



Fotografia com dispositivos móveis

Professores/as de Ed. Infantil e anos Iniciais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;

Na formação, abordaremos o Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º Bimestre da formação Diferenciada com a temática “Fotografia com dispositivos móveis”.

Hoje, estamos vivendo um intercâmbio de imagens que tudo consome, onde o visual reina como a linguagem do século XXI. Fotos, elementos gráficos e vídeos são agora parte integrante de nossa vida diária, possibilitados por smartphones e alimentados por um modo diferente de consumir e interagir com a mídia. Os catalizadores principais da mudança são os sites e os aplicativos sociais, como Facebook, Pinterest e Instagram, onde os consumidores passam tempo rolando e navegando interminavelmente por fotos e vídeos.

CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

1º BIMESTRE

TEMÁTICA: CURSO: INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA UTILIZANDO O NOTEBOOK DO PROFESSOR

OBJETIVO: Explorar os recursos cinematográficos disponíveis no notebook do professor para produção de audiovisual

PÚBLICO: Professoras/es de Educação Infantil e de Anos Iniciais

PERÍODO: Março e Abril/2019

CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO: 5 h/a

CARGA HORÁRIA TOTAL: 10 h/a

DICAS DE ILUMINAÇÃO

Como fotografar de acordo com momentos do dia:

- Amanhecer e pôr do sol: horários onde a luz se encontra difusa e ilumina o objeto de forma uniforme;
- Meio dia: luz forte, bastante direcionada, produz alto contraste no objeto, elaborando sombras bem definidas que podem destacar detalhes.

PÔR DO SOL



08/04/2019



Instituto de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

MEIO DIA



08/04/2019



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

DIRECIONAMENTOS DE LUZ

- Luz frontal: tem como objetivo retirar sombras do objeto fotografado. Minimiza texturas e formas;
- Luz de fundo: destaca silhuetas dos objetos fotografados;
- Luz lateral: permite definir melhor formas, texturas e modelo através da luz.

FRONTAL



08/04/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

FUNDO



08/04/2019



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

LATERAL



08/04/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

COMPOSIÇÃO

- É a arte de arranjar elementos sem ordem em uma imagem agradável. Serve para determinar qual o objeto de seu interesse e como organizar os elementos sem um padrão pré-estabelecido.
- Linhas e formas são elementos importantes na composição, pois elas direcionam o olhar do observador na imagem.

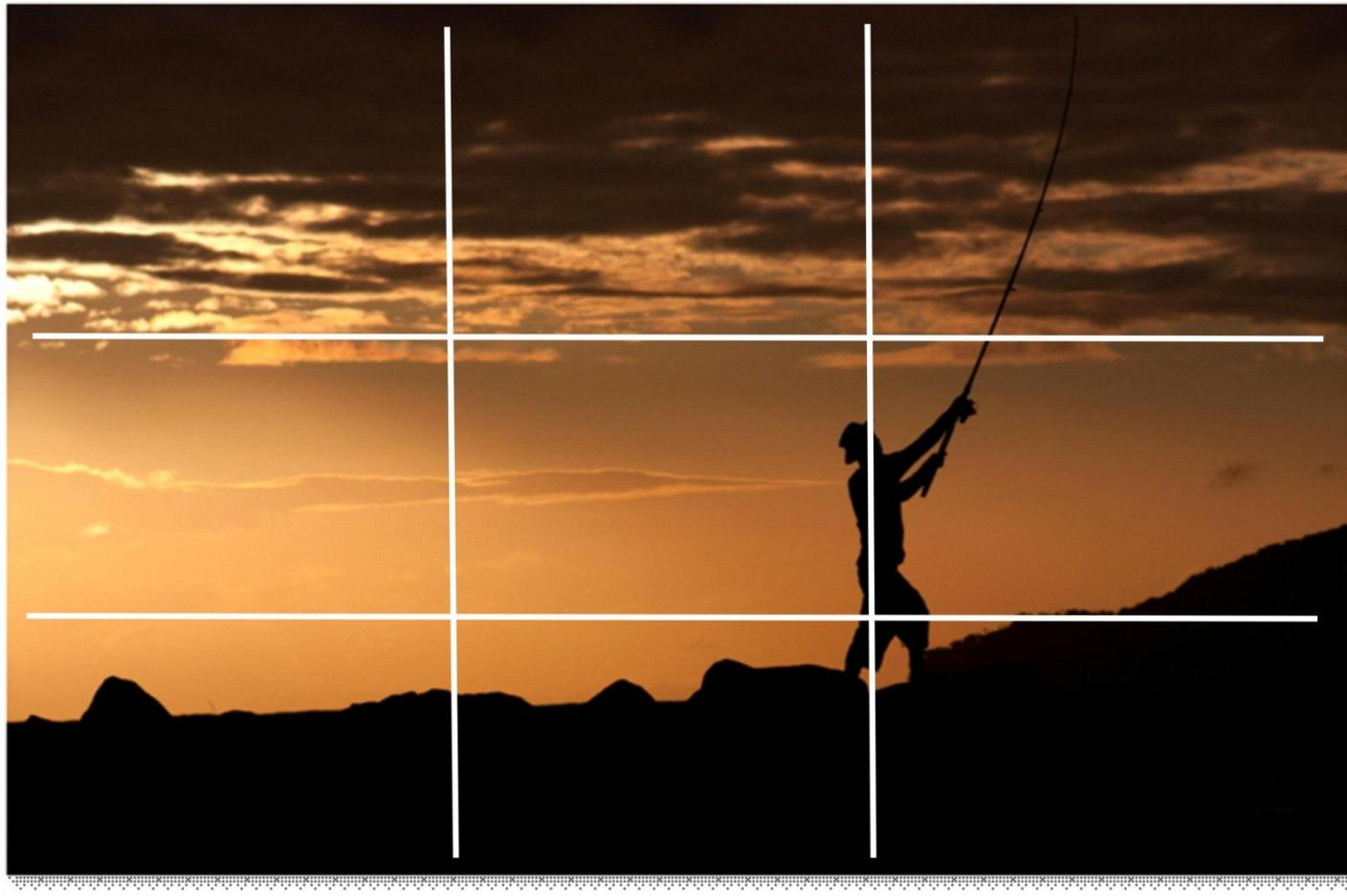




REGRA DOS TERÇOS

- Simplificação das proporções do retângulo de ouro. Nessa regra, o foco de interesse deve ser colocado na interseção de linhas que dividem o enquadramento em terços de baixo para cima e da esquerda para a direita.

REGRA DOS TERÇOS



08/04/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



08/04/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE





08/04/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Para o próximo encontro, vamos combinar uma atividade prática: Realize a captura de um vídeo de até 1 minuto, explicando algum assunto ou situação para produzirmos um pequeno vídeo no próximo encontro.

REFERÊNCIAS

PRAKEL, D. - Photography (basic) – NAVEDTRA 1993.

LANGFORD, M. - Langford's Starting photography, Local press, 2005

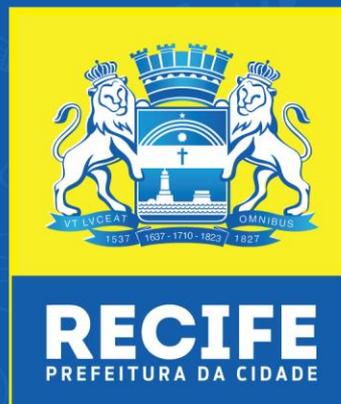
LANGFORD, M. - Langford's Advanced photography, Local press, 2008

HEDGECOE, J. John Hedgecoe's Complete Guide to Photography,
Sterling Publishing, 1994

HEDGECOE, J. The Book of Photography, DK, 2005



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>