



# A(S) LEITURA(S) DE MUNDO: UM DIÁLOGO POSSÍVEL ENTRE AS COMUNIDADES INTRA E EXTRAESCOLAR

PROFESSORAS/ES DE ARTE, LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA PORTUGUESA DA  
EJA FASE II - RMER

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# LEITURA DE MUNDO

PAULO FREIRE



**Paulo Freire diz que a leitura do mundo precede a leitura da palavra. Ou seja, antes de uma pessoa ser alfabetizada e aprender a decodificar, segundo esse preceito, ela já saberia ler implicitamente, mas não as palavras grafadas num livro, por exemplo, mas, a grosso modo, essa pessoa sabe ler a vida.**

**Primeiro, lê-se o mundo. “Ler o mundo” significa ler os signos: as coisas, os objetos, os sinais, etc.**

<http://www.cartaeducacao.com.br/reportagens/manifesto-defende-paulo-freire-como-patrono-da-educacao-brasileira/>

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

**ACOLHIDA**



**PERFORMANCE**

***MULHER, ARTE E  
LITERATURA:  
(EN)CAMINHOS***

<http://viveremcenas.blogspot.com/2014/06/escolhendo-caminhos.html>

**AGOSTO/2018**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# OBJETIVOS DO ENCONTRO

- **Problematizar e discutir sobre as leituras de mundo em torno do cotidiano feminino e os desafios para superar a cultura do estupro na sociedade, refletidas nas linguagens da Arte da Performance, da Literatura Feminina Contemporânea e na vida.**
- **Sensibilizar os/as professores/as para realizar nas escolas discussões sobre a temática, recorrentes nas comunidades intra e extraescolar;**
- **Construir coletivamente proposições didáticas.**

# PAUTA

- **Acolhida**
- **Construção coletiva de proposições didáticas;**
- **Apresentação da Pauta**
- **Música: Mulheres – releitura**
- **Roda de diálogo**
- **Avaliação do encontro**



# REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA



[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=UitNW-SGJq3J5gKV\\_7XwBw&q](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=UitNW-SGJq3J5gKV_7XwBw&q)

- **Como se apresenta o feminino no espaço escolar?**
- **Em sua atuação pedagógica, como tem sido a promoção da cidadania da mulher?**
- **De que modo o trabalho com o gênero literário e as linguagens da arte possibilitam a leitura de mundo?**

# APRESENTAÇÃO

**Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;**

**Neste momento de formação, refletiremos sobre as leituras de mundo em torno do cotidiano feminino e os desafios para superar a cultura do estupro na sociedade visando garantir a cidadania das mulheres. Nesse sentido, a arte da performance e a literatura feminina, promovem a discussão dessas questões inseridas nas comunidades intra e extraescolar.**

**Esta análise ampara-se teoricamente na Política de Ensino da Rede Municipal de Recife (2015) que postula em seus eixos e princípios o direito à educação democrática e equânime .**

# MÓDULO II – FORMAÇÃO EJA FASE II ARTE/LÍNGUA INGLESA/LÍNGUA PORTUGUESA

## A INTERDISCIPLINARIDADE NA EJA

### 1º ENCONTRO

**A (s) leitura (s) de mundo: um diálogo possível entre as comunidades intra e extraescolar**

### 2º ENCONTRO

**A construção de projetos numa perspectiva interdisciplinar**

### 3º ENCONTRO

**Desafios e possibilidades na implementação de projetos**

### 4º ENCONTRO

**Projetos interdisciplinares: repercussão na prática pedagógica.**



# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# CULTURA DO ESTUPRO

Questionados sobre quem os forçou à relação sexual, os maiores percentuais foram: namorado(a)/ex-namorado(a) (26,6%); amigo(a) (21,8%); pai/mãe/padrasto/ madrasta (11,9%); e outros familiares (19,7%) (Tabela de Resultados 1.1.16.15).

## Assédio Sexual



<https://www.pinterest.at/pin/182888434850249515/>

A  
C  
U  
S  
A  
Ç  
Ã  
O

Abuso Sexual

Estupro

Mídias

Piadas

Justificativa

N  
e  
g  
a  
ç  
ã  
o

# CULTURA DO ESTUPRO



Precisamos defender nossas crianças do abuso. A educação e arte são aliados importantíssimos porque usam a linguagem dos afetos para ensinar como se defender. O conhecimento é a melhor forma de dizer não ao algoz. É preciso vencer os pudores porque só o diálogo pode estancar tanta violência.

<https://gz.diarioliberalidade.org/brasil/item/69303-cultura-do-estupro-33-dos-brasileiros-culpam-a-vitima-diz-pesquisa.html>

[Manifesto contra a Cultura do Estupro](#)

AGOSTO/2018

# LEITURA LITERÁRIA



**Qual a importância da literatura feminina para desnaturalização da cultura machista e preconceituosa?**

[www.google.com.br/search?q=IMAGENS+DA+LITERATURA+FEMININA&source=lnms&tbm=](http://www.google.com.br/search?q=IMAGENS+DA+LITERATURA+FEMININA&source=lnms&tbm=)

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# COMPREENSÃO LEITORA

**Entendo aqui por humanização [...] o processo que confirma no homem aqueles traços que reputamos essenciais, como o exercício da reflexão, a aquisição do saber, a boa disposição para com o próximo, o afinamento das emoções, a capacidade de penetrar nos problemas da vida, o senso da beleza, a percepção da complexidade do mundo e dos seres, o cultivo do humor. A literatura desenvolve em nós a quota de humanidade na medida em que nos torna mais compreensivos e abertos para a natureza, a sociedade, o semelhante (CÂNDIDO, 2011, p. 180).**





# VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=4cpNuVWQ44E&feature=share>

# A ARTE DA PERFORMANCE

**A performance rebusca a paisagem urbana como meio de expressão. Engajada em termos políticos, procurando a não divisão de vida e arte, a performance busca a utilização do não convencional para se atingir um objetivo. [...] Essa transformação também é uma busca por tirar as obras das instituições culturais e circuitos convencionais de exibição em busca de um campo ampliado de possibilidades de contaminação entre arte e entorno. Trata-se, portanto de redefinir o lugar da obra de arte contemporânea e sua relação com o espaço para além dela.**

<https://foradopalco.wordpress.com/performance/>

AGOSTO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# PERFORMANCE ARTÍSTICA

Seu habitat natural é a rua, o bar, o baile funk. Normalmente tem hábito noturno, mas há espécies que funcionam dia e noite.

É um animal extremamente sociável, aceitando seu dono como chefe da matilha. Aliás, essa espécie precisa de dono para se sentir feliz.

Bastante utilizada como bichinho de estimação e enfeite de namorado, a mulher cachorra aceita bem a coleira, que usa como se fosse um colar de diamantes. A mulher cachorra é relativamente dócil e leal. Se bem adestrada, ela lambe e até balança o rabinho. Mesmo sem vontade.

Para o adestramento, pode ser necessário o uso de tapinhas. Mas não se preocupe porque, para a verdadeira mulher cachorra, um tapinha não dói.

**Cuidado! Não alimente com ideias, pode ser perigoso!**



PERFORMANCE “MULHER CACHORRA”.

Nome científico: femina vulgaris

foto: nina caetano

AGOSTO/2018

# PROPOSIÇÃO DIDÁTICA



<https://www.google.com.br/search?q=imagem+de+trabalho+grupo>

**Construir situações didáticas a partir da temática e atividades vivenciadas nesta formação.**

**E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO ...**

**Socialização de situações didáticas vivenciadas sobre as leituras de mundo em torno do cotidiano feminino, numa perspectiva interdisciplinar.**



# AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Sua participação significa:



[https://www.google.com.br/search?biw=1366&bih=620&tbm=isch&sa=1&ei=lhRGW\\_3JNoiCwQS2sJ3YDg&q](https://www.google.com.br/search?biw=1366&bih=620&tbm=isch&sa=1&ei=lhRGW_3JNoiCwQS2sJ3YDg&q)

AGOSTO/2018

# INFORMES

[www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/](http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

Pesquisar



HOME

QUEM SOMOS

NOTÍCIAS

POLÍTICA DE ENSINO

AÇÕES DE FORMAÇÃO

FALE CONOSCO

## Formação Continuada de professores/as da Rede Municipal de Ensino do Recife Planejamento das ações 2018

Documento publicado no Gestor em Rede nº 48/2018



REALIZAÇÃO:



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# REFERÊNCIAS

**KOCH, I. G.;; ELIAS, V.M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Ed. Contexto, 2011.**

**RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.**

**Desautorias – texto digital**

<http://desautoria.blogspot.com/2011/03/>

**Recanto das Letras - texto digital**

<https://www.recantodasletras.com.br/cronicas/2729922>

**Teatro em espaços Não Convencionais – texto digital**

<https://foradopalco.wordpress.com/performance/>

**Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar – Pense (IBGE) 2015**

<https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv97870.pdf>

<https://www.metropoles.com/colunas-blogs/tipo-assim/a-arte-diz-nao-ao-abuso-sexual-contracriancas-e-adolescentes>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>