

Ritmo e movimento no espaço escolar: planejando uma oficina de rap nas aulas de Geografia.

PROFESSORAS (ES) DE GEOGRAFIA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em 6 Encontros. O 3º Encontro abordaremos o tema – Ritmo e movimento no espaço escolar: planejando uma oficina de rap nas aulas de Geografia.. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

**socialização de uma atividade,
na qual foi vivenciado o
conteúdo de forma lúdica...**



<https://www.portofeliz.am.br/esporte/41720/realizado-congresso-tecnico-do-jaipo-em-ipora-do-oesteps://brasilescola.uol.com.br/ferias/tipos-brincadeiras.htm>

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Discutir sobre o uso de práticas essenciais para o ensino da Geografia, a partir de um planejamento consistente que promova mediações facilitadoras dos processos de ensino e aprendizagem, numa perspectiva lúdica.

PAUTA

1º MOMENTO

- **Acolhida**

2º MOMENTO

- **Reflexão sobre a prática pedagógica**

- **Oficina de rap**

3º MOMENTO

- **Discussão teórico-metodológica**

- **E lá na sala de aula!**

Proposições para as aulas de Geografia.

- **Sistematização dos saberes construídos**

5º MOMENTO

- **Avaliação**

ACOLHIDA

- [#DCARADCARA](#) com Lady Laay



<https://www.youtube.com/watch?v=zg2JFI90kUg>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

➤ Caixa surpresa.



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

“O *rap* é um estilo musical que tem ocupado um espaço significativo na vida do jovem contemporâneo. Esse estilo tem estado presente na escola por meio dos alunos que o consomem e o produzem. A possibilidade dessa temática estar presente oficialmente como conteúdo musical na Educação Básica, proporciona um diálogo efetivo entre o ambiente escolar e o cotidiano de seus alunos.” (FIALHO; ARALDI, 2009)

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Para Fialho e Araldi (2009) “*Rap* é a abreviação de *rhythm and poetry* (ritmo e poesia). É formado pela união de dois elementos artísticos do *hip hop*, o MC – mestre de cerimônia e o DJ – *disc-jockey*. Traduzindo, o *rap* é uma poesia cantada com um contorno melódico típico, que lembra mais a fala que o canto tradicional e com apoios rítmicos marcados. Existem diferentes tipos de *rap*, caracterizados especialmente pelo conteúdo da letra.”

HORA DO CAFEZINHO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

09/05/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

RODA DE DIÁLOGO...

Sobre ludicidade no ensino de Geografia a partir do rap como estratégia para levar ritmo, movimento e criatividade para a sala de aula.



Questão norteadora:

Quais os conteúdos da Geografia contemplados neste planejamento e o estilo musical do RAP?

OFICINA DE RAP MÃO NA MASSA

Construção de Rap pelos professores/as presentes, tendo como base os conteúdos trabalhados no planejamento.



<https://i.pinimg.com/originals/ba/2a/44/ba2a44fdb642b75b48ab21bfec46f08f.jpg>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- **O que fica para mim de mais importante?**
- **O que eu ainda preciso**
- **saber?**



<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez50UP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs>

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Socialização da vivência da atividade elaborada na formação.**
- **4º encontro - Geografia e patrimônio: Questões essenciais para aula de campo numa perspectiva lúdica.**

REFERÊNCIAS

FIALHO, Vania Malagutti; ARALDI, Juciane. Fazendo rap na escola. Música na educação básica. Porto Alegre, v. 1. N.1 outubro de 2009.

RECIFE. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: subsídios para atualização da organização curricular./ Élia de Fátima Lopes Maçaira (Org.), Katia MARCELINA DE Souza (Org.), Marcia Del Guerra (Org.). – 2ª ed. – Recife: Secretaria de Educação, 2014.

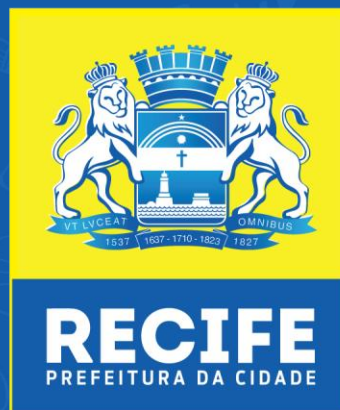
RECIFE. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L'Amour Barretos de Barros, Katia Marcelina de Souza. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

SANTOS, S. M. P. O lúdico na formação do Educador. 6ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

WIGGINS, Grant; MC TIGHE, Jay. Planejamento para a compreensão. 2ª Edição Ampliada. Tradução: Raquel Melo Antunes Coelho; Revisão técnica da tradução: Bárbara Barbosa Born. Lemann Center e Stanford Education.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299 Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>