

ACOLHIDA



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=Ws4gRDGyNm4>



Reflexão sobre funcionamento da Língua através do uso de jogos e brincadeiras em diversos contextos discursivos



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) Professoras(es),

Neste momento de formação, refletiremos sobre o funcionamento da língua através de jogos e brincadeiras, em diversos contextos discursivos. Trataremos, em especial, dos gêneros relato de experiência pessoal, biografia e *draw my life*. Também vivenciaremos o descritor 27 da Matriz do SAEPE. Para tanto usaremos as metodologias ativas da aprendizagem como aporte que subsidia as atividades propostas no encontro formativo.

ATIVIDADE DE ABERTURA: Quem sou eu?

- Professor (a), observe a imagem da personalidade retratada, procure descrevê-la, relatando episódios da vida dessa pessoa a fim de que os demais a identifiquem.

DIVULGAÇÃO



- <https://apice.febrace.org.br/> – Plataforma de Aprendizagem Interativa em Ciências e Engenharia - APICE para apoiar o aprendizado em ciências, por meio do desenvolvimento de projetos investigativos e da apresentação de projetos em feiras e mostras científicas.

REALIZAÇÃO:

27/08/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- Refletir sobre o uso de jogos e brincadeiras para a compreensão do funcionamento da língua, utilizando os gêneros biografia e relato de experiência pessoal através de atividades, enfatizando os descritores 23, 24 e 27 da Matriz de Referência do SAEPE, fundamentadas nas metodologias ativas de aprendizagem.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- Participar de situações de fala e escuta de textos orais, em que sua palavra seja respeitada, ampliando sua autoconfiança, sua autoestima e sua competência comunicativa;
- Compreender que a produção de um texto resulta de reflexão e de vários tipos de conhecimento linguístico e discursivo.
- Apreciar textos que desenvolvam a sensibilidade descobrindo valores herdados dos povos que se encontram na origem da cultura brasileira

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Contar experiências, com linguagem adequada à situação, respeitando uma sequência lógica, estabelecendo relações adequadas entre as ideias e evitando repetições desnecessárias
- Ler biografias de figuras públicas que se destacam ou se destacaram na cidade, no estado, no país e no mundo
- Pesquisar, em meios digitais e em outras fontes, biografias para compartilhar com o grupo

DESCRITORES DA MATRIZ DE REFERÊNCIA DO SAEPE

- D23 – Identificar efeitos de sentido decorrente do uso de pontuação e outras notações
- D24 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos
- D27 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto

PAUTA

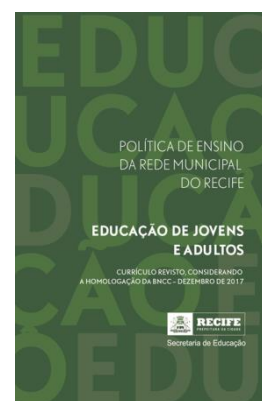
- Acolhida
- Apresentação
- Divulgação
- Atividade em grupo
- Reflexão-ação-reflexão
- Jogos de linguagem
- Elaboração de situações didáticas
- Sugestões e proposição para a próxima formação

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



27/08/2019

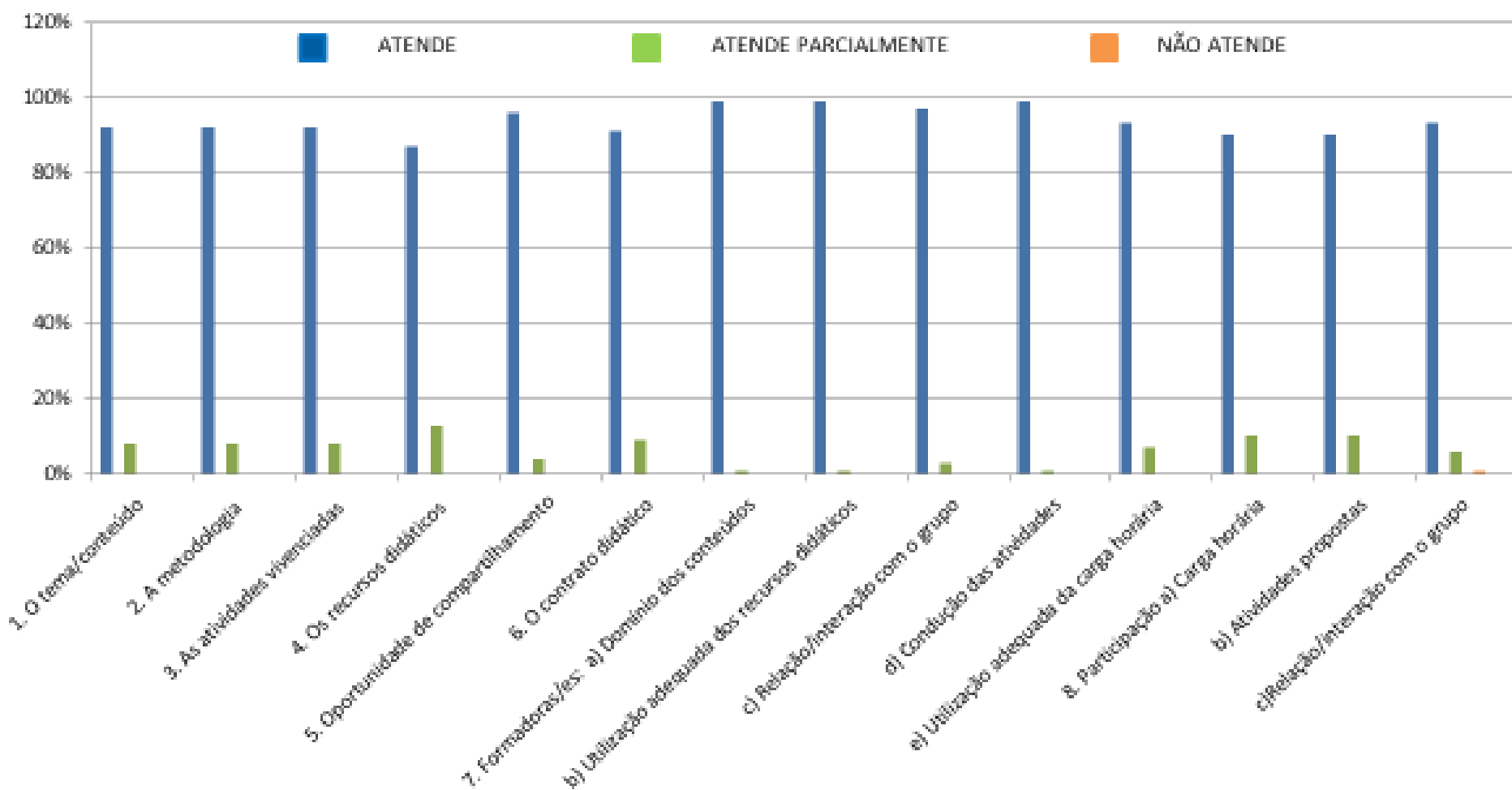


Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



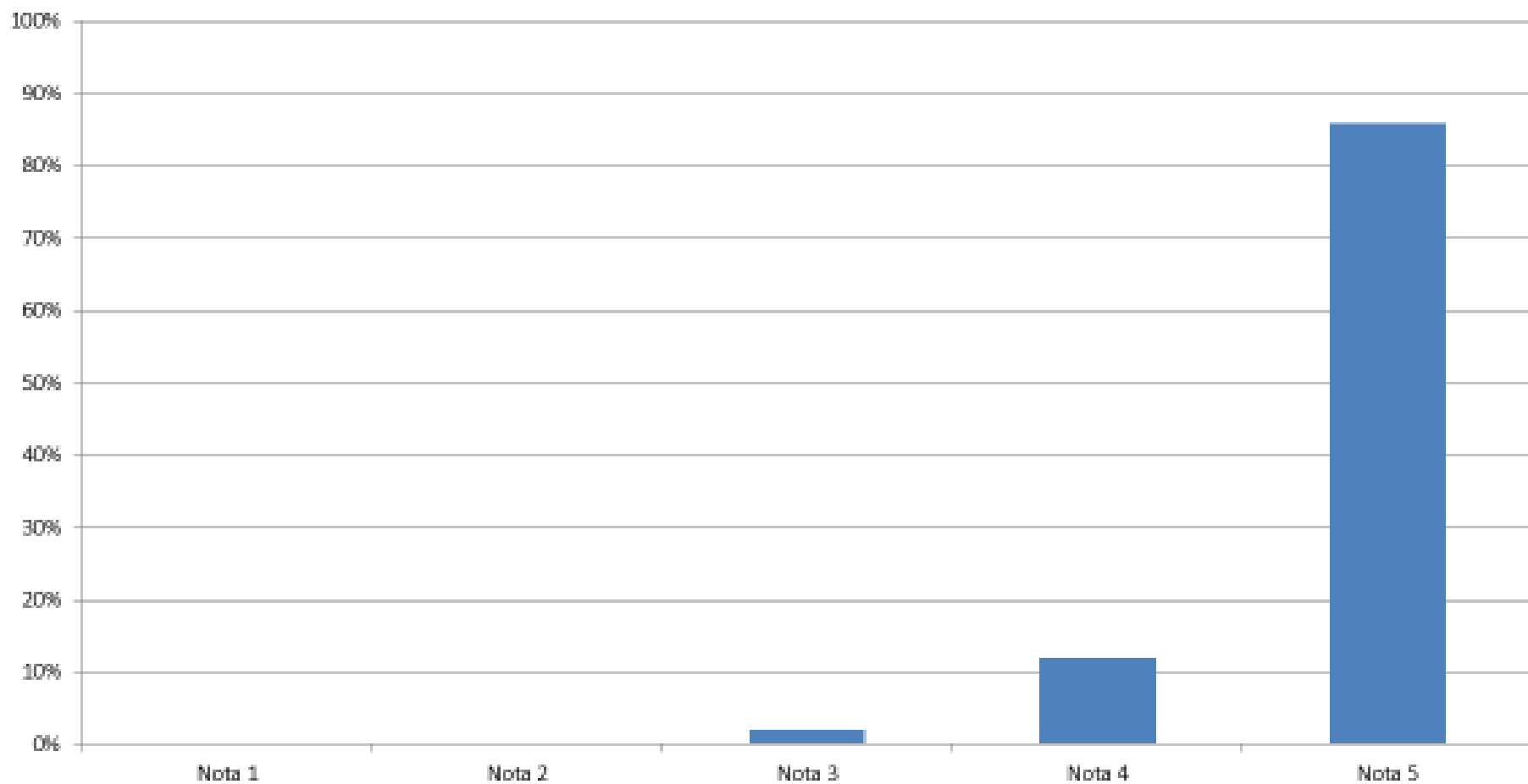
RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA



LÍNGUA PORTUGUESA

10. Numa escala entre 1 e 5, o quanto você recomendaria esta formação a um(a) colega seu(sua). Considere 1 a menor e 5 a maior pontuação.



REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Em sua prática pedagógica como são vivenciados os gêneros da ordem do relatar?
- Quais situações didáticas foram desenvolvidas em sua sala de aula para aquisição dos elementos linguísticos, textuais e discursivos dos gêneros Relato de Experiência e Biografia?

ATIVIDADE DIÁLOGOS ENTRE GÊNEROS DISCURSIVOS AÇÃO – REFLEXÃO – AÇÃO



- **Atividade em grupo:** *Produção oral.* Relate uma situação inusitada, engraçada/ intrigante/ curiosa, relacionada à sua prática docente.
- **Qual o gênero discursivo?** Reflexão dialogada sobre os elementos textuais e linguísticos do gênero relato de experiência pessoal.

QUAL É O GÊNERO DISCURSIVO?



ATIVIDADE COLETIVA

- **Professor, em grupo, analise os gêneros textuais Biografia e Relato de Experiência e faça a distinção entre o fato principal e as ideias secundárias, conforme as orientações, a saber:**
- **No texto que está em seu grupo circule apenas o fato principal. E realize o circuito nos outros grupos, sublinhando no texto um fato secundário, e, assim, sucessivamente. Até que todos os textos sejam analisados por todos os grupos.**
- **A atividade será cronometrada. Cada grupo terá 3 minutos para identificar o fato principal no seu texto e a ideia secundária nos demais grupos.**

RODA DE DIÁLOGOS

- Qual o elo que une os gêneros Relato de experiência pessoa, Biografia e *Draw my life*?
- Você já havia trabalhado em sala com o *Draw my life*? *Se sim, como foi essa vivência*?
- Quais elementos textuais, linguísticos e discursivos caracterizam cada um dos gêneros citados?
- Quais estratégias didáticas podem ser vivenciadas para a compreensão dos gêneros abordados?

PRÁTICA REFLEXIVA: PRODUÇÃO DE MAPA CONCEITUAL

- **Atividade em grupo – Produção de um mapa conceitual com características dos gêneros Relato de experiência, Biografia e *Draw my life*. Após a construção do mapa, colocá-los em um cavalete. Cada grupo terá 5 minutos para circular por cada um dos mapas, a fim de acrescentar informações que achar necessárias.**

A atividade será cronometrada.

- **Discussão dialogada**

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

- **Professor, preencha o painel com os saberes construídos na formação a respeito da temática abordada.**
- **Que ideias você irá levar para a prática?**
-
- ▪ **Importante**
- ▪ **Novas aprendizagens**
- ▪ **Esclarecedor**
- ▪ **Preciso rever**

PROPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA

- **Vivenciar em sua prática pedagógica junto aos estudantes, estratégias didáticas diversificadas que levem à produção de um Draw my life sobre a vida de um cordelista.**

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- **Experienciar em sala de aula metodologias ativas de aprendizagem realizadas no encontro formativo.**

REFERÊNCIAS

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. M. (Org.). Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

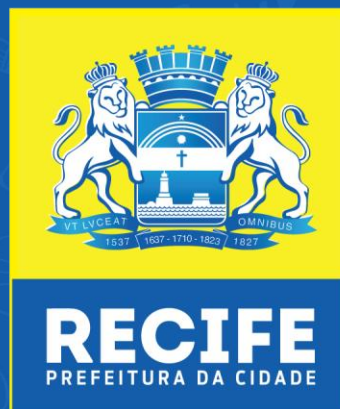
DOLZ, J. ; SCHNEUWLY, B. Gêneros escolares. Das práticas de linguagem aos objetos de ensino, In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 61-78.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 81-108.

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>

27/08/2019