



Intervenções Didáticas para a Compreensão de Distintos Gêneros Discursivos Através de Jogos de Linguagem e da Ludicidade

Professores (as) de Língua Portuguesa - Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife:

O Ciclo Aprofundado de Temáticas do 1º bimestre está organizado em 6 Encontros. O 1º Encontro vem com o tema – Intervenções Didáticas para a Compreensão de Distintos Gêneros Discursivos Através de Jogos de Linguagem e da Ludicidade. Na formação, refletiremos sobre o propósito comunicativo de distintos gêneros discursivos, mediante a realização de situações didáticas que privilegiem a ludicidade e o uso de jogos de linguagem, à luz das práticas interativas essenciais, trabalharemos os descritores do Tópico I da Matriz de Referência do SAEPE, especificamente o descritor 13.

Bons estudos!

CONTRATO DIDÁTICO:

- Vamos fazer alguns combinados para aproveitar melhor esse momento de estudo?
- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/whatsapp fora da sala;
- Compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários desse estudo. Pensamos nele com muito carinho, para vocês;
- Ouvir as exposições de nosso/a colega;
- Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

CICLO APROFUNDADO DE TEMÁTICAS

1º SEMESTRE

TEMÁTICA: Práticas de linguagem e discursividade – intervenções pedagógicas

OBJETIVO: Promover reflexão sobre o planejamento, a implementação e a execução de situações didáticas, considerando o propósito comunicativo de distintos gêneros discursivos e o reconhecimento de seus elementos textuais, linguísticos e enunciativos; com vistas à garantia de direitos e objetivos de aprendizagem presentes na Matriz Curricular da RMER. (Ênfase nos descritores D10, D13, D17, D19 – Matriz de Referência do SAEPE)

PÚBLICO: Professores/as de Língua Portuguesa - Anos Finais do Ensino Fundamental

1º ENCONTRO: Intervenções didáticas para a compreensão do propósito comunicativo de distintos gêneros discursivos através de atividades lúdicas;

2º ENCONTRO: Estratégias didáticas para exploração dos elementos textuais, discursivos e enunciativos de distintos gêneros argumentativos;

3º ENCONTRO: Proposições didáticas para compreensão e reconhecimento da tese defendida pelo autor em gêneros da ordem do argumentar;

4º ENCONTRO: Práticas docentes para distinção entre fato e opinião em gêneros da ordem do argumentar e relatar;

5º ENCONTRO: Reflexão sobre estratégias pedagógicas para o trabalho com as relações lógico-discursivas - uso de operadores argumentativos em gêneros discursivos;

6º ENCONTRO: Socialização de Práticas de linguagem interdisciplinares.

PERÍODO: Março a Junho/2019

CARGA HORÁRIA DE CADA ENCONTRO: 5 h/a

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 h/a

DESCRITORES PARA O SEMESTRE

- D10 – Distinguir fato de opinião.
- D13 – Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.
- D17 – Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por locuções adverbiais ou advérbios.
- D19 – Identificar a tese de um texto.

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- Vivenciar, através das práticas essenciais interativas, situações didáticas referentes ao trabalho com os gêneros discursivos, seu propósito comunicativo e o reconhecimento de seus elementos textuais, linguísticos e enunciativos, com vistas à ludicidade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver a cidadania, participando de situações de leitura de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de temas sociais importantes.
- Participar de situações de fala e escuta, em que sua palavra seja ouvida e respeitada, aumentando sua autoconfiança, sua autoestima e sua competência comunicativa.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Observar a adequação vocabular nos textos, de acordo com a finalidade, os papéis dos interlocutores, o contexto de produção e o suporte.
- Reconhecer os elementos constitutivos dos gêneros estudados.
- Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais (D13-Matriz de Referência – SAEPE)

PAUTA

- Acolhida
- Reflexão sobre a prática
- Atividade em grupo: caça ao tesouro
- Reflexão-ação-reflexão
- Jogos de linguagem
- Elaboração de situações didáticas
- Sugestões e proposição para a próxima formação

ACOLHIDA

➤ MÚSICA – SEMENTES DO AMANHÃ (GONZAGUINHA)



Semente do amanhã (Nunca pare de sonhar) - Gonzaguinha - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=zohh7omUHOQ>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Em sua atuação pedagógica, no ensino de língua materna, você tem utilizado a ludicidade e a compreensão do simbólico ao planejar situações didáticas para o desenvolvimento das competências linguística, textual e discursiva de distintos gêneros discursivos?
- Como desenvolver nos estudantes a compreensão sobre o propósito comunicativo dos gêneros discursivos, considerando a intencionalidade e a construção de sentidos à luz da ludicidade e do jogo simbólico?

ENSINO E LUDICIDADE

“Propõe a construção de uma educação político-estética, que tenha como cerne a visão do homem como ser simbólico, que se constrói coletivamente na interação com o outro e com a cultura e cuja capacidade de pensar está ligada à de sonhar, imaginar e jogar com a realidade.”

(KISHIMOTO, 2009, p.08)

LINGUAGEM E LUDICIDADE

“Usando de uma imagem diria que, do ponto de vista sociointerativo, produzir um texto assemelha-se a jogar um jogo. Antes de um jogo, temos um conjunto de regras [...] e uma série de atores ou jogadores, cada qual com seus papéis e funções. Mas o jogo só se dá no decorrer do jogo.”

(MARCUSCHI, 2008, p. 77)

ATIVIDADE EM GRUPO – CAÇA AO TESOURO



Professor (a), em grupo, escute atentamente, as pistas lidas, sobre os elementos contextuais e discursivos dos gêneros para identificá-los, em seguida procure pela sala de aula, o referido gênero; vence a equipe que encontrar a maior quantidade de gêneros.

SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES



Professor (a), reflita sobre a atividade realizada e compartilhe com o grupo as experiências significativas na vivência.

© The Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University

REFLEXÃO – AÇÃO - REFLEXÃO

- Na Matriz Curricular da RMER, concebe-se a língua como interação de sujeitos sociais e históricos, por isso carregada de sentidos e implicações enunciativas, textuais e linguísticas, cuja materialidade se funda no uso cotidiano de gêneros orais e escritos, constituindo-se enquanto prática social discursiva, tendo em vista a intencionalidade e o propósito comunicativo de interlocutores que atuam no mundo e interagem entre si, produzindo discursos, carregados de sentidos e finalidades.

REFLEXÃO – AÇÃO - REFLEXÃO

- O propósito comunicativo/finalidade de determinado gênero textual e sua efetiva concretização em dada esfera social discursiva definirão sua função na sociedade e predominância discursiva – elementos contextuais, linguísticos e enunciativos que distinguem os gêneros e seus agrupamentos (narrar, relatar, argumentar, expor e prescrever ações).

ATIVIDADE EM GRUPO - PRODUÇÃO TEXTUAL RELÂMPAGO



Professor (a), seguindo as instruções do cartão de atividades, o qual indica o propósito comunicativo de determinado gênero, produza o gênero textual indicado, em consonância com o tempo estabelecido.

<https://www.estudofacil.com.br/generos-textuais-diferencas-entre-os-generos-literarios/>

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE

- Apresentação dos gêneros textuais produzidos
- Discussão coletiva sobre o propósito comunicativo dos gêneros.



© The Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University

INTERVALO

Pausa para um café!



<https://www.google.com/search?q=IMAGENS+DE+CAF%C3%89&client=firefox>

=

JOGOS DE LINGUAGEM – Identificação do propósito comunicativo de distintos gêneros textuais



The Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University

Professor, com o objetivo de sistematizar, em grupo, identifique de forma esquemática, a finalidade dos gêneros estudados, retirando as respostas das próprias fichas do jogo.

PAPÉIS PARA O TRABALHO EM GRUPO (COHEN E LOTAN, 2017)

- **FACILITADOR:** Lê a atividade; garante que todos entendam a comanda; garante que todos iniciem juntos.
- **MONITOR DE RECURSOS:** Providencia materiais para o grupo; chama o professor para fazer uma pergunta do grupo.
- **REPÓRTER:** garante o registro das informações; é o orador quando necessário.
- **HARMONIZADOR:** reforça o uso das normas; garante que cada um realize o seu papel; garante que a ideia de todos os membros são ouvidas.
- **CONTROLADOR DO TEMPO:** Gerencia o tempo; verifica quando a atividade deve terminar

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE



© The Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University

ELABORAÇÃO DE SITUAÇÃO DIDÁTICA



alamy stock photo

HY284
www.alamy.com

Em dupla, a fim de consolidar os saberes construídos na formação relacionando-os à prática de sala de aula, elabore situações didáticas envolvendo a competência leitora subjacente ao Descritor 13 (Identificar a finalidade de diversos gêneros textuais) da Matriz de Referência do SAEPE, à luz da ludicidade e da construção de jogos de linguagem.

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES VIVENCIADOS NA FORMAÇÃO

Para refletir e socializar:

- As atividades vivenciadas durante o encontro formativo foram pertinentes à minha prática pedagógica?
- Os saberes e conteúdos abordados na formação contribuíram para minha formação enquanto docente de língua materna?



https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjL9MitvzGhAhUDKlKlGHW_hD5sQjRx6

SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE



- Compartilhar (brevemente) as discussões realizadas em grupo sobre a produção de situações didáticas envolvendo o propósito comunicativo do texto, contemplando a ludicidade no planejamento das ações pedagógicas.

<http://lisarbpoa75.blogspot.com/2016/>

PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA

- Professor(a), vivencie em sala as situações didáticas elaboradas em grupo ou outras atividades vivenciadas no encontro formativo, relacionadas à compreensão do propósito comunicativo de distintos gêneros textuais, à luz da ludicidade.

AVALIAÇÃO/ENTREGA DE DECLARAÇÕES

- Avaliação do encontro formativo;
- Entrega das Avaliações;

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- Socializar as atividades vivenciadas em sala de aula, contemplando a ludicidade no trabalho com distintos gêneros discursivos.

REFERÊNCIAS

KISHIMOTO, T. M. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 12^o edição. São Paulo: Cortez, 2009.

KRAEMER, M. L. Lendo, brincando e aprendendo. Coleção Formação de Professores. Campinas, S. P. Editores associados, 2007.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 3^o ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

RECIFE. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife. Ensino Fundamental do 1^o ao 9^o ano/organização :Jacira Maria L'amour Barretos de Barros, Kátia Marcelina de Souza – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

SCHNEUNWLY, B; DOLZ, J e colaboradores. Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

WIGGINS, Grant.; MC THIGE, Jay. Planejamento para a compreensão. 2^o edição ampliada. Tradução: Raquel Melo Antunes Coelho, Revisão técnica da tradução: Bárbara Born. Leman Center e Stanford Education, 2016.

MARÇO SEMPRE



Mulher

04/04/2019



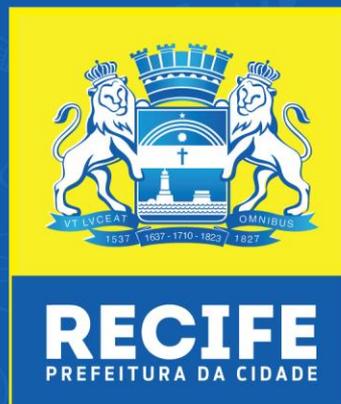
Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>