

Developing reading and writing skills through the genre-based approach

MIDDLE SCHOOL ENGLISH TEACHERS



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Dear teachers of the Recife Municipal Teaching Network:

The In-depth Cycle of Themes of the second semester has 6 meetings. In the third meeting, we will discuss the theme of **Developing reading and writing skills through the genre-based approach** to stimulate reading. We will work with teaching strategies to improve reading and writing skills, with emphasis on the genre-based approach.

APRESENTAÇÃO DAS TEMÁTICAS 2º SEMESTRE

2º SEMESTRE

THEMATIC: Enhancing students' reading and writing skills: a focus on the genre-based approach

OBJETIVO: Promover práticas pedagógicas lúdicas que favoreçam a ampliação dos conhecimentos linguísticos e discursivos nas habilidades de leitura e escrita com ênfase na abordagem baseada no Gênero Textual.

PÚBLICO: Professores/as de Língua Inglesa - Anos Finais do Ensino Fundamental

1º ENCONTRO: Using music to motivate and improve reading skills: let's sing, let's dance, let's learn!;

2º ENCONTRO: Teaching reading through games;

3º ENCONTRO: Developing reading and writing skills through the genre-based approach;

4º ENCONTRO: Analysing texts and their contexts of use: Advertising material (folders, banners, brochures and leaflets);

5º ENCONTRO: Analysing texts and their contexts of use: greeting cards, schedule/things to do list, biographical, summary, interview, recipe;

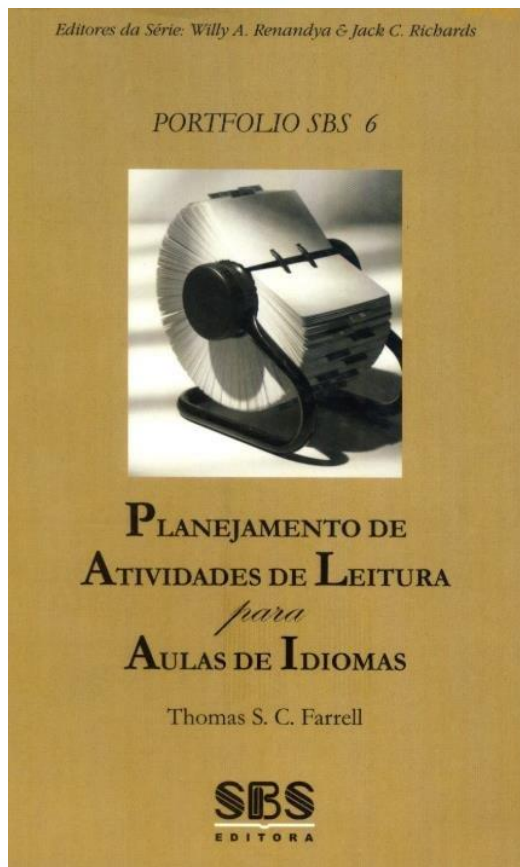
6º ENCONTRO: Sharing successful experiences during the semester.

PERÍODO: Agosto a Novembro/2019

CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO: 5 h/a

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 h/a

DIVULGAÇÃO



REALIZAÇÃO:

19/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

TEACHING CONTRACT

- Keep your cell phone in the silent mode;
- Answer phone calls or WhatsApp outside the room;
- Share group conversations;
- Follow the schedule. We planned this meeting with love;
- Listen to your colleague's presentations;
- Remember to sign the attendance list and get the declaration of attendance.
- What do you suggest?

FEEDBACK

How were the activities with your students?

How have you applied the following methods:
crossword puzzle, name relation game and
family album, with emphasis on the genre
based approach?

TRAINING OBJECTIVES

- Discuss reading and writing activities for language classes;
- Present suggestions for activities to ensure the Learning Rights of reading and writing through the genre-based approach;
- Propose playful activities as teaching strategies to make sure of the reading and writing learning.

PAUTA

➤ 1º ACTIVITY

Planning lessons for a reading and writing class

➤ 2º ACTIVITY

Nicholas's Prize – chapter 1 - word association

➤ 3º ACTIVITY

Nicholas's Prize – chapter 2 - experiential learning or practical learning

➤ 4º ACTIVITY

Nicholas's Prize – chapter 3 - quintet

➤ 5º ACTIVITY

Evaluation

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Do you use the genre-based approach to stimulate reading and writing skills?
- When working with students, what activities do you like doing to improve their reading and writing?

1º ACTIVITY - Planning lessons for a reading and writing class

Ativando o Conhecimento Anterior

A teoria do esquema sugere que os leitores têm conhecimento anterior sobre o tópico antes de lerem. Esse conhecimento anterior pode ser similar (e conseqüentemente trabalhado) ao que o leitor irá encontrar em um novo texto. Alternativamente, pode estar em conflito com o tópico, ou não existir. Nesses casos, os professores podem desempenhar um papel vital, vendo que o conhecimento do leitor sobre o novo tópico está sendo construído e que, portanto, eles podem compreender um novo texto com sucesso. As três atividades seguintes podem ajudar os professores de leitura a ativar o conhecimento prévio relevante de seus alunos (de Farrell, 2000).

1. Tarefa de associação de palavras

O fundamento lógico subjacente à tarefa de associação de palavras é determinar que conhecimento anterior os alunos trazem para um novo tópico antes de lerem o texto. Isso funciona da seguinte forma: os alunos respondem (primeiro oralmente) a uma palavra chave ou frase como: Esporte é útil. Em seguida, em três minutos os alunos escrevem o maior número possível de palavras ou frases que se relacionem com a frase chave (*Esporte é útil: saudável, caro, divertido, trabalhoso, faz perder peso*). Então o professor escreve essas palavras no quadro. Alternativamente, pode-se pedir aos alunos que escrevam algo livre sobre o tópico. Para essa atividade, os alunos escrevem qualquer coisa sobre

o tópico em cinco minutos. Enquanto estão escrevendo, os alunos não devem preocupar-se com a gramática, a ortografia ou a pontuação. Nesse estágio a ênfase é no conteúdo, e não na precisão da língua. Os professores podem usar a noção que adquiriram sobre o conhecimento dos alunos a respeito do tópico para planejar a sua aula.

Tarefa 4.1

Como professor de leitura, você pode pensar em algumas outras atividades (ex.: usando mapas de conceito) para adaptar à tarefa de Associação de Palavras?

2. Experiência direta ou aprendizagem prática

Para esse método, pede-se aos alunos que se levantem de seus lugares e participem diretamente de algumas atividades (como, por exemplo, esportes). O fundamento lógico atrás da experiência direta ou da aprendizagem prática é que os alunos se baseiam no conhecimento prévio através das experiências de primeira mão, com conceitos e vocabulário importantes para a aula. É claro que o professor tem que indicar quais palavras ou conceitos serão importantes e escrevê-los no quadro. Esse método requer que o professor conduza os alunos através de vários passos e introduza um esporte que possa despertar a curiosidade dos alunos. Os

1º ACTIVITY - Planning lessons for a reading and writing class

seguintes passos devem ser observados nesse processo e o professor deve assegurar-se de que os alunos passem por eles como aparecem abaixo:

- *Passo um:* Identifique conceitos importantes para a aula.
- *Passo dois:* Identifique vocabulário que descreve esses conceitos.
- *Passo três:* Prepare uma aula que requeira dos alunos uma participação direta em uma atividade que desenvolva os conceitos e usos do vocabulário.

Tarefa 4.2

Como professor de leitura, você pode pensar em algumas atividades/ exemplos para usar na Experiência Direta ou Aprendizagem Prática (ex.: veja o exemplo do Taekwondo abaixo)?

Um exemplo de resposta para *Taekwondo* seria o seguinte:

- *Conceitos:* autodesenvolvimento, desenvolvimento de caráter, igualdade.
- *Vocabulário:* excelência, orgulho, satisfação, ápice, disciplina, instilar, determinação, abertura, vizinhança, prazer.
- *Novo esporte:* *Taekwondo*. Todos os alunos devem se levantar e alongar seus braços e pernas

44 *Desenvolvendo Exercícios e Atividades para Ensinar Estratégias de Leitura*

(isso funciona muito bem, especialmente nas aulas da tarde). Então eles se sentam e fazem alongamento. Os alunos são, então, conduzidos através dos vários exercícios rotineiros, que são associados ao *Taekwondo*. Desse modo, os alunos entram em contato em primeira mão com um esporte que possivelmente não experimentaram antes. Isso também mantém a atenção focalizada na aula.

3. Quintilha

Um outro método que os professores de leitura podem usar para ativar o conhecimento anterior é fazer com que os alunos escrevam uma quintilha: poema de cinco versos que reflete respostas afetivas e cognitivas de um conceito. O fundamento lógico subjacente na quintilha é que ela ajuda os alunos a desenvolverem um conhecimento prévio para aulas subseqüentes em um estilo poético. Entretanto, muitos alunos não terão experimentado esse estilo de escrita. É também uma atividade desafiadora e criativa. Os seguintes passos devem ser observados e o professor deve assegurar-se de que os alunos passem por eles como aparecem abaixo:

- Linha 1 = Título com uma palavra
- Linha 2 = Duas palavras que descrevam o título
- Linha 3 = Três palavras que expressem uma ação
- Linha 4 = Quatro palavras que expressem um sentimento
- Linha 5 = Uma outra palavra para o título

Desenvolvendo Exercícios e Atividades para Ensinar Estratégias de Leitura 45

1º ACTIVITY - Planning lessons for a reading and writing class

Tarefa 4.3

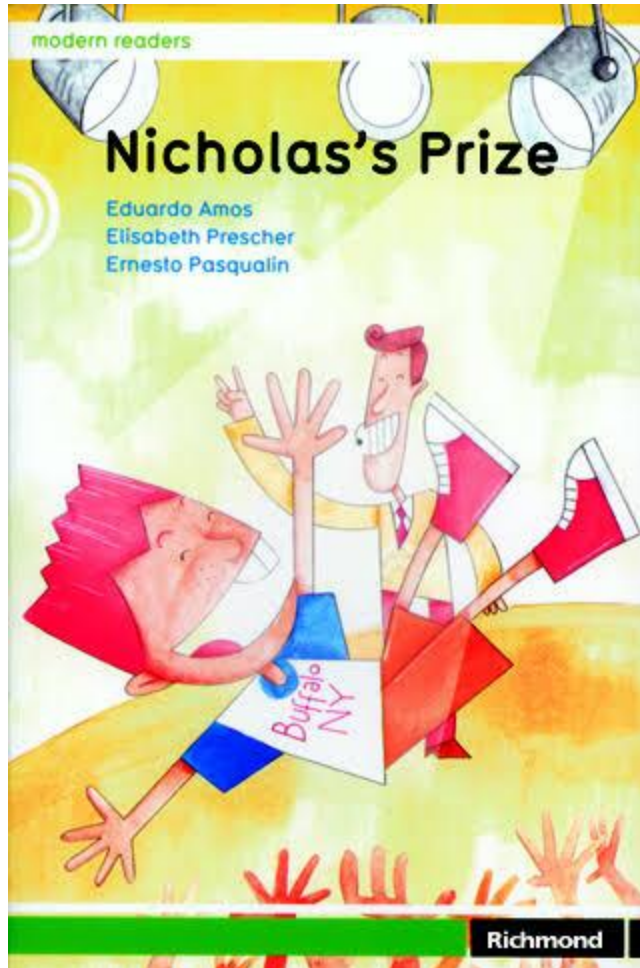
Escreva sua própria Quintilha para o tópico esporte.

Compare sua resposta com a quintilha abaixo.

Um exemplo de quintilha para o tópico de esporte poderia ser:

Esporte
Divertir-se
Correr, saltar, escorregar
Dar risadas, gritar, chorar, alegria
Subsistência

2º ACTIVITY – Nicholas's Prize – chapter 1 - word association



modern readers

stage 1

Nicholas's Prize

Eduardo Amos
Elisabeth Prescher
Ernesto Pasqualin



3rd edition

Richmond

19/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

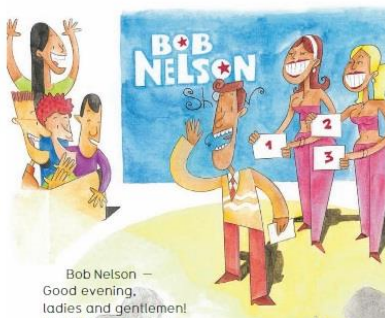
2º ACTIVITY – Nicholas's Prize – chapter 1 - word association

What prize would you like to win?



2º ACTIVITY – Nicholas's Prize – chapter 1 - word association

Chapter 1



Bob Nelson – Good evening, ladies and gentlemen. Welcome to The Bob Nelson Show. I am Bob Nelson and this is our Million-Dollar Game. Tonight is a special night. There is a super prize for three correct answers. Yes, ladies and gentlemen, only three correct answers. And here is tonight's contestant. Please welcome Nicholas Benson.

3

Bob Nelson – Hi, Nicholas! Welcome to our show.
 Nicholas – Thank you, Bob.
 Bob Nelson – Where are you from, Nicholas?
 Nicholas – I'm from Buffalo, New York.
 Bob Nelson – Here are three envelopes. In each envelope there are three questions. With three correct answers, the prize is yours. The prize is yours, Nicholas!

Nicholas – What is it?
 Bob Nelson – It's a surprise, but it's a great prize. It's a wonderful prize, Nicholas! Now, which envelope? Number one, number two, or number three?

Nicholas – Mmm... number two.
 Bob Nelson – Number two, ladies and gentlemen. OK, here is envelope number two. And now the first question. Are you ready, Nicholas?

Nicholas – Yes, I am.
 Bob Nelson – Question number one: "What is Burkina Faso?" A. The name of a flower. B. The name of a country. C. The name of a rock singer.



4

5

Nicholas – It's the name of a ... mmm...
 Bob Nelson – Twenty seconds!
 Nicholas – The answer is B, the name of a country.
 Bob Nelson – Your answer is correct! Very good, Nicholas. Burkina Faso is the name of a country in Africa. Now, question number two: "What is the capital of China?" A. Hong-Kong. B. Singapore. C. Beijing.

Nicholas – It is... hmm...
 Bob Nelson – What is the capital of China, Nicholas? The name of the city. Hong-Kong, Singapore, or Beijing?

Nicholas – Beijing is the capital of China.
 Bob Nelson – Are you sure?
 Nicholas – Yes, I'm sure. The answer is C, Beijing. The capital of China is Beijing.

Bob Nelson – Your answer is correct! Beijing is the capital of China. Hong-Kong is in China, but it isn't the capital. And Singapore is not in China. Congratulations, Nicholas! You're right.

Now, our last question. One more correct answer and the super prize is yours. Be careful! This is a hard question. Are you ready for the last question, Nicholas?

Nicholas – Yes, I'm ready.
 Bob Nelson – OK, this is your last question: "How many countries have borders with Brazil?" A. Five. B. Ten. C. Eight.

Nicholas – That's hard.
 Bob Nelson – Yes, it's very hard.
 Nicholas – Mmm...
 Bob Nelson – Fifteen seconds.

Nicholas – Well...
 Bob Nelson – Ten seconds.
 Nicholas – B is the answer.
 Bob Nelson – B?

Nicholas – Yes, the answer is B. Ten countries have borders with Brazil.

6

Bob Nelson – Right! Right! Right! That's great, Nicholas! Congratulations! And now the mystery prize. Are you ready?

Nicholas – Yes. What is it?
 Bob Nelson – Guess.
 Nicholas – A bicycle?

Bob Nelson – No. Nicholas – A motorcycle?
 Bob Nelson – No. Your prize is... a trip.

Nicholas – A trip? Where to? Miami?
 Bob Nelson – No, to a different place.

Nicholas – Paris?
 Bob Nelson – No, an exotic place.
 Nicholas – Rio?

Bob Nelson – No. Your prize is a trip to Saint Lucia. It is seven days with a family in Saint Lucia.
 Nicholas – Saint Lucia? Where is that?
 Bob Nelson – Saint Lucia is a small island in the Caribbean.

Nicholas – The Caribbean? Wow!
 Bob Nelson – Well, that is it, ladies and gentlemen. Thank you very much. See you next week on The Bob Nelson Show.

7

3º ACTIVITY - Nicholas's Prize - chapter 2 - experiential learning or practical learning

SCHOOL SUBJECTS

What's your favorite school subject? Why?

School Subjects

 art	 computer science	 drama	 english	 geography	 history
 maths	 music	 physical education	 reading	 science	 writing

www.english-learn-online.com
learn with games, puzzles, flashcards, quizzes, images and pronunciations

ENGLISH
learn-online

Disponível em: <https://www.english-learn-online.com/vocabulary/school-subjects/learn-school-subjects-vocabulary/>. Acesso em: 16 set. 2019.

3º ACTIVITY - Nicholas's Prize - chapter 2 - experiential learning or practical learning

SCHOOL SUBJECTS

English, Math, Geography, Art, Planting Techniques, Soil Conservation and First Aid

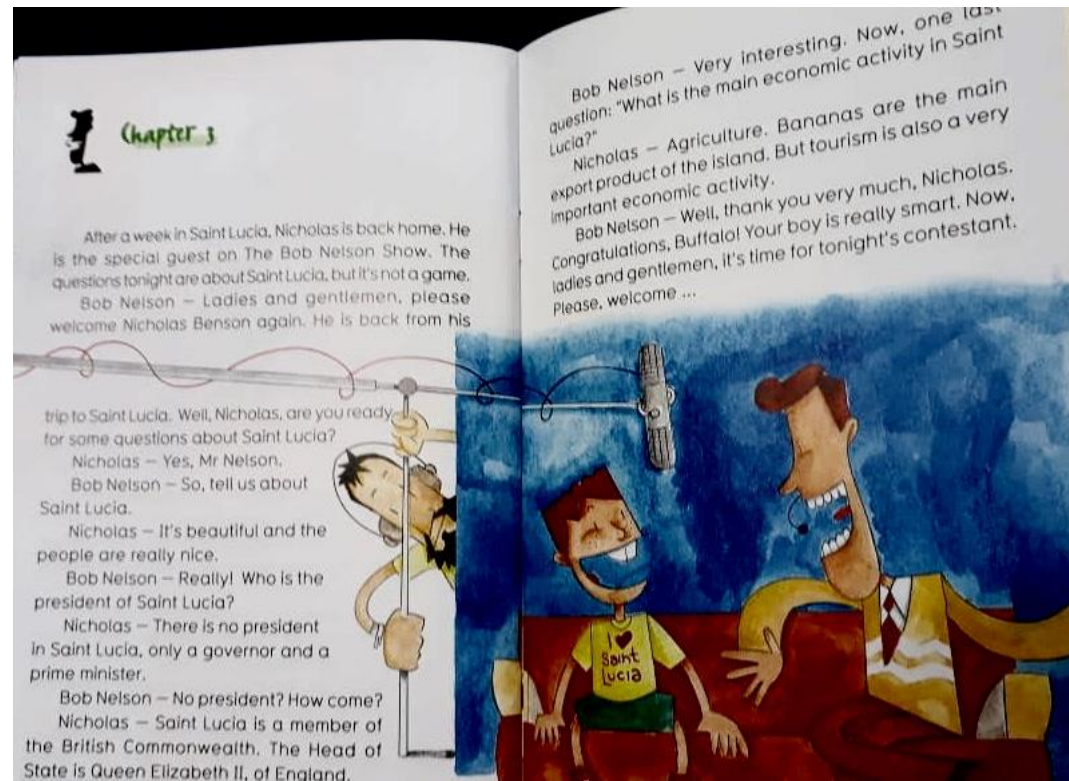
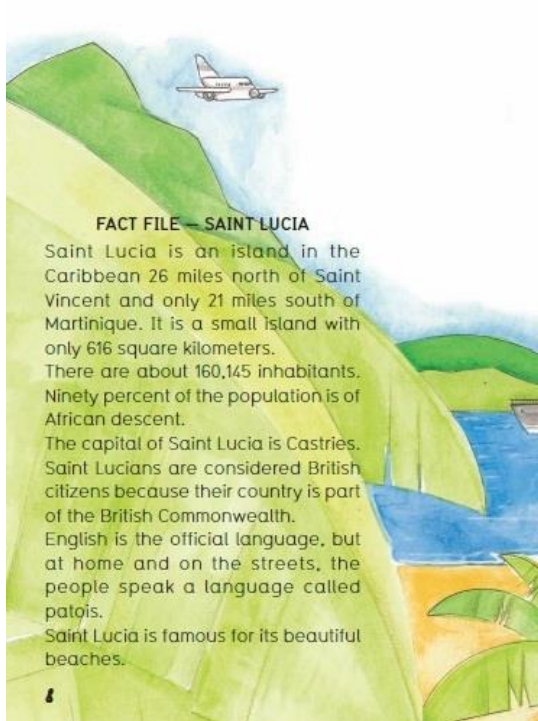
CONCEPTS:

VOCABULARY:

NEW SUBJECT:

4º ACTIVITY - Nicholas's Prize – chapter 3 - quintet

Saint Lucia



4º ACTIVITY - Nicholas's Prize – chapter 3 - quintet

Saint Lucia

Line 1:

Line 2:

Line 3:

Line 4:

Line 5:

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



19/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



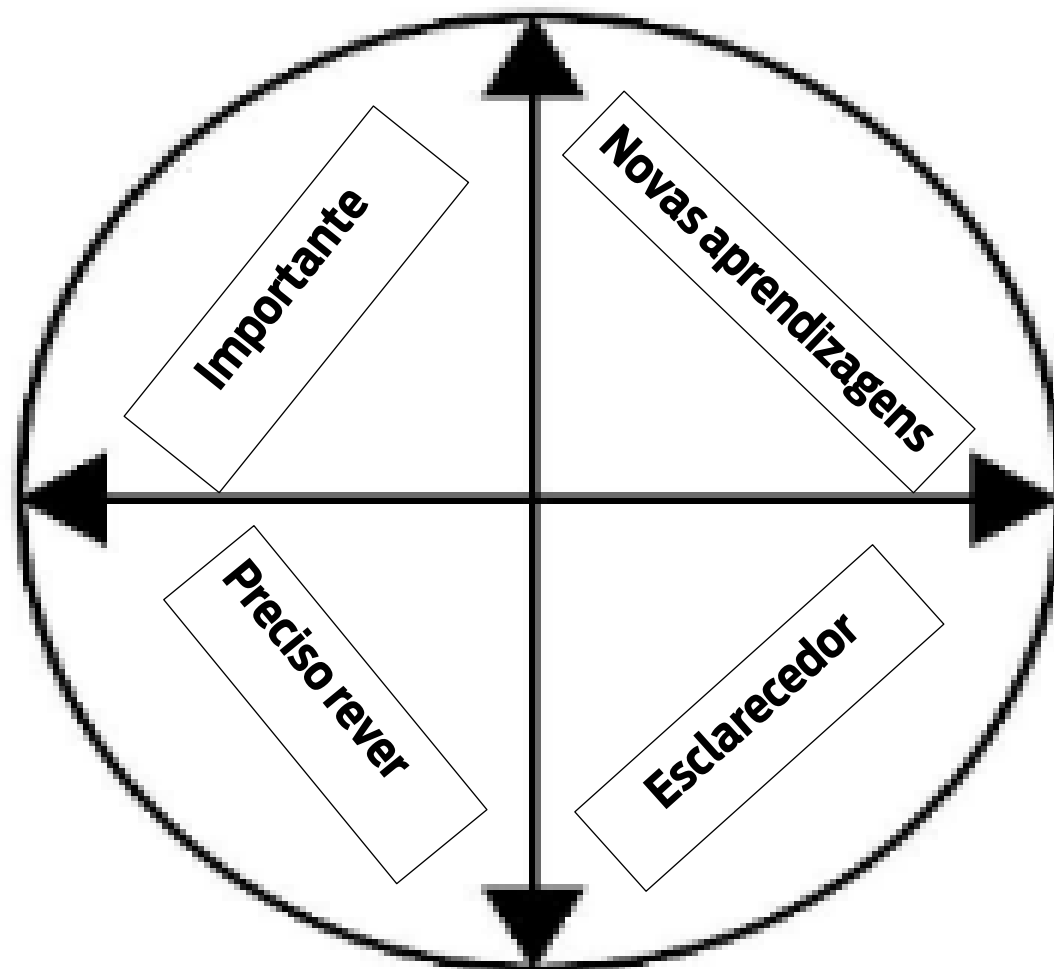
RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

5º ACTIVITY - EVALUATION



Disponível em: <https://www.jobboom.com/career/surviving-your-first-evaluation/>. Acesso em: 14 ago. 2019.

SISTEMATIZAÇÃO DO ENCONTRO QUE IDEIAS VOCÊ IRÁ LEVAR PARA A PRÁTICA?



E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- Feedback on classroom activities
- Analysing texts and their contexts of use: Advertising material (folders, banners, brochures and leaflets)

REFERÊNCIAS

AMOS, Eduardo; PASQUALIN, Ernesto; PRESCHER, Elisabeth. **Nicholas's Prize**. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2012.

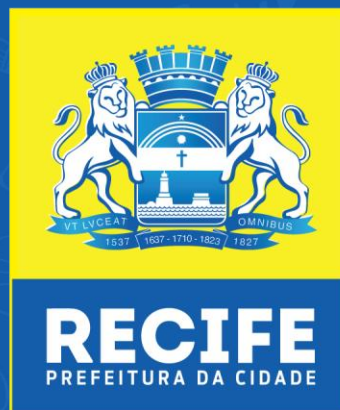
Cambridge Dictionary. Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/pt/>. Acesso em: 06 set. 2019.

FARRELL, Thomas S. C. **Planejamento de atividades de leitura para aulas de idiomas**. Trad. Itana Summers Medrado. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2003.

Surviving your first evaluation. Disponível em: <https://www.jobboom.com/career/surviving-your-first-evaluation/>. Acesso em: 14 ago. 2019.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>