

ACOLHIDA

- Boas-vindas aos/às docentes na concentração na Biblioteca Pública de Pernambuco *Presidente Camilo Castelo Branco*
- Apreciação de *Xilogravuras*



<http://www.biblioteca.pe.gov.br/?pag=1&men=3>



<https://followthecolours.com.br/art-attack/xilogravura-nordestina/>

Estratégias Pedagógicas no Ensino de Língua Materna: Usos de Recursos Estilísticos na Literatura de Cordel



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) Professoras(es),

Neste momento de formação, adentraremos no universo da Literatura de Cordel; seus temas, sua composição lírica e recursos estilísticos, no intuito de promover reflexão sobre estratégias didáticas para compreensão dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos e morfossintáticos, habilidade subjacente ao Descritor 24 da Matriz de Referência do SAEPE.

CONTRATO DIDÁTICO – NORMAS PARA INTEGRAÇÃO

Vamos fazer alguns combinados para aproveitar melhor esse momento de estudo?

- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/whatsapp em outro ambiente.
- Participar da explanação realizada pelo monitor da Biblioteca quando solicitado e, assim, compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários da programação do encontro formativo.
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;

RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR

- Socialização da vivência da produção do gênero Draw my life sobre a vida de um cordelista.



<http://nucleotatianaserra.com.br/568-2/>

<https://www.google.com/search?q=imagem&oq=imagem>

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- Apreciar textos que desenvolvam a sensibilidade para o universo literário, descobrindo valores herdados dos povos que se encontram na origem da cultura brasileira
- Compreender e usar os diferentes registros da língua, em decorrência das diferentes situações comunicativas, observando a adequação linguística

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Ouvir poemas e declamá-los, apreciando o ritmo e as sonoridades típicas do gênero poético
- Discutir valores éticos e sociais, aprendendo a valorizar a produção poética da cultura popular
- Refletir sobre valores éticos, sociais, históricos, étnicos e de gênero
- Ler poemas e letras de canções, observando os recursos poéticos utilizados Reconhecer os elementos constitutivos dos gêneros estudados

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- Promover estratégias pedagógicas para compreensão do universo da Literatura de Cordel, bem como, vivenciar proposições didáticas que favoreçam a análise dos elementos constitutivos do gênero Cordel e dos efeitos de sentido decorrentes do uso de diversos recursos estilísticos (sonoros, imagéticos e gráficos) neste gênero representativo da Literatura Nordestina.

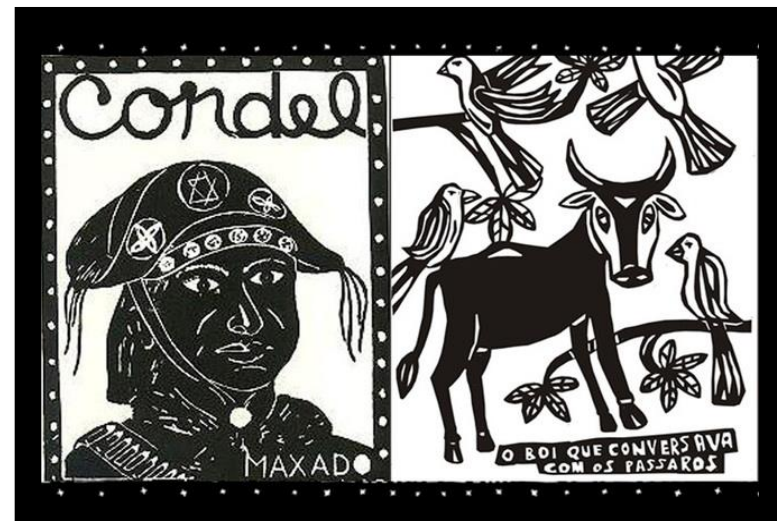
PAUTA

- Dinâmica – Sobre o que fala?
- Reflexão sobre a prática
- Discussão Teórico-Metodológica
- Atividade em grupo – o cordel na sala de aula
- Prática reflexiva – roda de diálogos
- Sugestões e proposição didática para a próxima formação
- Sistematização dos saberes
- Avaliação do encontro

DINÂMICA: SOBRE O QUE FALA?

Leitura de imagens (xilografuras):

- Que tipo de imagem é essa?
- Onde encontramos essa imagem?
- Qual seria o tema relacionado à imagem?



<https://www.google.com/search?q=xilografia+nordestina&tbm>

VISITAÇÃO À BIBLIOTECA CASTELO BRANCO

Exposição *Cordel e Cangaço a Arte Escrita*



<https://www.google.com/search?q=xilografia+nordestina&tbm=>

27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Professor (a), em sua prática pedagógica, que atividades são desenvolvidas junto aos/às estudantes para compreensão de aspectos intrínsecos à Literatura de Cordel?
- Como são vivenciados em sua aula a análise dos efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos estilísticos em textos literários, sobretudo, no gênero cordel?

AÇÃO-REFLEXÃO-AÇÃO

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

- Professor, manuseiem os cordéis e depois selecionem tarjetas relacionadas ao gênero Cordel.
- Apresentação de conceitos relacionados ao gênero Cordel.
- Discussão coletiva sobre o ensino do gênero Cordel e de seus elementos linguísticos, estilísticos e discursivos.



<https://www.brasildefato.com.br/2017/08/21/literatura-de-cordel-instrumento-de-formacao-popular/>

ATIVIDADE EM GRUPO

- Elaboração de proposições didáticas para serem vivenciadas em sala de aula envolvendo o gênero Cordel, com a finalidade de apreensão de seus elementos linguísticos, estilísticos e discursivos.

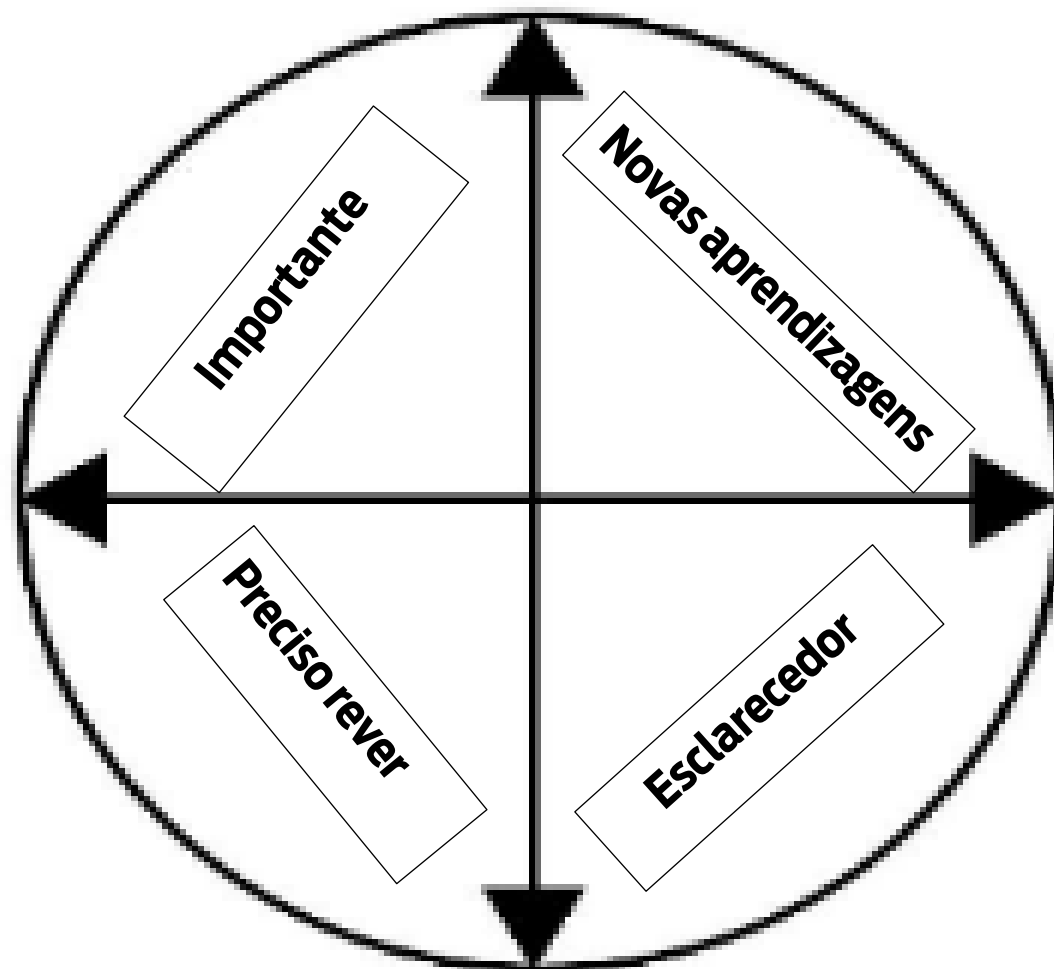
PRÁTICA REFLEXIVA: RODA DE DIÁLOGOS

Reflexão sobre estratégias pedagógicas apresentadas nas proposições didáticas elaboradas pelos (as) docentes, a partir das seguintes indagações:

- Qual grau de dificuldade a (s) atividade (s) apresentou/apresentaram?
- O fato de já conhecer a estrutura gênero facilitou a elaboração das atividades?
- Essas situações didáticas seriam passíveis de serem vivenciadas em sala de aula com seus estudantes?

SISTEMATIZAÇÃO DO ENCONTRO

QUE IDEIAS VOCÊ IRÁ LEVAR PARA A PRÁTICA?



E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- Vivenciar em sua prática pedagógica junto aos/às estudantes, as atividades inseridas nas proposições didáticas elaboradas conjuntamente na formação, com o intuito de promover a compreensão do efeito de sentido decorrente do uso de determinados recursos estilísticos, linguísticos e discursivos no gênero cordel.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



27/09/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFERÊNCIAS

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. M. (Org.). **Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação**. Porto Alegre: Penso, 2015.

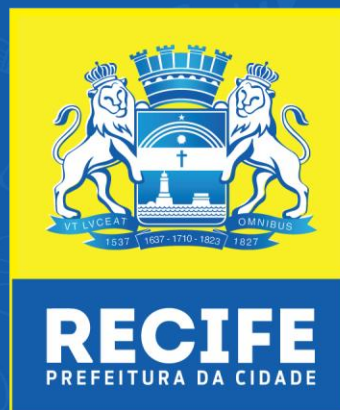
DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros escolares**. Das práticas de linguagem aos objetos de ensino, In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 61-78.

PINHEIRO, Hélder. **Cordel na sala de aula** – São Paulo: Duas Cidades, 2001. – (Coleção literatura e ensino; 2)

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira**. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>

27/09/2019