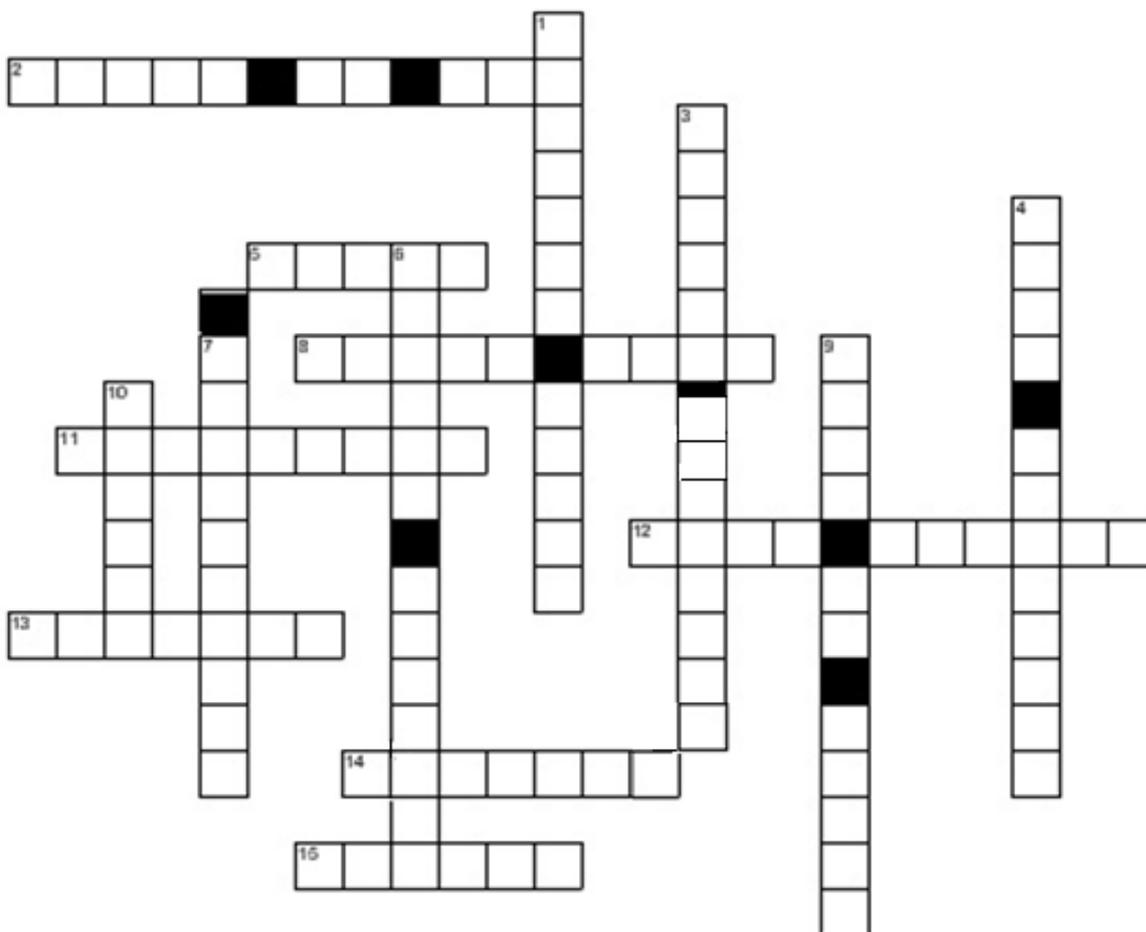




Integração de saberes na perspectiva do trabalho com a compreensão das práticas sociais e culturais

FREVO CRUZADO



Horizontal

- 2- Tipo de Frevo tocado por orquestras de metais que não possui letra, e é essencialmente instrumental.
- 5- Instrumento de cordas utilizado em orquestras de Frevo -de- Bloco e que pertence ao músico Marcos César.
- 8- Passista, cantora, compositora, instrumentista e multiartista de Frevo na contemporaneidade
- 11- Nome que é dado aos dançarinos(as) de Frevo semelhantes aqueles que aparecem nas fotografias expostas no corredor da entrada do Paço do Frevo.
- 12- Nome do famoso carmelita participante da Revolução de 1817 e que dá nome à Radio existente no Paço do Frevo.
- 13- Tipo de estandarte abre-alas dos Blocos Líricos.
- 14- Instrumento de trabalho da costureira e do alfaiate que dá nome a um passo do Frevo.
- 15- Instrumento exposto do espaço Dos Pés à Cabeça que pertenceu a Edgar Morais.

Vertical

- 1- Maestro compositor do Frevo- de- Rua Cabelo de Fogo, um dos mais executados pelas orquestras de Frevo.
- 3- Compositor de Frevo que dá nome a uma escola da Rede Municipal de Ensino do Recife no bairro de Casa Amarela.
- 4- Cantora e compositora do frevo-canção Chuva de Sombrinhas.
- 6- Nome do jornal onde a palavra Frevo foi mencionada pela primeira vez em 09 de fevereiro de 1907.
- 7- Nome do mestre que sistematizou a dança do Frevo e recebeu o sobrenome Passo.
- 9- Prédio na Rua da Guia onde funcionou antiga companhia inglesa de telégrafos entre os séculos XIX e XX.
- 10- Compositor do Frevo -de- Bloco Madeira que Cupim não Rói.

