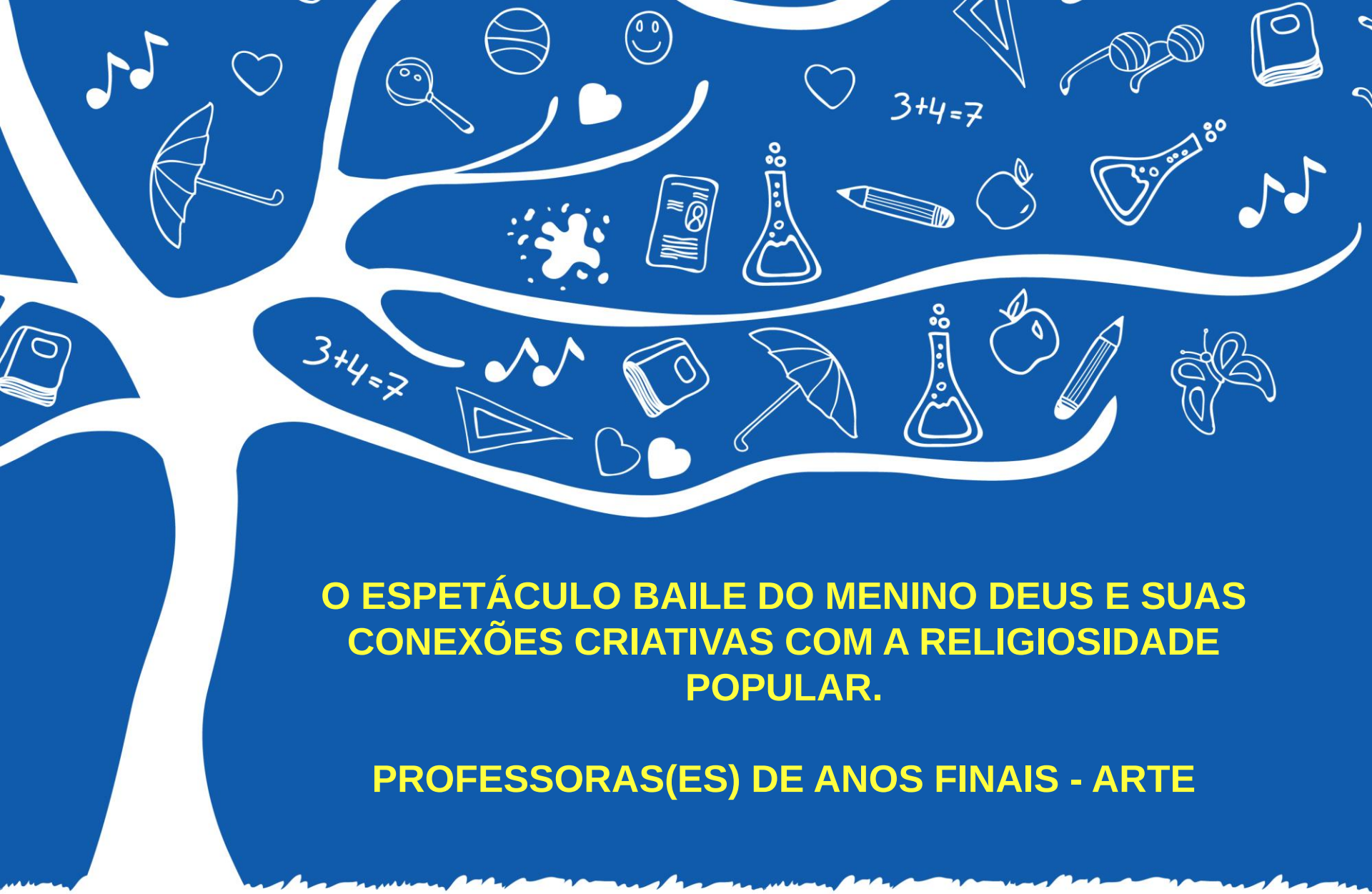


O ESPETÁCULO BAILE DO MENINO DEUS E SUAS CONEXÕES CRIATIVAS COM A RELIGIOSIDADE POPULAR.

PROFESSORAS(ES) DE ANOS FINAIS - ARTE

Formação com estudos individuais e mediação online desenvolvida no dia 08/06/2021.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimadas (os) professoras (es),

Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os continuarmos as nossas atividades formativas de 2021; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.

Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos

Verônica Duarte
Coordenação de Formação

Prof. formador
Antero Madureira

MOMENTO DELEITE

Vamos iniciar nosso encontro virtual de hoje com cordel!

O Nascimento de Jesus, um cordel sobre o Natal.
Texto: Euriano Sales.

https://www.youtube.com/watch?v=cDv2EtS_drw&t=10s

http://cordelcristao.blogspot.com/2009/05/o-nascimento-de-jesus.html

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- **01/06 –** Você faz as leituras e atividades propostas neste material. Para estudos individuais (você pode gerir esse tempo) e 2h/a para o momento de mediação online.

- **08/06 –** Você participa do momento da mediação *on line* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.

- **Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação online, você deve preencher a avaliação da formação no link a seguir.**

https://forms.gle/uCMLXaySzgXLUD3u7

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ONLINE*

Atenção ao dia e horário da sua mediação online

- **Dias: 08/06/2021**
- **Manhã: 8h às 9h40**
- **Tarde: 13h30 às 15h10**

IMPORTANTE:

O link da mediação será divulgado diariamente, no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news

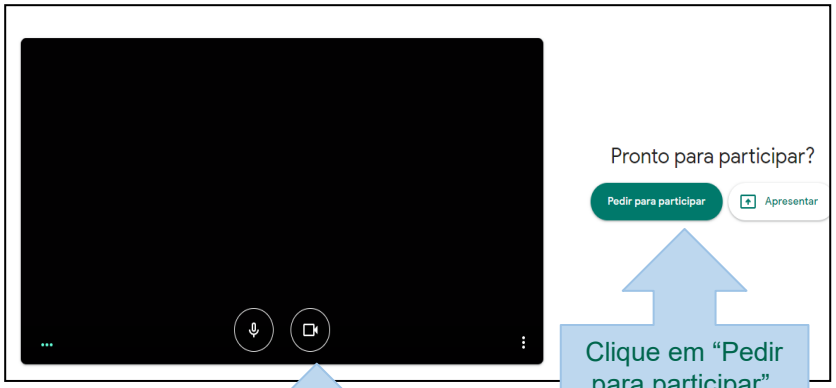
FIQUE ATENTO

- Ao entrar na sala virtual **atenção ao link de ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você **não** clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ON LINE*

Se estiver no notebook ou computador clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:

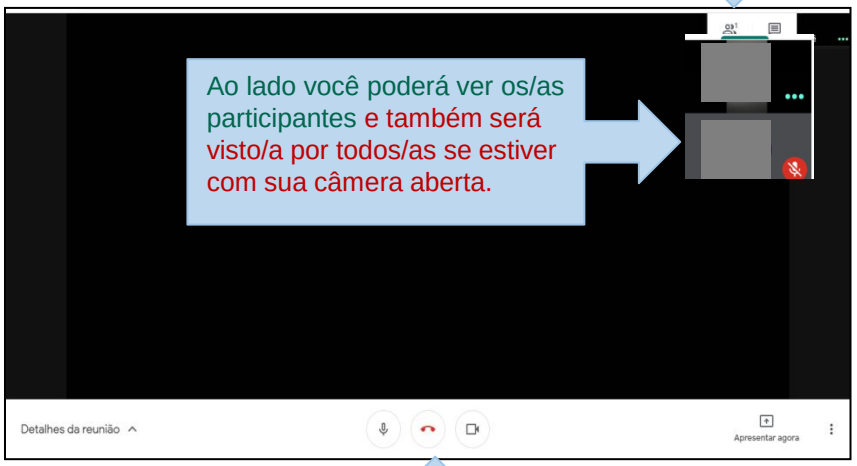


Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em “Pedir para participar”. Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em “Pedir para participar” você terá entrado na sala e verá esta tela:

A clicar no balão você abre o *chat* para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.



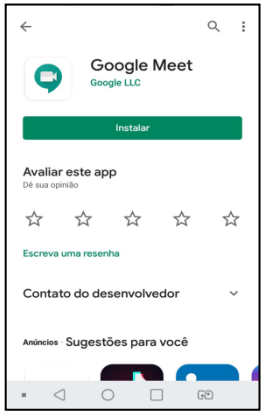
Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire
RECIFE PREFEITURA

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ON LINE*

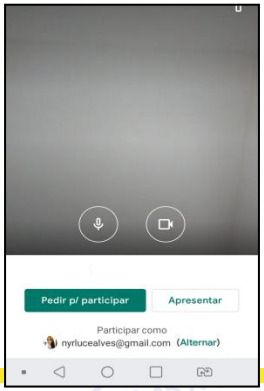
Se estiver no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo *Google Meet* através do *Play Store*.

Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

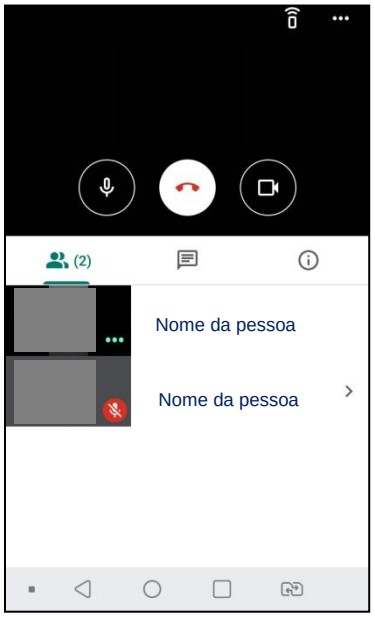


1 **No *Play Store* instale no seu aparelho aplicativo "*Google Meet*".**

2 **Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.**



3 **Você encontrará a tela ao lado. Clique em "Pedir para participar". Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.**



4 **Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire
RECIFE PREFEITURA

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)

da Rede Municipal de

Ensino do Recife

BEM-VINDA(O)

AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Esse encontro de formação em ARTE, tem como temática central o espetáculo Baile do Menino Deus e suas conexões criativas com a religiosidade popular. e tem como objetivos apresentar o espetáculo Baile do Menino Deus e as possíveis conexões criativas com a cultura e a religiosidade popular e refletir de que forma as possíveis conexões criativas e a religiosidade popular podem ser trabalhadas nas aulas de Arte. ampliando saberes para abordagens nas nossas aulas, como também, podem auxiliar na mobilização desses saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente do componente Arte.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino

A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

RECIFE PREFEITURA

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:

- Apresentar o espetáculo Baile do Menino Deus e as possíveis conexões criativas com a cultura e a religiosidade popular.
- Refletir de que forma as possíveis conexões criativas e a religiosidade popular podem ser trabalhadas nas aulas de Arte.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL
PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Reflexão sobre a prática;
- Retomada do encontro anterior;
- Atividade Inicial;
- Discussão teórico metodológica;
- Pensando um pouco sobre...
- No próximo encontro..
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online).**

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

Mulheres no passo, interseccionalidade e possíveis leituras freireanas de mundo

Socialize conosco uma atividade realizada em sala de aula.

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Pense um pouco...

Como você trabalha as manifestações culturais, considerando questões da religiosidade popular, nas suas aulas?

Quais diálogos são feitos e/ou são possíveis de serem realizados sobre conexões criativas e religiosidade popular nas aulas de Arte?

Se quiser, compartilhe a sua experiência!

ATIVIDADE INICIAL

Convidamos você a assistir ao vídeo : Baile do Menino Deus - O FILME

Quais questões você destaca nesse vídeo?

Anote suas impressões e compartilhe em nosso encontro virtual.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO

CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=iai_aX_VBK8&t=935s

https://www.bailedomeninodeus.com.br/2020/

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Para iniciar nossa discussão vamos fazer a leitura do texto de Cássia Domingos: O Baile do Menino Deus em Movimento Criador – referências tradicionais populares na cena contemporânea.

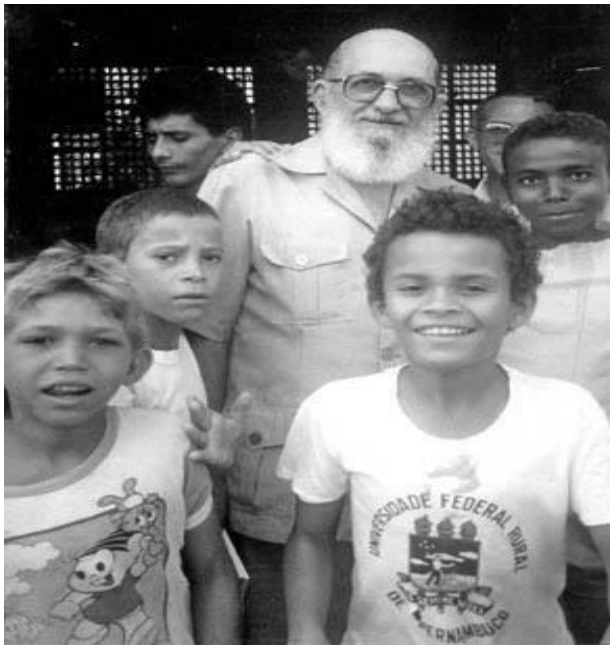
Para acessar o texto clique no link abaixo

CLIQUE AQUI

file:///C:/Users/PMRecife/Documents/EFER%202020%20-%202021/Anos%20Finais%20Forma%C3%A7%C3%B5es%202021/5%C2%AA%20Forma%C3%A7%C3%A3o%20Baile%20do%20Menino%20Deus/C%C3%A1ssia%20Baile.pdf

JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



Fonte: https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

PENSANDO UM POUCO SOBRE...

TRANSCULTURALIDADE, TRANSCRIAÇÃO E TRANSFIGURAÇÃO DA MATÉRIA POPULAR

"...as noções de transculturalidade (ORTIZ, 1983), de transcriação (CAMPOS, 2011) e de transfiguração da matéria popular (LEITE, 2003) darão suporte às reflexões propostas em conjunto com a ideia de movimento criador (SALLES, 2013)."

Cássia Domingos, 2020.

PENSANDO UM POUCO MAIS...

"...Destarte, compartilho neste escrito, de forma breve, algumas noções que foram caras à elaboração da tese. Portanto, transculturalidade (ORTIZ, 1983), transcriação (CAMPO, 2011) e transfiguração da matéria popular (LEITE, 2003) são ideias-chave nesse caminho de pensamento acerca dos trânsitos culturais. Como também, a compreensão de movimento criador (SALLES, 2013) é importante por ponderar tais trânsitos no âmbito da criatividade."
Cássia Domingos, 2020.

VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

O Baile Do Menino Deus de Ronaldo Brito e Assis Lima

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

CLIQUE AQUI

O Baile Do Menino Deus PDF Ronaldo Correia de Brito, Assis Lima (indicalivros.com

NO PRÓXIMO ENCONTRO...

Propostas para o próximo encontro: Diversidade religiosa em narrativas cênicas: o sagrado na cultura e suas representatividades em uma perspectiva dialógica freiriana.

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **“O ESPETÁCULO BAILE DO MENINO DEUS E SUAS CONEXÕES CRIATIVAS COM A RELIGIOSIDADE POPULAR.”.** Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

A avaliação só deverá ser preenchida após a sua participação na mediação on-line.

CLIQUE AQUI

https://forms.gle/uCMLXaySzgXLUD3u7

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback.
Entre em contato, socialize suas ideias,

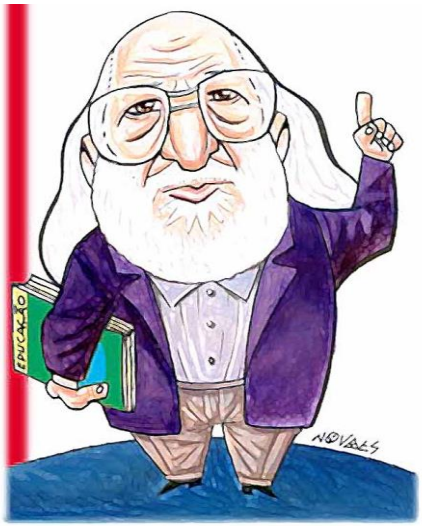
Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

arte.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Fonte: https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/

QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE: O BAILE DO MENINO DEUS?

HTTP://WWW.BAILEDOMENINODEUS.COM.BR/2019/

REFERÊNCIAS

BRITO, Ronaldo, Assis Lima. **O Baile do Menino Deus.** Editora Bagaço. 1995.

DOMINGOS, Cássia B. **O Baile do Menino Deus em Movimento Criador – referências tradicionais populares na cena contemporânea**. In: Diálogos e Hibridismo na Cena Contemporânea. GIPE/CIT. ANO 24 N. 45 2020.2

LP **Baile do Menino Deus**. Músicas: Antonio José Madureira. Letras: Ronaldo Brito e Assis Lima. Estúdio Eldorado. 1982.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire