



Em quadros: textos imagéticos, perspectiva didática na EJA

Professoras (es) de História e Geografia – EJA II



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 2º semestre está organizado em 4 Encontros. No 2º Encontro abordaremos o tema –”Em quadros: textos imagéticos, perspectiva didática na EJA”. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos

OBJETIVO

- **Vivenciar o lúdico na Educação de Jovens e Adultos mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente.**
- **Identificar, interpretar e analisar informações históricas locais em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais e mapas históricos.**

COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- **Desconecte-se para conectar-se;**
- **Compartilhe no grande grupo;**
- **Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;**
- **Ouvir as exposições de nosso/a colega;**
- **Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;**
- **O que vocês sugerem incluir?**



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



16/10/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

PAUTA

➤ Acolhida

Esquadros Adriana Calcanhoto

1º MOMENTO

➤ Reflexão sobre a prática

2º Momento

Atividade inicial

➤ vídeo leitura imagética

3º Momento

Discussão teórico-metodológica

Relação entre imagens e textos no ensino de História

4º Momento

Vivência de atividades práticas articuladas ao tema/conteúdo

➤ Oficina de pintura

5º Momento

➤ Sistematização de saberes

➤ Aplicação prática para a sala de aula

6º Momento

➤ Avaliação

RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR



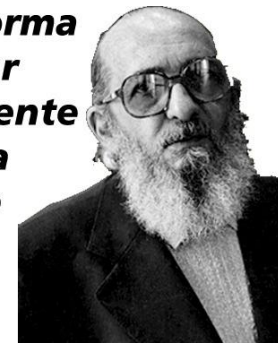
Foi possível realizar uma atividade utilizando o a música como estratégia?

<https://www.google.com>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

**Textos imagéticos estão
presentes na sua prática? De que
maneira?**

***"A gente se forma
como educador
permanentemente
na prática e na
reflexão sobre
a prática."
(Paulo Freire)***



<https://www.google.com>

ATIVIDADE INICIAL

Trabalho com charges – Leitura imagética



<https://www.youtube.com/watch?v=RWZVEtFr5i4>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

“As relações entre a produção escrita e a imagética – dentre outras linguagens, acessada ou não pela Internet – se tornaram atualmente elementos centrais dos debates em torno de novas formas de ensinar História. Neste ponto reside uma questão importante, pois não se pode perder de vista que tanto as fontes verbais quanto as visuais são expressões complementares da vida social. Não se trata, portanto, de oposição entre elas, simples interação ou do estabelecimento de uma hierarquia que classifica as fontes escritas como mais “confiáveis”, instituindo uma relação direta entre escrita e conhecimento e subestimando o papel didático e cognitivo da imagem.” (SILVA, 2010)

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

“O importante é ressaltar que toda e qualquer fonte está sempre imersa em condições sociais de produção e são discursos representacionais do real. As fontes expressam valores políticos, sociais, culturais e religiosos, que devem ser lidos de forma crítica e não como verdades naturais e inquestionáveis.” (SILVA, 2010)

A imagem como documento

“Na verdade, muitas vezes a escola faz o aluno acreditar que ler é apenas juntar letras. A leitura, como vimos, vai além disto. Ela começa com a compreensão de imagens - textos não verbais - que prescindem da escrita para serem lidas. Aliás, foi o que fizemos com os *textos imagéticos* com que trabalhamos acima, quando você os *leu e interpretou*.”

Fonte:

<http://www.educacaopublica.rj.gov.br/oficinas/portuguesa/lpe11/03.html>

Oficina de Pintura - Narrativas Imagéticas

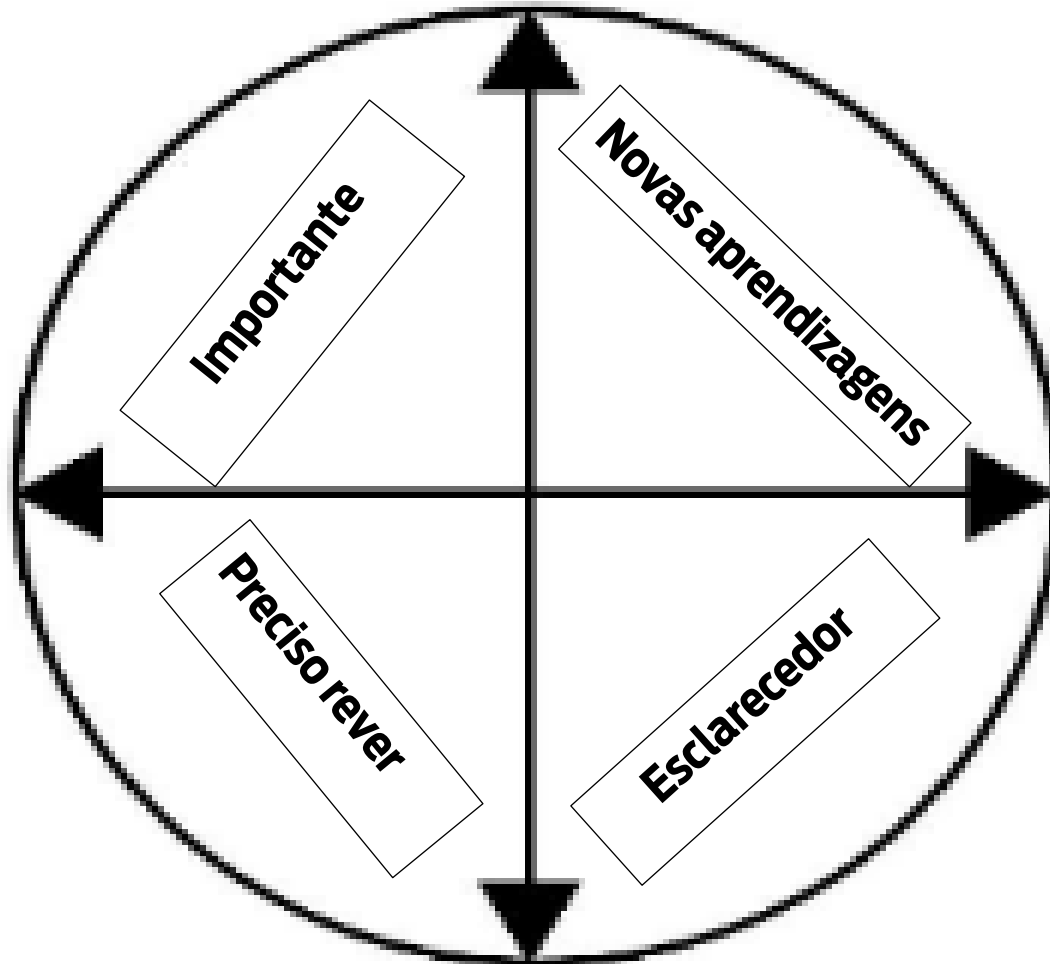


<https://www.google.com>

**Representar em tela,
imagens/fotografias/
quadros que retratem
momentos históricos.**

SISTEMATIZAÇÃO DO ENCONTRO

QUE IDEIAS VOCÊ IRÁ LEVAR PARA A PRÁTICA?



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Planejar uma aula tendo como base a leitura de imagens.**



<https://www.google.com>

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos. Élia de Fátima Lopes Maçaira (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.

SILVA, Edlene Oliveira. RELAÇÕES ENTRE IMAGENS E TEXTOS NO ENSINO DE HISTÓRIA. Seculum - REVISTA DE HISTÓRIA [22]; João Pessoa, jan./ jun. 2010.

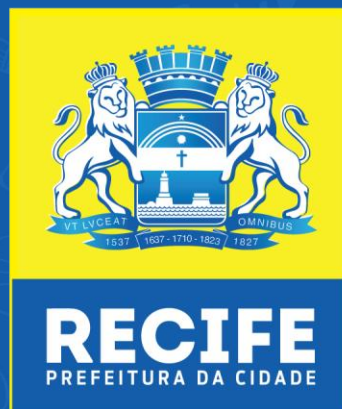
TEXTOS IMAGÉTICOS

<http://www.educacaopublica.rj.gov.br/oficinas/portuguesa/lpe11/03.html>

Acesso em 20.09.2019.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>