

# A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE AUDACITY NAS AULAS DE ARTES

Professores/as de Arte dos Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Estimadas (os) professoras (es) da  
Rede Municipal de Ensino do Recife:**

**O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em seis encontros. O quinto tem como tema A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE AUDACITY NAS AULAS DE ARTES, tendo como objetivo discutir a utilização de práticas pedagógicas lúdicas no ensino de Arte. O Movimento Hip-Hop, a Rádio Escola e os programas Audacity e Format Factory serão focos das discussões norteadoras dessa formação, pautados pela Política de Ensino da Rede Municipal de Recife.**

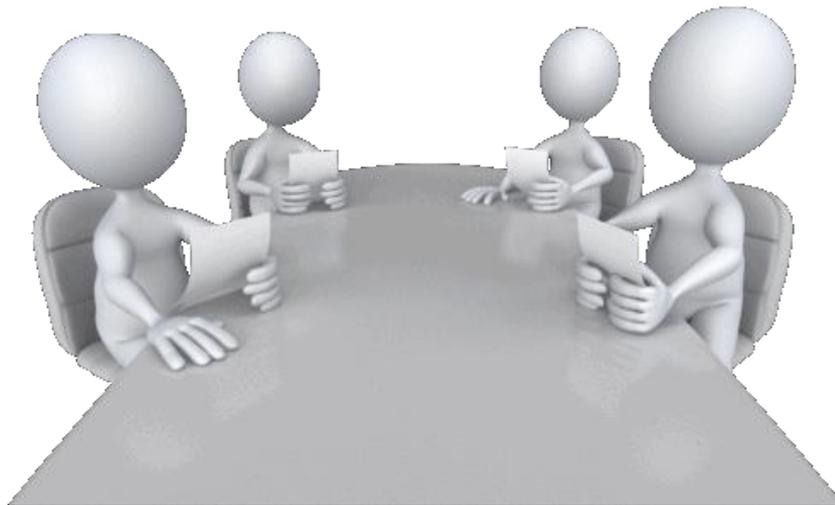
**Bons estudos!!**

# VAMOS COMBINAR?

- **Deixar o celular no silencioso, atender/responder ligação/whatsApp fora da sala;**
- **Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;**
- **Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;**
- **Ouvir as exposições de nosso/a colega;**
- **Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;**
- **Este item foi reservado para acrescentar suas sugestões para fechar nossos combinados. O que vocês sugerem incluir?**

# RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR

- Socialização da vivência da atividade sobre a experiência corporal em cada linguagem



<https://centraldecursos.com/imagens-gif/apresentacao-power-point-44/>

# CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

## 1º SEMESTRE

### TEMÁTICA: Planejamento de atividades lúdicas no ensino de Arte

**OBJETIVO:** Discutir sobre planejamento e utilização de práticas pedagógicas lúdicas no ensino de Arte.

**PÚBLICO:** Professores/as de Arte - Anos Finais do Ensino Fundamental

**1º ENCONTRO:** A importância do planejamento no ensino de Arte;

**2º ENCONTRO:** A ludicidade dos jogos educacionais e plataformas digitais no planejamento das aulas de Artes;

**3º ENCONTRO:** Jogos analógicos como recurso facilitador para o ensino de Arte: construção e uso;

**4º ENCONTRO:** Estratégias de mediação cultural: práticas criativas no campo das artes;

**5º ENCONTRO:** A utilização do *Software Audacity* nas aulas de Arte;

**6º ENCONTRO:** Socialização de práticas pedagógicas a partir das intervenções propostas nas formações

**PERÍODO:** Março a Junho/2019

**CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO:** 5 h/a

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30 h/a

# OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre planejamento e a utilização de práticas pedagógicas lúdicas no ensino de Arte;**
- **Resgatar as reflexões do encontro passado e aspectos do texto sugerido para leitura complementar;**
- **Utilizar a Rádio Escola como instrumento de comunicação e entretenimento no contexto escolar;**
- **Conhecer e explorar o programa Audacity, enquanto ferramenta de produção musical e ludicidade disponível nas escolas da Rede Municipal do Recife;**
- **Promover momentos de produção e de construção de situações didáticas com o uso dos programas Audacity e Format Factory sobre os temas em estudo.**

# PAUTA

- **ACOLHIMENTO: MÚSICA** Brô MC's – Koangagua (RAP indígena em guarani)
- **REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA**
- **DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA**
- **INTERVALO**
- **MÃO NA MASSA:** oficina utilizando os programas Audacity e Format Factory como instrumento para a criação de RAPs
- **Sistematização dos saberes construídos na formação**
- **Proposição didática para aplicação em sala de aula**
- **Avaliação/entrega de declarações**

# ATIVIDADE INICIAL

Vídeo-clip Brô MC's – Koangagua (RAP indígena em guarani).

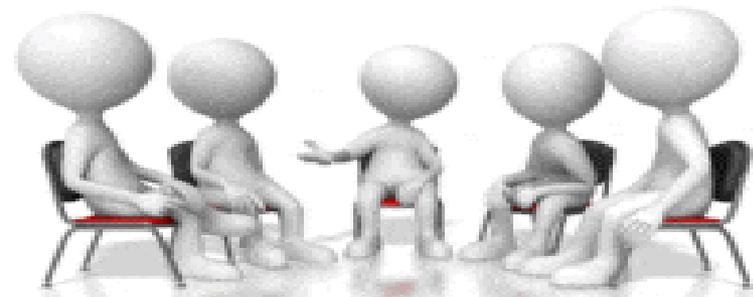


<https://www.youtube.com/watch?v=XusuhhpfmLs>

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

O que se entende por:

- *Movimento Hip-Hp?*
- *Rádio Escola e Educomunicação?*
- *Audacity e Format Factory?*



PresenterMedia

<https://www.google.com/search?q=gif+reunião&tbm=>

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA



<https://www.google.com/search?q=imagem+de+Educomunicação&tbn>

- Apresentação expositiva utilizando os vídeos: Documentário Hip Hop (Jamerson Gomes e O que é Educomunicação? Com Maciel Consani). Nesta etapa serão abordados os conceitos da música no Hip-Hop, a utilização da Rádio Escola no contexto escolar, a Educomunicação e os programas Audacity e Format Factory.
- [O que e Educomunicacao.mp4](#)
- [Documentário Hip Hop \(Jamerson Gomes\).mp4](#)

# INTERVALO



Disponível em: [https://br.images.se:\\_ylc=XIMDMTMMIwNTcwMgRfcglYZGtWQTRxS2duOEIua3IMZ0FBQUiRwcXN0cGMEcHFzdHJsAwRxc3Ryb/7gprid=dnyXNh57SYOlyQLqjKp\)XA&fullyhosted\\_003&hspart=iry&y=Bus](https://br.images.se:_ylc=XIMDMTMMIwNTcwMgRfcglYZGtWQTRxS2duOEIua3IMZ0FBQUiRwcXN0cGMEcHFzdHJsAwRxc3Ryb/7gprid=dnyXNh57SYOlyQLqjKp)XA&fullyhosted_003&hspart=iry&y=Bus)

DV2bk5tYWfTE5mamtZBGNzcmNwdmIkA1RyVFM5VEV3TGpMNGZyaWdpbgNici5pbWFbnZXMuc2VhcmNoLnhaG9vLmNvbQRwb3MDMA.com&ei=UTF-8&n=60&x=wrt&hsimp=yhs-  
oem: 21-02-2019.

# MÃO NA MASSA



<https://www.google.com/search?q=Audacity&source>

Conduzidos/as pelo professor Jamerson Gomes e pela equipe da Rádio Escola Recife, os/as professores/as participarão de uma oficina utilizando os programas Audacity e Format Factory como instrumento para a criação de RAPs a partir de temas sugeridos pela equipe.



<https://orkuti.net/communities/25829/topic?&cod=42015&pag=259>

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

## ATIVIDADE INDIVIDUAL:

Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?

➤ *O que fica para mim de mais importante?*

➤ *O que eu ainda preciso saber?*

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Proposição didática para aplicação em sala de aula e devolutiva no próximo encontro**

**Os/As professores/as trabalharão, em sala de aula, com os tablets e os programas audacity e format factory na criação de RAPs ou outra temática de acordo com sua linguagem. E socializarão no próximo encontro.**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

15/06/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# REFERÊNCIAS

**CONSANI, M. A. A Narrativa como eixo articulador da Educação Midiática e Comunicacional: uma abordagem educomunicativa na Escola Municipal de Ensino Fundamental Elza Maria P. de Aguiar (Campinas – SP/Brasil). II Congresso de Tecnologia na Educação Ctrl+e. Universidade Federal da Paraíba. 2017.**

**GOMES, Jamerson (Coordenação). Manual dos Programas Audacity e Format Factory – Rádio Escola Recife. Secretaria de Educação da Prefeitura do Recife. 2019.**

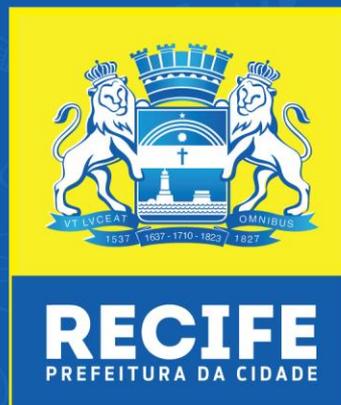
**GOMES, Jamerson (Coordenação). Regimento para o Clube de Rádio – 2019. Rádio Escola Recife.**

**RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino: Ensino Fundamental/organização: Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.**

**SOARES, Ismar de Oliveira. Cadernos da Galera 2,3 e 4. Núcleo de Comunicação e Educação (NCE/USP).**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>