

# PERSPECTIVA LÚDICA NO USO DO DOCUMENTÁRIO NA SALA DE AULA

PROFESSORAS (ES) DE HISTÓRIA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:**

**O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em 6 Encontros. No 4º Encontro abordaremos o tema –Perspectiva lúdica no uso do documentário na sala de aula. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.**

**Bons estudos**

# OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre o planejamento de atividades lúdicas como recurso para o ensino de história, promovendo ações mediadoras e facilitadoras.**
- **Analisar a importância do uso do documentário, enquanto estratégia didática, percebendo-o como uma construção de outra (s) narrativa (s), que podem ampliar a compreensão do estudante desse processo.**

# PAUTA

## 1º MOMENTO

- **Acolhida**
- **Poema de Drummond: A VERDADE**

## 2º MOMENTO

- **Reflexão sobre a prática pedagógica**
- **Discussão teórico-metodológica: A linguagem do documentário na sala de aula.**

## 3º MOMENTO

- **Atividade em grupo: reflexões sobre o uso do documentário na sala de aula.**

## 4º MOMENTO

- **E lá na sala de aula!**  
**Proposições para o uso dos documentários nas aulas de História.**

## 5º MOMENTO

- **Avaliação**

ACOLHIDA

# Verdade

*Carlos Drummond de Andrade*

<https://www.youtube.com/watch?v=7UpVixAph0I>

27/02/19



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

**Tema do encontro anterior: O cinema como recurso lúdico para compreender as relações étnico-raciais no Brasil.**

**Como as propostas encaminhadas na formação anterior contribuíram com sua prática?**



<https://cre-alapraia.blogspot.com/2017/11/o-dia-mundial-do-cinema-5-de-novembro.html>

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- **O uso dos documentários em sala de aula pode ser uma ferramenta para aprofundar a aprendizagem dos estudantes? Como?**



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>



# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

- **Os documentários inauguram debates, instauram espaços de discussão, constroem ou desconstroem olhares. Seus objetos são variados (o homem, a natureza, a sociedade, a cultura,...), assim como seu prisma (a biologia, a física, a história, a sociologia, a filosofia, a arte, ...), o que permite a este gênero cinematográfico aproximar-se dos conteúdos escolares. (DIMARCH, 2012)**

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

**RECIFE FRIO**

filme  
**KLEBER MENDONÇA FILHO**

**Duração: 24 min Ano: 2009 Formato: 35mm**

**País: Brasil Local de Produção: PE**

**Cor: Colorido**

**Sinopse: A cidade brasileira de Recife, que já foi tropical, agora é fria, chuvosa e triste, depois de passar por uma desconhecida mudança climática.**

<https://www.youtube.com/watch?v=U9mu2TJ0scY>

# INTERVALO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

# ATIVIDADE EM GRUPO

**Utilizando recortes de noticias vamos debater temas e criar narrativas que possam se tornar documentários. As narrativas devem ser apresentadas em vídeos curtos de 2 minutos e socializado no grupo de Whatsapp. No final do encontro exibiremos para o grande grupo.**



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# RODA DE DIÁLOGO: Algumas considerações sobre o TEA

- **Roda de diálogo com a Professora Dra. Verônica Duarte sobre o TEA (Transtorno do Espectro Autista).**

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- **O que fica para mim de mais importante?**
- **O que eu ainda preciso**
- **saber?**



<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez50UP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs>

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

**Trabalhar em sala de aula com documentários. Em seguida, propor a criação de vídeos no formato de documentários, utilizando os celulares como recurso. No próximo encontro socializar os vídeos produzidos com os estudantes.**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

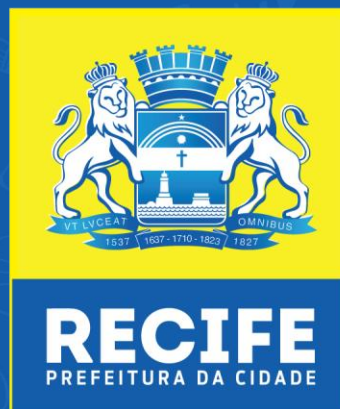


# REFERÊNCIAS

- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.**
- **DIMARCH, Bruno Fischer. A linguagem do documentário na sala de aula: Caminhos para conhecer, ver e produzir na escola. Disponível em: <http://cmais.com.br/educacao/educacao-em-foco/aprenda-com-cmais/a-linguagem-do-documentario-na-sala-de-aula>**
- **SALES. Eric de. História e documentários: Reflexões para o uso em sala de aula. Revista Solta a Voz, v. 20, n. 2, 2009.**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>