



# LEITURA EM DANÇA: PRODUÇÕES EM DANÇA DE DIFERENTES ESTÉTICAS, CULTURAS, ETNIAS E TEMPOS HISTÓRICOS

Professores/as de Arte dos Anos Finais

Junho/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Estimados/as professores/as da Rede Municipal de Ensino do Recife,**

**Esta formação tem como finalidade vivenciar e refletir a respeito do tema Leitura em dança: produções em dança de diferentes estéticas, culturas, etnias e tempos históricos. A proposta de trabalho para esta formação prevê leitura de textos, exposição dialogada, apreciação de vídeo e debate sobre dança e dança/educação.**

**Este estudo está referendado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.**

**Bons estudos!**

# ACOLHIDA

**Vídeo – Entrevista com a professora de dança, coreógrafa e diretora do Instituto Caleidos, Isabel Marques.**



<https://youtu.be/sjkCs3MITRw>

# OBJETIVO DO ENCONTRO

**Pensar criticamente sobre o lugar da dança na escola, a partir do (re)conhecimento dos princípios e metodologias da dança/educação promovendo o debate sobre as possibilidades da leitura em dança no cotidiano do ensino escolar de Arte.**

Junho/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# PAUTA

- **Acolhida**
- **Relembrando o encontro anterior**
- **Leitura do Texto e Roda de diálogo**
- **Exposição Dialogada**
- **Oficina de Dança**
- **Proposição Didática**
- **E para o Próximo Encontro**
- **Avaliação do encontro**



# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

JUNHO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# INFORMES

[www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/](http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



Pesquisar

HOME

QUEM SOMOS

NOTÍCIAS

POLÍTICA DE ENSINO

AÇÕES DE FORMAÇÃO

FALE CONOSCO

## Formação Continuada de professores/as da Rede Municipal de Ensino do Recife Planejamento das ações 2018

Documento publicado no Gestor em Rede nº 48/2018



**DEVOLUTIVA**

REALIZAÇÃO:



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# RELEMBRANDO O ENCONTRO ANTERIOR

**Como está sendo vivenciada a leitura em teatro com os/as estudantes?**

**A formação ofereceu recursos para o trabalho na sala de aula?**



# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Qual o lugar da dança na escola?
- A dança/educação acontece nas escolas da Rede Municipal do Recife?
- Quais as possibilidades de realização da leitura em dança no ambiente escolar?

# RODA DE DIÁLOGO

**“Em relação à dança Marques destaca os termos Texto, Sub-texto, Contexto, para designar respectivamente o Fazer, o Apreciar e a História. [...] O Texto/ Fazer inclui todos os processos de dança , criação, releituras e produção com os alunos, o Sub-texto/Apreciar, inclui a análise ou leitura formal do movimento no sentido de Rudolf Laban – análise de movimento e coreologia, e o contexto/História, inclui a história, a estética, a apreciação e a crítica.” (Márcia Virgínia, texto Dança-Educação)**

# RODA DE DIÁLOGO

**“Com base nos trabalhos do dançarino e coreógrafo Rudolf Laban(1879-1958), a pesquisadora inglesa Valerie Preston – Dunlop (2002) coloca que a dança é, justamente, uma *relação de nexo* entre alguém que dança (corpo), seu movimento (intenções) , o espaço (lugares) e o som. Para ela esses seriam os signos da dança: intérprete, movimento, espaço e som sempre significam algo para alguém.” (MARQUES, 2012, pg. 26)**

# OFICINA DE DANÇA



**Nesta etapa vivenciaremos exercícios corporais : aquecimento, alongamento e desenvolvimento de uma pequena coreografia com o grupo dos professores a partir da abordagem da dança/Educação (texto, sub-texto e contexto) .**

<http://www.tremdasgerais.com.br/cultura/para-encerrar-o-periodo-de-ferias-fundacao-cultural-prepara-programacao-com-oficinas-e-espetaculo-de-danca/>

Junho/2018

# PROPOSIÇÃO DIDÁTICA



**Construir em grupo situações didáticas a partir da temática e atividades vivenciadas nesta formação.**



# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO...

**Socialização das situações didáticas vivenciadas sobre leitura em dança e percurso formativo acerca da Arte contemporânea numa perspectiva multidisciplinar.**

# REFERÊNCIAS

**ARAÚJO, Márcia Virgínia Bezerra. Dança-Educação. ( Texto datilografado)**

**MARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo: Editora Cortez, 2007.**

\_\_\_\_\_. **Ensino de dança hoje. Textos e contextos. São Paulo : Editora Cortez, 2011.**

\_\_\_\_\_. **Interações : Crianças, dança e escola. São Paulo: Blucher, .2012.**

**LABAN, Rudolf. Domínio do movimento. / Lisa Ullmann (org). São Paulo : Summus, 1978.**

**RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino: educação de jovens e adultos/organização: Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.**

**VARGAS, Lisete Arnizaut. Escola em Dança : movimento, expressão e arte. Porto Alegre: Editora Mediação, 2009.**

**<http://www.caleidos.com.br>**

Junho/2018





Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>