

ACOLHIDA

RIOS, PONTES E OVERDRIVES – CHICO SIENCCE



[https://www.youtube.com/watch?v=AayNfC_Olbc
rios-pontes-and-overdrives-chico-science-and-nacao-zumbi-cais-da-
alfandega-1994.mp4](https://www.youtube.com/watch?v=AayNfC_Olbcrios-pontes-and-overdrives-chico-science-and-nacao-zumbi-cais-da-alfandega-1994.mp4)



Contos, Cantos e Encantos do Recife: Espaços Culturais na Prática da EJA

Professores de Arte, Língua Inglesa e Língua Portuguesa da EJA



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



APRESENTAÇÃO

10/10/19

Estimadas(os) professoras(es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

Neste momento de formação refletiremos sobre a temática *Contos, Cantos e Encantos* do Recife: Espaços Culturais na Prática da EJA, desse modo, privilegiaremos as memórias afetivas do Recife; sua literatura, seus espaços culturais e suas narrativas assombrosas, com o intuito de experienciarmos as peculiaridades da capital pernambucana. Além disso, os (as) professores (as) produzirão um folheto turístico-afetivo, contendo informações sobre espaços culturais significativos para os autores.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



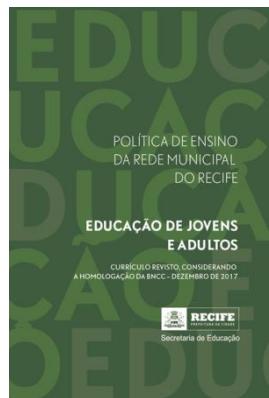
RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaperpaulofreire/politica-de-ensino>



OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- Arte:
 - Conhecer aspectos conceituais e contextuais (sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, políticos, econômicos, estéticos, formais dentre outros) da produção imagética de diferentes tempos e espaços.
- Língua Portuguesa:
 - Produzir textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.
- Língua Inglesa:
 - Criar pequenos textos (enunciados) ou diálogos escritos no idioma, com base em gravuras e modelos abordando temas culturais variados escritos no idioma, com base em gravuras e modelos abordando temas culturais variados.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

➤ Arte:

- Saber ler e analisar, criticamente, imagens de diversas modalidades, tempos históricos, gêneros, etnias e culturas , entre outras expondo suas ideias, pensamentos, sensações, percepções e/ou sentimentos ao interagir com elas dentro e fora da escola, em variados espaços expositivos e culturais de Recife e região metropolitana.

➤ Língua Portuguesa:

- Apreciar textos que desenvolvam a sensibilidade para o universo literário, descobrindo valores herdados dos povos que se encontram na origem da cultura brasileira.
- Produzir textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.

➤ Língua Inglesa:

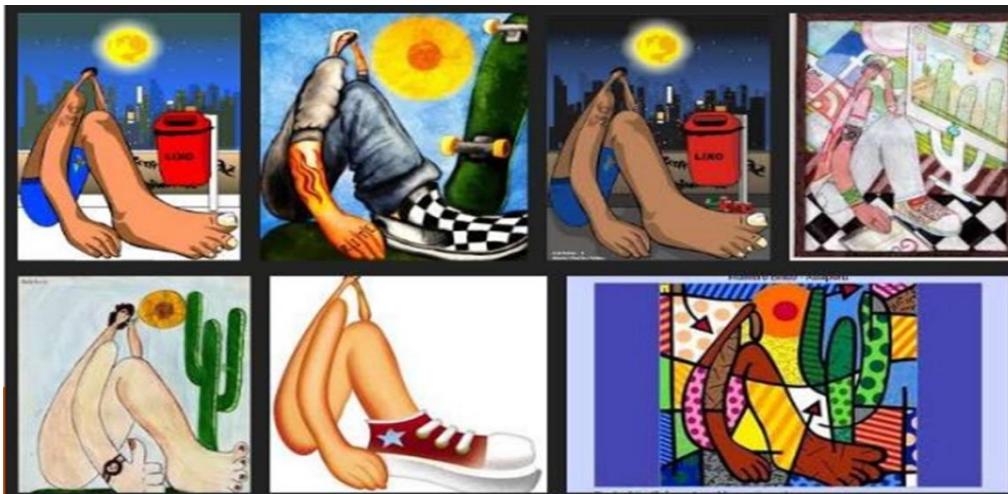
- Comparar aspectos referentes à diversidade cultural, bem como, às modalidades da Língua Inglesa com as de língua materna.

PAUTA

- Retomada do encontro anterior
- Reflexão sobre a prática
- Atividade coletiva – O que me encanta no Recife?
- Atividade Coletiva – Recife Assombrado – Contos e Causos
- Prática Reflexiva - Construindo saberes na EJA - Atividade em Grupo – Recife Literário
- Reflexão Dialogada – Recife Cultural
- Mão na Massa – Produção textual do gênero folheto turístico-afetivo
- Avaliação do encontro formativo

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

Professor, socialize suas vivências em sala de aula, a partir do que foi discutido e experienciado no encontro formativo anterior.



http://obviousmag.org/girafa_de_gavetas/2015/04/as-releituras-do-abaporu-de-tarsila-do-amaral.html

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

10/10/19

- É possível utilizar estratégias didáticas para resgatar a memória afetiva dos estudantes da EJA acerca do Recife?
- Quais recursos literários, pedagógicos ou artísticos podemos utilizar para revelar um Recife permeado de singularidades, subjetividades e encantos, de modo a possibilitar aos estudantes conhecimentos acerca de sua cidade?



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

O RECIFE QUE ME ENCANTA?

Professor (a), cite um espaço cultural ou geográfico em Recife que lhe encante. Comente sua escolha.

- Quais os fatores sociais, culturais ou geográficos que lhe despertam a atenção neste espaço?



<https://www.queroviajarmais.com/pontos-turisticos-de-recife-praias/>

RECIFE ASSOMBRADO – CONTOS E CAUSOS

DOCUMENTÁRIO RECIFE ASSOMBRADO



https://www.youtube.com/watch?v=l8v81cFOHzA_tv-jornal-conheca-alguns-lugares-do-recife-com-fama-de-mal-assombrados.mp4

10/10/19

PRÁTICA REFLEXIVA - CONSTRUINDO SABERES NA EJA

➤ Recife Literário – Atividade em Grupos

- Leitura e análise de textos poéticos - *Embolando o Recife* (Jeanne Siqueira), *Recife e Evocação do Recife* (Manoel Bandeira).
- Leitura e análise de contos *A perna cabeluda (lenda urbana, texto adaptado)* e adaptação do romance *A emparedada da Rua Velha* (Carneiro Vilela).

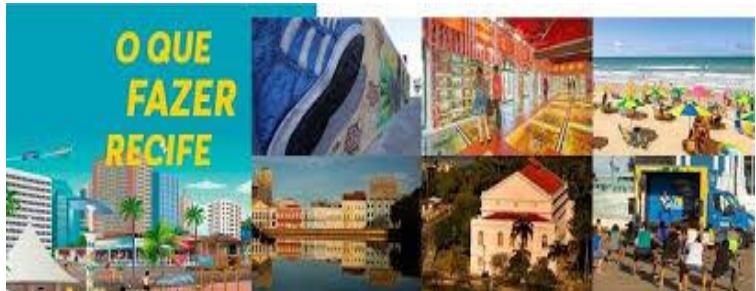
RECIFE CULTURAL – REFLEXÃO DIALOGADA

Espaços Culturais do Recife e
Memórias Afetivas

Professor Jair Santana
Professor titular UPE/
Formador História EFER



MÃO NA MASSA – PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO FOLHETO TURÍSTICO



<https://diariodoturismo.com.br/contato/>

Produção de um folheto turístico afetivo contendo informações sobre espaços culturais significativos para os autores.



<https://www.uninassau.edu.br/noticias/no-dia-do-aniversario-do-recife-conheca-quem-sao-os-artistas-espalhados-pela-cidade>

10/10/19

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE



<https://queconceito.com.br/socializacao>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

- Que ideias você irá levar para sua prática pedagógica?
- Professor (a), escreva no post it e coloque no cavalete sua resposta.



<https://educador.brasilescola.uol.com.br/orientacoes/o-dominio-das-praticas-pedagogicas-na-sala-aula.htm>

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO...

- Vivenciar na sala de aula da EJA, textos literários que enalteçam os espaços culturais do Recife e suscitem memórias afetivas dos estudantes relacionados aos espaços culturais da cidade.

- A partir dessa vivência produzir um folheto turístico afetivo com os espaços mais significativos do Recife para os estudantes.



log.portabilis.com.br/praticas-pedagogicas-6-exemplos-para-sala-de-aula/

REFERÊNCIAS

BANDEIRA, M. Estrela da Vida Inteira. 20 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

COSSON, R. Letramento Literário: Teoria e Prática. São Paulo: Contexto, 2005.

Recife Assombrado. <https://www.youtube.com/watch?v=l8v81cFOHzA> Acesso em 10/10/2019

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

VILELA, Carneiro Luís. A Emparedada da Rua Nova. Recife: Fundação de Cultura Cidade de Recife, 1984.

A Perna Cabeluda pesquisado em *O Recife Assombrado* disponível em <http://www.orecifeassombrado.com/>. Acesso em 08/10/2019.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>