

ACOLHIDA



HOJE EU VOU ANDAR DIFERENTE

Hoje eu quero andar diferente, não vou andar pra frente, eu vou andar de lado, não posso tocar em nada nem ninguém.

de ponta de pé...
andar de calcanhar...
com meu amigo de mãos dadas...
pular no meu lugar...

(CANTEIRO, atividade motora)

Você se arriscaria a dizer qual a nossa temática do mês?



CORPO E MOVIMENTO: BRINCAR E COMUNICAR-SE POR MEIO DA EMOÇÃO E DA LINGUAGEM

Coordenadoras/es e
Professoras/es de Grupo IV e V Educação Infantil



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Prezadas(os) coordenadoras/es e professoras/es,

Neste encontro vivenciaremos a expressividade dos movimentos corporais por meio das brincadeiras e linguagens como geradoras de sentimentos e emoções. Para isso será oportunizado diversas atividades brincantes, socialização de experiências que envolvam corpo, o movimento e a brincadeira, além de estudos de casos sobre as possibilidades estratégicas de afirmação e acolhimento de corpo e mente.

PAUTA

- Acolhida: Brincadeira - Andar Diferente
- Apresentação da temática/objetivos
- Informes
- Contrato didático
- Retomada da formação anterior e socialização de experiências
- Abertura: O arco-íris das emoções
- Vivências de atividades envolvendo o corpo e o movimento
- Intervalo
- Exposição dialogada
- Reflexão sobre a prática
- Sistematização dos saberes construídos na formação
- Avaliação

CICLO DE TEMÁTICA APROFUNDADO

- As culturas da infância: o brinquedo, a brincadeira, o corpo e as múltiplas linguagens expressivas como possibilidade de conhecer o mundo.

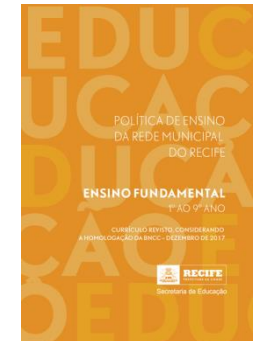
OBJETIVO GERAL

- **Desenvolver práticas docentes que contemplem as interações e brincadeiras enquanto eixos estruturantes das práticas pedagógicas na Educação Infantil, ampliando e diversificando o acesso da criança às produções culturais, aos conhecimentos, à imaginação, à criatividade, às experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.**

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

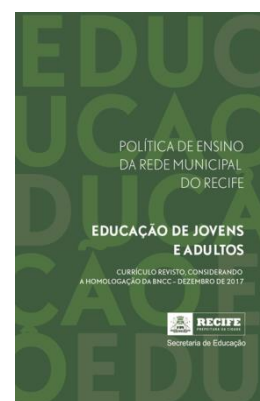
- Refletir acerca da importância da experiência do brincar e comunicar-se por meio das emoções e da linguagem.
- Vivenciar atividades de interação com o próprio corpo e com o outro, tendo como possibilidade de reverberar na prática pedagógica.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>

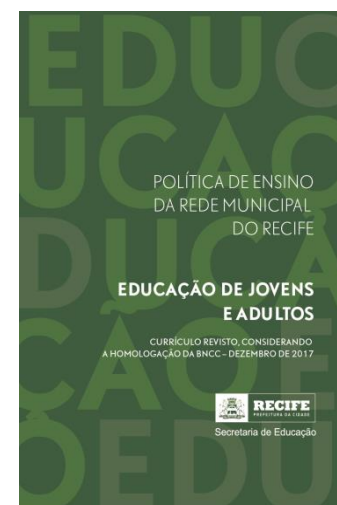
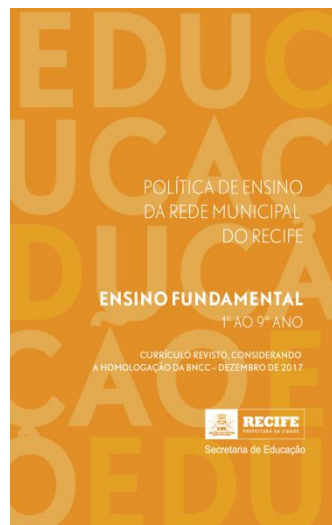


Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Estrutura das Matrizes Curriculares da RMER



RECIFE, CAPITAL DO NORDESTE.

INFORMES

VIII Seminário de Diversidade Sexual:

EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: A DIVERSIDADE EM PAUTA

Data: 12 de setembro de 2019

Inscrição: 19 de agosto a 06 de setembro de 2019, através do link: <https://forms.gle/Hq9m2EsD5ocxsYEf7>

Socialização: História de Vida /Relato de Experiência

Realização: Grupo de Trabalho de Educação em Sexualidade

COMBINADOS



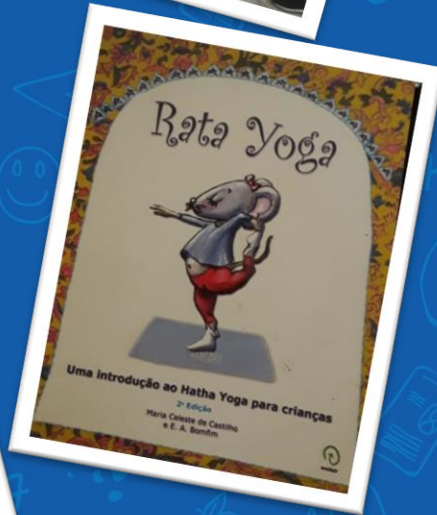
- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação /whats App fora da sala;
- Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;

RETOMADA DA FORMAÇÃO ANTERIOR

ATIVIDADE EM EQUIPES

➤ Através das etapas da formação de agosto expressar que concepção de corpo você construiu.

- Cada grupo ficará responsável por elaborar o conceito sobre a importância do corpo e movimento, a partir do que foi vivenciado e representado nas fotos.

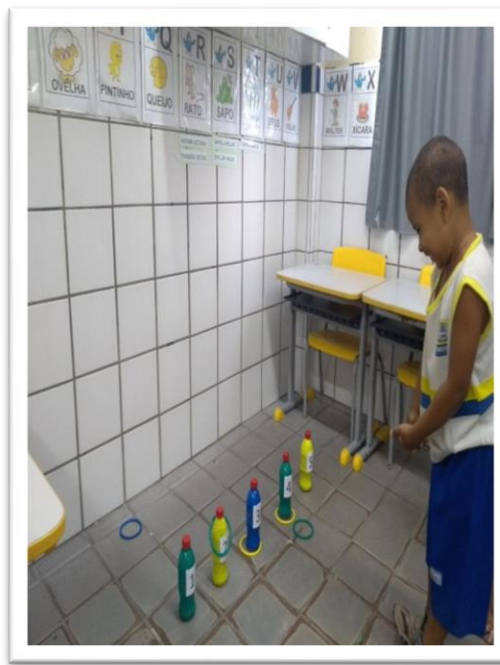


SOCIALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS

Apresentação da PROPOSIÇÃO DIDÁTICA DE AGOSTO



ESCOLA CECÍLIA MEIRELES
PROFE M^a VERA LÚCIA, GRUPO V



ESCOLA INÊS SOARES
PROFE M^a EDILEUSA FARIAS
GRUPO IV



ESCOLA HÉLIA PEREIRA
PROFE NEIDE, GRUPO V

Arco-íris das emoções

ABERTURA



https://http2.mistatic.com/lenco-veu-seda-pura-danca-do-ventre-mandala-arco-iris-cores-D_NQ_NP_680166-MLB27828471610_072018-F.jpg

04/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Olha como o nosso cérebro reage às emoções!

SEU CÉREBRO X EMOÇÕES



DOPAMINA SEROTONINA OCITOCINA

minhavida

☀️ DOPAMINA: neurotransmissor do prazer. Ativa os circuitos de recompensa do cérebro.

☀️ SEROTONINA: neurotransmissor que regula o humor, sono, apetite, ritmo cardíaco, temperatura corporal e a sensibilidade a dor.

☀️ OCITOCINA: "hormônio do amor". Pode atuar como modulador da ansiedade e estimulador da libido.

O que dizer do amor nisso tudo? Ame mais, pessoal, e ative todos os sentimentos positivos dentro de você.

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES ENVOLVENDO O CORPO E O MOVIMENTO – JOGO MUSICAL 1

MASSEIRA/ MAZUCA, COMUNIDADE QUILOMBOLA (Distrito de Brejinho de Cajarana, Cupira/PE)

Masseira minha masseira, masseira das alegrias

Se não fosse a masseira, casamento não havia

Olha a masseira!

Ainda vai (bater os pés)!

Ainda vem (bater os pés)!

Mais uma vez...

Olha a rapinha (todos param)!

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES ENVOLVENDO O CORPO E O MOVIMENTO- JOGO MUSICAL 2

Pisa ligeiro,
Pisa ligeiro,
Quem não pode com a formiga,
Não assanha
O Formigueiro!

PISA LIGEIRO,TORÉ(XUKURÚ)
PESQUEIRA-PE

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES ENVOLVENDO O CORPO E O MOVIMENTO – JOGO MUSICAL 3

Sai, Piaba

Sai, sai, sai

Ó piaba,

Saia da lagoa

Bota a mão na cabeça

A outra na cintura

Dá um remelexo no corpoooooo...

Dá um abraço/ Faz um carinho/ dá um beijinho/ faz uma cosquinha... No outro

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES ENVOLVENDO O CORPO E O MOVIMENTO – JOGO MUSICAL 4

Ana Maria brincou carnaval,
por 24 horas...

PUFF (cair/abaixar)

Vai subindo bem devagarzinho...

ATIVIDADE COLETIVA

METANÁLISE:

- De qual linguagem este jogo trata?

Jogos
musicais

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES ENVOLVENDO O CORPO E O MOVIMENTO - JOGO DRAMÁTICO

➤ O CORPO É O VERBO

Ao som da música expressar com o corpo os movimentos propostos: Cobra, peixe, pássaro, o vento, a água, o fogo, tristeza, alegria, prazer, liberdade, leveza...

ATIVIDADE COLETIVA METANÁLISE:

- -Quais os conhecimentos podem ser produzidos a partir destes jogos corporais?

Jogos
dramáticos

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES ENVOLVENDO O CORPO E O MOVIMENTO - JOGOS DE IMPROVISAÇÃO

Produzir ritmo e melodia com:

- Emitir sons com o corpo a partir dos elementos da paisagem



27/09/2019



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE







27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



27/09/2019



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



27/09/2019



27/09/2019



27/09/2019



Faculdade de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ATIVIDADE COLETIVA METANÁLISE:

- -Quais as possibilidades de efetivação na sua prática pedagógica?

Improvisação
sonora

INTERVALO



27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

POLÍTICA DE ENSINO

A percepção do próprio corpo é a realidade mais imediata do ser humano. A partir dele, por meio dele, na interação dele com o (a) outro(a) e com a natureza, o ser humano descobre o mundo e a si mesmo.

(RECIFE, 2015, p.44)

EXPOSIÇÃO DIALOGADA

Crianças

“...brincam individual ou coletivamente e neste ato experimentam e descobrem a vida que pulsa em diferentes ritmos a partir das **linguagens** com as quais aprendem a relacionar-se com os outros: trata-se da extraordinária capacidade em provar a vida de modo intenso, com tudo o que isso envolve, tais como, confrontos, tristezas, alegrias, amizades, tensões” (GOBBI, 2010, p.1).

EXPOSIÇÃO DIALOGADA

TRABALHAR AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS

Proporcionar experiências expressivas de meninos e de meninas no que tange à interação com música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro poesia e literatura.

Instigar professoras/es na busca por caminhos diversos e **interessantes** em sua prática

(GOBBI, 2010)

Reflexão sobre a prática

ATIVIDADE EM GRUPOS

➤ Em 4 equipes, vamos realizar um estudo de caso, a partir dos vídeos disponíveis nos Netbooks:

PERGUNTA NORTEADORA:

De que maneira a situação analisada se aproxima ou distancia-se de uma prática que olhe o movimento corporal como forma de aprender e de se expressar?

1-Imitando os animais

https://youtu.be/--dR9F_IOWY

2-Olha o camaleão

<https://youtu.be/U897zsmtLTU>

3-Quero ver o corpinho assim fazer

<https://youtu.be/vhQ3qvkhCKM>

4-Vamos conhecer as partes do corpo.

<https://youtu.be/wSUcV4bgrss>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

- *Que ideias você irá levar para prática?*
- Importantes, novas aprendizagens, preciso rever, esclarecedor.



<https://gestaodeprojetosdigitais.com.br/wp-content/uploads/2017/12/11-aprendizados-para-vida.jpg>

PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- Produzir uma sequência de atividades envolvendo o corpo, o movimento, o brincar e o expressar-se com o corpo a partir dos estudos vivenciados nessa formação.

REFERÊNCIAS

BRITO, Teca Alencar de. **Música na Educação Infantil: proposta para a formação e integral da criança.** São Paulo: Ed. Peiropólis, 2003.

CALÁCIA, Deborah. **O Papel do Corpo e do Movimento para a Aprendizagem.** Agosto de 2016. Disponível em: <http://naescola.eduqa.me/atividades/movimento/o-papel-do-corpo-e-do-movimento-para-a-aprendizagem/>. Acesso em: 20-07-2019.

GARANHANI, Marynelma Camargo; MORO, Vera Luiza. A escolarização do corpo infantil: uma compreensão do discurso pedagógicos a partir do século XVIII. **Educar**, Curitiba, n.16, p.109-119.200. Editora da UFPR.

GOBBI, Marcia. **Múltiplas linguagens de meninos e meninas no cotidiano Da Educação Infantil.** Brasília: MEC, 2010

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**: Educação Infantil. organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros; Katia Marcelina de Souza; Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

RECIFE. **Proposta Curricular da Educação Infantil Política de Ensino da Rede Municipal do Recife** [versão validada no IV fórum de discussão da política de ensino da RMR], fevereiro / 2019.

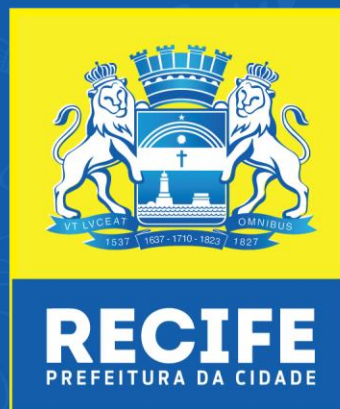
TIRIBA, Léa. Proposta pedagógica: Corpo e movimento. **Salto para o Futuro: O corpo na escola**, Ano XVIII, boletim 04, Abril de 2008.

SANTORO, Marcos. **Corpo, cultura e educação**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=TC3RpoTFb1w>>. Acesso em: 20-07-2019.

ZIMMERMANN, Nilsa. **Mundo encantado da música**. São Paulo: Paulinas, 1996.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>