



**A CULTURA POPULAR COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA,
PATRIMÔNIO E EXERCÍCIO DA AUTONOMIA.**

PROFESSORAS(ES) DE ANOS FINAIS - HISTÓRIA

**Formação com estudos individuais e mediação
online desenvolvida no dia 09 de junho.**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDA/O PROFESSORA/O, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimadas (os) professoras (es),

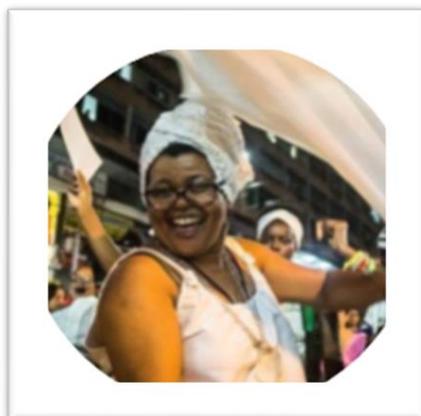
Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os dar início as nossas atividades formativas de 2021; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes.

Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntas/os seguir em frente nos fortalecendo.

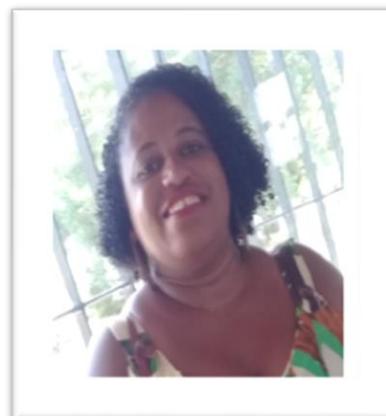
Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos



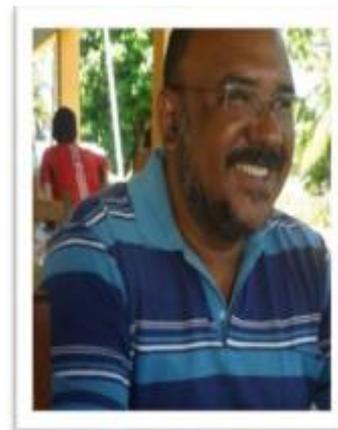
Verônica Duarte
Coordenação de Formação



Profa. Formadora
Cris Nascimento



Profa. Formadora
Marlen Leandro



Prof. Formador
Jair Santana

MOMENTO DELEITE



**Olá, professor/a, vamos
iniciar nosso encontro
virtual de hoje com música.**

**SAMBA DE COCO RAÍZES DE ARCOVERDE ABELHA
ARIPUÁ**

https://www.youtube.com/watch?v=mTVBaWQ_004

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- Você faz as leituras e atividades propostas neste material. Para estudos individuais (você pode gerir esse tempo) e 2h/a para o momento de mediação online.
- **09/06** – Você participa do momento da mediação *on line* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.

Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação online, você deve preencher a avaliação da formação no link a seguir.

<https://forms.gle/YaZHU2DbesTUsSeu5>

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Atenção ao dia e horário da sua mediação online

- Dia: 09/06
- Manhã: 8h às 9h40
- Tarde: 13h30 às 15h10

IMPORTANTE:

O link da mediação será divulgado diariamente no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news>

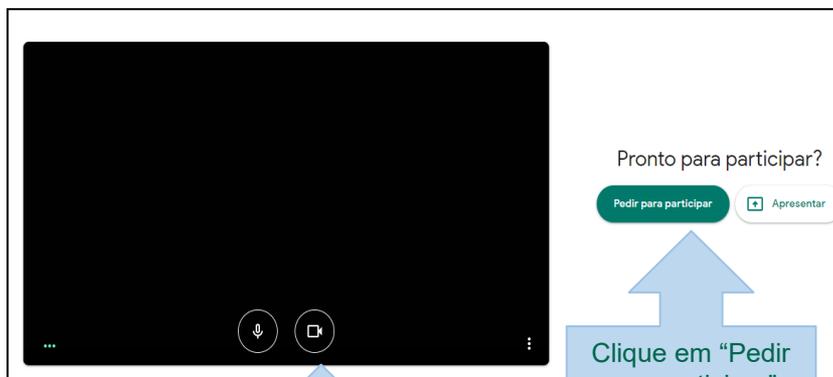
FIQUE ATENTO

- ☺ Ao entrar na sala virtual **atenção ao link de ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- ☺ Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- ☺ Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você **não** clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- ☺ Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- ☺ Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

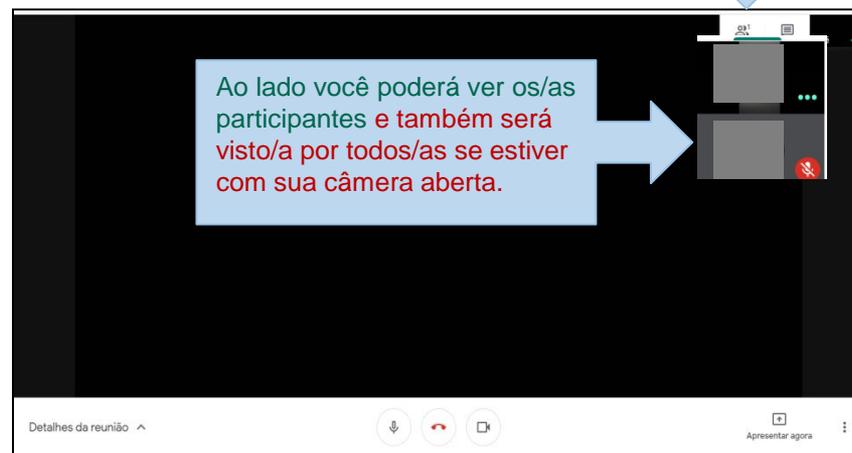
1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em "Pedir para participar" você terá entrado na sala e verá esta tela:



Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

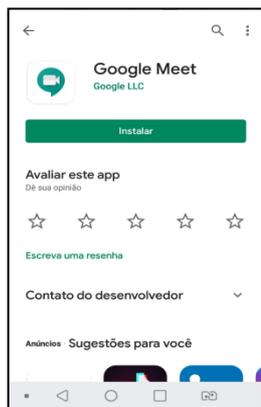
Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ON LINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do **Play Store**.

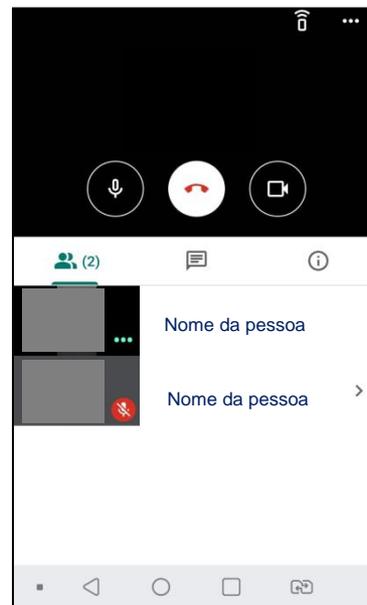
Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



1 No **Play Store** instale no seu aparelho aplicativo **"Google Meet"**.

2 Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em **"Pedir para participar"**. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o **chat** para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de
Ensino do Recife
BEM-VINDA(O)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nosso 5º encontro de formação tem como temática **A cultura popular como espaço de memória, patrimônio e exercício da autonomia**. Vamos juntas (os) compreender a cultura popular como lugar de resistência, memória, patrimônio e espaço de exercício da autonomia.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

**Para este momento
de estudo
trabalharemos com
o seguinte objetivo:**

- Compreender a cultura popular como lugar de resistência, memória, patrimônio e espaço de exercício da autonomia.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Atividade Inicial
- Reflexão sobre a prática
- Discussão teórico metodológica
- E lá na sala de aula...
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online).**

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

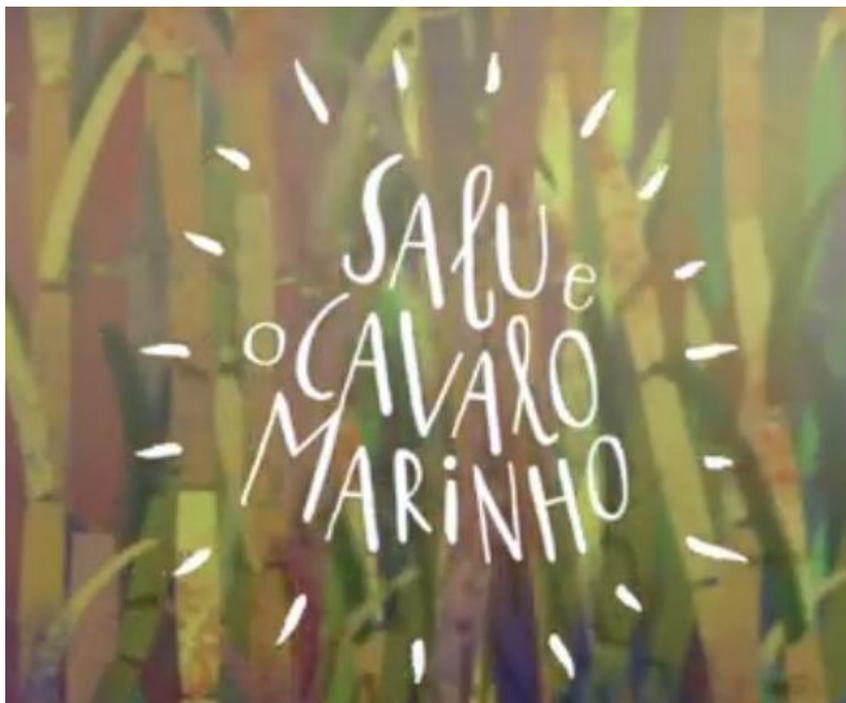


Que tal articulamos nossas discussões com uma atividade prática?

Em nosso encontro anterior nossa discussão foi sobre o uso da fotografia. Você tem conseguido realizar atividades usando a fotografia como recurso pedagógico?

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

ATIVIDADE INICIAL



<https://www.videocamp.com/pt/movies/salu-e-o-cavalo-marinho>

**VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO E
DIALOGAR!**

<https://www.youtube.com/watch?v=eMVmqu6l-jw>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Ao abordar a cultura popular em suas aulas de história você consegue mostrar ao estudante a cultura popular como lugar de resistência, memória, patrimônio e espaço de exercício da autonomia ?

Registre suas ideias e compartilhe em nosso encontro virtual.



<https://www.sabedoria politica.com.br/products/cultura-popular-maranhense/>

JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



Fonte: <https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/>

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Leia o texto que estamos sugerindo, anote suas ideias e compartilhe em nosso encontro virtual.

Cultura popular: um contínuo refazer de práticas e representações.
Maria Clara Tomaz Machado

CLIQUE AQUI

https://sga.uniube.br/aulas/ftp/c700/d700105/pdf/Cultura_Popular.pdf

APROFUNDANDO NOSSA DISCUSSÃO

Podemos definir, em um primeiro instante, cultura popular como todas aquelas práticas e representações culturais vivenciadas no cotidiano de atores sociais específicos, distantes do racionalismo científico, como forma de recriação do seu universo: crenças, hábitos, costumes, conhecimentos. (MACHADO, 2002, p. 335)

As formas de expressão da cultura popular estão impregnadas não só por misticismo, mas também por formas de sobrevivências, de lutas e de experiências; refletem situações concretas, são práticas de um mundo real, foram construídas, estão entremeadas no cotidiano, no fazer do dia a dia dos seres humanos. (MACHADO, 2002, p. 338)

APROFUNDANDO NOSSA DISCUSSÃO

A cultura popular é um oásis por onde persistências, resistências, astúcias e transgressão a ordem instituída se explicitam, conectando o sujeito a um tempo, a um espaço, a uma lógica que é sua. Daí o sentido de pertencimento a algo, a algum lugar. A possibilidade de tornar-se parte de uma história que é sua. (MACHADO, 2002, p. 344)



Milítão dos Santos - artista plástico nordestino

**VAMOS
ASSISTINDO...**

AMPLIAR

NOSSA

DISCUSSÃO,

Viva a cultura popular brasileira!

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=xvZ7i9fcgLM>

E LÁ NA SALA DE AULA...

Sugerimos alguns vídeos que podem ser trabalhados com os estudantes.

Curta PE | O movimento manguê beat
(1998)

Mini documentário sobre o movimento manguê,
youtube.com

<https://youtu.be/IIN4oZdNICQ>

Cultura popular: literatura de cordel e
congada

Cultura popular é arte? Convidamos Anísio

<https://youtu.be/dOfpXSekfdo>

O QUE É LITERATURA DE CORDEL?

Inspirada na tradição dos trovadores a literatura
de cordel é um marco da cultura nordestina que

<https://youtu.be/ZqNAzDR2UI4>

Bule Bule - Um Grande Mestre das
Tradições da Música e da Cultura

Bule Bule - Músico/Poeta Um dos mestres da

<https://www.youtube.com/watch?v=8RsWc-xeRoE&list=PLgWq8lljFMb4ZsiPGWK3boIRtxcxVR8Rm>

AValiação DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema “**A CULTURA POPULAR COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E EXERCÍCIO DA AUTONOMIA**”. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

A avaliação só deverá ser preenchida após a sua participação na mediação on-line.

CLIQUE AQUI

<https://forms.gle/YaZHU2DbesTUsSeu5>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

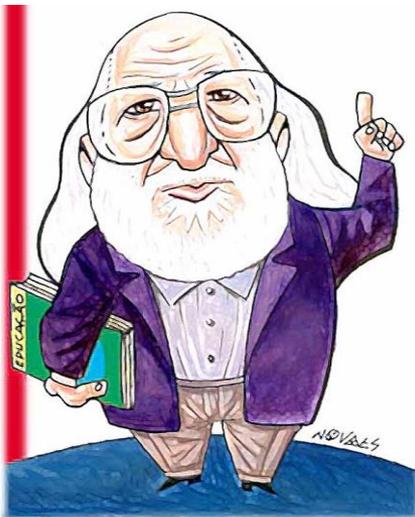


profhistoriadorecife@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE: Loas, Tambores e Gonguês: A Interculturalidade do Maracatu de Baque Virado Pernambucano, na Perspectiva de uma Educação Para a Igualdade Racial.

Anderson Pereira Ramalho, Denise Botelho

<http://www.pe.senac.br/congresso/wp-content/anais/2016/pdf/comunicacao-oral/058.pdf>

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.

MACHADO, Maria Clara Tomaz. **Cultura popular: um contínuo refazer de práticas e representações**. In: História e Cultura: espaços plurais, Ed. Aspectos, 2002. ORG. Alcides Freire Ramos.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>