

A música: elemento lúdico para discutir as questões de gênero na sala de aula

PROFESSORAS (ES) DE HISTÓRIA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em 6 Encontros. No 5º Encontro abordaremos o tema –A música: elemento lúdico para discutir as questões de gênero na sala de aula. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos

ACOLHIDA



Bia Ferreira - Não precisa ser Amélia

www.youtube.com/watch?v=psxSY400Pn8

PAUTA

1º MOMENTO

- **Acolhida**

2º MOMENTO

- **Reflexão sobre a prática pedagógica**
- **Atividade Coletiva: Qual é o ritmo.**
- **Discussão teórico-
metodológica:**

3º MOMENTO

- **Música como instrumento de aprendizagem**

4º MOMENTO

- **E lá na sala de aula!**
Proposições de vídeos e músicas para as aulas de História.

5º MOMENTO

- **Avaliação**

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre o planejamento de atividades lúdicas como recurso para o ensino de história, promovendo ações mediadoras e facilitadoras.**
- **Pensar os usos da música enquanto recurso lúdico para o ensino da História;**
- **Analisar o uso da música enquanto linguagem para a discussão das questões de gênero no ensino da História.**

COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

**Tema do encontro anterior:
Perspectiva lúdica no uso do
documentário na sala de aula.**

**Como as propostas
encaminhadas na formação
anterior contribuíram com sua
prática?**



<https://cre-alapraia.blogspot.com/2017/11/o-dia-mundial-do-cinema-5-de-novembro.html>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Quais aspectos você aborda quando trabalha com a música na sala de aula?
- As discussões sobre relações/justiça de gênero fazem parte da sua prática?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

ATIVIDADE COLETIVA

Qual é o ritmo?

O grupo vai ouvir e tentar adivinhar os ritmos tocados.



<http://www.ewfa.com.br/social/projetos/musica/>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

A música é uma linguagem e, como tal, deve ser percebida tanto por nós, professores (as), como por nossos alunos (as).

Podemos trabalhá-la na perspectiva de despertar o interesse, tanto por sua letra, como por seu contexto e produção.

A música possibilita que abordemos diferentes temáticas como: trabalho, migração, mentalidade, cotidiano, costumes, moda entre outros. Tratada como documento histórico, ela pode servir para despertar a consciência do aluno, pois se constitui como um importante espaço de revelação de representações cotidianas. (CANO, 2009: 61)

INTERVALO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM

Atividade em grupo

1. Observar as imagens de mulheres em diferentes épocas.
2. Relacionar as imagens com músicas que retratem a construção da imagem da mulher, refletindo sobre a igualdade de gênero.
3. Justificar as escolhas problematizando a música e a imagem a partir da discussão de gênero.
4. Socialização das percepções

SUGESTÕES PARA SALA DE AULA

VÍDEOS

- Um bilhão se ergue

<https://www.youtube.com/watch?v=8buWQ8cmySU>

- Igualdade de Gênero

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCGLC-vziRc>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- *O que fica para mim de mais importante?*
- *O que eu ainda preciso*
- *saber?*



https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez50UP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs_

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

Socializar as atividades que foram pensadas e realizadas onde a música foi utilizada como recurso de aprendizagem.

REFERÊNCIAS

- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.**
- **HERMETO, Miriam. SOARES, Olavo Pereira. Entrevista – Marcos Napolitano - História e música popular: entre a historiografia contemporânea e as práticas de ensino na Educação Básica. Revista História Hoje, v. 6, nº 11, p. 142-146 – 2017.**
- **CANO, Márcio Rogério de Oliveira. História: a reflexão e a prática de ensino. São Paulo: Blucher, 2012.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



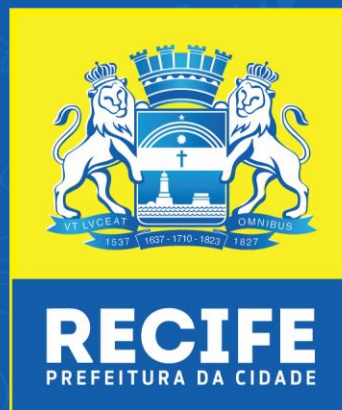
CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>





Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>