

ACOLHIDA

Poema – *Saber Viver* Cora Coralina



<https://www.youtube.com/watch?v=VTlAdDe-5ok>

08/11/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Produção de Sentidos através do Uso de Pontuação e outras Notações em Distintos Gêneros Discursivos

Professores (as) de Língua Portuguesa de Anos finais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) professoras(es),

Neste encontro formativo, refletiremos sobre a produção de sentidos em textos poéticos a partir do uso de pontuação e outras notações gráficas, habilidade concernente ao descritor 23 da Matriz de Referência do SAEPE.

Vivenciaremos, também, a análise de itens referentes à habilidade aferida pelo descritor 23. Na sequência, será realizada uma oficina de itens, em consonância com os indicadores apresentados nas avaliações externas.

Para tanto, utilizaremos as metodologias ativas da aprendizagem como aporte que subsidia as atividades propostas na formação.

DESCRITOR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA DO SAEPE

- D23 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e outras notações.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender e usar os diferentes registros da língua, em decorrência das diferentes situações comunicativas, observando a adequação linguística.
- Conhecer o conjunto de normas que regem o funcionamento do sistema linguístico.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Ouvir poemas e declamá-los, apreciando o ritmo e as sonoridades típicas do gênero poético.
- Utilizar pontuação e notações gráficas em consonância com a intencionalidade do autor e finalidade do gênero..

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- Refletir com seus pares sobre os efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação e outras notações gráficas em textos poéticos, resultando na ampliação dos sentidos do texto, habilidade concernente ao descritor 23 da Matriz de Referência do SAEPE.
-
- Analisar e elaborar itens referentes à habilidade subjacente ao descritor 23 do SAEPE.

PAUTA

- Acolhida
- Apresentação
- Retomada do encontro anterior
- Reflexão sobre a prática
- Atividade em grupo
- Reflexão Dialogada
- Oficina de itens
- Sugestões e proposição para a próxima formação
- Sistematização dos saberes
- Avaliação do encontro

RETOMANDO A DISCUSSÃO ANTERIOR

Socialização das propostas pedagógicas realizadas em sala de aula a partir das atividades de compreensão de narrativas em distintos suportes, sejam impressos, audiovisuais ou virtuais.



http://www.multirio.rj.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1151&Itemid=344

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Em sua prática pedagógica, como são desenvolvidas situações didáticas para compreensão da habilidade de produzir determinado efeito de sentido em diversos gêneros discursivos, a partir do uso de pontuação e outras notações gráficas?

ATIVIDADE DE ABERTURA

- **Leitura dramatizada de poemas modificando a pontuação e outras notações gráficas resultando em múltiplos sentidos do texto.**



[otukpicn.pw/recitar.html](https://www.google.com/search?q=visita\u00e7\u00e3o+museu+joaquim+nabuco)

<https://www.google.com/search?q=visita\u00e7\u00e3o+museu+joaquim+nabuco>

ATIVIDADE EM GRUPO

- Professor (a), em grupo, analise a produção e ampliação dos sentidos dos textos poéticos, a partir do uso de pontuação e notações gráficas.
- Utilizando-se do trabalho em estações, o grupo lê o poema, analisa-o e escreve seu comentário e segue para outra estação, assim, sucessivamente até todos os grupos passarem pelas estações e analisarem todos os poemas.

REFLEXÃO DIALOGADA AÇÃO - REFLEXÃO - AÇÃO



- Leitura e análise em grupo de itens referentes ao descritor 23 da Matriz de Referência do SAEPE.
- Socialização das discussões realizadas em grupo sobre a habilidade de reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e outras notações em distintos gêneros textuais.
- Explanação dialogada a partir da socialização dos grupos.

<https://oppceufc.wordpress.com/publicacoes-analises-e-dissertacoes/>

REFLEXÃO DIALOGADA

AÇÃO - REFLEXÃO - AÇÃO

- O uso de recursos de pontuação como reticências, exclamação, interrogação ... e outros mecanismos de notação gráfica como aspas, travessão, itálico, negrito, caixa alta e até o tamanho da fonte revelam uma intencionalidade do autor ao despertar nos interlocutores determinados efeitos de sentido.

REFLEXÃO DIALOGADA

AÇÃO - REFLEXÃO - AÇÃO

- Desse modo, os leitores devem reconhecer o (s) sentido (s) explorado (s) pelo autor do texto de acordo com a situação discursiva, intencionalidade e propósito comunicativo a em , intencionalidade e propósito comunicativo intencionalidade do autor do texto em construir contexto comunicativo e , identificando como os sinais de pontuação e outros notações constroem em determinado gênero discursivo a significação do texto, efeito de sentido construído no gênero discursivo em análise

INTERVALO

*Na tarde fria de julho
voa o cheiro, o barulho
do café descendo quente
pelo bule reluzente...*

*E me pergunto já em prosa:
Existe coisa mais gostosa?*

<http://alessandrabeatrizdesign.blogspot.com/2009/06/cafe-do-poeta-xicara-parte-interna-do.html>

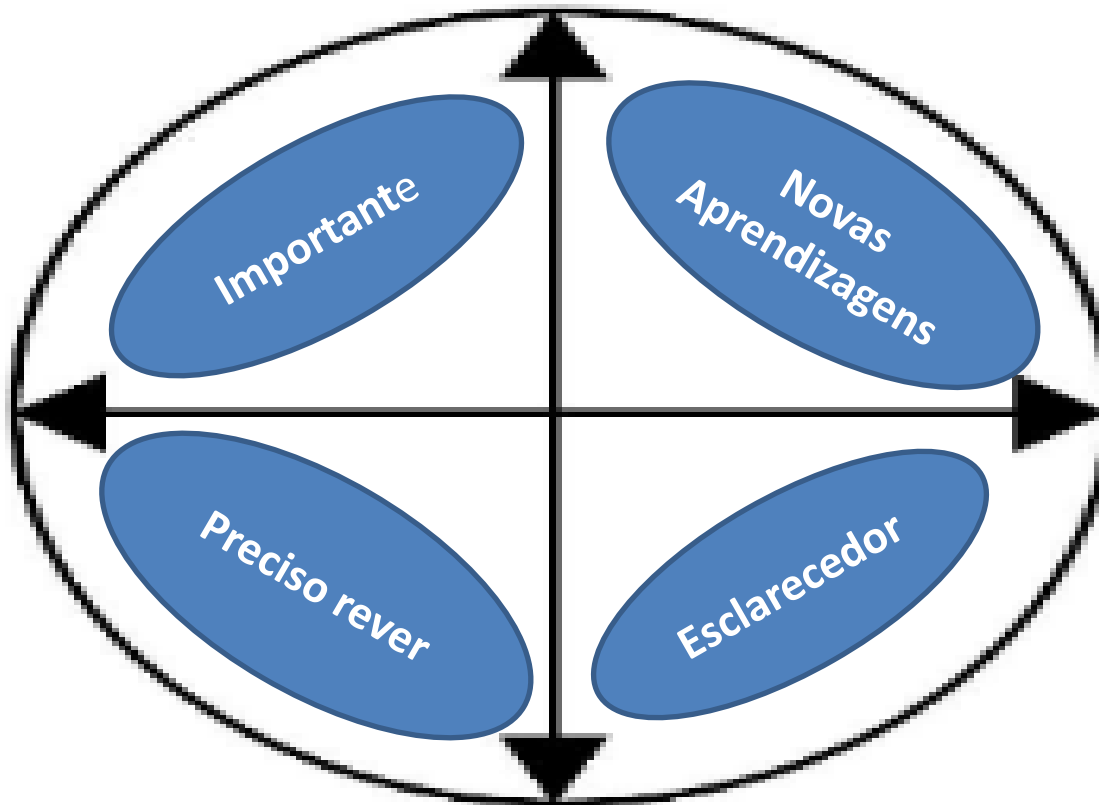
OFICINA DE ITENS

Professor (a), em grupo, elabore um item, utilizando como suporte o poema recebido, em que seja aferida a habilidade de reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e outras notações, subjacente ao descritor 23 do SAEPE.

- **Socialização dos itens produzidos pelos grupos.**
- **Análise dos itens produzidos realizada coletivamente.**

SISTEMATIZAÇÃO DO ENCONTRO FORMATIVO

Que ideias você irá levar para sua prática pedagógica?



PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA

- **Vivenciar na sala de aula situações didáticas produzidas e aplicar os itens recebidos e construídos no encontro formativo.**

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

Vivenciar na sala de aula as situações didáticas produzidas e aplicar itens recebidos e também elaborados no encontro formativo aos/às estudantes.

E para o próximo encontro



No próximo encontro será o nosso Colóquio. Quem desejar participar com a Comunicação Oral, faça a sua inscrição ao término da formação.

<https://gruposseissite.wordpress.com/2016/07/07/a-interdisciplinaridade/>

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



08/11/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Denise Lino. Enunciado de Atividades e Tarefas Escolares – Modos de Fazer. 1 ed. Olinda: Livro Rápido, 2014.

Cadernos do SAEPE. UFJF. Disponível em

<http://www.saepe.caedufjf.net/wp-content/uploads/2018/03/PE-SAEPE-2017-RP-LP-WEB.pdf>

Acesso em 30 de outubro de 2019.

COSSON, R. Letramento Literário: Teoria e Prática. São Paulo: Contexto, 2005.

LINO, Denise.

Prova Brasil de Língua Portuguesa - 9º ano: relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido.

Disponível em

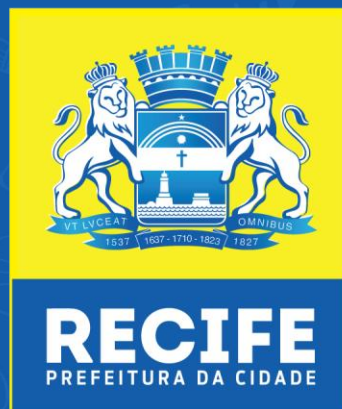
<https://novaescola.org.br/conteudo/2634/prova-brasil-de-lingua-portuguesa-9-ano-relacoes-entre-recursos-expressivos-e-efeitos-de-sentido>

Acesso em 30 de outubro de 2019.

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>