

**ACOLHIDA**

**Sejam bem-  
vindo/as!!**

**FICHA DE ELEMENTOS LINGUÍSTICOS,  
DISCURSIVO E ENUNCIATIVO: notícia e  
documentário**

**-Leiam e marquem com N para  
Notícia e D para Documentário.**

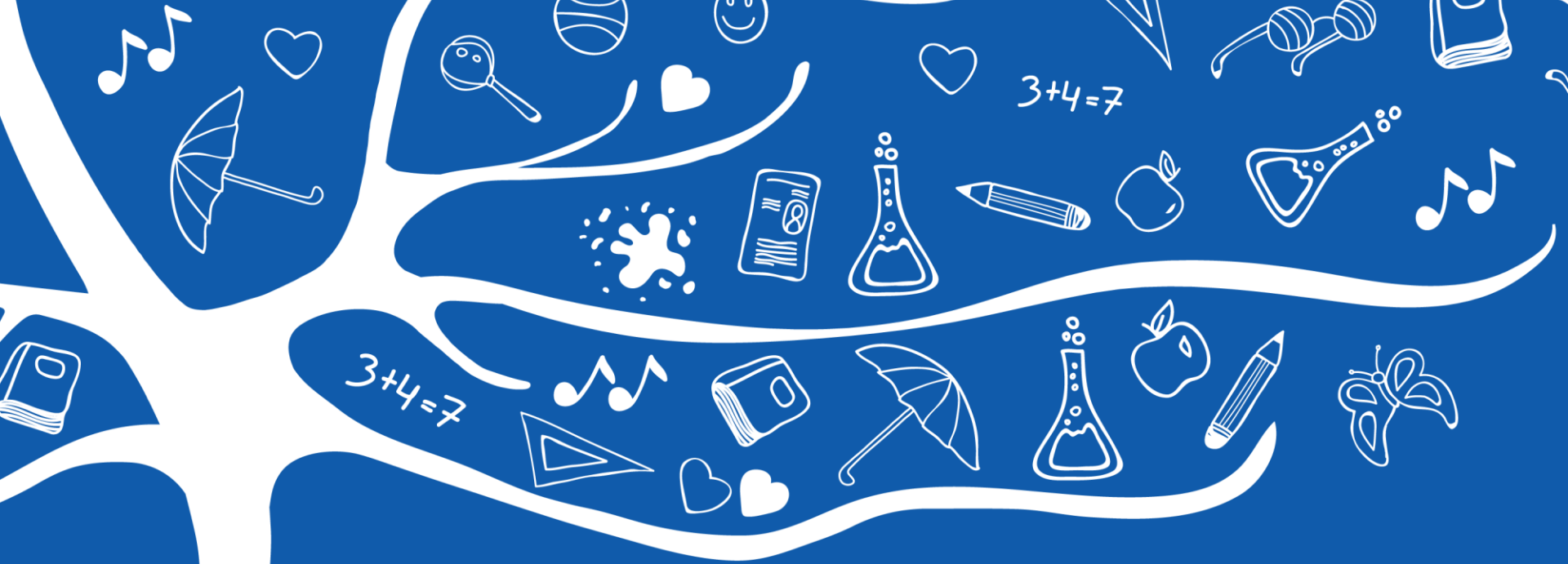
19 de abril/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# Trabalhando os Gêneros Notícia e Documentário à Luz das Práticas Essenciais Interativas

PROFESSORES E PROFESSORAS DOS ANOS FINAIS  
EM LÍNGUA PORTUGUESA

19 de abril/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# APRESENTAÇÃO

**Estimadas(os) Professoras(es),**

**Neste momento de formação, daremos continuidade ao trabalho com os gêneros discursivos Notícia e Documentário, amparando-nos em uma metodologia ativa da aprendizagem. Ademais, (1) resgataremos estratégias propostas para serem vivenciadas no contexto escolar acerca do pré-teste (SAEPE) e da sequência de atividades sobre notícia; (2) introduziremos a temática para a próxima formação.**

19 de abril/2018

## OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- **Resgatar e refletir sobre vivências avaliativas da aplicação do pré-teste, diante do tópico I- Práticas de leitura (SAEPE) e de uso da sequência de atividades.**
- **Analisar os mecanismos discursivos, linguísticos e estilísticos acerca dos gêneros discursivos notícia e documentário à luz das práticas essenciais interativas.**
- **Socializar e discutir acerca de estratégias didáticas sobre o trabalho com os respectivos gêneros do discurso.**

# PAUTA

- **ACOLHIDA** – Ficha de elementos linguísticos, discursivo e enunciativo: notícia e documentário
- **APRESENTAÇÃO DA TEMÁTICA, OBJETIVOS E PAUTA DA FORMAÇÃO.**
- **ABERTURA** - Discussão sobre a acolhida
- **MOMENTO DE RESGATE ...** Atividade vivenciada em sala com os estudantes
- **PARA INÍCIO DE CONVERSA** – Reflexão sobre o uso da sequência de atividades sobre o gênero notícia à luz das práticas essenciais.
- **LEITURA INTERATIVA:** estudos de caso com os gêneros
- **QUADRO CONCEITUAL INTERATIVO-** documentário
- **EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIO**– análise e discussão
- **SUGESTÕES E PROPOSIÇÃO PARA A PRÓXIMA FORMAÇÃO.**
- **REFERÊNCIAS**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO  
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-ensino>

19 de abril/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

## **NORMAS DE INTEGRAÇÃO**

**Desconecte-se do mundo virtual,  
conecte-se em nosso estudo!  
Valorize a pontualidade!  
Interaja com colaboração!  
Levante a mão para falar!  
Posicione-se com clareza e objetividade!  
Otimize o tempo!  
Realize as leituras propostas!  
Entregue as atividades, nas datas  
previstas!**

19 de abril/2018



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# ABERTURA

## DINÂMICA DIALOGADA: FICHA DOS GÊNEROS

- O que define o gênero notícia, uma notícia?
- O que define o gênero documentário, um documentário?
- Há elementos em comum entre eles?



## MOMENTO RESGATE DA FORMAÇÃO ANTERIOR

- **Aplicação dos pré-testes**
- **Descritores de maior dificuldades:**

**-Professor de LP LUCIANO FRANÇA**

**-ESCOLA ARQUITETO ALEXANDRE  
MUNIZ DE OLIVEIRA**

**-Turmas: 9ª A (34 alunos) e 9ºB (34  
alunos)**

# DIAGNÓSTICO: pré-teste

QUESTÕES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ERROS POR TURMAS	9A-2 9B-7	9A-4 9B-16	9A-5 9B16	9ªA-3 9B-7	9ªA-4 9B-6	9ª-16 9B18	9A-16 9B-14	9ªA-15 9B-15	9ªA-16 9B-13	9A-13 9B-19
Do total de 68 alunos	13%	29%	31%	15%	15%	50%	44%	44%	43%	47%
INDICADORES	D9	D6	D8	D10	D7	D6	D16	D7	D10	D11
DESCRIÇÃO DOS INDICADORES	TEMA CENTRAL DO TEXTO	LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM UM TEXTO	INFERIR O SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO	DISTINGUIR FATO E OPINIÃO	IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EM UM TEXTO	LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM UM TEXTO	ESTABELECE R RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO ENTRE AS PARTES	INFERIR INFORMAÇÕES NO TEXTO	DISTINGUIR FATO E OPINIÃO	INTERPRETAR TEXTOS VERBAIS, E TEXTO QUE ARTICULA M ELEMENTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS.

19 de abril/2018

# MOMENTO RESGATE DA FORMAÇÃO ANTERIOR:

## REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

### SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: NOTÍCIA

- Como foi a vivência com a sequência de atividades indicada na última formação?
- Quais estratégias de ensino aprendizagem vocês utilizaram em sala de aula antes, durante e depois da atividade?



**Registrem as respostas e, depois, socializem-nas.**

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

## • LEITURA INTERATIVA:

### • Dividir os estudos de caso:

-Notícia (grupos de três)

-Documentário (grupos de dois);

(1) Ler para os integrantes do seu estudo de caso notícia ou documentário, para ter-se a ideia do todo textual;

(2) Ler individualmente e selecionar as ideias principais e secundárias. TEMPO DE 1 E 2: 10 - 15 min.

(3) Reunir em equipes de cinco integrantes, sendo um grupo de notícia e documentário juntos, e socializar as experiências sobre os estudos de caso e refletir sobre as questões propostas. TEMPO: 15 min.



**Registrem as respostas e,  
depois, socializem-nas.**

# REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

## SOCIALIZAÇÃO: estudo de caso

**Vamos refletir sobre ações didáticas que trazem como objetos de ensino, o gênero notícia e documentário. No grande grupo, comentem sobre os aspectos abaixo:**

- 1. Que elementos nas ações didáticas foram positivos ou poderiam ser melhorados?**
- 2. As situações poderiam ser adaptadas às suas realidades de ensino? Como?**

# PAUSA PARA ESTICAR AS PERNAS



<https://br.depositphotos.com/vector-images/alongamento.html>

# QUADRO CONCEITUAL INTERATIVO: documentário

- **Dividir o estudo do texto de Melo (2013, p. 152-155), em três grupos:**

**(1) modo expositivo e modo observacional;**

**(2) modo interativo;**

**(3) modo reflexivo e modo performativo.**

- **Ler e sintetizar as estratégias de enunciação do documentário.**
- **Apresentar coletivamente sobre as leituras, registrar nos cavaletes.**

# Atividade 01 – Normas para o trabalho em grupo

**Ninguém termina enquanto todos não terminam!**

**Trabalhem no centro da mesa**

**Estamos juntos nessa: somos recursos uns para os outros!**



# Divisão de papéis

**Facilitador:** Lê a atividade; garante que todos entendam a comanda; garante que todos iniciem juntos.

**Monitor de recursos:** Providencia materiais para o grupo; chama o professor para fazer uma pergunta do grupo.

**Repórter:** garante o registro das informações; é o orador quando necessário.

**Harmonizador:** reforça o uso das normas; garante que cada um realize o seu papel; garante que a ideia de todos os membros são ouvidas.

**Controlador do tempo:** Gerencia o tempo; verifica quando a atividade deve terminar.

# Documentário

## PARA DISCUSSÃO PRÉVIA:

Segundo o documentarista este vídeo é um documentário de observação: Que características ele apresenta?



Documentário: Fake News

**LIMA, Rafael. Fake News. 2017. Disponível em:**  
**<https://www.youtube.com/watch?v=bQbmn390Pr8&index=1&t=0s&list=LLn1PRzjrSCiFCRzxaewHHg>**  
**Acesso em: 11-04-2018.**

# Documentário

## Ficha técnica do documentário:

O documentário busca trazer entendimento e esclarecer o fenômeno da Fake News, potencializado pelas redes sociais e pela sociedade “hiperconectada” em que vivemos hoje. Para isso o documentário é dividido em 4 personagens sendo dois pesquisadores, um jornalista que trabalha com checagem de informações e uma delegada de crimes virtuais. A escolha das personagens buscou trazer equilíbrio entre pesquisadores e profissionais que atuam diretamente no ramo de checagem e o poder executivo que lida nos desdobramentos desses tipos de caso. Buscamos criar um documentário que fosse leve, no sentido de não ser cansativo e, ao mesmo tempo, leve, do verbo “levar”, levando as pessoas a um primeiro contato com o tema. O documentário “Fake News” traz uma abordagem acadêmica, porém com uma linguagem simples e uma visão observativa.

**Autor:** Rafael Lima, trabalho de conclusão de curso de jornalismo, Universidade Veiga de Almeida (RJ).

# Documentário

**PARA DISCUSSÃO PÓS-DOCUMENTÁRIO:**

**O que é um *fake News*?**

**Quem pode ser criminalizado: quem escreve ou/e quem compartilha?**

**Só cabe ao jornalista desvendar se a informação procede de um relato real ou mentiroso?**

**De que maneira poderíamos despertar os nossos alunos a desenvolver práticas de leitura investigativa?**

# SUGESTÕES PARA A DIDATIZAÇÃO

## Documentários

### Z Geração do Agora - Documentário

117.628 visualizações

1,5 MIL 49 COMPARTILHAR



NucleoAtivoDigital

Publicado em 23 de nov de 2014

INSCREVER-SE 646

Internet, tecnologia, computadores, redes sociais, conexão.... O mundo globalizado está se modificando cada vez mais rápido e os jovens de hoje em dia, a geração Z, caminham nesta velocidade. Neste documentário, o educador e filósofo Mario Sergio Cortella, com o auxílio de mais duas especialistas, nos conduzem ao interior do universo da juventude atual, tanto da área urbana quanto da rural.

Documentário produzido por: Thiago Toshio Ogusko, Fernanda Gonçalves, Rafael Fortuna, Marcus Teixeira, Alan Zanelato e Paula Garrido - Núcleo Ativo - 2012

<http://zgeracaodoagora.wordpress.com/>

Blog dedicado a todas as etapas da produção do documentário.

Categoria [Entretenimento](#)

Licença [Licença padrão do YouTube](#)



Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=ssl5VXD\\_X5I](https://www.youtube.com/watch?v=ssl5VXD_X5I). Acesso em: 03-04-2018.

19 de abril/2018



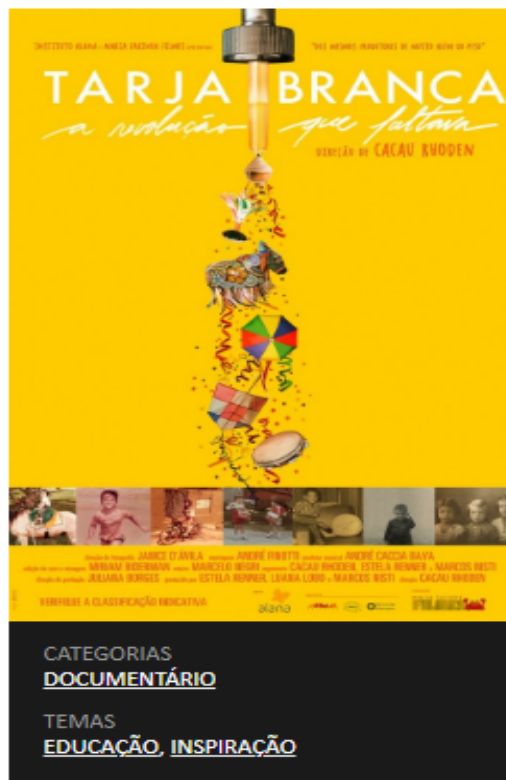
Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



RECIFE  
PREFEITURA DA CIDADE

# SUGESTÕES PARA A DIDATIZAÇÃO

## Documentários



### SINOPSE

As brincadeiras infantis fazem parte de nossa formação social, intelectual e afetiva. Por elas nos socializamos, nos definimos e introjetamos muitos dos hábitos culturais da vida adulta. Todos brincamos na infância e no brincar fomos livres e felizes. Mas será que ainda carregamos essa subjetividade brincante e cultura lúdica vivas dentro de nós? Será que a criança que fomos se orgulharia do adulto em que se transformou? Tarja Branca é um manifesto a importância de continuar sustentando um espírito lúdico, que surge em nossa infância e que o sistema nos impele a abandonar em nossa vida adulta.

### CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



### PRODUÇÃO

MARIA FARINHA FILMES

### DIRIGIDO POR

CACAU RHODEN

### ELENCO

ANTÔNIO NÓBREGA, DON  
JOSÉ SIMÃO, WANDI DOR  
TAVARES

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=71&v=dadvMzBqldI](https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=dadvMzBqldI). Acesso em: 03-04-2018.

19 de abril/2018

# SUGESTÕES PARA A DIDATIZAÇÃO

## Documentários



### SINOPSE:

O Diverso vai adentrar o labiríntico mundo criado pela escritora Clarice Lispector. O programa abordará de que forma ela conquistou, aos poucos, o status de ser a mais importante escritora de língua portuguesa no século XX. E também mostrará de que forma seus livros hoje são bastante conhecidos no Brasil e no exterior, por tratar de temas caros ao universo feminino, mas sem levantar bandeiras, revelando o que a condição feminina tem de mais humano, rompendo com as barreiras de gênero.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lyEQzoqcATQ> Acesso em: 03-04-2018

# E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO...

**-Relatar a vivência com o trabalho com o gênero notícia ou documentário, descrevendo as estratégias didáticas.**

**-Trazer uma *fake News* que tenham lido recentemente para trabalharmos na próxima formação.**



# REFERÊNCIAS

**BASSI, Maria Nelda Matias; SANTOS, Maria Elena Pires. O documentário como possibilidade para focalizar as práticas culturais. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2014/2014\\_unioeste\\_port\\_artigo\\_maria\\_nelda\\_matias\\_bassi.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_unioeste_port_artigo_maria_nelda_matias_bassi.pdf). Acesso em: 01-04-2018.**

**MELO, Cristina Teixeira Vieira. O documentário como gênero audiovisual. *Comum. Inf.*, v.5, n.1/2, p.25-40, jan./dez.2002. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/ci/article/viewFile/24168/14059>. Acesso em: 27-03-2018.**

**\_\_\_\_\_ . Documentário no Ensino Médio. In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs). *Múltiplas linguagens para o Ensino Médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. P. 135-159.**

**RECIFE. Secretaria de Educação. *Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira*. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>