



## “Em cena!” Mobilizando saberes na EJA através de jogos teatrais

PROFESSORAS (ES) DE HISTÓRIA/GEOGRAFIA – EJA FASE II



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Estimadas (os) professoras (es) da  
Rede Municipal de Ensino do Recife:**

**O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em seis Encontros. No 3º Encontro abordaremos o tema – “Em cena!” Mobilizando saberes na EJA através de jogos teatrais. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.**

**Bons estudos**

# ACOLHIDA

VIVENDO E APREDENDO A JOGAR



<https://www.youtube.com/watch?v=Ft0tvgBpkik>

# PAUTA

## 1º MOMENTO

- **Acolhida**

## 2º MOMENTO

- **Reflexão sobre a prática pedagógica.**
- **Discussão teórico-metodológica: Participação de Cris Nascimento.**

## 3º MOMENTO

- **Oficina: Rádio Novela**

## 4º MOMENTO

- **E lá na sala de aula!**

**Proposições para as aulas de História e Geografia**

## 5º MOMENTO

- **Avaliação**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

# COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- Explorar atividades lúdicas na Educação de Jovens e Adultos, mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente.

# A VIDA COMO ARTE: PENSANDO O LÚDICO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DOS (AS) PROFESSORES (AS) DA EJA II

## RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR



Acervo da equipe de formação.



# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Em meu planejamento a ludicidade é contemplada através dos jogos?
- Os jogos podem fazer parte das aulas de história e geografia? De que maneira?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# ATIVIDADE DE ABERTURA





- Vivenciar o jogo Imagem e Ação, como possibilidade para a sala de aula.








Acervo pessoal da professora da EJA Flacinete Duarte.

# GEOBINGO

Em grupos os professores (as) vão vivenciar um jogo de bingo adaptado para as aulas de geografia e história.

GEOBINGO – GLOBALIZAÇÃO			
Quarta Revolução Industrial ou Revolução 4.0	Vias marítimas		Globalização cruel e Excludente
Enxameamento de uma infinidade de aparelhos eletrônicos, na vez mais sofisticados.	De cargas que exigem rapidez e pontualidade	Revolução Industrial	
	Globalização	Provedor de internet	Benefícios do governo local e isenção de impostos.
Empresa Multinacional	Primeira Revolução Industrial	São formadas por rodovias, ferrovias, hidrovias e aerovias	O mundo parece ter encolhido.
É a circulação de pessoas, dinheiro, comunicação e transportes		Era digital	Jornais, televisão, revista, rádio, internet
fenômeno do fast food	Principais problemas ambientais causados pelo avanço da globalização	Redes de comunicação	Coca-Cola, McDonald, Pepsi, Paracetamol, Honda, Motorola, Corsul, Philips, Sadia, Nestlé etc...

BIGO AMBIENTAL				
B	I	N	G	O
envolvimento sustentável		Derretimento das calotas polares	Polição sonora	Água
Biopirataria	Resíduos sólidos	Chuva ácida		Polição ambiental
	Combustíveis fósseis	Lixo Hospitalar	Reciclagem	Assoreamento
Efeito estufa	Compostagem		Meta cililar	Lixão
Lixo perigoso	Ilhas de calor	Aquecimento global	Protetor solar	
diversidade	Desmatamento	Erosão eólica	Reforestamento	Recursos naturais

<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Atividades lúdicas podem auxiliar no desenvolvimento do pensamento abstrato, abrindo espaço para a imaginação, reflexão, análise e criações diversas. Através da imaginação se desenvolve capacidades diversas, principalmente a capacidade de resolução de seus problemas. (CORDEIRO, BARCELLOS, 2015:07)

# OFICINA

**Elaborar e teatralizar uma rádio novela a partir de  
noticiais de jornais.**



[www.google.com](http://www.google.com)

<https://www.diariodesorocaba.com.br/noticia/248445>

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

**Vamos pensar sobre a própria aprendizagem?**

- ***O que fica para mim de mais importante?***
- ***O que eu ainda preciso saber?***



<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez5OUP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs>

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

**Socializar experiências vivenciadas com o uso de jogos nas aulas de História e Geografia.**

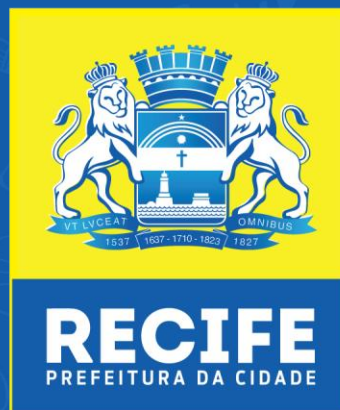
# REFERÊNCIAS

- **CORDEIRO, Karolyna Maciel dos Santos. BARCELLOS. Warllon de Souza. O uso de jogos pedagógicos na educação de jovens e adultos . ISSN: 2358-8411 - LSP - Revista Científica Interdisciplinar 2015.**
- **HUIZINGA, J. *Homo ludens*. O jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1990.**
- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.**
- **REVERBEL, Olga Garcia. Jogos teatrais na escola. 2ed. Editora Scipione. SP. 1993.**





Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>