

Dança e musicalidade como linguagem lúdica na Educação Física escolar

Prof. Ms. Allan Delmiro Barros

Professores (as) de Educação Física -Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º Semestre está organizado em 6 Encontros. O 4º Encontro abordaremos o tema – Temática da Formação: Dança e musicalidade como linguagem lúdica na Educação Física escolar, com a finalidade de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos!

APRESENTAÇÃO



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM&oq>

29/05/2019



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ACORDO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

Vamos fazer alguns combinados para aproveitar melhor esse momento de estudo?

- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/WhatsApp fora da sala;
- Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- Este item foi reservado para acrescentar suas sugestões para fechar nossos combinados. O que vocês sugerem incluir?

RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM&oq>

29/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

OBJETIVO DA FORMAÇÃO:

- Discutir sobre os fenômenos da cultura corporal como objeto de ensino da educação Física escolar, a partir da ludicidade como elemento essencial para formação humana e cidadã.
- Discutir Dança enquanto um dos saberes específicos da Educação Física escolar, na reflexão sobre as possibilidades teórico-metodológicas de intervenção na Educação Física escolar.

PAUTA

- Reflexões sobre a prática;
- Reflexão teórico-metodológica;
- Vivências de atividades práticas articuladas ao tema/conteúdo Dança
- Sistematização dos saberes em Dança construídos na formação;
- E para o próximo encontro...
- Referências

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

➤ Práticas exitosas...

Quais as práticas sobre dança na perspectiva crítica de formação humana são vivenciadas na sala de aula?



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM&oq>

REFLEXÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

PROBLEMATIZAÇÃO

ARTICULAÇÃO

TRANSFORMAÇÃO

CRÍTICA

HORA DO CAFEZINHO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

29/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO DANÇA



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM&oq>

29/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES EM DANÇA CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

➤ Roda de conversa



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM&oq>

29/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- Experimentar novas possibilidades com criatividade e responsabilidade.
- Não ter medo!
- Contínua reflexão...
- Enquanto professora\professor: dentro das possibilidades do conteúdo Dança, o que posso (re)construir de interessante\relevante em minha prática pedagógica?

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

29/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Diretrizes curriculares nacionais gerais da educação básica. Brasília, DF: MEC, 2013.

BRASILEIRO, Livia Tenorio. O conhecimento no currículo escolar: o conteúdo dança em aulas de educação física na perspectiva crítica. Movimento (ESEFID/UFRGS), Porto Alegre, v. 8, n. 3, p. 5-18, dez. 2007. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2646/1272>>. Acesso em: 20 abr. 2019.

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 2012.

PERNAMBUCO. Parâmetros para a Educação Básica do Estado de Pernambuco - Parâmetros Curriculares de Educação Física. Recife: UDIME, 2013.

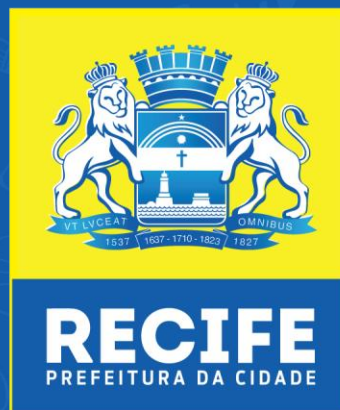
RECIFE. Política de ensino da rede municipal do Recife: Educação Infantil. Recife: Secretaria de Educação, 2015.

_____. Política de ensino da rede municipal do Recife: Ensino Fundamental. Recife: Secretaria de Educação, 2014.

VYGOTSKY; Lev Semenovich. Pensamento e Linguagem. 2ª Edição, São Paulo: Martins Fontes, 1998.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>