

ACOLHIMENTO: RELEMBRANDO AS FORMAÇÕES DO SEMESTRE

- **Retrospectiva através de fotos e vídeos dos encontros realizados no 1º semestre do ano corrente.**



Socialização de práticas pedagógicas a partir das investigações propostas nas formações

Professores/as de Arte dos Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

**Estimadas (os) professoras (es)
da Rede Municipal de Ensino do
Recife:**

**O Ciclo Aprofundado de Temáticas
do 1º semestre está organizado em
seis encontros. O sexto e último
encontro do 1º semestre tem como
tema Socialização de práticas
pedagógicas a partir das
investigações propostas nas
formações, tendo como objetivo
discutir a utilização de práticas
pedagógicas lúdicas no ensino de
Arte.**

Bons estudos!!

VAMOS COMBINAR?

- **Deixar o celular no silencioso, atender/responder ligação/whatsApp fora da sala;**
- **Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;**
- **Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;**
- **Ouvir as exposições de nosso/a colega;**
- **Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;**
- **Este item foi reservado para acrescentar suas sugestões para fechar nossos combinados. O que vocês sugerem incluir?**

RETOMADA DOS ENCAMINHAMENTOS PROPOSTOS NA FORMAÇÃO ANTERIOR

- **Socialização dos RAP's elaborados pelos/as estudantes, a partir dos programas audacity e format factory.**

CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

1º SEMESTRE

TEMÁTICA: Planejamento de atividades lúdicas no ensino de Arte

OBJETIVO: Discutir sobre planejamento e utilização de práticas pedagógicas lúdicas no ensino de Arte.

PÚBLICO: Professores/as de Arte - Anos Finais do Ensino Fundamental

1º ENCONTRO: A importância do planejamento no ensino de Arte;

2º ENCONTRO: A ludicidade dos jogos educacionais e plataformas digitais no planejamento das aulas de Artes;

3º ENCONTRO: Jogos analógicos como recurso facilitador para o ensino de Arte: construção e uso;

4º ENCONTRO: Estratégias de mediação cultural: práticas criativas no campo das artes;

5º ENCONTRO: A utilização do *Software Audacity* nas aulas de Arte;

6º ENCONTRO: Socialização de práticas pedagógicas a partir das intervenções propostas nas formações

PERÍODO: Março a Junho/2019

CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO: 5 h/a

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 h/a

02/07/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- **Promover a socialização de práticas pedagógicas realizadas no chão da escola pelos/as professores/as do campo da Arte;**
- **Refletir sobre os caminhos construídos pelo/a professor/a a partir das suas realidades;**
- **Pensar sobre os procedimentos da pesquisa e da socialização dos saberes construídos a partir das contribuições Freirianas.**

PAUTA

- **ACOLHIMENTO**
- **DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA**
- **REFLEXÃO E SOCIALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS (I SEMESTRE)**
- **AUTOAVALIAÇÃO DAS FORMAÇÕES REALIZADAS NO I SEMESTRE**
- **Estudo e planejamento das temáticas referentes às formações para o II semestre – A INICIAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO DE ARTE (O que fica? O que pode ser redimensionado e/ou substituído?)**
- **COMPARTILHAMENTO DAS AVALIAÇÕES E ENTREGA DE DECLARAÇÕES**
- **LANCHE COLETIVO**

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Socialização das práticas e projetos dos/as docentes

***Manhã: Ana Carolina Campos ,
Ana Maria Freire e Lane
Cardoso***

***Tarde: Dinara Pessoa,
Emmanuel Lima, Flávia Costa e
Neila Pontes***

ATIVIDADE INICIAL

Estudo em grupo dos textos propostos do livro Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire.

- **Ensinar exige pesquisa**
- **Ensinar exige reflexão crítica sobre a prática**
- **Ensinar exige apreensão da realidade**

Compartilhamento das ideias centrais

AVALIAÇÃO

Avaliação das formações e autoavaliação dos/as docentes no I semestre.

Observar os seguintes aspectos:

- **Temas trabalhados**
- **Equipe formadora**
- **Proposições teóricas e práticas**
- **Contribuição, engajamento e participação dos/as docentes**

MÃO NA MASSA

<https://www.google.com/search?q=Audacity&source>

Estudo e planejamento das temáticas referentes às formações para o II semestre – A INICIAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO DE ARTE (O que fica? O que pode ser redimensionado e/ou substituído?)

A partir do objetivo para as formações do II semestre, PROMOVER A DISCUSSÃO E USO DO ENSINO POR INVESTIGAÇÃO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES, projetaremos as temáticas dos encontros e dialogaremos estratégias e encaminhamentos a serem adotados.

<https://orkuti.net/communities/25829/topic?&cod=42015&pag=259>

02/07/2019

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- **Compartilhamento
das avaliações**

02/07/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

02/07/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

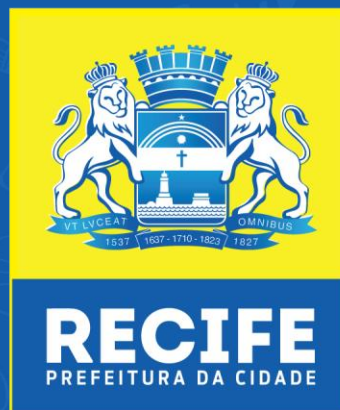
REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: Saberes necessário à prática educativa. São Paulo. Paz e Terra, 1996.

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino: Ensino Fundamental/organização: Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>