



A música: elemento lúdico para discutir as questões de gênero na sala de aula

PROFESSORAS (ES) DE HISTÓRIA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

15/06/2019

Estimadas (os) professoras (es) da Rede
Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º semestre está organizado em 6 Encontros. No 5º Encontro abordaremos o tema –A música: elemento lúdico para discutir as questões de gênero na sala de aula. No intuito de promover uma discussão, traçando estratégias de ensino para garantir os Direitos de Aprendizagem dos/as estudantes. Este estudo está fundamentado na Matriz Curricular da nossa Política de Ensino.

Bons estudos



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ACOLHIDA



Bia Ferreira - Não precisa ser Amélia

www.youtube.com/watch?v=psxSY400Pn8

27/02/19



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

PAUTA

1º MOMENTO

- Acolhida

2º MOMENTO

- Reflexão sobre a prática pedagógica
- Atividade Coletiva: Qual é o ritmo.
- Discussão teórico-metodológica:

3º MOMENTO

- Música como instrumento de aprendizagem

4º MOMENTO

- E lá na sala de aula!
Proposições de vídeos e músicas para as aulas de História.

5º MOMENTO

- Avaliação

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre o planejamento de atividades lúdicas como recurso para o ensino de história, promovendo ações mediadoras e facilitadoras.**
- **Pensar os usos da música enquanto recurso lúdico para o ensino da História;**
- **Analizar o uso da música enquanto linguagem para a discussão das questões de gênero no ensino da História.**

COMBINADOS PARA A INTEGRAÇÃO

- Desconecte-se para conectar-se;
- Compartilhe no grande grupo;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;
- O que vocês sugerem incluir?



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

**Tema do encontro anterior:
Perspectiva lúdica no uso do
documentário na sala de aula.**

**Como as propostas
encaminhadas na formação
anterior contribuíram com sua
prática?**



<https://cre-alapraia.blogspot.com/2017/11/o-dia-mundial-do-cinema-5-de-novembro.html>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- **Quais aspectos você aborda quando trabalha com a música na sala de aula?**
- **As discussões sobre relações/justiça de gênero fazem parte da sua prática?**



<https://www.google.com.br/search?q=imagem>

ATIVIDADE COLETIVA

Qual é o ritmo?

O grupo vai ouvir e tentar adivinhar os ritmos tocados.



<http://www.ewfa.com.br/social/projetos/musica/>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

A música é uma linguagem e, como tal, deve ser percebida tanto por nós, professores (as), como por nossos alunos (as).

Podemos trabalhá-la na perspectiva de despertar o interesse, tanto por sua letra, como por seu contexto e produção.

A música possibilita que abordemos diferentes temáticas como: trabalho, migração, mentalidade, cotidiano, costumes, moda entre outros. Tratada como documento histórico, ela pode servir para despertar a consciência do aluno, pois se constitui como um importante espaço de revelação de representações cotidianas. (CANO, 2009: 61)

INTERVALO



<https://br.pinterest.com/pin/56787645282565185/>

15/06/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM

Atividade em grupo

- 1. Observar as imagens de mulheres em diferentes épocas.**
- 2. Relacionar as imagens com músicas que retratem a construção da imagem da mulher, refletindo sobre a igualdade de gênero.**
- 3. Justificar as escolhas problematizando a música e a imagem a partir da discussão de gênero.**
- 4. Socialização das percepções**



SUGESTÕES PARA SALA DE AULA

15/06/2019

VÍDEOS

- Um bilhão se ergue

<https://www.youtube.com/watch?v=8buWQ8cmySU>

- Igualdade de Gênero

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCGLC-vziRc>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS

- Individualmente, vamos pensar sobre a própria aprendizagem?
- Escrevam em *post-its* e coloquem no cavalete, de acordo com as perguntas.
- *O que fica para mim de mais importante?*
- *O que eu ainda preciso saber?*



https://www.google.com/search?biw=1536&bih=755&tbm=isch&sa=1&ei=ck20XLK0L6ez5OUP6se72AM&q=gif+escrevendo+no+post+it&oq=gif+escrevendo+no+post+it&gs_

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

Socializar as atividades que foram pensadas e realizadas onde a música foi utilizada como recurso de aprendizagem.

REFERÊNCIAS

- **RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L' Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza. - Recife: Secretaria de Educação, 2015.**
- **HERMETO, Miriam. SOARES, Olavo Pereira. Entrevista – Marcos Napolitano - História e música popular: entre a historiografia contemporânea e as práticas de ensino na Educação Básica. Revista História Hoje, v. 6, nº 11, p. 142-146 – 2017.**
- **CANO, Márcio Rogério de Oliveira. História: a reflexão e a prática de ensino. São Paulo: Blucher, 2012.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



**CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.**

[http://www.recife.pe.gov.br/
efaerpaulofreire/politica-
de-ensino](http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>