



OS GUERREIROS DO PASSO E A DANÇA CÊNICA NO RECIFE

PROFESSORAS(ES) DOS ANOS FINAIS - ARTE

Formação com estudos individuais e
mediação online desenvolvida no dia
11/05/2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDA/O PROFESSORA/O, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

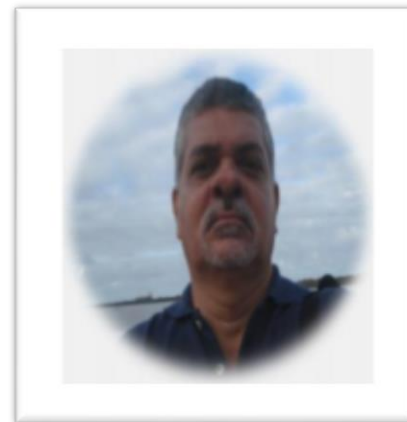
Estimadas (os) professoras (es),

Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os continuar as nossas atividades formativas de 2021. Entendemos as dificuldades que este momento nos traz. No entanto, precisamos seguir firmes! Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo!

APROVEITAMOS PARA DESEJAR SAÚDE A TODAS E TODOS!



Verônica Duarte
Coordenação de Formação



Prof. formador
Antero Madureira

MOMENTO DELEITE

VAMOS INICIAR NOSSO ENCONTRO VIRTUAL DE HOJE COM MÚSICA!

Recife, Manhã de Sol (J.Michiles)

Canta Maria Bethânia

<https://www.youtube.com/watch?v=ZexWgeRnIpY>



<https://www.blogdoelielson.com.br/2020/10/recife-manha-de-sol/>



<https://soundcloud.com/forrozeirospenafolia/recife-manha-de-sol-maria-bethania>

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- **03/05 a 07/05/2021:** Você faz as leituras e atividades propostas neste material. Para estudos individuais (você pode gerir esse tempo) e 2h/a para o momento de mediação online.
- **11/05/2021:** Você participa do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.
- **Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação online, você deve preencher a avaliação da formação no link:**

<https://forms.gle/gyBegX2UtMGiVJRi6>

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

ATENÇÃO AO DIA E HORÁRIO DA SUA MEDIAÇÃO ONLINE!

- Dia: 11/05/2021
- Manhã: 8h às 9h40
- Tarde: 13h30 às 15h10

IMPORTANTE:

O link da mediação será divulgado diariamente no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news>

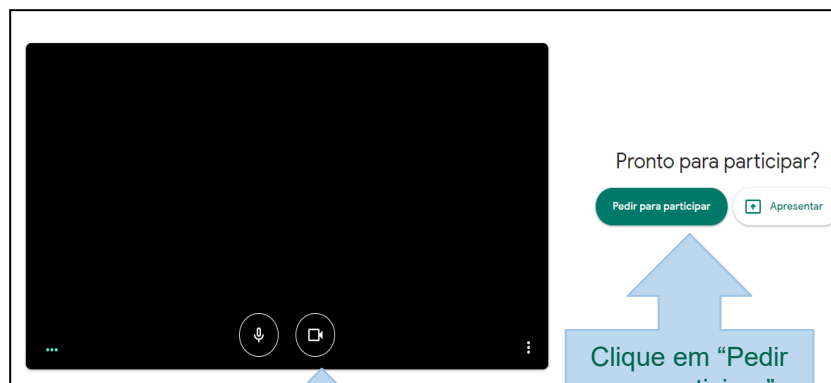
FIQUE ATENTO

- ☺ Ao entrar na sala virtual **atenção ao link de ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- ☺ Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- ☺ Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você **não** clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- ☺ Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- ☺ Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

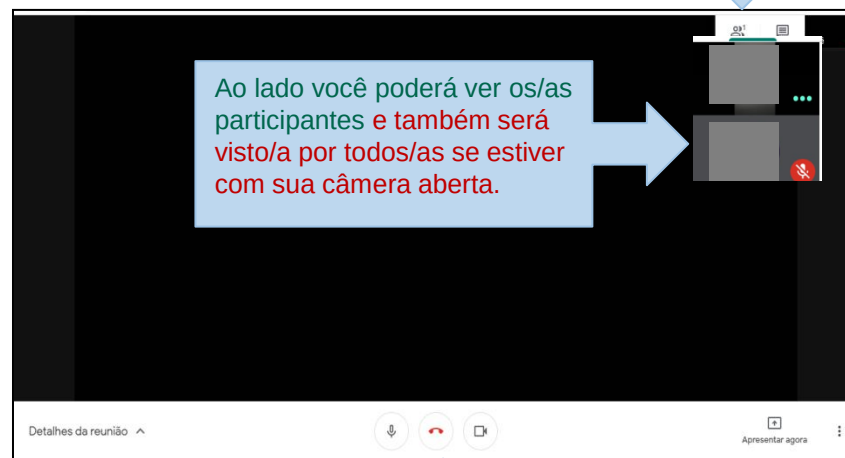
1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em “Pedir para participar”. Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em “Pedir para participar” você terá entrado na sala e verá esta tela:



A clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

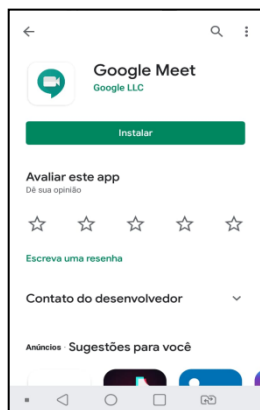
Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do *Play Store*.

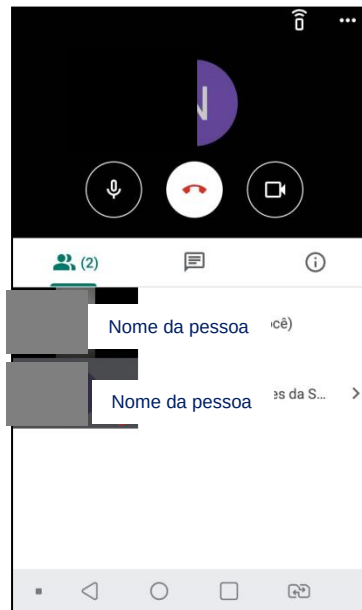
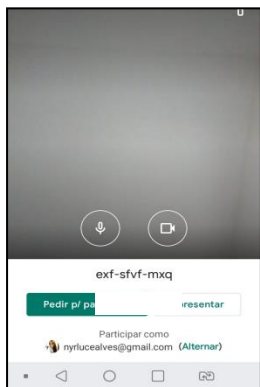
Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



1 No *Play Store* instale no seu aparelho aplicativo “Google Meet”.

2 Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em “Pedir para participar”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE

BEM-VINDA(O)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

APRESENTAÇÃO

Esse encontro de formação em ARTE, tem como temática central o grupo Guerreiros do Passo. Iniciaremos, esse momento formativo, considerando sua história e suas referências criativas nas tradições culturais pernambucanas e sua representatividade como um grupo da dança cênica no Recife.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:

- Apresentar o grupo Guerreiros do Passo como um representante da dança cênica no Recife, em sua performance, história e trajetória;
- Refletir de que forma as relações entre o trabalho do grupo Guerreiros do Passo e as tradições culturais pernambucanas, se dão pela perspectiva interseccional, considerando, para tanto, a articulação das questões relativas à raça, gênero e classe.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

AQUI, APRESENTAMOS O PERCURSO DE ATIVIDADES E REFLEXÕES QUE VOCÊ ENCONTRARÁ NESTA FORMAÇÃO:

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Reflexão sobre a prática;
- Atividade Inicial;
- Discussão teórico metodológica;
- Apresentação do grupo Guerreiros do Passo pela professora e dançarina Lucélia Albuquerque;
- No próximo encontro...
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online)**.

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR



O MARACATU NAÇÃO PERNAMBUCO E SUA RELAÇÃO CRIATIVA COM ASPECTOS ÉTNICOS- RACIAIS

**SOCIALIZE CONOSCO UMA ATIVIDADE
REALIZADA EM SALA DE AULA**

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

PENSE UM POUCO...

- Como você trabalha as manifestações culturais pernambucanas nas suas aulas?
- Já trabalhou com grupos cênicos locais de tradições artístico-culturais?
- Quais diálogos são feitos e ou/são possíveis e necessários de serem realizados sobre as relações étnico-raciais, de gênero e de classe nas aulas de arte?

Se quiser, compartilhe a sua experiência!

ATIVIDADE INICIAL

CONVIDAMOS VOCÊ A ASSISTIR AO DOCUMENTÁRIO: MESTRE NASCIMENTO DO PASSO

Quais questões você destaca no vídeo?

Anote suas impressões e compartilhe em nosso encontro virtual.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO

CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=WWtzYeYJKt0>



<https://www.youtube.com/watch?v=WWtzYeYJKt0>

NASCIMENTO DO PASSO



<http://www.guerreirosdopasso.com.br/2013/10/francisco-do-nascimento-filho-o.html>

CLIQUE AQUI

<http://www.guerreirosdopasso.com.br/2013/10/francisco-do-nascimento-filho-o.html#:~:text=As%20evid%C3%A2ncias%20hist%C3%B3ricas%20sugerem%20que,de%20da n%C3%A7%C3%A3o%20densinar%20o%20frevo.>

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

**VAMOS DAR CONTINUIDADE A NOSSA
DISCUSSÃO A PARTIR DA EXIBIÇÃO DOS
20 MINUTOS INICIAIS DO DOCUMENTÁRIO
MARACATU NAÇÃO - BATUQUE BOOK.**

Uma Visão abrangente do maracatu nação(baque virado): Musica dança, religiosidade, símbolos, coletividade, aspectos históricos, carnaval etc.

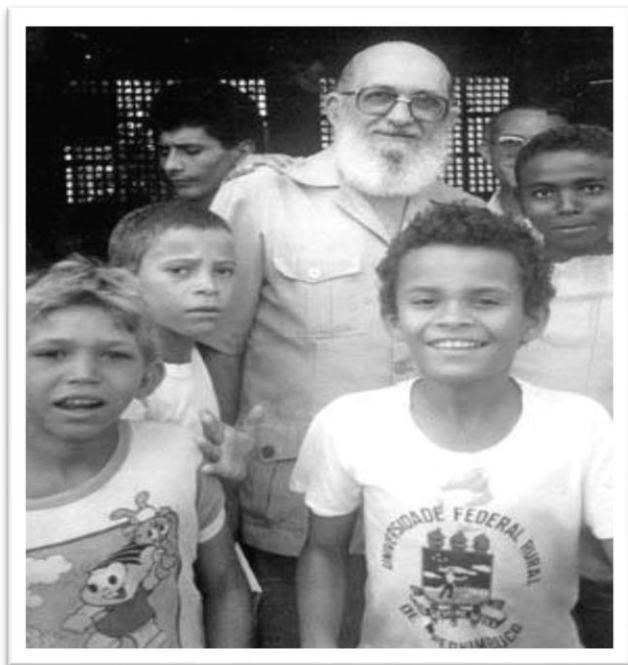
CLIQUE AQUI

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/idealogando/article/view/240198/pdf>

- 1- Quais questões você destaca no documentário?
- 2- Qual a importância de valorizarmos a história da nossa cultura?
- 3- A falta de atenção com os mestres de cultura popular estará sempre presente nos dias atuais?

JÁ FEZ UMA PAUSA?

DEPOIS DE TANTA LEITURA E TANTAS REFLEXÕES, NADA MELHOR QUE UMA PAUSA PARA UM CAFÉ, NÃO ACHA?



A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

Fonte: <https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/>

GUERREIROS DO PASSO: PERFORMANCE, HISTÓRIA E TRAJETÓRIA

Apresentação do grupo Guerreiros do Passo pela professora e dançarina Lucélia Albuquerque.



<http://www.guerreirosdopasso.com.br/p/professores.html>

https://youtu.be/_xQnak9wAH4

<https://youtu.be/tfe19f05f80>

<https://youtu.be/t2CMNI899rs>

<https://youtu.be/F915BX82u7o>

VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

**ENTRE A PONTA DO PÉ E O CALCANHAR: REFLEXÕES SOBRE COMO O
FREVO ENCENA O POVO, A NAÇÃO E A DANÇA NO RECIFE.
(ANA VALÉRIA VICENTE)**

**Registrem em suas anotações as possibilidades para o
trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na
mediação.**

CLIQUE AQUI

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hQjtFilQXPMJ:https://periodicos.ufpe.br/revistas/idealogando/article/download/240198/pdf+&cd=4&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>

NO PRÓXIMO ENCONTRO...

Propostas para o 4º encontro:

Mulheres no passo:
interseccionalidade e possíveis
leituras freireanas de mundo.

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback!
Entre em contato e socialize suas ideias!

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

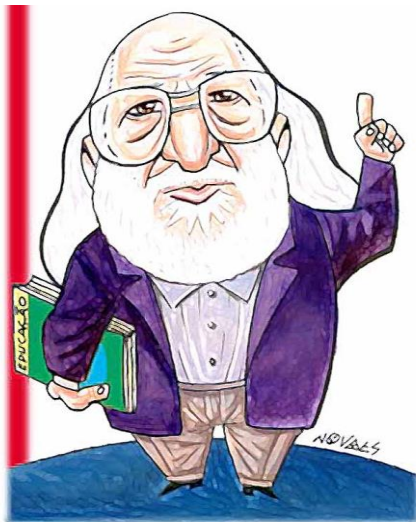


arte.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer
sua participação e empenho
na construção das atividades.



**QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE: O
FREVO E O PASSO?**

[HTTP://WWW.GUERREIROSDOPASSO.COM.BR/2017/06/ESCRIT-ORA-PUBLICA-LIVRO-SOBRE-O-FREVO-E.HTML](http://www.guerreirosdopasso.com.br/2017/06/escrit-ora-publica-livro-sobre-o-frevo-e.html)

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

REFERÊNCIAS

BONFIM, Larissa. **Escolarização do Frevo**: Implicações Estéticas e Políticas. Revista Idealogando, v. 3, n. 1, p. 26-36, 2019

OLIVEIRA, Maria Goretti. Francisco Nascimento Filho. **O Guerreiro do Passo, 2003**. Disponível em <http://www.guerreirosdopasso.com.br/2013/10/francisco-do-nascimento-filho.html>. Acesso em: 23 de setembro de 2018.

OLIVEIRA, Valdemar de. **Frevo, Capoeira e Passo**. Recife: Ed. CEPE, 1971.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015

VICENTE, Ana Valéria. **Entre a ponta do pé e o calcanhar**: reflexões sobre como o frevo encena o povo, a nação e a dança no Recife. Recife: Ed Universitária da UFPE, 2009.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE

Secretaria de Educação

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000

Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>