

PERSPECTIVA LÚDICA NO USO DO DOCUMENTÁRIO NA SALA DE AULA

PROFESSORAS (ES) DE HISTÓRIA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em 6 Encontros. No 4º Encontro abordaremos o tema –Perspectiva lúdica no uso do documentário na sala de aula. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre o planejamento de atividades lúdicas como recurso para o ensino de história, promovendo ações mediadoras e facilitadoras.**
- **Analisar a importância do uso do documentário, enquanto estratégia didática, percebendo-o como uma construção de outra (s) narrativa (s), que podem ampliar a compreensão do estudante desse processo.**

PAUTA

1º MOMENTO

- **Acolhida**
- **Poema de Drummond: A VERDADE**

2º MOMENTO

- **Reflexão sobre a prática pedagógica**
- **Discussão teórico-metodológica: A linguagem do documentário na sala de aula.**

3º MOMENTO

- **Atividade em grupo: reflexões sobre o uso do documentário na sala de aula.**

4º MOMENTO

- **E lá na sala de aula!**
Proposições para o uso dos documentários nas aulas de História.

5º MOMENTO

- **Avaliação**

ACOLHIDA

Verdade

Carlos Drummond de Andrade

<https://www.youtube.com/watch?v=7UpVixAph0I>

27/02/19



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

Tema do encontro anterior: O cinema como recurso lúdico para compreender as relações étnico-raciais no Brasil.

Como as propostas encaminhadas na formação anterior contribuíram com sua prática?



<https://cre-alapraia.blogspot.com/2017/11/o-dia-mundial-do-cinema-5-de-novembro.html>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- O uso dos documentários em sala de aula pode ser uma ferramenta para aprofundar a aprendizagem dos estudantes? Como?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

- **Os documentários inauguram debates, instauram espaços de discussão, constroem ou desconstroem olhares. Seus objetos são variados (o homem, a natureza, a sociedade, a cultura,...), assim como seu prisma (a biologia, a física, a história, a sociologia, a filosofia, a arte, ...), o que permite a este gênero cinematográfico aproximar-se dos conteúdos escolares. (DIMARCH, 2012)**

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

RECIFE FRIO

filme
KLEBER MENDONÇA FILHO

Duração: 24 min Ano: 2009 Formato: 35mm

País: Brasil Local de Produção: PE

Cor: Colorido

Sinopse: A cidade brasileira de Recife, que já foi tropical, agora é fria, chuvosa e triste, depois de passar por uma desconhecida mudança climática.

<https://www.youtube.com/watch?v=U9mu2TJ0scY>

INTERVALO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

ATIVIDADE EM GRUPO

Utilizando recortes de noticias vamos debater temas e criar narrativas que possam se tornar documentários. As narrativas devem ser apresentadas em vídeos curtos de 2 minutos e socializado no grupo de Whatsapp. No final do encontro exibiremos para o grande grupo.



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

RODA DE DIÁLOGO: Algumas considerações sobre o TEA

- **Roda de diálogo com a Professora Dra. Verônica Duarte sobre o TEA (Transtorno do Espectro Autista).**

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- **O que fica para mim de mais importante?**
- **O que eu ainda preciso**
- **saber?**



<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez50UP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs>

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

Trabalhar em sala de aula com documentários. Em seguida, propor a criação de vídeos no formato de documentários, utilizando os celulares como recurso. No próximo encontro socializar os vídeos produzidos com os estudantes.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

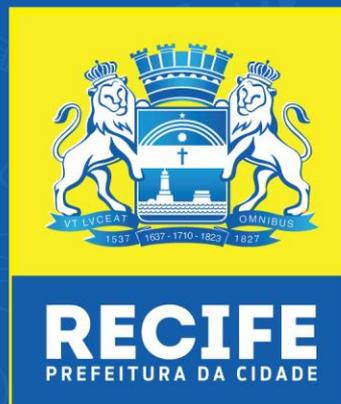
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

REFERÊNCIAS

- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.**
- **DIMARCH, Bruno Fischer. A linguagem do documentário na sala de aula: Caminhos para conhecer, ver e produzir na escola. Disponível em: <http://cmais.com.br/educacao/educacao-em-foco/aprenda-com-cmais/a-linguagem-do-documentario-na-sala-de-aula>**
- **SALES. Eric de. História e documentários: Reflexões para o uso em sala de aula. Revista Solta a Voz, v. 20, n. 2, 2009.**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>