

Oralidade, Arte e Matemática no Ciclo de Alfabetização: aprofundando conceitos, partilhando vivências

Público: Professoras e Professores do Ciclo de Alfabetização

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ACOLHIDA

A FEIRA DE CARUARU



<https://www.youtube.com/watch?v=M4Hb2Il7rFk>

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

DIVULGAÇÃO

PESQUISA: SAÚDE VOCAL E AUDITIVA DOS/AS DOCENTES EM REGÊNCIA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE

OBJETIVO: A partir dos resultados da pesquisa, realizada pela UFPE, estruturar um programa de promoção à saúde da comunicação humana nos aspectos **Audição e Voz** para os/as docentes da Rede Municipal.

Para participar da pesquisa os/as docentes devem entrar no site da EFER Prof.

Paulo Freire até dia 13/04/2018: www.recife.gov.br/efaerpaulofreire/

REALIZAÇÃO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;

Nesta formação, discutiremos fundamentos e propostas didáticas, considerando as especificidades das aprendizagens das/dos estudantes do ciclo de alfabetização.

Iremos refletir conceitos básicos da arte, bem como aspectos de textos na modalidade oral e faremos uso de recursos didáticos para resolução de situações-problemas em matemática, conforme foram trabalhados nos três últimos encontros formativos do PNAIC.

Bons estudos!

APRESENTAÇÃO

MAIO/2018

PAUTA

- **ACOLHIDA**
- **Discussão sobre a linguagem de Artes Visuais e suas modalidades**
- **Análise de vídeo e reflexão sobre oralidade e oralização;**
- **Socialização de experiências vivenciadas ao longo do PNAIC;**
- **Workshop com recursos didáticos para o ensino de matemática;**
- **AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

OBJETIVOS DO ENCONTRO

- **Aprofundar conceitos chave dos eixos de Oralidade, Arte e Matemática, os quais foram discutidos nas formações anteriores;**
- **Compartilhar vivências realizadas a partir dos conteúdos trabalhados nas formações relativas à: Oralidade, Arte e Matemática ofertadas na edição atual do PNAIC.**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

ARTE

Eixo - Artes visuais

- **Ampliar as possibilidades de percepção e compreensão sobre as linguagens da Arte.**

LÍNGUA PORTUGUESA – Eixo Oralidade.

- **Compreender e produzir textos , destinados à organização do convívio social .**

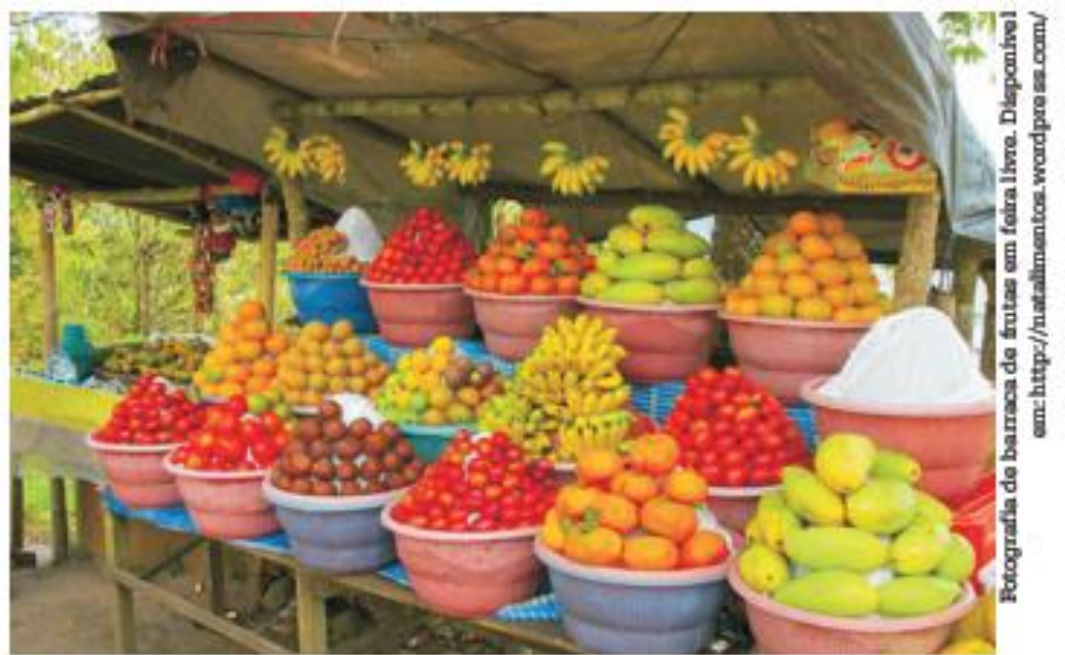
MATEMÁTICA- Eixo Números e operações

- **Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas e compreendendo suas decomposições;**
- **Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental.**

FUNDAMENTOS DA ARTE

1º	O ser humano: Percebe, faz, sente.
2º	Ser humano é ser de relações
3º	Arte é linguagem, significação, interação
4º	Arte é relação entre: O pessoal e o universal; Forma e conteúdo; Objetivo e subjetivo

LEITURA DE IMAGEM



Caderno 6- A Arte no Ciclo de Alfabetização - PNAIC

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

LEITURA DE IMAGEM



Feira custodiense- Edmar Sales(2013)

<http://edmarsales.blogspot.com.br/p/galeria-02.html>

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

PONTOS PARA A REFLEXÃO

- O que você lê nessas imagens?
- Que sensações essas imagens lhe despertam ?
- Podemos inserir as imagens analisadas em qual das linguagens da Arte?

OUTRAS MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS



Painel- Corbiniano Lins (1967))

**Escultura- Família-
Abelardo da Hora
(1949)**



**Intervenção urbana- Jorge Di
Farias (2017)**



VÍDEO:

Feirantes brincam para atrair fregueses



<https://www.youtube.com/watch?v=CSBQ-fpUeUA>

Distinção entre Oralidade e Oralização

Durante muitos anos, o trabalho com a oralidade nas aulas de Português esteve no vácuo ... Havia simulações de fala, como, por exemplo, o incentivo à leitura de um texto em voz alta. A oralização da escrita não é produção de gênero oral , ou seja, está longe de ser uma conversa, uma expressão falada de uma ideia, um ponto de vista, uma opinião, um argumento, um conselho, um texto com um propósito definido e socioculturalmente definido. (DELL'ISOLA, 2013).

Gêneros orais e escritos no contexto das práticas sociais de linguagem

O oral não existe; existem orais: atividades de linguagem realizadas oralmente; gêneros que se praticam essencialmente por meio da oralidade. Ou então atividades de linguagem que combinam o oral e o escrito. . Os meios linguísticos diferem fundamentalmente; as estruturas sintáticas e textuais são diferentes; a utilização da voz, sempre presente, também se faz diferentemente; e também a relação com a escrita é específica em cada caso. (SCHNEUWLY, 1997).

TEXTO POÉTICO – Evocação do Recife

Poeta Manuel Bandeira

***Rua da União onde todas as tardes passava a preta das bananas
Com o xale vistoso de pano da Costa
E o vendedor de roletes de cana
O de amendoim***

que se chamava midubim e não era torrado era cozido

Me lembro de todos os pregões:

Ovos frescos e baratos

Dez ovos por uma pataca

Foi há muito tempo...

A vida não me chegava pelos jornais nem pelos livros

Vinha da boca do povo na língua errada do povo

Língua certa do povo

Porque ele é que fala gostoso o português do Brasil

Bia-senday.blogspot.com.br/2010/02/manuel-carneiro-de-sousa-bandeira-filho.html

Relato de Experiência Pessoal

[...] E dos pregões já não se ouve o do preto velho vendedor de ostras [...] Nem os dos vendedores de mel de engenho. Nem o das pretas vendedoras de sabão-da-costa. Nem dos vassoureiros que quando atravessavam as ruas pareciam figuras de homens a caminho de festas, de tão cheios de penachos e vivas cores. [...]
(Gilberto Freyre, 1961)

Atividade Coletiva



- Resgate através da memória de pregões vivenciados na infância.
- Reflexão sobre os gêneros orais pregões, suas características textuais, linguísticas e discursivas, seu propósito comunicativo e esferas sociais de circulação.
- Os gêneros orais pregões e sua inserção na prática pedagógica, com vista ao letramento.

<https://www.google.com.br/search?q=Feira+livre+da+Cidade+Do+Recife+imagens&tbm=isch&source=iu&ic>

Sistematização do Gênero Oral Pregão - Contexto de produção,

- **Autor- Vendedores ambulantes que anunciam seus produtos.**
- **Finalidade - Vender seus produtos, através de uma linguagem argumentativa, tentando convencer seu público a adquirir o produto.**
- **Interlocutores – Público consumidor em locais próximos ao anunciante do pregão.**
- **Esfera social de circulação – feiras livres, ruas do centro da cidade do Recife Antigo.**

Sistematização do Gênero Oral Pregão - Organização composicional do texto

- **Autor- Vendedores ambulantes que anunciam seus produtos.**
- **Finalidade - Vender seus produtos, através de uma linguagem argumentativa, tentando convencer seu público a adquirir o produto.**
- **Interlocutores – Público consumidor em locais próximos ao anunciante do pregão.**
- **Esfera social de circulação – feiras livres, ruas do centro da cidade do Recife Antigo.**

Sistematização do Gênero Oral Pregão - Organização Composicional, Marcas Linguísticas e Enunciativas

- **Veiculados através da realidade sonora;**
- **Utiliza a variedade informal, não-padrão da língua;**
- **Faz uso de recursos estilísticos como reiteração, metáfora e personificação;**
- **Utilizam o discurso argumentativo.**

INTERVALO



www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Pesquisar

HOME

QUEM SOMOS ▾

NOTÍCIAS

POLÍTICA DE ENSINO

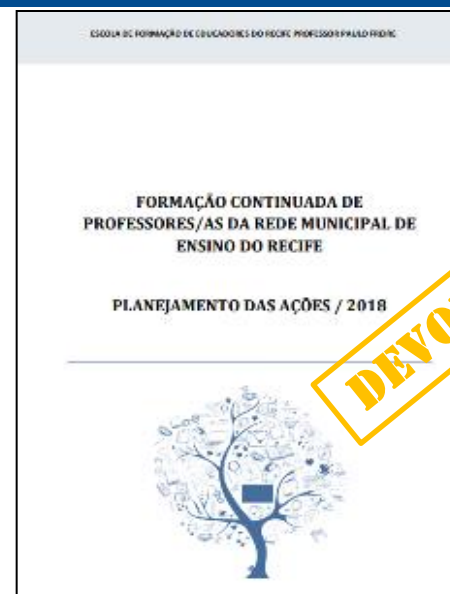
AÇÕES DE FORMAÇÃO ▾

FALE CONOSCO



**Formação Continuada de professores/as da
Rede Municipal de Ensino do Recife
Planejamento das ações 2018**

Documento publicado no Gestor em Rede nº
48/2018



WHOKSHOP - ARTICULANDO TEORIA E PRÁTICA



CADERNO 7 PNAIC 2015

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

MATERIAL DOURADO



CADERNO 7 PNAIC 2015

MAIO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ÁBACO DE PINOS



CADERNO 7 PNAIC 2015

/ MAIO/2018

QUADRO VALOR-DE-LUGAR



ATIVIDADES EM GRUPOS

- **Resolvam, em grupos, as atividades propostas com o uso do recurso didático disponibilizado.**
- **Socialize com a turma como o grupo encontrou a resolução das questões.**

PARA CASA



- **Realize uma das situações didáticas analisadas, em sua sala e traga o relato da experiência para socializar no Seminário da Política que será realizado em julho.**
- **<http://www.campusvirtual.ufsj.edu.br/mooc/ciencianacomunidade/>**

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Denise Lino. Silva, Williany Miranda. *Oralidade em foco – conceito, descrição e experiências de ensino*. Campina Grande: Bagagem, 2013.

BRASIL. *Alfabetização matemática na perspectiva do letramento*. Caderno 7. Brasília: MEC, SEB, 2015.

BRASIL. *A oralidade, a leitura e a escrita no Ciclo de Alfabetização*. Caderno 5. Brasília: MEC, SEB, 2015.

CHAYER, Mirela Ribeiro; GUIMARÃES, Edite da Glória Amorim. *A importância da oralidade: educação infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental*. Disponível em: <

<http://pergaminho.unipam.edu.br/documents/43440/43870/a-importncia.pdf>> acessado em 11 de dez.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. *Retextualização no ensino de linguagens*. Belo Horizonte: Editora Fale/UFMG, 2010

FREYRE, Gilberto. *Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife*. 3. ed. rev. atual e aumentada. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1961.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da Fala para a Escrita – Atividades de Retextualização*. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

_____, Luiz Antônio. *Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo; Parábola Editora, 2008.

RECIFE. Secretaria de Educação. *Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: ensino fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barro; Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira*. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>