



# O cinema como recurso lúdico para compreender as relações étnico-raciais no Brasil.

PROFESSORAS (ES) DE HISTÓRIA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

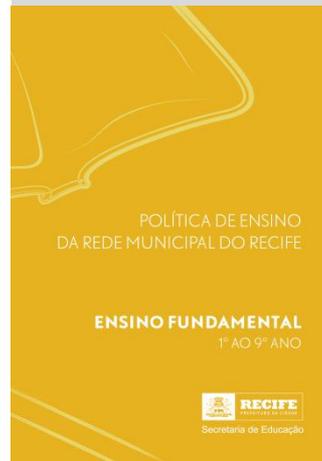
# APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em 6 Encontros. No 3º Encontro abordaremos o tema –O cinema como recursos lúdico para compreender as relações étnico-raciais no Brasil. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

# Combinados para a integração

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# Socialização das vivências dos jogos/brincadeiras

**RETOMADA DO  
ENCONTRO  
ANTERIOR**



<https://brasilecola.uol.com.br/ferias/tipos-brincadeiras.htm>

# OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre o planejamento de atividades lúdicas como recurso para o ensino de história, promovendo ações mediadoras e facilitadoras.**
- **Perceber as possibilidades do uso do cinema como recurso lúdico nas aulas de história para fomentar discussões e reflexões sobre as relações étnico-raciais.**

# PAUTA

## 1º MOMENTO

- **Acolhida**

## 2º MOMENTO

- **Reflexão sobre a prática pedagógica**
- **Discussão teórico-metodológica: O cinema na sala de aula.**

## 3º MOMENTO

- **Oficina: O cinema como recurso lúdico nas aulas de História.**

## 4º MOMENTO

- **E lá na sala de aula!**
- Proposições para as aulas de História.**

## 5º MOMENTO

- **Avaliação**

# ACOLHIDA



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GfwNiTgCg90>

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Você utiliza o cinema em suas aulas? Como?
- O cinema como recurso para refletir e discutir sobre as relações étnico-raciais faz parte do seu planejamento?
- Você planeja atividades lúdicas como recurso para o ensino de História?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

# ATIVIDADE DE COLETIVA

- Assistir ao filme Xadrez das cores em seguida responder de forma coletiva a um roteiro de sistematização das informações sobre o filme.



[http://portacurtas.org.br/filme/?name=o\\_xadrez\\_das\\_cores](http://portacurtas.org.br/filme/?name=o_xadrez_das_cores)

# INTERVALO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

- Napolitano (2005, p.12) afirma que “a utilização do cinema na escola pode ser inserida, em linhas gerais, num grande campo de atuação pedagógica.”



<https://cre-alapraia.blogspot.com/2017/11/o-dia-mundial-do-cinema-5-de-novembro.html>

# OFICINA: VIVENCIANDO UM QUIZ SOBRE CINEMA

Professoras (es) responderam a perguntas de múltipla escolha sobre filmes que tratem a questão étnico-racial.



# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- **O que fica para mim de mais importante?**
- **O que eu ainda preciso**
- **saber?**



<https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez50UP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs>

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

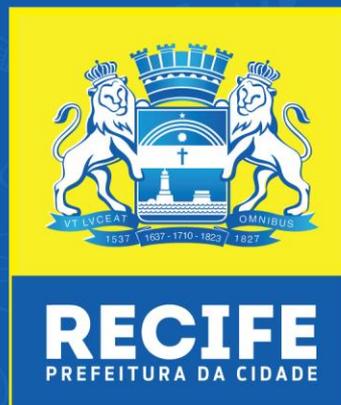
Trabalhar em sala de aula com os filmes discutidos na formação. Em seguida criar e vivenciar um **quiz**, com os estudantes. No encontro de maio socializar a ideia com o grupo.

# REFERÊNCIAS

- SELBACH. Simone. **História e didática**. Petrópolis, R.J: Vozes,2010.
- RECIFE. **Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.
- MELO, Cristiane Puridade. **Cinema em “preto e branco”**: **Discussões étnico raciais na sala de aula através da utilização da Linguagem fílmica**. X Encontro Regional Nordeste de História Oral – História Oral, Educação e Mídias. Salvador/BA, agosto de 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>