

ACOLHIDA



<http://tipografos.net/glossario/pena.htm>

Identificando os Elementos Composicionais dos Gêneros Discursivos Carta do Leitor e Carta de Reclamação

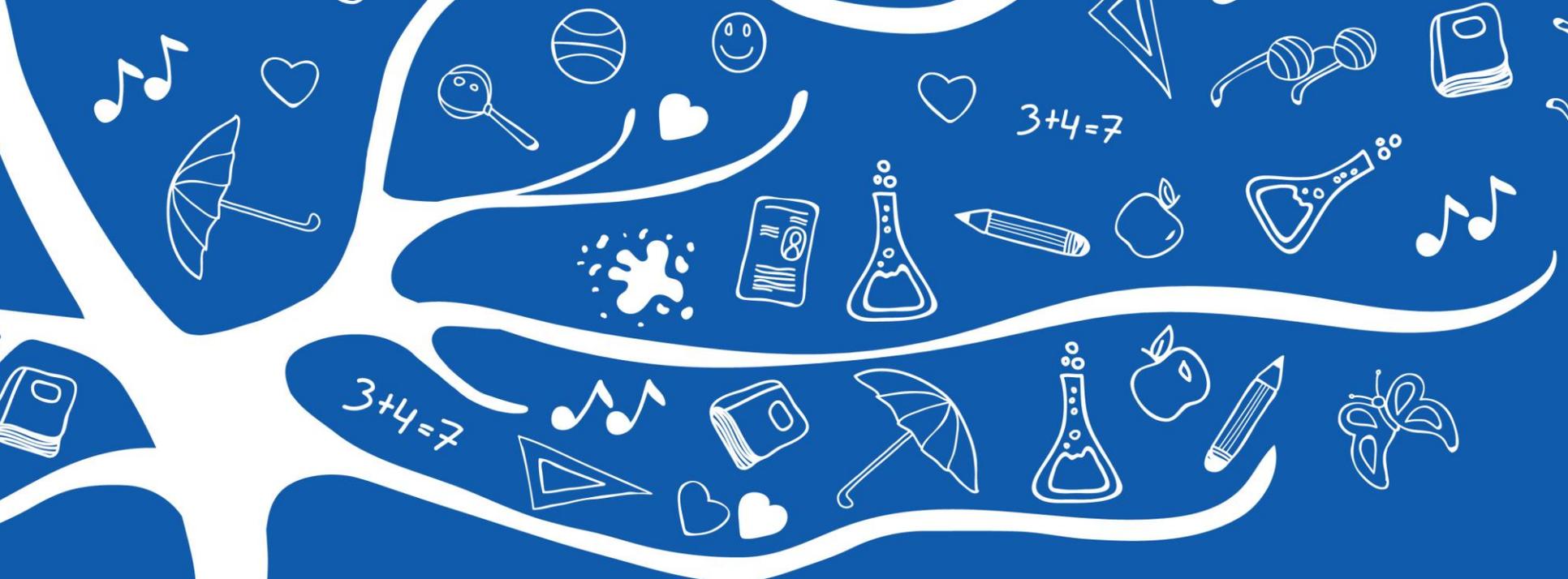
04 de outubro /2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



DISCUSSÕES E PROPOSTAS DE INTERVENÇÕES ATRAVÉS DOS GÊNEROS DISCURSIVOS CARTA DO LEITOR E CARTA DE RECLAMAÇÃO

PROFESSORES E PROFESSORAS DOS ANOS FINAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA

04 de outubro /2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) Professoras(es),

Neste momento de formação, vivenciaremos proposições de práticas pedagógicas, na quais enfatizaremos o estudo e a produção dos gêneros textuais Carta de Reclamação e Carta do Leitor através de sequências didáticas, com vistas à reflexão e ao aprofundamento de seus elementos textuais, linguísticos e discursivos, à luz das práticas interativas de aprendizagem, amparando-nos teoricamente nas proposições dos linguistas Bernard Schneuwly e Joaquim Dolz.

Bons estudos!

04 de outubro /2018

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- **Discutir sobre ações de intervenções pedagógicas, enfatizando os gêneros da ordem do Argumentar Carta do Leitor e Carta de Reclamação, através da análise de seus elementos textuais, linguísticos e discursivos, utilizando sequências didáticas, tendo em vista, o repensar da prática pedagógica, concernente à consolidação das competências leitora e escritora dos/as estudantes.**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- **Posicionar-se, criticamente, em relação aos temas tratados, demonstrando consistência argumentativa, clareza, objetividade e coerência.**
- **Reconhecer, em diferentes suportes e gêneros, tese, pontos de vista e argumentos, discutindo problemas que demandam tomada de posição.**

PAUTA

- **ACOLHIDA**
- **RELEMBRANDO O ENCONTRO ANTERIOR**
- **REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA**
- **ATIVIDADE COLETIVA**
- **ATIVIDADE EM GRUPO**
- **RODA DE DIÁLOGOS**
- **INTERVALO**
- **OFICINA DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS**
- **PROPOSIÇÃO PARA A PRÓXIMA FORMAÇÃO**
- **AVALIAÇÃO DO ENCONTRO**

INFORMES

www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Pesquisar 

HOME

QUEM SOMOS

NOTÍCIAS

POLÍTICA DE ENSINO

AÇÕES DE FORMAÇÃO

FALE CONOSCO

Formação Continuada de professores/as da Rede Municipal de Ensino do Recife Planejamento das ações 2018

Documento publicado no Gestor em Rede nº 48/2018



DEVOLUTIVA

04 de outubro /2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

04 de outubro /2018

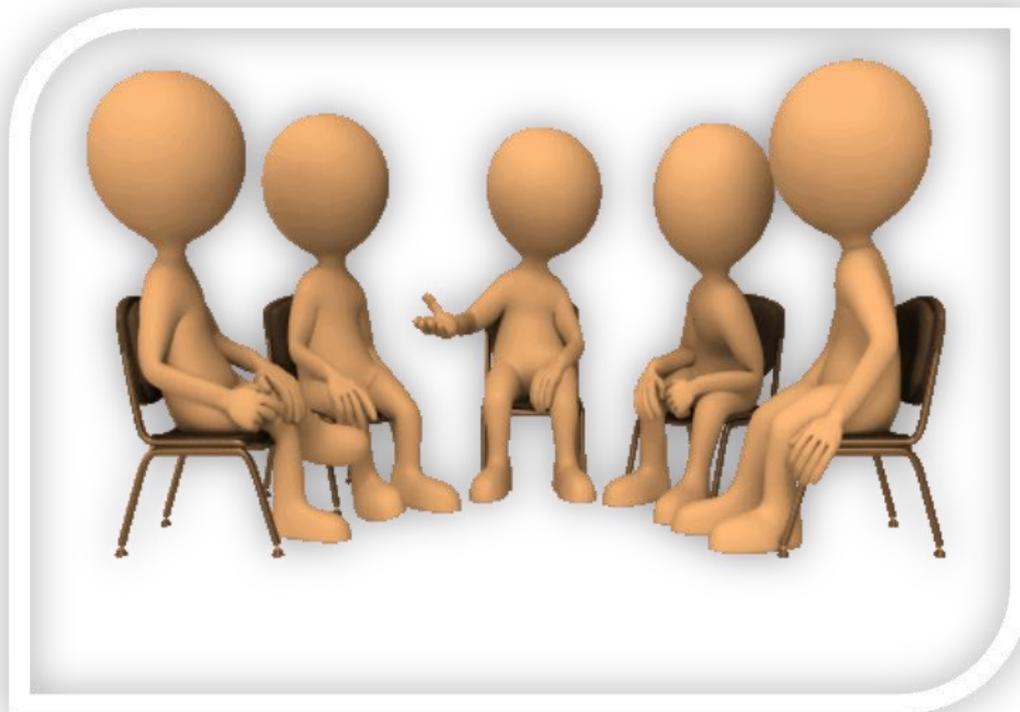


Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



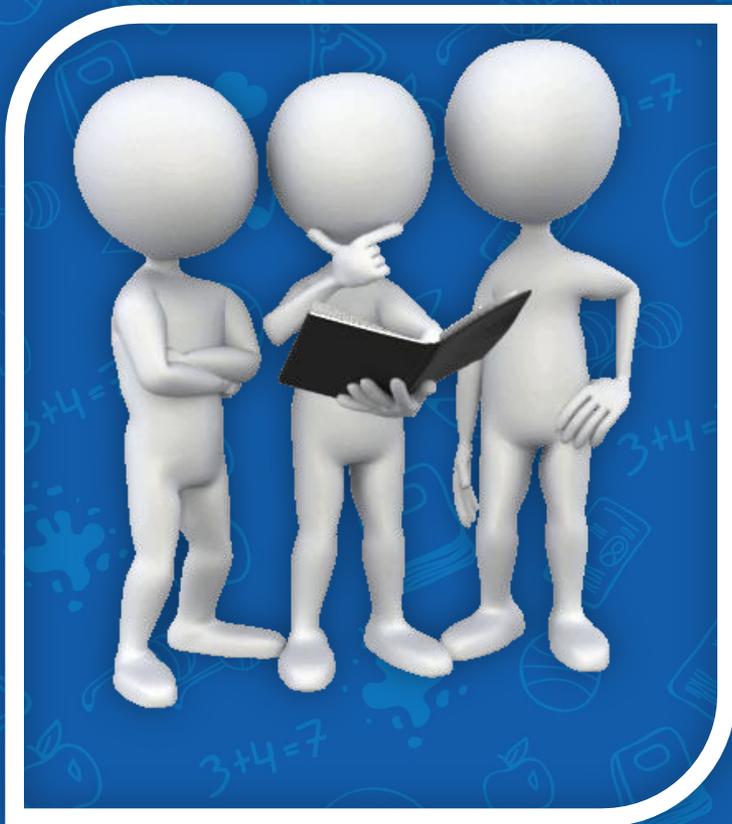
RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

RELEBRANDO O ENCONTRO PASSADO...



- **Relatos das proposições de sequências didáticas em sala de aula, abordando o gênero textual Artigo de Opinião.**

REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA



<http://artefraficojl.blogspot.com/2016/08/para-que-sirve-la-colorimetria.html>

1. É viável, ainda hoje, em uma sociedade midiática, permeada pelo letramento digital, o uso de gêneros discursivos como Carta de Reclamação e Carta do Leitor?
2. Como trabalhar com os nossos estudantes tais gêneros argumentativos, de modo a torná-los atrativos aos jovens leitores e produtores de textos?

04 de outubro /2018



Escola de Formação de Educadores da Iléia
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ATIVIDADE EM GRUPO

REFLEXÃO SOBRE O PROPÓSITO COMUNICATIVO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS CARTA DO LEITOR E CARTA DE RECLAMAÇÃO

Professor (a), a partir dos gêneros textuais notícias e reportagens veiculadas em jornais e revistas, e em interação com esses, elabore uma carta de reclamação e/ou uma carta do leitor, segundo a proposta recebida. Em seguida, socialize a proposição de seu grupo.



<https://www.youtube.com/watch?v=aXlaYPACUDE>

ANÁLISE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DOS GÊNEROS CARTA DO LEITOR E CARTA DE RECLAMAÇÃO

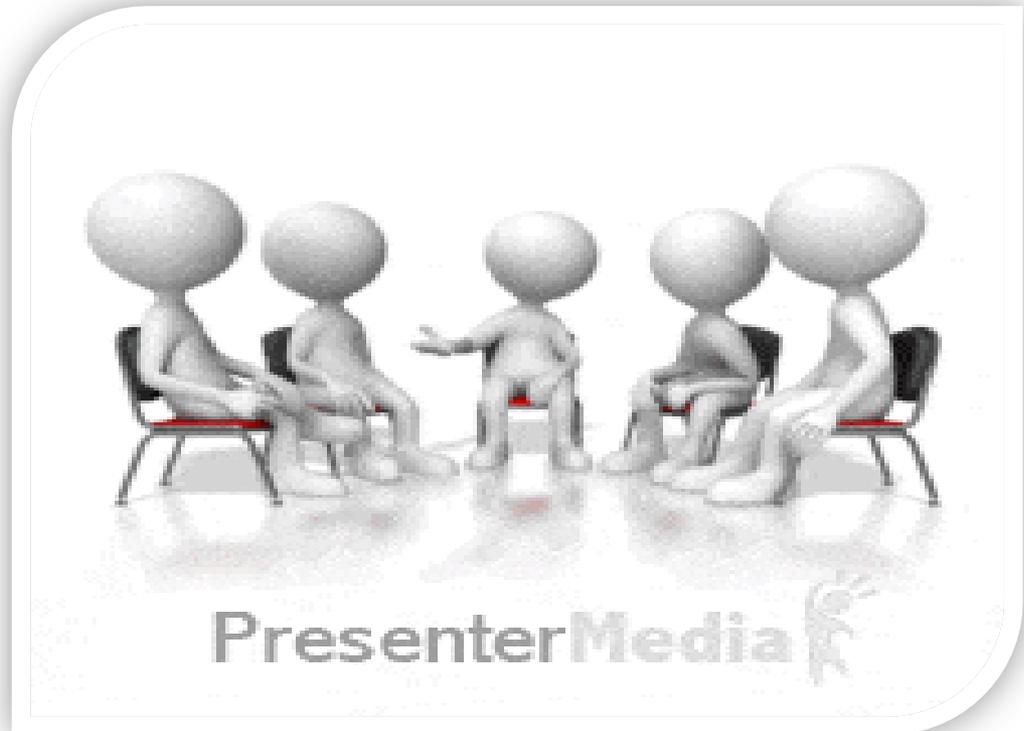


<https://collectivevaluecreation.co.za/team-huddle/>

- A sequência didática em tela apresenta como objeto de análise e estudo o gênero Carta do Leitor. Suas atividades em abordagem espiral possibilitam a compreensão das especificidades do gênero? A SD oferece subsídios à produção do gênero textual pelos estudantes?
- Na sua opinião, qual sequência didática garante plenamente a aquisição das especificidades do gênero textual Carta de Reclamação e Carta do Leitor? E, ao final propicia aprendizagens significativas para produção do gênero?

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE

- **Professor (a), em grupo realize uma roda de discussão referente aos questionamentos sobre as Sequências Didáticas e socialize as análises das SDs ao grande grupo.**



https://il.wp.com/generousmatters.com/wp-content/uploads/2016/08/group_therapy_500_clr_17543.gif

04 de outubro /2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

COMPREENSÃO DE CONCEITOS CENTRAIS PARA DISCUSSÃO REFLEXIVA

- ❑ **Quais as especificidades dos gêneros discursivos Carta do Leitor e Carta de Reclamação? Em que se assemelham e diferem?**

TEXTO, ENUNCIÇÃO E ARGUMENTAÇÃO

“O texto acha-se construído na perspectiva da enunciação. E os processos enunciativos não são simples nem obedecem a regras fixas. Um dos aspectos centrais do processo interlocutivo é a relação entre si e com a situação discursiva.”... (MARCUSCHI, 2009, p. 89)

“O texto não é um artefato linguístico, um produto, ele é *um evento e sua existência depende de alguém que o processe em algum contexto*. É um fato discursivo e não um fato do sistema da língua, ele dá-se na atividade enunciativa.”

(MARCUSCHI, 2009, p. 90)

TEXTO, ENUNCIÇÃO E ARGUMENTAÇÃO

O texto enquanto evento comunicativo e interlocução entre sujeitos sociais (MARCUSCHI, 2009) materializa-se em um contexto discursivo, social e historicamente situado, no qual os interlocutores interagem de acordo com determinado propósito comunicativo e intencionalidade.

No discurso argumentativo, sobretudo, nos gêneros textuais Carta do Leitor e Carta de Reclamação, o interlocutor tenta persuadir seu ouvinte/leitor através de argumentos coerentes diante de um contexto discursivo, buscando influenciá-lo ou convencê-lo no tocante à determinada proposição ou resolução de um problema.

GÊNEROS DA ORDEM DO ARGUMENTAR – CARTA DO LEITOR

A carta do leitor constitui um gênero textual argumentativo que se reporta a um periódico, revista ou jornal com o propósito de comentar, elogiar, criticar ou reclamar sobre um tema publicado pelo mesmo periódico, revista ou jornal. Pode ser veiculado por suportes impressos ou digitais.

Desse modo, há uma interpelação do interlocutor da carta do leitor ao autor do texto que suscitou o comentário, elogio, crítica ou sugestão, o qual articula argumentos contundentes para expressar sua tese ou ponto de vista. Há uso no texto da norma padrão da língua.

ORGANIZAÇÃO COMPOSICIONAL DO GÊNERO DISCURSIVO CARTA DO LEITOR

- **Local e data;**
- **Cumprimento formal (vocativo ou pronome de tratamento adequado);**
- **Introdução apresentando referência ao texto original (notícia, reportagem, artigo de opinião etc.) publicado, com o objetivo de contextualizar a situação discursiva e social que motivou a produção da carta do leitor;**
 - **Desenvolvimento - explicitação dos argumentos fundamentados em dados estatísticos, senso comum e/ou argumento de autoridade ou de especialista.**
- **Conclusão retomando a opinião expressa e expressão cortês de despedida;**

CARTA DE RECLAMAÇÃO

O gênero textual Carta de Reclamação pertence à ordem do argumentar e seu propósito comunicativo consiste em apresentar uma reclamação sobre determinado discurso anteriormente veiculado, produto ou serviço adquirido.

Como todo texto argumentativo, a Carta de Reclamação utiliza argumentos coerentes e fundamentados em fatos verídicos a respeito de determinada proposição, almejando convencer o leitor/interlocutor no tocante à tese defendida ou direito pleiteado.

Dolz e Schneuwly (2004) colocam a carta de reclamação no agrupamento do argumentar - discussão de problemas sociais controversos - cujas capacidades arroladas são, segundo os autores, a “sustentação, refutação e negociação de tomadas de posição”.

CARTA DE RECLAMAÇÃO E CIDADANIA

“A carta de reclamação é um gênero de texto usado em situações de comunicação, nas quais o cidadão deseja externar alguma injustiça, insatisfação, algo que julgue ser impróprio ou errado; e, ainda, solicitar uma resolução para seu problema. Enfim, a carta de reclamação é usada quando o cidadão se sente lesado ou desrespeitado em seus direitos, ou injustiçado ou discriminado socialmente. É um gênero que leva a uma forma de exercer a cidadania, e é por esse motivo que vamos chamá-la de gênero da cidadania” (BEATO-CANATO, BAUMGÄRTNER E CECÍLIO (2006, p. 32, apud, BARROS, 2012, p. 23).

ORGANIZAÇÃO COMPOSICIONAL DA CARTA DE RECLAMAÇÃO

- **Local e data;**
- **Nome e endereço completo do destinatário;**
- **Referente**
- **Seção de abertura**
- **Relato do problema com nome e data seguido da solicitação da resolução;**
- **Seção de despedida;**

GOVERNO DO ESTADO PARANÁ. *Os Desafios da Escola Pública Paranaense na perspectiva do professor PDE. 2016.*

RODA DE DIÁLOGOS

- ❑ **Discussão coletiva em torno dos gêneros discursivos Carta de Reclamação e Carta do leitor na sala de aula.**



https://content.presentermedia.com/files/anims/00012000/12709/everyone_has_an_idea_md_wm_v2.gif

INTERVALO

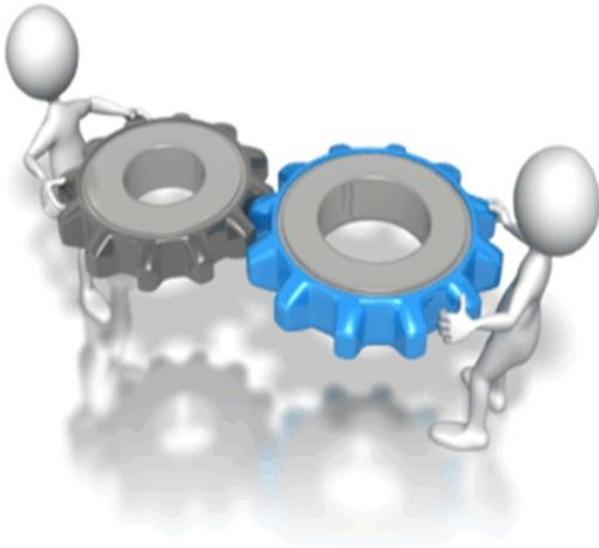
Pausa para um café!



<https://pixabay.com/pt/photos/x%C3%ADcara%20de%20caf%C3%A9/>

INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA

ELABORAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DOS GÊNEROS CARTA DO LEITOR E CARTA DE RECLAMAÇÃO



<https://visionhelp.wordpress.com/2011/06/25/pediatricians-supportive-of-optometric-vision-therapy/gears-stick-figure/>

Professor (a), a partir das reflexões sobre as *Sequências Didáticas* no ensino dos gêneros textuais Carta do Leitor e Carta de Reclamação e de seus elementos textuais, linguísticos e discursivos, bem como, de sua produção elabore uma Sequência Didática enfatizando a apropriação das especificidades dos gêneros citados para produção do gênero.

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE



<https://celebrationscakedecorating.com/galleries/animated-person-clapping.html>

04 de outubro/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA REALIZAÇÃO EM SALA DE AULA

Vivenciar com os estudantes a sequência didática dos gêneros textuais Carta do Leitor e/ou Carta de Reclamação elaboradas conjuntamente na formação, adaptando-a às necessidades de seus estudantes.

AGRADECEMOS SUA PARTICIPAÇÃO E ATÉ O PRÓXIMO ENCONTRO!

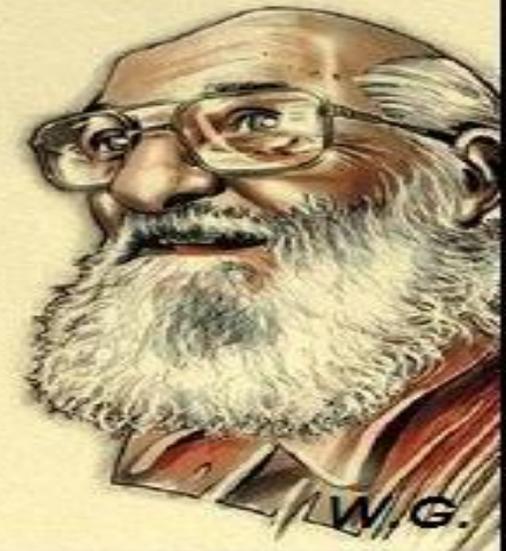
04 de outubro /2018

LEITURA DELEITE/HOMENAGEM AO PROFESSOR/A

“ Ensinar não é transferir conhecimento, mas **criar as possibilidades** para a sua produção ou a sua construção.

Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender. ”

Paulo Freire



<https://www.google.com.br/search?q=poesia+sobre+inclusão++gif&tbn=isch&tbs>

OUTUBRO/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

HOMENAGEM AO PROFESSOR/A

Dia do Professor (música: Ao Mestre Com Carinho)



<https://www.youtube.com/watch?v=F6wg4cbJA-U>

SOCIALIZAÇÃO NO PRÓXIMO ENCONTRO

Relato oral ou escrito da aplicação das SDs dos gêneros textuais Carta do Leitor e/ou Carta de Reclamação em sala de aula.

AGRADECEMOS SUA PARTICIPAÇÃO E ATÉ O PRÓXIMO ENCONTRO!

14 de setembro /2018

REFERÊNCIAS

DOLZ, J; SCHEUWLY, B. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

KOCH, Ingedore G. *Argumentação e Linguagem*. 13º ed. São Paulo: Cortez Editora, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Linguística de texto*. Recife: Departamento de Letras, UFPE. 2005.

GOVERNO DO ESTADO PARANÁ. *Os Desafios da Escola Pública Paranaense na perspectiva do professor PDE*. 2016.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. 2009. *Linguística de Texto: O que é e como se faz?* Recife: Editora Universitária da UFPE. ISBN 978-85-7315-573-0 (99 p.)

RECIFE. Secretaria de Educação. *Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira*. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

VOGT, C. A. *Linguagem, Pragmática e Ideologia*. São Paulo: Hucitec/Funcamp, 1980.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>