

# Psicogênese da língua escrita e Consciência fonológica: pensando em intervenções

Público: Professoras e professores do Ensino Fundamental



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Prezadas(os) professoras (es),**

**A partir das análises e discussões decorrentes de nosso primeiro encontro, continuaremos a pensar em como auxiliar nossos/nossas aprendizes na aquisição/consolidação do sistema de escrita alfabético.**

**Nossas questões são:**

- ✓ Quais habilidades de consciência fonológica são importantes/necessárias para um estudante se alfabetizar?
- ✓ Que tipo de intervenções posso fazer para que os aprendizes avancem em seu processo de alfabetização?
- ✓ A rotina é um elemento importante nas situações de ensino e aprendizagem?

**Boa formação!**

# ACOLHIDA: Hora de brincar



CEMEI 8 DE MARÇO

# PAUTA

- **Acolhida**
- **Retomando a formação anterior**
- **Brincadeiras com textos da tradição oral**
- **Análise de Recursos Didáticos**
- **Exposição Dialogada: Consciência fonológica**
- **Intervalo**
- **Mão na Massa**
- **Sistematização dos saberes.**
- **Encaminhamento para o próximo encontro.**
- **Avaliação**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

# Jogos e brincadeiras: construindo pontes para o futuro



# OBJETIVO GERAL

- **Refletir sobre o processo de alfabetização na perspectiva do letramento considerando as heterogeneidades e a importância da ludicidade visando o redimensionamento das práticas docentes atentando às especificidades dos eixos e princípios da Política de Ensino.**

# OBJETIVOS DO ENCONTRO

- Discutir o papel da ludicidade no processo de aprendizagem no ciclo de alfabetização.
- Discutir estratégias de atendimento à heterogeneidade no processo de alfabetização.
- Perceber a importância da realização de atividades que favoreçam o desenvolvimento das habilidades da consciência fonológica.
- Analisar a importância da rotina no processo de planejamento pedagógico.

# Vamos fazer alguns combinados para aproveitar melhor esse momento de estudo?

- Deixar o celular no silencioso, atender/responder ligação/whatsapp fora da sala;
- Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- Este item foi reservado para acrescentar suas sugestões para fechar nossos combinados. O que vocês sugerem incluir?

# RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR

➤ **Você vivenciou um jogo de alfabetização? Compartilhe sua experiência conosco.**

# Vamos brincar com textos da tradição oral?



CEMEI 8 DE MARÇO

09/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# MÃO NA MASSA

## ANALISANDO ALGUNS RECURSOS DIDÁTICOS

- Cada grupo deve escolher um dos recursos que está na mesa e tentar classificá-los nas tarjetas que indicam algumas habilidades.

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- ✓ **Quais habilidades de consciência fonológica você julga importantes ou necessárias para um/a aprendiz se alfabetizar?**
- ✓ **Que tipos de atividades de reflexão fonológica você desenvolve com sua turma?**
- ✓ **Você considera que atividades de análise fonológica são suficientes para garantir a alfabetização dos/das nossas estudantes?**

# CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: O QUE É?

**“[...] aquilo que chamamos de ‘consciência fonológica’ é, na realidade, um grande conjunto ou uma ‘grande constelação’ de habilidades de refletir sobre os segmentos sonoros das palavras. A consciência fonológica não é uma coisa que se tem ou não, mas um conjunto de habilidades que varia consideravelmente”.**

**(MORAIS, 2012, p. 84, grifo nosso)**

# ALGUMAS HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

- **Separar sílabas;**
- **Contar partes de palavras;**
- **Comparar palavras quanto ao tamanho**
- **Identificar semelhanças entre alguns pedaços sonoros (sílabas iniciais, rimas, sons mediais, fonemas).**
- **Falar palavras que terminem iguais.**
- **Identificar uma palavra no interior da outra.**

**(MORAIS, 2012)**

# OS TEXTOS DE TRADIÇÃO ORAL

- **Os textos de tradição oral (adivinhas, as parlendas, os trava-línguas, os provérbios, cantigas de roda) são arraigados em nosso imaginário.**

**Ao usar um texto que já conhece de memória, a criança vai ajustando o que já sabe (oralmente), ao que está escrito, atentando, portanto, para as relações envolvidas entre o oral e o escrito, ou seja, o que “falo” deve estar “escrito”, na ordem falada, favorecendo, nesse processo, a descoberta de novos padrões silábicos e a sistematização das devidas relações som-grafia. (SOUZA, 2005, p. 96)**

# Consciência fonológica e registro escrito

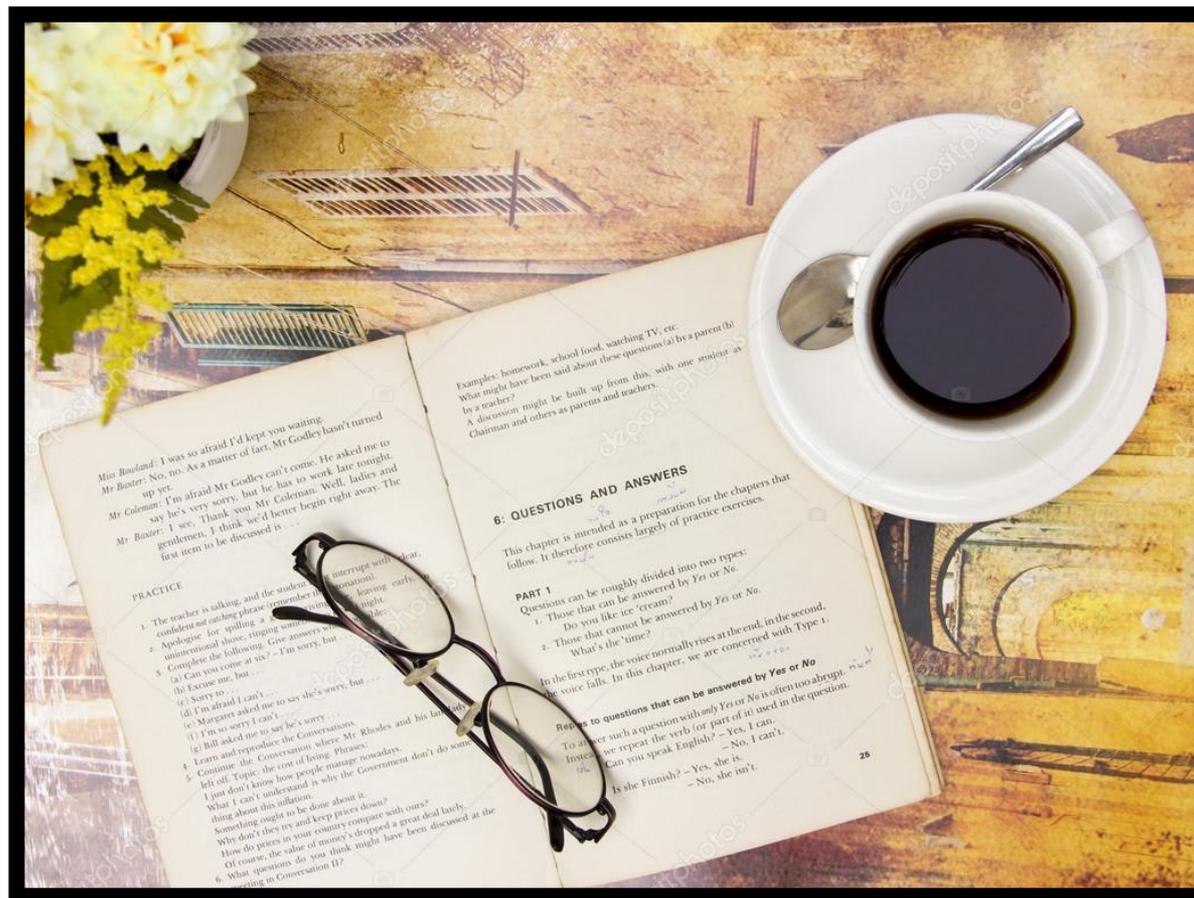
- [...] o desempenho de habilidades de reflexão fonológica não é condição suficiente para que um aprendiz domine a escrita alfabética. Mas é uma condição necessária. (MORAIS E LEITE, 2005,p.81)
- O registro das unidades gráficas (letras) seria fundamental para que as crianças possam vir a tratar como “unidades” mais estáveis aquelas coisas tão abstratas e pouco tangíveis como são os “sons pequeninhos” que os estudiosos chamam de fonema. (MORAIS, 2012, p. 92)

# PRÁTICAS ESSENCIAIS NA ALFABETIZAÇÃO

- **Atividades de familiarização com as letras (bingo de letras, construção de alfabeto ilustrado, etc)**
- **Exploração dos nomes das crianças (produção e reconhecimento);**
- **Decomposição de palavras (contar sílabas, comparar palavras quanto ao tamanho).**
- **Atividades de completar palavras (preenchimento de lacunas em palavras, palavras faltando vogais, palavras faltando sílabas, etc).**
- **Comparação de palavras quanto à sílaba inicial, medial ou final, com reflexão sobre as semelhanças sonoras e gráficas.**

- **Atividades de permuta, inserção ou retirada de letras para transformar uma palavra em outra.**
- **Atividades de encontrar palavras dentro de palavras.**
- **Atividades de ordenar letras ou sílabas para formar palavras.**
- **Leitura de palavras (parear palavras e figuras, procurar palavras em listas, etc).**
- **Escrita de palavras.**
- **Identificação de aliterações ou rimas em textos (parlendas, poemas, trava-línguas, canções, etc).**

# INTERVALO



<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

# COTIDIANO (Chico Buarque)

**Todo dia ela faz tudo sempre igual  
Me sacode às seis horas da manhã  
Me sorri um sorriso pontual  
E me beija com a boca de hortelã**

**Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar  
E essas coisas que diz toda mulher  
Diz que está me esperando pro jantar  
E me beija com a boca de café**

**Todo dia eu só penso em poder parar  
Meio dia eu só penso em dizer não  
Depois penso na vida pra levar  
E me calo com a boca de feijão**

**Seis da tarde como era de se esperar  
Ela pega e me espera no portão  
Diz que está muito louca pra beijar  
E me beija com a boca de paixão**

**Toda noite ela diz pra eu não me afastar  
Meia-noite ela jura eterno amor  
E me aperta pra eu quase sufocar  
E me morde com a boca de pavor.**

**Todo dia ela faz tudo sempre igual  
Me sacode às seis horas da manhã  
Me sorri um sorriso pontual  
E me beija com a boca de hortelã.**

# MAIS REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

- **Rotina é fazer tudo sempre igual?**
- **Quais atividades são relevantes numa rotina do ciclo de alfabetização?**

# A ROTINA NOS ANOS INICIAIS

**Nos anos iniciais do ensino fundamental, o estudante continua vivendo a infância, portanto, a organização desde o currículo até a rotina escolar, é pensada, para que sejam atendidas as especificidades próprias dessa fase, bem como o direito de que as crianças vivenciem a infância em um espaço prazeroso.**

**(RECIFE, 2015, P. 31)**

# A ROTINA

**A rotina na sala de aula é um dos fatores que podem propiciar uma boa aprendizagem, pois nela está prevista uma frequência de atividades que ajudarão os alunos no processo de apropriação do conhecimento.**

**(SILVA, 2013, p.45)**

# ORGANIZAÇÃO DA ROTINA

- **Atividades permanentes - Feitas diariamente ou com periodicidade definida e com horários destinados a elas;**
- **Sequências didáticas- Organizadas para atender diversos objetivos didáticos e tem nível progressivo de dificuldades;**
- **Projetos didáticos- Forma de organização dos conteúdos escolares, traz uma perspectiva interdisciplinar e tem um produto final a ser desenvolvido/apresentado.**

# Elementos de um projeto didático

- **Título do projeto:**
- **Problemática:**
- **Objetivos:**
- **Produto final:**
- **Momentos planejados (metodologia):**
- **Disciplinas envolvidas:**
- **Conteúdos:**

# O QUE DISCUTIMOS/APRENDEMOS HOJE...

- **Psicogênese da escrita;**
- **Consciência fonológica;**
- **Análise de recursos didáticos e intervenções possíveis;**
- **Rotina nas turmas de alfabetização.**

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Elabore um esqueleto de um projeto didático que contemple jogos e brincadeiras no ciclo de alfabetização.**

# REFERÊNCIAS

**COUTINHO, Marília Lucena. Psicogênese da língua escrita: O que é? Como intervir em cada uma das hipóteses? Uma conversa entre professores. In: MORAIS, Artur Gomes de; ALBUQUERQUE, Eliana Borges; LEAL, Telma Ferraz. Alfabetização: apropriação do sistema de escrita alfabética. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.**

**CRUZ, Magna do Carmo Silva; MANZONI, Rosa Maria; SILVA, Adriana M. P. da Silva. Rotinas na alfabetização na perspectiva do letramento: a organização do processo de ensino e de aprendizagem. In: BRASIL/SEB. A organização do planejamento e da rotina no ciclo de alfabetização na perspectiva do letramento. Ano 2, Unidade 2- Brasília, MEC/SEB, 2012.**

**MORAIS, Artur Gomes de. Sistema de escrita alfabética. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.**

**MORAIS, Artur G. de; LEITE, Tânia Rios. Como promover o desenvolvimento das habilidades de reflexão fonológica dos alfabetizandos? In: MORAIS, Artur Gomes de; ALBUQUERQUE, Eliana Borges; LEAL, Telma Ferraz.**

# REFERÊNCIAS

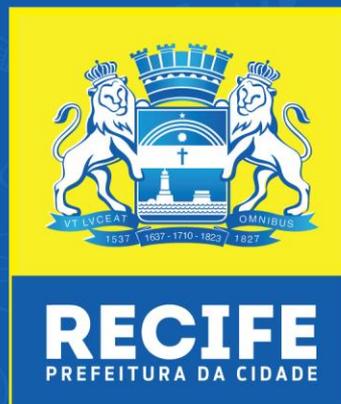
**RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: ensino fundamental do 1º ao 9º ano. Recife: 2015.**

**SILVA, Sandra Cristina Oliveira da. Cotidiano escolar: como professores alfabetizadores organizam seu trabalho pedagógico? Dissertação de mestrado. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2013.**

**SOUZA, Ivane Maria Pedrosa de. Poesia em práticas de alfabetização. In: BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Sousa (Orgs). Leitura e produção de textos na alfabetização. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>