



# O uso de imagens nas aulas de Artes Visuais em Escolas Municipais do Recife

Professores/as de Arte dos Anos Finais

Março/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

A formação continuada dos/as professores/as de Arte neste ano letivo de 2018 tem como temática a ser aprofundada no 1º semestre a Arte como Linguagem.

Esta formação tem como objetivo refletir sobre a leitura de imagens nas aulas de Artes Visuais da Rede Municipal do Recife à luz da pesquisa *O Uso de Imagens nas Aulas de Artes Visuais em Escolas Municipais do Recife*, realizada pela professora Jaísa Farias de Sousa Freire no Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco e Universidade Federal da Paraíba no ano de 2015.

Este estudo está referendado na Política de Ensino da Rede Municipal do Recife.

**Bom estudos!**

# FORMAÇÃO CONTINUADA ARTE - 2018

## 1º SEMESTRE - ARTE COMO LINGUAGEM

### A LEITURA DE PRODUÇÕES ESTÉTICAS EM DIÁLOGO COM AS CULTURAS, DIVERSIDADE E TECNOLOGIAS

**OBJETIVO:** Refletir sobre o conceito de Leitura no Ensino de Arte nas diferentes linguagens

**PÚBLICO:** Professoras/es de Arte do Ensino Fundamental / Anos Finais

#### 1º ENCONTRO

O uso de imagens nas aulas de Artes Visuais em Escolas Municipais do Recife

#### 2º ENCONTRO

Leitura em Artes Visuais: produções imagéticas de diferentes modalidades, culturas, etnias, gêneros, estéticas e tempos históricos.

#### 3º ENCONTRO

Leitura em Música: produções sonoras de diferentes origens, culturas, etnias, gêneros, estilos e tempos históricos.

#### 4º ENCONTRO

Leitura em Teatro: produções teatrais de diferentes modalidades, culturas, etnias, gêneros e tempos históricos.

#### 5º ENCONTRO

Leitura em Dança: produções em dança de diferentes estéticas, culturas, etnias e tempos históricos.

#### 6º ENCONTRO

Socialização das intervenções propostas nas formações

Março/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# ACOLHIDA



**Música : Cala boca, menino! (Capiba )**  
**Interprete: Flaira Ferro**

<https://www.youtube.com/watch?v=Cgp49sAmq-A>

# OBJETIVOS

**Refletir sobre a leitura de imagens à luz das questões problematizadoras apresentadas na dissertação *O Uso de Imagens nas Aulas de Artes Visuais em Escolas Municipais do Recife*, realizada pela professora Jaísa Farias de Sousa Freire (UFPE/UFPB);**

**Ler e analisar criticamente, imagens de diversas modalidades, tempos históricos, e culturas;**

**Construir planejamentos e/ou projetos didáticos tendo como foco a temática desta formação.**

Março/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# PAUTA

**Vídeo: *FLAIRA FERRO - CALA BOCA, MENINO* (Capiba);**

**Apresentação dos objetivos e pauta da formação**

**Divulgação: Feira de Conhecimentos e Projeto Saúde Vocal**

**Reflexões sobre a prática**

**Leitura de imagem**

**Roda de diálogo**

**Atividade em grupo : construção de proposições didáticas e socialização**

**Encaminhamentos para o próximo encontro**

**Avaliação.**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

Março/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# INFORMES

[www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/](http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



Pesquisar

HOME

QUEM SOMOS

NOTÍCIAS

POLÍTICA DE ENSINO

AÇÕES DE FORMAÇÃO

FALE CONOSCO

## Formação Continuada de professores/as da Rede Municipal de Ensino do Recife Planejamento das ações 2018

Documento publicado no Gestor em Rede nº 48/2018



**DEVOLUTIVA**

REALIZAÇÃO:



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# DIVULGAÇÃO

## PESQUISA:

### SAÚDE VOCAL E AUDITIVA DOS/AS DOCENTES EM REGÊNCIA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE

**OBJETIVO:** A partir dos resultados da pesquisa, realizada pela UFPE, estruturar um programa de promoção à saúde da comunicação humana nos aspectos Audição e Voz para os/as docentes da Rede Municipal.

Para participar da pesquisa os/as docentes devem entrar no site da EFER Prof. Paulo Freire: [www.recife.gov.br/efaerpaulofreire](http://www.recife.gov.br/efaerpaulofreire).

O formulário estará disponível para preenchimento até o dia 13 de abril de 2018.

## Realização



Março/2018



# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

**Imagem, que categoria é essa?**

**Como os/as professores/as de Artes Visuais das escolas da Rede Municipal de Ensino do Recife usam as imagens em suas aulas dos anos finais do Ensino Fundamental?**

**O que aprender com elas? Sobre elas?  
Como aprender?**

# LEITURA DE IMAGEM



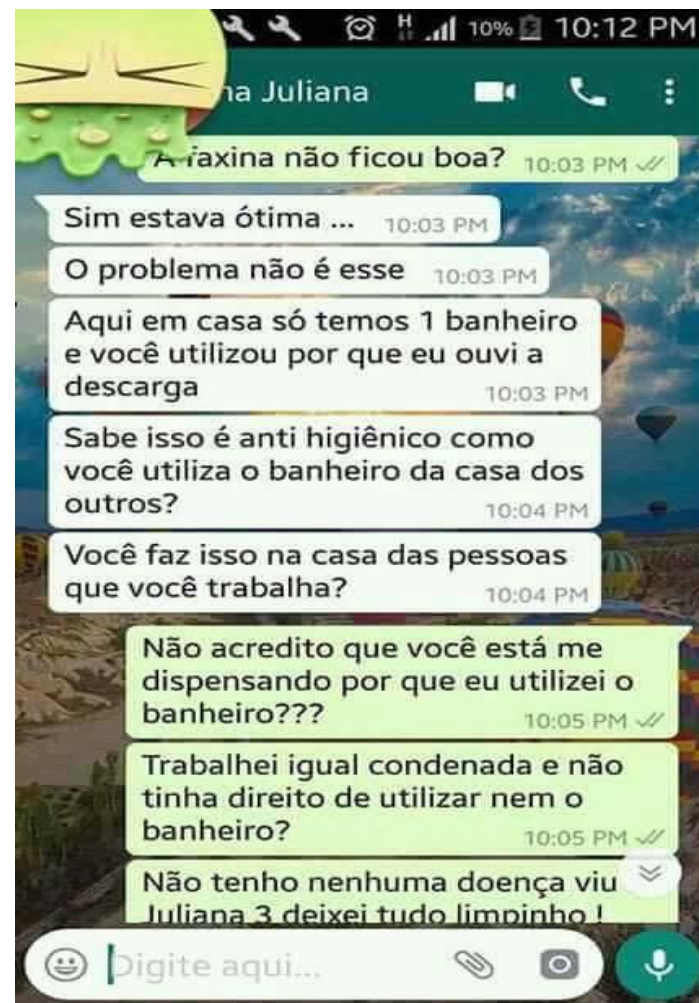
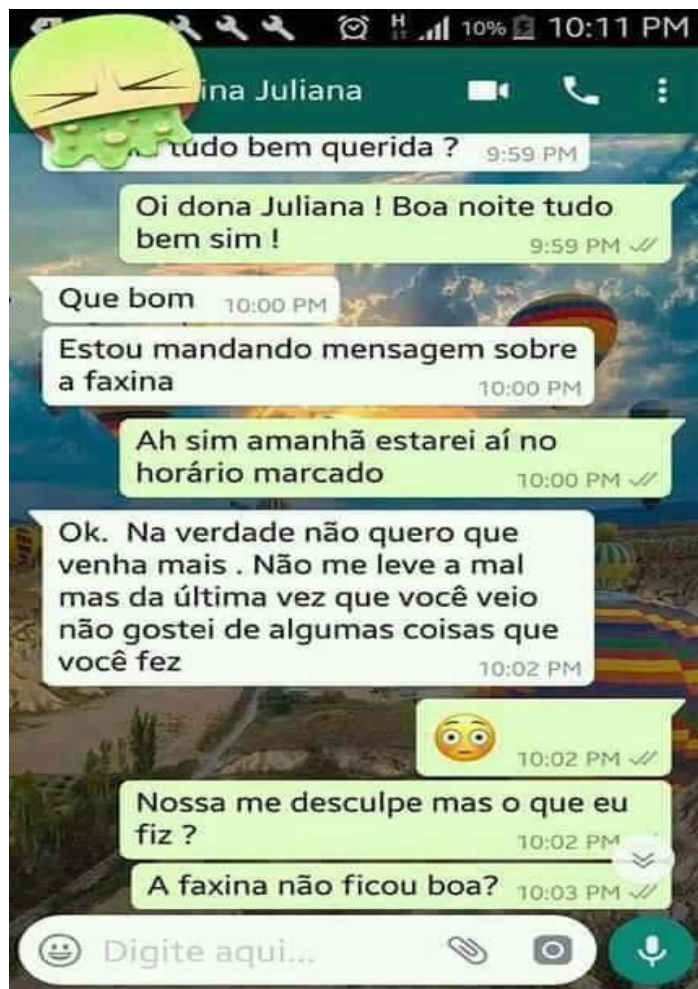
<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/>

# LEITURA DE IMAGEM



<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/>

# LEITURA DE IMAGEM



# RODA DE DIÁLOGO

**Convivemos com distintos modos de pensar a respeito do mundo, da natureza e da cultura, mediando-nos por uma pluralidade de imagens, sons, falas elaboradas em múltiplas tecnologias presentes nas sociedades contemporâneas.**

**Não são meios neutros, imparciais, mas portadores de um discurso e de sentidos determinados ideologicamente, cada vez mais presentes na educação escolar e em nossa sociedade. Portanto, advogamos que a leitura é um processo de interação, entre o texto, o autor e o leitor, e estes inseridos em determinado contexto histórico-social, cabendo ao professor favorecer essa interação no ambiente escolar. (REBOUÇAS, 2012, p. 248)**

# RODA DE DIÁLOGO

**O processo analítico, interpretativo das imagens, dependendo do contexto cultural no qual foram produzidas, pode não ter valor imediato para os sujeitos leitores. Porém, sem o conhecimento do “dialeto cultural”, termo usado por Dilma de Melo, próprio do seu processo de composição e produção, a compreensão será limitada.**

**Provavelmente o conteúdo histórico, cultural, simbólico de um povo, de uma cultura ou civilização não será objetivamente ou simbolicamente compreendido. Denota a necessidade de ser conhecido.**

**(FREIRE, 2015 , p.35)**

# RODA DE DIÁLOGO

**Neste trabalho se reconhece, cada vez mais, e se enfatiza que o repertório de imagens que precisa circular na escola, principalmente nas aulas de Artes Visuais, deve dialogar com as várias identidades dos estudantes, com as diferentes culturas, estéticas, de produtores de diferentes contextos, enfim, contemplar a diversidade. Porém, o contexto mais próximo dos estudantes deverá ser o ponto de partida, princípio defendido pelas abordagens teóricas da Cultura Visual, para o conhecimento imagético a ser construído nas escolas. Pois, o vínculo com a proximidade identitária favorece o diálogo em busca da sua amplitude.**

**(FREIRE, 2015 , p.33)**



# RODA DE DIÁLOGO

**[...] a leitura e a formação do leitor exige um olhar mais atento dos professores e encaminhamentos provocadores da ação crítica do estudante sobre as imagens, para que a leitura não se formalize apenas no nível elementar de identificar, nomear, descrever ou representar aspectos ou elementos percebidos visualmente, mas que objetive a ação reflexiva dos estudantes como leitores de imagens dos mais diversos contextos. Assim poderão fazer articulações entre os conteúdos das imagens (formais, conceituais, culturais, políticos, estéticos, entre outros) com a sua própria existência [...]**

**(FREIRE, 2015 , p.142)**

# ATIVIDADE EM GRUPO

**Elaborar planos de aulas ou sequência didática ou ainda, proposta de projeto didático em que a seleção das imagens/obras e a leitura de imagens levem em conta as considerações apresentadas na pesquisa em foco. Socializar as produções.**

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO ...

**Socialização de práticas pedagógicas que levem em consideração as questões essenciais discutidas nesta formação.**

# REFERÊNCIAS

**RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental Anos Finais./ Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.**

**FREIRE, Jaísa Farias de Souza. O uso de imagens nas aulas de artes visuais em escolas municipais do Recife / Jaísa Farias de Souza. – 2015.**

**REBOUÇAS, Moema Lúcia Martins. Leitura de textos visuais na escola. In: NUNES, Ana Luiza Ruchel (Org.). Artes Visuais leitura de imagens e escola. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012.**

**SANTAELLA, Lucia. Leitura de imagens. São Paulo: Melhoramentos, 2012 .**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>