

ACOLHIDA

- Música - Traduzir-se (Intérprete Adriana Calcanhoto e composição de Ferreira Gullar)



https://www.youtube.com/watch?v=rG5VG_6ZtnA



USO DE RECURSOS ESTILÍSTICOS E MORFOSSINTÁTICOS EM TEXTOS POÉTICOS

Professores de Língua Portuguesa – Anos Finais



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

APRESENTAÇÃO

Estimadas(os) Professoras(es),

Neste momento de formação, refletiremos sobre práticas pedagógicas na produção de sentidos decorrente do uso de recursos estilísticos e morfosintáticos em textos poéticos, habilidade subjacente ao descritor 24 da Matriz de Referência do SAEPE e descritor 19 do SAEB.

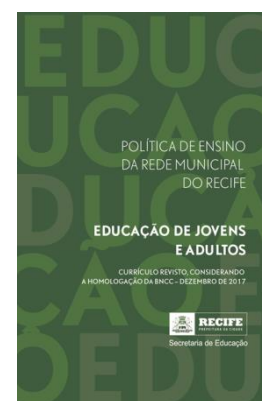
Experenciar uma análise comparativa entre os descritores do SAEPE e do SAEB e uma oficina de elaboração de itens, tendo como suporte textos poéticos.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR



CLIQUE NO LINK ABAIXO
PARA FAZER O DOWNLOAD.

<http://www.recife.pe.gov.br/efapaulofreire/politica-de-ensino>



16/10/2019



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

CONTRATO DIDÁTICO – NORMAS PARA INTEGRAÇÃO

Vamos fazer alguns combinados para aproveitar melhor esse momento de estudo?

- Deixar o celular no silencioso, atender/ responder ligação/whatsapp em outro ambiente.
- Participar da explanação realizada pelo monitor da Biblioteca quando solicitado e, assim, compartilhar, no grande grupo, as conversas com as/os nossas/os colegas que nos ladeiam;
- Cumprir os horários da programação do encontro formativo. Lembrar de assinar a frequência e pegar a declaração;

RETOMADA DO ENCAMINHAMENTO DO ENCONTRO ANTERIOR

- Professor, a partir das situações didáticas vivenciadas no encontro formativo realizado na Biblioteca Pública de Pernambuco, relate proposições envolvendo a Literatura de Cordel na sala de aula.



<https://www.figuradelinguagem.com/gramatica/literatura-de-cordel/>

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- Appreciar textos que desenvolvam a sensibilidade para o universo literário, descobrindo valores herdados dos povos que se encontram na origem da cultura brasileira.
- Compreender e usar os diferentes registros da língua, em decorrência das diferentes situações comunicativas, observando a adequação linguística.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Ouvir poemas e declamá-los, apreciando o ritmo e as sonoridades típicas do gênero poético
- Discutir valores éticos e sociais, aprendendo a valorizar a produção poética da cultura popular
- Refletir sobre valores éticos, sociais, históricos, étnicos e de gênero
- Ler poemas e letras de canções, observando os recursos poéticos utilizados Reconhecer os elementos constitutivos dos gêneros estudados

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- Refletir sobre práticas pedagógicas para compreensão da habilidade de reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos estilísticos e morfosintáticos em textos poéticos, habilidade subjacente ao descritor 24 da Matriz de Referência do SAEPE e Descritor 19 da Matriz de Referência do SAEB.
- Experienciar uma análise comparativa entre os descritores do SAEPE e do SAEB e oficina de elaboração de itens, tendo como suporte textos poéticos.

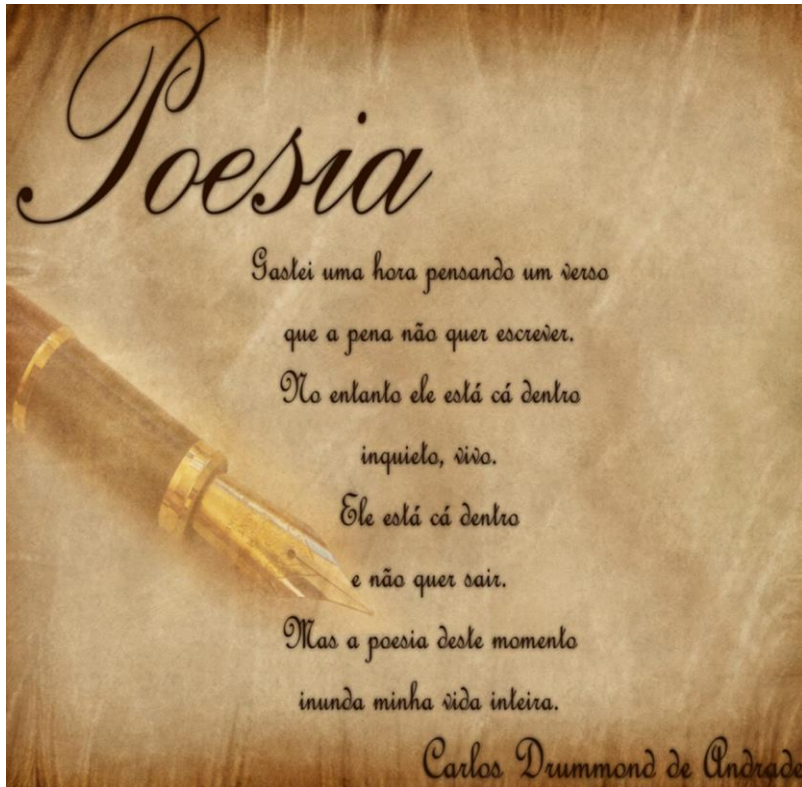
PAUTA

- Reflexões sobre a prática pedagógica
- Dinâmica – leitura dramatizada de textos poéticos
- Atividade em grupo – análise de recursos estilísticos e morfossintáticos
- Prática reflexiva – discussão dialogada
- Oficina de elaboração de itens
- Sugestões e proposição didática para a próxima formação
- Sistematização dos saberes
- Avaliação do encontro

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Como tem sido trabalhada, em sua prática pedagógica, a habilidade de reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos estilísticos e morfossintáticos em diversos gêneros textuais, especialmente em textos poéticos?

DINÂMICA: RECITAL DE POESIA



<https://alunosonline.uol.com.br/portugues/elementos-poesia.html>

ATIVIDADE EM GRUPO

- Professor, em grupo, analise, nos textos poéticos em mãos, os recursos estilísticos sonoros, imagéticos, linguísticos e/ou gráficos em textos poéticos, habilidade referente ao descritor 24 do SAEPE e descritor 19 do SAEB (Prova Brasil).
- Socialização da atividade

PRÁTICA REFLEXIVA: ANÁLISE COMPARATIVA DOS DESCRITORES DO SAEPE E DO SAEB

- Professor, em dupla, relacione os descritores da Matriz de Referência do SAEPE aos descritores da Matriz de Referência do SAEB. Comparando semelhanças e distinções entre as Matrizes de Referência.
- Compartilhe sua reflexão e análise sobre os descritores do SAEPE e do SAEB.



<http://www.saepe.caedufjf.net/video-treinamento/>

SIMILARIDADES E DIFERENÇAS ...

Matriz de Referência do SAEPE – Matriz de Referência do SAEB

- Não há correspondência entre a habilidade aferida pelo descritor 20 do SAEB e as habilidades aferidas pelos descritores do SAEPE.

Descritor 20 - SAEB – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi e daquela em que será recebido.

O descritor 14 da Matriz de Referência do SAEPE apresenta similaridades com o enunciado e sentidos do descritor 21 do SAEB.

SIMILARIDADES E DIFERENÇAS ...

Matriz de Referência do SAEPE – Matriz de Referência do SAEB

- **D 14 - Reconhecer semelhanças e/ou diferenças de ideias e opiniões na comparação entre textos que tratem da mesma temática.**
- **O descritor 8 do SAEB não encontra correspondência na matriz de Referência do SAEPE.**
- **D 8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.**

SIMILARIDADES E DIFERENÇAS ...

Matriz de Referência do SAEPE – Matriz de Referência do SAEB

O descritor 12 do SAEPE não encontra correspondência na Matriz de Referência do SAEB.

- Descritor 12 – Identificar o gênero do texto.

PRÁTICA REFLEXIVA – COMPREENSÃO DAS MATRIZES DE REFERÊNCIA SAEB e SAEPE

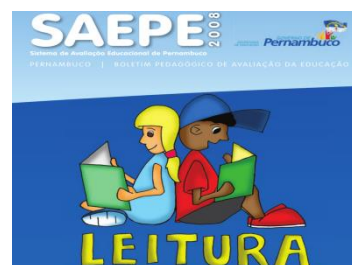
- As Matrizes de Referência que norteiam as avaliações de Língua Portuguesa do SAEPE e do SAEB fundamentam-se nos Eixos **Leitura** e **Análise Linguística**.
- Os 6 tópicos da Matriz de Referência e os descritores a eles relacionados estão intrinsecamente ligados às **competências e habilidades de leitura e a aquisição de competência linguística e textual** constituindo os conhecimentos necessários mínimos aos estudantes concluintes do Ensino Fundamental (9º anos) e Ensino Médio (3º ano).

TÓPICOS DA MATRIZ DE REFERÊNCIA DO SAEB E DO SAEPE

- ❑ Tópico I – **Práticas de Leitura** – SAEPE
- ❑ Tópico I – **Procedimentos de Leitura** – SAEB
- ❑ Tópico II – Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto (SAEPE e SAEB)
- ❑ Tópico III – Relação entre Textos (SAEPE E SAEB)
- ❑ Tópico IV – Coerência e Coesão no Processamento do Texto (SAEPE E SAEB)
- ❑ Tópico V - Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentidos (SAEPE E SAEB)
- ❑ Tópico VI- Variação Linguística (SAEPE e SAEB)

OFICINA DE ITENS SAEPE E SAEB

- Professor, a partir dos textos poéticos recebidos, elabore um item, no qual seja aferida a habilidade de *Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos estilísticos e morfossintáticos* (Descritor 24 do SAEPE e Descritor 19 do SAEB).



<http://portal.inep.gov.br/educacao-basica/saeb>

ITENS DO SAEPE E DO SAEB

Leia a tirinha e responda às questões.



Revista Chico Bento - set 1992

SUPORTE →

ENUNCIADO →

COMANDO → (704002497) No segundo quadrinho, Chico Bento diz: "Hum... Zé da Roça!". A palavra "Hum" indica

ALTERNATIVAS →

- A) dúvida.
- B) irritação.
- C) raiva.
- D) curiosidade.

GABARITO

DISTRATORES

COMO ELABORAR ITENS SEMELHANTES AOS DA AVALIAÇÃO EXTERNA?

- O enunciado traz o comando em linguagem objetiva indicando o que deve ser aferido pelo item.
- Cada item deve aferir apenas uma habilidade que consiste no descritor do item.
- Os itens do 9º ano (Ensino Fundamental) devem conter 4 alternativas, sendo uma o gabarito e as demais os distratores (alternativas incorretas que “distraem” do gabarito)
- Não deve conter expressões que induzam ao erro, indicando totalidade ou exclusão.
- O vocabulário deve ser adequado ao nível de escolaridade do estudante avaliado.

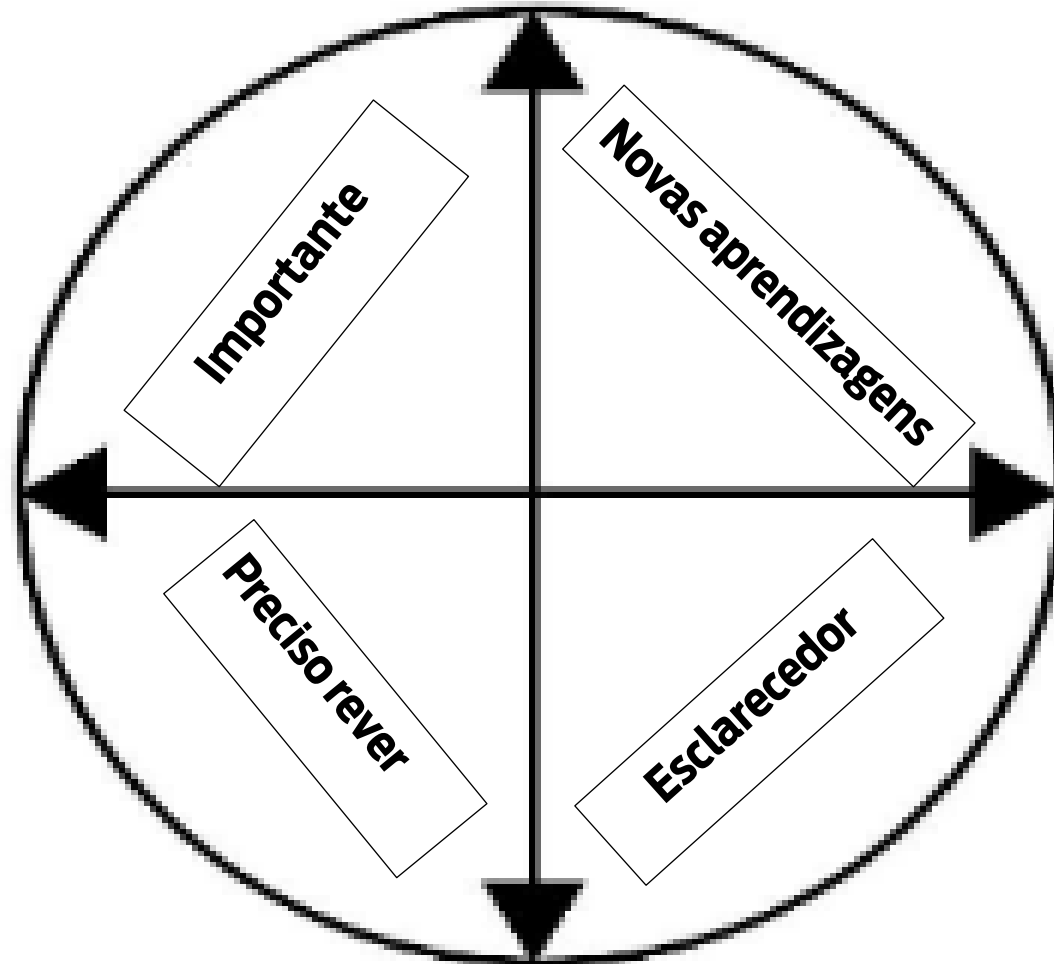
SOCIALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E DISCUSSÃO COLETIVA

- Apresentação dos itens elaborados pelas duplas;
- Discussão Coletiva sobre a construção dos itens semelhantes aos das Avaliações Externas do SAEPE e do SAEB, a partir das indagações:

1. Qual grau de dificuldade a atividade apresentou?

2. A reflexão sobre as habilidades subjacentes aos descritores e os eixos contidos na Matriz de Referência contribuiu para a elaboração dos itens?

SISTEMATIZAÇÃO DO ENCONTRO-QUE IDEIAS VOCÊ IRÁ LEVAR PARA A PRÁTICA?



PROPOSIÇÃO DIDÁTICA

- Aplicar em sala de aula, os itens elaborados conjuntamente na formação, bem como, as atividades com itens entregues no encontro formativo e sistematizar os resultados, analisando os descritores de menor e maior rendimento, com o intuito de intervir didaticamente na construção de saberes relacionados à proficiência leitora e aos conhecimentos linguísticos.

E PARA O PRÓXIMO ENCONTRO

- Refletir coletivamente sobre a aplicação da atividade com itens e seus resultados, indicando possibilidades de intervenções pedagógicas em sala de aula de modo a promover o desenvolvimento das práticas de leitura e de conhecimentos linguísticos.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia Completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguillar, 2002.

BANDEIRA, M. **Estrela da Vida Inteira**. 20 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

BRASIL. MEC. Cadernos do SAEB. 2016. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/prova-brasil/matrizes-da-prova-brasil-e-do-saeb>. Acesso em 2019.

BRASIL Portal Educ. Disponível em <http://portaleduc.com.br/saeb>. Disponível em 2019.

BOSI, Alfredo. **Os Melhores Poemas de Ferreira Gullar** - Seleção de Alfredo Bosi. São Paulo: Global, 1982.

COSSON, R. **Letramento Literário: Teoria e Prática**. São Paulo: Contexto, 2005.

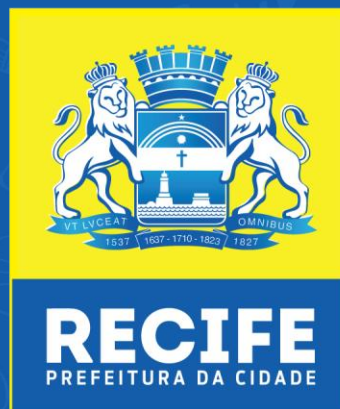
MEIRELES, C. **Ou isto ou aquilo**. Ilustrações de Thais Linhares. 6. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

PAIVA, A. RODRIGUES, P.C.A. **Letramento Literário na Sala de Aula: desafios e possibilidades**. In: Alfabetização e Letramento na Sala de Aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira**. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>

16/10/2019