

**Escrevivências: a escrita na primeira pessoa –  
dialogando com as ancestralidades africanas,  
indígenas e histórias de vida.**

EDUCADORAS /ES DA EJA FASE I



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) educadoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;

Na formação, abordaremos o Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º Semestre. Haja vista, o 3º Encontro vem com o tema: **Escrevivências: a escrita na primeira pessoa – dialogando com as ancestralidades africanas, indígenas e histórias de vida**, no intuito de refletir como trabalhar com narrativa de si mesmas/os na EJA, no sentido de favorecer o protagonismo e a escrita autoral das/os estudantes, pautadas no respeito à diversidade de gênero e étnico raciais.

Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos

# CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

## 1º SEMESTRE

**TEMÁTICA:** A prática pedagógica na EJA mediada por atividades lúdicas

**OBJETIVO:** Desenvolver estudos e estratégias pedagógicas, a partir da discussão da temática da aula atividade dos/ as docentes, conforme o segmento que coordena, com vista ao planejamento e acompanhamento das ações nas Unidades de Ensino.

**PÚBLICO:** Coordenadoras (es) pedagógicas/os atuantes em Unidades de Ensino de Educação de Jovens e Adultos.

**1º ENCONTRO:** Jogos e brincadeiras: concepções e perspectivas no processo de alfabetização da EJA;

**2º ENCONTRO:** Contos de Assombração e Literatura Oral – aspectos, históricos, de gênero e étnico-raciais na prática pedagógica da EJA sob o viés da ludicidade;

**3º ENCONTRO:** Escrivivências: a escrita na primeira pessoa – dialogando com as ancestralidades africanas, indígenas e histórias de vida;

**4º ENCONTRO:** Socialização de experiências pedagógicas sobre o brincar na sala de aula da EJA.

**PERÍODO:** Março a Junho/2019

**CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO:** 5 h/a

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20 h/a

# RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR



Roda de diálogo sobre a importância da vivência da proposição didática – Assombrações na EJA.

<https://www.portofeliz.am.br/esporte/41720/realizado-congresso-tecnico-do-jaipo-em-ipora-do-oesteps://brasilescola.uol.com.br/ferias/tipos-brincadeiras.htm>

# DIREITO DE APRENDIZAGEM

- Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro, compreendendo sua relação com os contextos sócio históricos, em que foram produzidos.

Esse direito de aprendizagem está na matriz de Língua Portuguesa e perpassa todos os módulos.

## OBJETIVO DO ENCONTRO

- Promover atividades lúdicas, a partir da perspectiva interdisciplinar considerando o respeito à diversidade de gênero e étnico raciais.
- Refletir sobre práticas a partir de experiências de escritas de e sobre si mesma/o.

# PAUTA

## 1º MOMENTO

- Reflexão sobre a prática pedagógica sobre o conceito de escrevivência

## 2º MOMENTO

Discussão teórico-metodológica

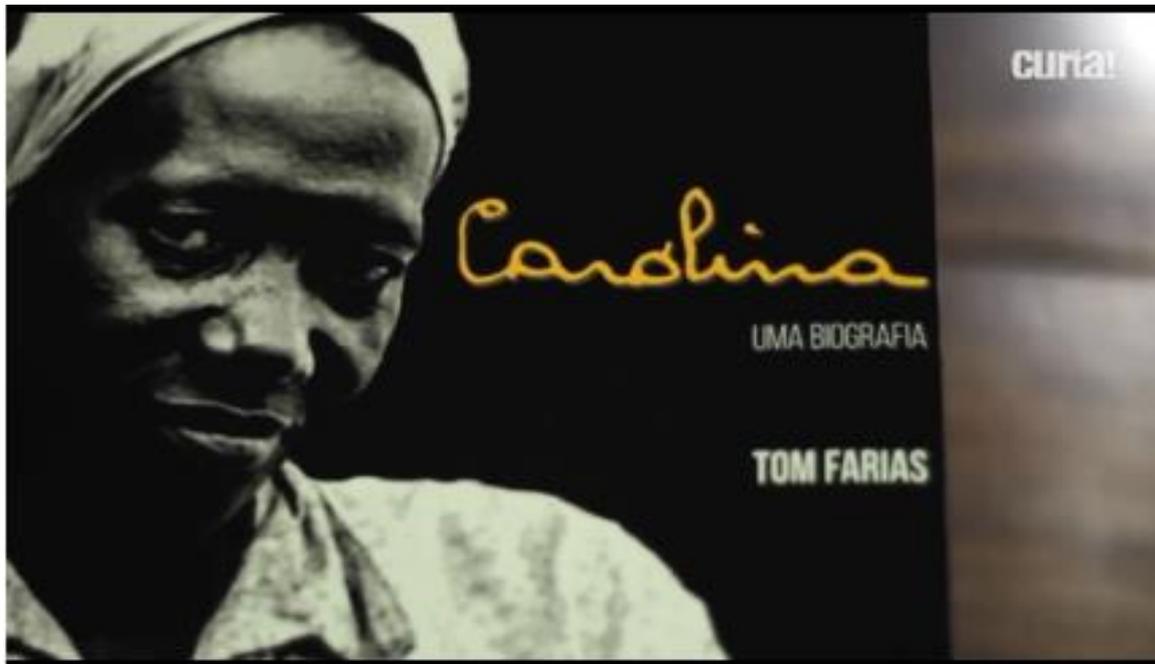
## 3º MOMENTO

- Oficina produção de cartonera

## 4º MOMENTO

- Sistematização
- Proposição didática para vivenciar junto as/aos estudantes e devolutiva para o próximo encontro.
- AVALIAÇÃO

# MARIA DE CAROLINA DE JESUS

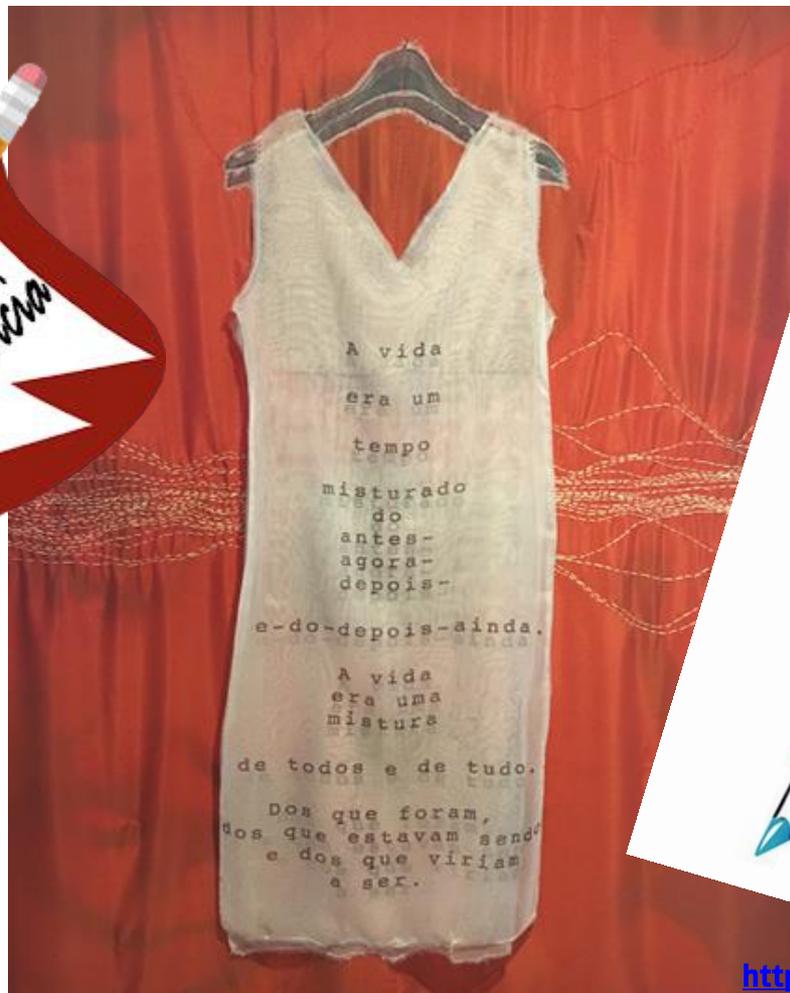


[https://www.youtube.com/watch?v=6P\\_q903VtIU](https://www.youtube.com/watch?v=6P_q903VtIU)

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Quais as práticas de narrativas são vivenciadas pelos/as estudantes no cotidiano?
- Qual função social têm as narrativas de si diante do questionar ou conservar a cultura?
- Qual a importância pedagógica dessas narrativas EJA?
- Quais as possibilidades dessas narrativas sociais serem vivenciadas em sala de aula?

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA NARRATIVA DE SI MESMA/O



<https://www.google.com/search?q=imag&oq>

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA LITERATURA ORAL

“O ato de escrever como um modo de ferir o silêncio imposto [...]” [é] o movimento de dançacanto que o meu corpo não executa, ao escrever-se “toma-se o lugar da escrita, como direito, assim como se toma o lugar da vida” (EVARISTO, 2005, p. 202).



<https://www.google.com/search?q=imag&oq>

# OFICINA DE CARTONERA

Produção de cartonera como possibilidade de uma escrita acessível para o processo de aquisição da leitura e escrita na perspectiva Freireana.



<https://www.google.com/search?q=imag&oq>

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- *O que a formação me proporcionou?*
- *O que eu ainda preciso saber?*



<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez50UP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&g>

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Proposição didática – Socialização da estratégia utilizada para que o/a professor/a vivenciasse a temática: Escrivivências: a narrativa de de si.**
- **4º ENCONTRO: Socialização de experiências pedagógicas sobre o brincar na sala de aula da EJA.**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

# REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização:** Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.

EVARISTO, Conceição. **3 a 1 Entrevista a Escritora Conceição Evaristo [2013].** Entrevistadores: L. C. Azedo, L. Santos e A. Mathias. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/>. Acesso em: 03/10/2013. Transcrito por: Andrieli Santos da Rosa;

\_\_\_\_ **Literatura, história, etnicidade e educação: estudos nos contextos afro-brasileiro, africano e da diáspora africana / Org. Denise Almeida, Conceição Evaristo. – Frederico Wesphalen: URI, 2011. L756 333p. Disponível em:** <http://www.fw.uri.br/NewArquivos/publicacoes/publicacoesarquivos//134.pdf>;

**Disponível no e-mail  
do grupo:  
textos  
jogos  
filmes  
músicas  
dinâmicas...**

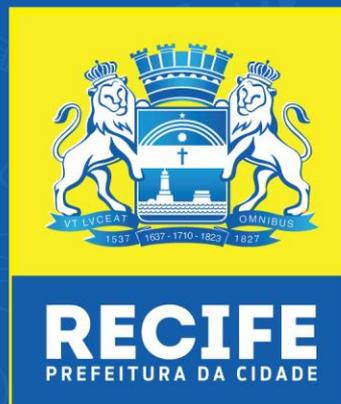
➤ **DISPONIVEL NO GOOGLE  
DRIVE DO GRUPO DA EJA  
FASE I:**

[professorasejafase1@gmail.com](mailto:professorasejafase1@gmail.com)

Senha: formacao2019



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>