire/))

**Dúvidas e informações:** ligar para a coordenação EAD/EFER 3355 – 5855 (Manoelina Cavalcante)

**PATRIMÔNIO CULTURAL  
E EDUCAÇÃO – INTERFACES  
NA CIDADE DO RECIFE**

# INFORMES

## VIII Seminário de Diversidade Sexual:

**EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: A DIVERSIDADE EM PAUTA**

**Data: 12 de setembro de 2019**

**Inscrição: 19 de agosto a 06 de setembro de 2019, através do link: <https://forms.gle/Hq9m2EsD5ocxsYEf7>**

**Socialização: História de Vida /Relato de Experiência**

**Realização: Grupo de Trabalho de Educação em Sexualidade**

# DIVULGAÇÃO



mais informações

feconrecife@educ.rec.br  
instagram.com/feconrecife  
www.feconrecife.educ.rec.br



06 a 08 de novembro – 25ª  
CIÊNCIA JOVEM

01 a 15 de agosto – Inscrições  
de projetos de feiras afiliadas

01 a 31 de agosto – Inscrições  
de projetos (geral)



# DIVULGAÇÃO

- FEIRA DE CONHECIMENTOS DA REDE
- <http://bdttd.ibict.br/vufind/>
- <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>
- <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/50>
- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=pesquisa+em+arte](https://www.youtube.com/results?search_query=pesquisa+em+arte)
- <https://www.faeb.com.br/>

REALIZAÇÃO:

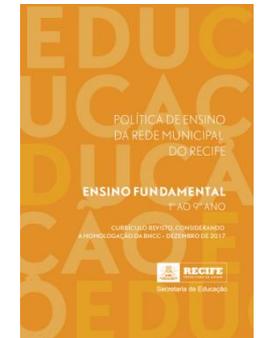
12/08/19



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



12/08/19



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

**Promover a discussão e uso do ensino por investigação nas práticas pedagógicas em artes;**

**Discutir sobre as diversas abordagens científicas no campo da pesquisa em Arte;**

**Apreciar e refletir sobre a exposição do projeto de pesquisa PAISAGENS CIRCULANTES realizado por alunos dos anos finais da Rede Municipal de Ensino do Recife, sob orientação das docentes Neila Pontes e Ana Carolina Campos;**

**Discutir os percursos metodológicos utilizados pelas docentes durante a execução do projeto PAISAGENS CIRCULANTES.**

# PAUTA

- **Vivência: visitação ao Museu Murillo La Greca – Exposição PAISAGENS CIRCULANTES (Projeto de pesquisa)**
- **teórico-metodológica – primeiro momento: Panorâmica do Método nas Ciências Humanas e segundo momento: O Método na Arte**
- **Roda de diálogo com as professoras orientadoras do projeto PAISAGENS CIRCULANTES**
- **Sistematização dos saberes**
- **Proposição didática para aplicação em sala de aula e devolutiva**
- **AVALIAÇÃO DO ENCONTRO**

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- **Como a prática pedagógica pode se tornar uma investigação contínua?**
- **Como os/as estudantes podem desenvolver investigações a partir de seu cotidiano?**
- **Como essas investigações podem se materializar em produções artísticas na sala de aula?**

# ATIVIDADE PRÁTICA

- **VIVÊNCIA - Exposição do projeto PAISAGENS CIRCULANTES (Museu Murillo La Greca)**



<https://www.google.com/search?q=imagem+do+museu+Murillo+La+Greca&tbn>

# INTERVALO



COFFEE

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

**Primeiro momento:**

**Panorâmica das abordagens a respeito do MÉTODO na área das Ciências Humanas.**

**Segundo momento:**

**Focando o MÉTODO na área da Arte.**

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

- O que é o conhecimento
- Nascimento da ciência



Anita Malfatti

- Construção do método científico
- A pesquisa em Arte
- Métodos de pesquisa



Bozó Bacamarte

<https://www.google.com/search?q=imagem>

# TUDO CONHECIMENTO É CIENTÍFICO?



Personificação da ciência - Boston

[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=608&tbm=isch&sa=1&ei=sKlaXYfcAarD50UP\\_pau0A8&q=imagem+da+personifica%C3%A7%C3%A3o+da+ci%C3%A](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=608&tbm=isch&sa=1&ei=sKlaXYfcAarD50UP_pau0A8&q=imagem+da+personifica%C3%A7%C3%A3o+da+ci%C3%A)

# NASCIMENTO DA CIÊNCIA



Do latim  
*SCIENTIA* =  
Conhecimento

Conhecimento  
sistemizado,  
resultante de  
determinados  
métodos e que pode  
ser comprovado

<https://www.google.com/search?q=imagem>

# A CONSTRUÇÃO DO MÉTODO CIENTÍFICO

- Primeiro nas Ciências da Natureza ou Naturais
- Francis Bacon (séc.XVII), filósofo que estabeleceu as regras do método experimental:
  - a observação dos fatos
  - a proposição da hipótese
  - a sua verificação através de experiências planejadas



Francis Bacon – 1561-1626, Inglaterra

<https://www.google.com/search?q=imagem>

# A PESQUISA EM ARTE

- No Brasil, a constituição e o reconhecimento da área de arte no CNPq se deu a partir de 1984



Galo  
Ocupação Galo - IPN (Instituto Pretos Novos) - Gamboa - Rio de Janeiro  
Curadoria.: Marco Teobaldo  
08/04/15

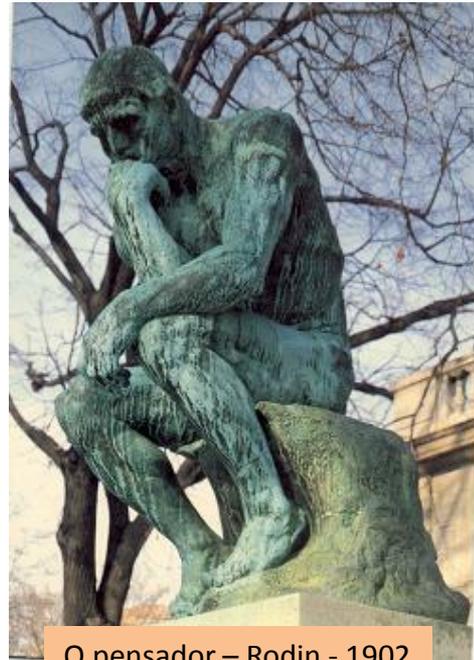
galosurreal.com

<https://www.google.com/search?q=imagem>

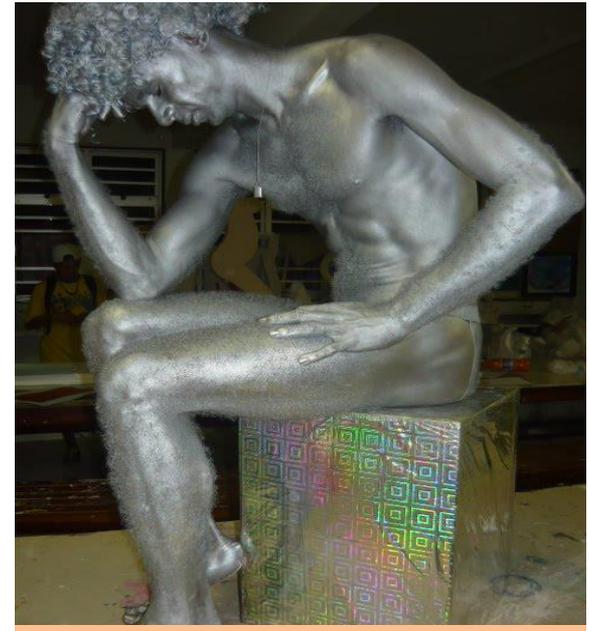
**Há artistas que realizam pesquisas em arte, de forma nitidamente consciente e ou de forma intuitiva e se afastam do trabalho com elevado grau de conscientização, conduta requerida por qualquer pesquisa de procedimento racional.**



O pensador – 3.500 a.C.

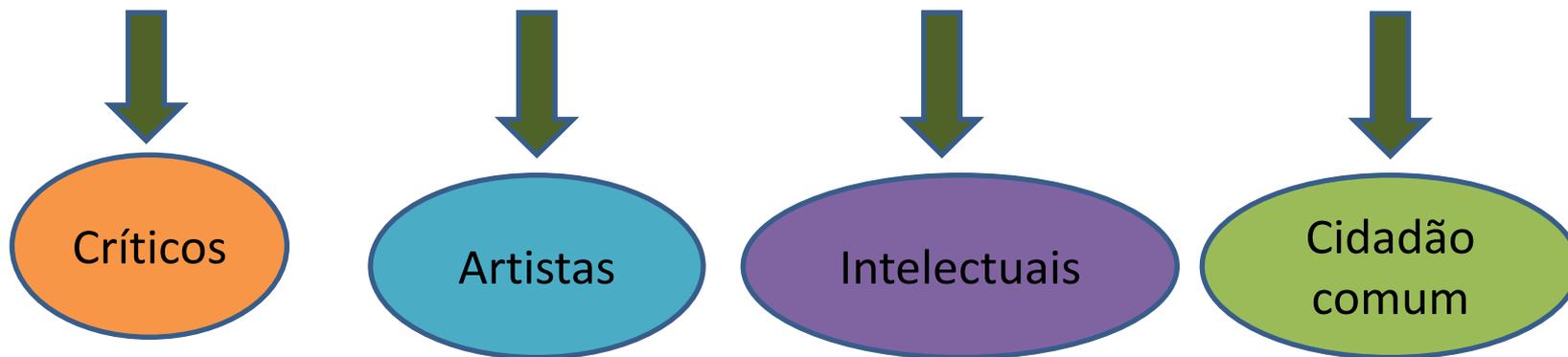


O pensador – Rodin - 1902



O pensador – Escultura humana - 2009

## Preconceitos no reconhecimento da arte como uma atividade racional



**Produção artística e recepção artística vistas como uma atividade que não obedece a uma normal racional, arte como sinônimo de emoção, expressão, dom, talento inato.**



Claes Oldenburg



<https://www.google.com/search?q=imagem>

- ✓ Os procedimentos atuais da arte e da ciência se complementam, ajustam-se para todos os fins brotam do mesmo cérebro humano
- ✓ A arte não contradiz a ciência, mas, nos faz entender certos aspectos que a ciência não consegue fazer
- ✓ A educação dos sentidos e da percepção ampliam nosso conhecimento de mundo

# A ARTE E A CIÊNCIA...

**Enquanto, faces do conhecimento, ajustam-se e se complementam perante o desejo de obter entendimento profundo**



Ron Mueck



Jamie Salmon

<https://www.google.com/search?q=imagem>

# A PESQUISA E ALGUNS DE SEUS MÉTODOS

- Pesquisa Quali/Quanti
- Bibliográfica
- Documental
- Etnográfica
- Estudo de caso
- Histórica
- Pesquisa ação/intervenção
- História de vida – biográfica e autobiográfica
- Artografia
- Cartografia



<https://www.google.com/search?q=imagem>

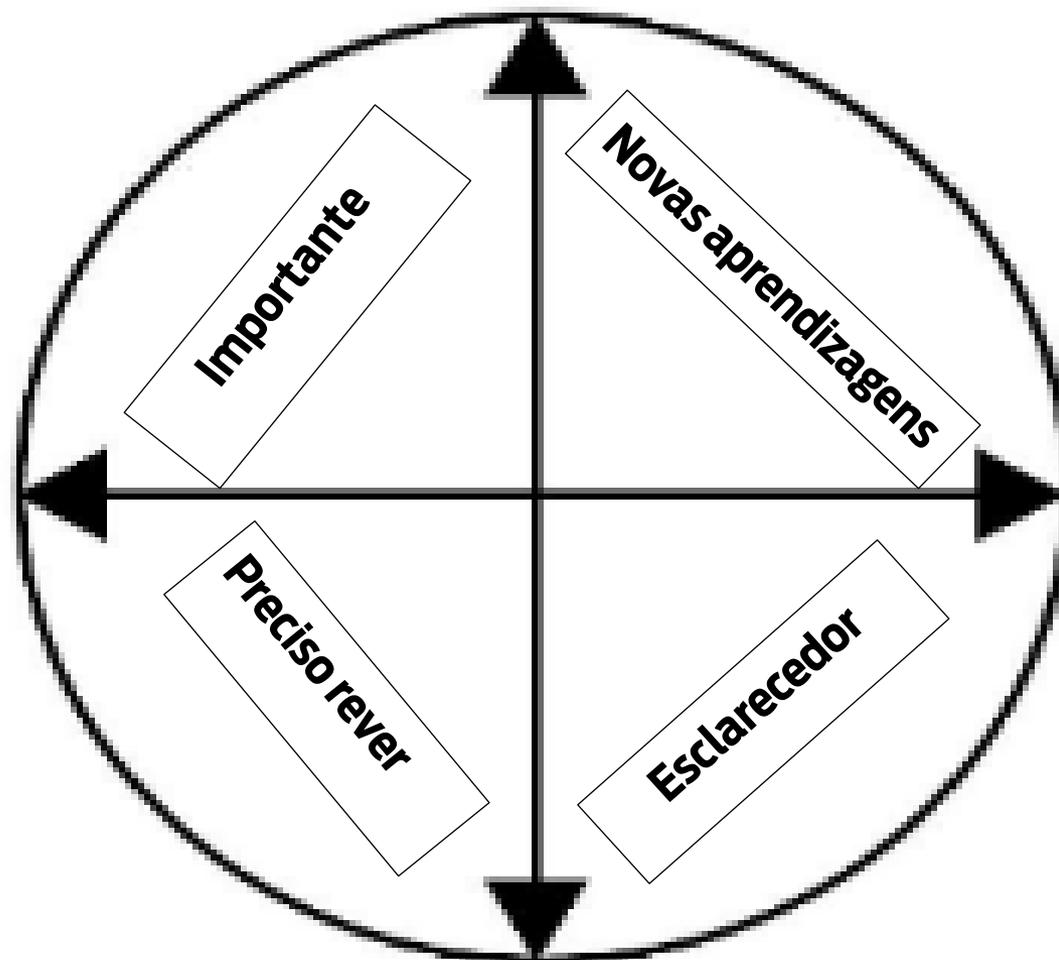
# RODA DE DIÁLOGO

**Foco no projeto da exposição (diálogo com as professoras/orientadoras do projeto )**

**-Metodologia utilizada**

**-Aspectos significativos da pesquisa**

# SISTEMATIZAÇÃO DO ENCONTRO QUE IDEIAS VOCÊ IRÁ LEVAR PARA A PRÁTICA?



# PROPOSIÇÃO DIDÁTICA...

## Aplicação em sala de aula e devolutiva no próximo encontro

- **Estabelecer e trazer temas que tenham conexão com os projetos desenvolvidos na escola**
- **Experienciar a escrita de uma vivência, tendo em vista elementos do Método Cartográfico**
- **Leitura do texto complementar**

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Discussão sobre o planejamento de pesquisa**
- **Trazer temáticas de investigações a serem realizadas**
- **Exercícios de construção de projetos de pesquisa**
- **Socialização das propostas elaboradas**

# REFERÊNCIAS

BAUER, Martin W.; GASKELL, George (Orgs.). **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Petrópolis: Vozes, 2010.

CANDIOTTO, Cesar; BASTOS, Cleverson Leite; CANDIOTTO, KLEBER B.B. **Fundamentos da pesquisa científica: teoria e prática**. Petrópolis: Vozes, 2011.

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais**. Petrópolis: Vozes, 2010.

LUDWIG, Antonio Carlos Will. **Fundamentos e prática de metodologia científica**. Petrópolis: Vozes, 2009.

ZAMBONI, Silvio. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. Campinas, SP: Autores Associados, 1998.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>