



PROBLEMATIZANDO AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS A PARTIR DO USO DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PROFESSORAS(ES) DOS ANOS FINAIS - HISTÓRIA

Formação com estudos individuais e
mediação online desenvolvida no dia
12/05/2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDA/O PROFESSORA/O, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimadas (os) professoras (es),

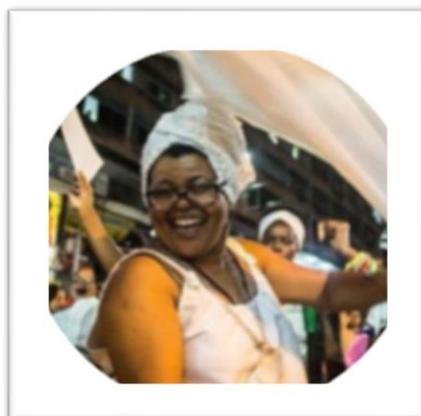
Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os continuar nossas atividades formativas de 2021. Entendemos as dificuldades que este momento nos traz... No entanto, precisamos seguir firmes!

Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntas/os seguir em frente nos fortalecendo!

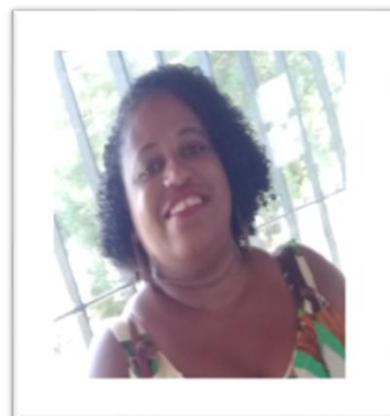
APROVEITAMOS PARA DESEJAR SAÚDE A TODAS E TODOS!



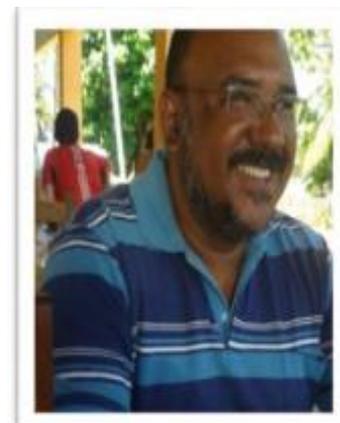
Verônica Duarte
Coordenação de Formação



Profa. Formadora
Cris Nascimento



Profa. Formadora
Marlen Leandro



Prof. Formador
Jair Santana

MOMENTO DELEITE



**Olá, professor/a!
Vamos iniciar nosso encontro
virtual de hoje com um
acolhimento, onde vamos ter
música e poesia com a
professora Cris Nascimento.**

CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=uLjQ2Ak6llc>

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- **03/05 a 07/05/2021:** Você faz as leituras e atividades propostas neste material. Para estudos individuais (você pode gerir esse tempo) e 2h/a para o momento de mediação online.
- **12/05/2021:** Você participa do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.
- **Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação online, você deve preencher a avaliação da formação no link:**

<https://forms.gle/fvUGWi9eq1jiWtXNA>

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

ATENÇÃO AO DIA E HORÁRIO DA SUA MEDIAÇÃO ONLINE!

- Dias: 12/05/2021
- Manhã: 8h às 9h40
- Tarde: 13h30 às 15h10

IMPORTANTE:

O link da mediação será divulgado diariamente no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news>

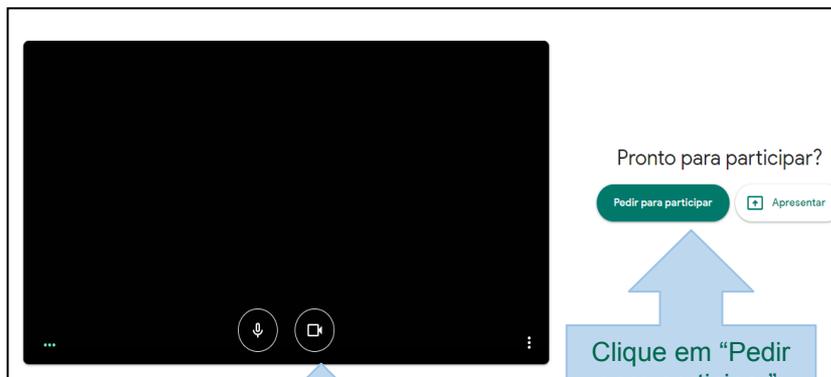
FIQUE ATENTO

- ☺ Ao entrar na sala virtual **atenção ao link de ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- ☺ Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- ☺ Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você **não** clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- ☺ Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- ☺ Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

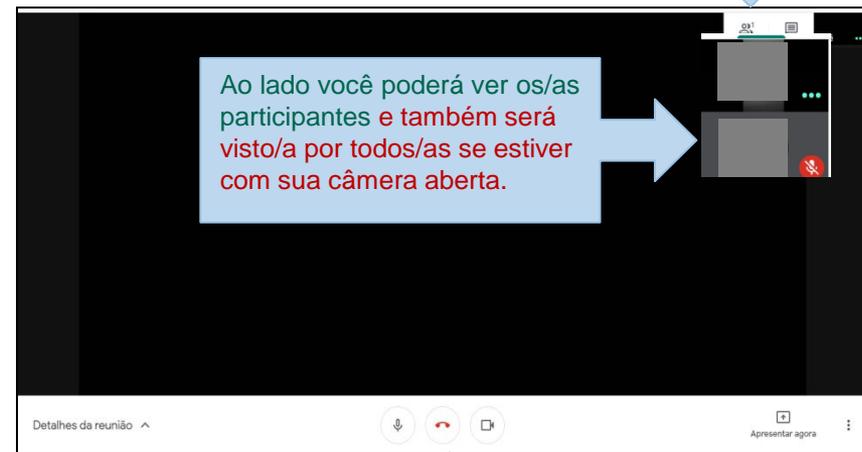
1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em "Pedir para participar" você terá entrado na sala e verá esta tela:



Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

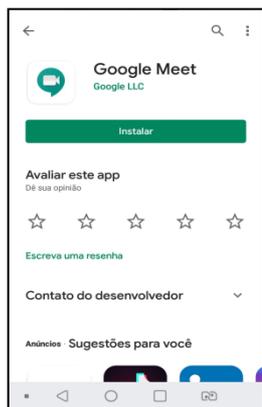
Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do **Play Store**.

Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



1 No *Play Store* instale no seu aparelho aplicativo “*Google Meet*”.

2 Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em “Pedir para participar”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE

BEM-VINDA(O) AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nosso 3º encontro de formação tem como temática **“Problematizando as questões socioambientais a partir do uso da fotografia como recurso pedagógico”**. Nosso objetivo é junto com vocês refletir sobre as possibilidades que a fotografia pode oferecer enquanto um recurso pedagógico para dialogar com os estudantes sobre as questões ambientais.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/ef-aerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

- Refletir sobre o uso da fotografia, enquanto ferramenta pedagógica e instrumento para problematizar as questões socioambientais.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

AQUI, APRESENTAMOS O PERCURSO DE ATIVIDADES E REFLEXÕES QUE VOCÊ ENCONTRARÁ NESTA FORMAÇÃO.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Atividade Inicial
- Reflexão sobre a prática
- Discussão teórico metodológica
- E lá na sala de aula...
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online).**

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR



QUE TAL ARTICULAMOS NOSSAS DISCUSSÕES COM UMA ATIVIDADE PRÁTICA?

E na sala de aula, como está acontecendo o uso das linguagens digitais?

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

ATIVIDADE INICIAL

Para realizar essa atividade você vai precisar de duas molduras de papelão em forma de L, vamos fazer novos enquadramentos e leituras de fotografias apresentadas em livros, jornais e revistas ou em fotos tiradas por você mesmo. Esse exercício contribui para a compreensão de que o que é apresentado em uma imagem visual, em particular na imagem fotográfica, é o resultado de escolhas que incluem o tema, a técnica, o suporte, o formato, a composição e o enquadramento da cena ou da figura retratada.

NÃO ESQUEÇA DE SEPARAR AS FOTOGRAFIAS E FAZER SUA MOLDURA. EM NOSSO ENCONTRO VIRTUAL VAMOS VIVENCIAR ESTA ATIVIDADE.



REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

A fotografia pode levar os alunos a compreenderem melhor o passado e presente, a enxergarem de forma mais ampla as experiências vividas por outras pessoas em outras épocas. Mas como podemos usá-las em sala de aula? Como lidar com a linguagem das fotografias? Que atividades e reflexões podem ser desenvolvidas?

CLIQUE AQUI

Como fazer registros pedagógicos em foto e vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=SFEm3Xqlrk>

JÁ FEZ UMA PAUSA?

DEPOIS DE TANTA LEITURA E TANTAS REFLEXÕES, NADA MELHOR QUE UMA PAUSA PARA UM CAFÉ, NÃO ACHA?



A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

Fonte: <https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/>

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

**ASSISTA AOS VÍDEOS, LEIA OS TEXTOS
ANOTE SUAS IDEIAS E VAMOS
COMPARTILHAR EM
NOSSO ENCONTRO VIRTUAL.**

CLIQUE AQUI

Fotografia e ensino de história: mediadores culturais na construção do conhecimento histórico. Natalia Germano Gejão e Ana Heloisa Molina.

<http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtx/resumos-anais/NataliaGGejao.pdf>

No Olhar: Sebastião Salgado

https://www.youtube.com/watch?v=MDWiqU_bXfQ

Educação para pensar questões socioambientais e qualidade de vida. Sonia Buck e Andréia Aparecida Marin

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/2245-4244-1-PB.pdf>

APROFUNDANDO NOSSA DISCUSSÃO

A fotografia como instrumento de documentação, atesta atos e compromissos assumidos pela sociedade, ao mesmo tempo em que pode assumir o *status* de arte, gerando beleza ou estranheza naqueles que observam a imagem (GUILLOBEL, 2018, p. 08).

adiga do sono por Amdad Hossain, Dhaka, Bangladesh



APROFUNDANDO NOSSA DISCUSSÃO

A expressão estética da fotografia pode colaborar na hora de chamar a atenção para questões ambientais. As imagens de paisagem são democráticas e podem levar as pessoas a pensar relações entre o homem e os fenômenos naturais. Ela é uma ferramenta na educação ambiental (BUZZO, 2014)



Imagem: Eduardo Leal. Plastic tree #20. Bolívia 2014

APROFUNDANDO NOSSA DISCUSSÃO

Hoje a presença abundante das mídias digitais em nosso cotidiano já é referida por alguns como “fotoloucura” ou “explosão de imagens”, indicando um movimento de mudanças quantitativas, e não necessariamente qualitativas, na nossa sociedade. [...] As aulas de história oferecem grande oportunidade para a reflexão sobre essas transformações (PINTO, 2012).

Aos 36 anos, o fotógrafo moçambicano já tem dois livros publicados. São eles: Crescer na Escuridão, de 2016 e Mário Macilau: Faith, lançado recentemente em junho de 2020.



APROFUNDANDO NOSSA DISCUSSÃO



Crédito: Jonathan Lima Coque (R)existe

Ativar o Wi
Anessa Cantini

A fotografia possibilita um exercício de olhar que carrega em si a capacidade de construção de imagens que registram as coisas fugazes que habitam o mundo, representando uma captura de tempo e de espaço (OLIVEIRA, 2017).

VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

A FOTOGRAFIA COMO RECURSO DIDÁTICO

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

CLIQUE AQUI

<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/18/1/a-fotografia-como-recurso-didtico>

E LÁ NA SALA DE AULA...

As indagações que fazemos diante de uma fotografia variam de acordo com as especificidades de cada imagem, mas é possível elaborar um roteiro com um conjunto de questões que podem orientar essa exploração.



Óleo se espalhou pelos 9 Estados da região Nordeste. Foto: Tiago Queiroz / Estadão

E LÁ NA SALA DE AULA...

PRIMEIROS PASSOS

- ✓ Onde foi realizada a fotografia ?
- ✓ Trata-se de um fotógrafo profissional ou amador ?
- ✓ O que essa fotografia representa ?
- ✓ Por que o fotógrafo teria escolhido essa cena ou personagem ?
- ✓ Que aspectos interessantes a foto contém ?

INVESTIGANDO A HISTÓRIA

- ✓ Quais elementos evidenciam a época em que foi tirada a fotografia (vestuário, arquitetura, hábitos etc.) ?
- ✓ Quais aspectos da imagem podem ser comparados com os dias atuais ?
- ✓ Como a fotografia chegou aos nossos dias ?
- ✓ Qual é a importância dessa fotografia para o estudo da história ?

CLIQUE AQUI



Para ter acesso a fotos e trabalhar com as (os) estudantes

<https://chicomiranda.wordpress.com/2011/05/12/recife-sua-historia-contada-em-fotos/>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback.
Entre em contato e socialize suas ideias,
Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

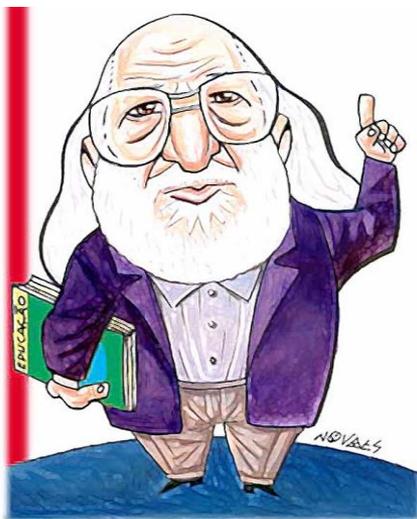


profhistoriadorecife@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE:

FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: O USO DE IMAGENS EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES

<http://anais.uesb.br/index.php/semgepraxis/article/viewFile/7396/7171>

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

VAMOS FAZER A AVALIAÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema: **“PROBLEMATIZANDO AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS A PARTIR DO USO DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO”**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

A avaliação só deverá ser preenchida após a sua participação na mediação online.

CLIQUE AQUI

<https://forms.gle/fvUGWi9eq1jiWTXNA>

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.

BUZZO, Bruna Santos. Fotografia de natureza é instrumento para educação e a luta contra crimes ambientais. <https://www.ecycle.com.br/component/content/article/7-eba/4015-fotografia-de-natureza-e-instrumento-para-educacao-ambiental-e-luta-contr-crimes-ambientais.html> . 2014.

CABRAL, Kempson. Fotografias chamam atenção para as questões sociais e ambientais. <https://cebds.org/fotografias-retratam-questoes-sociais-e-ambientais/#.YInA1fIKjIU> . Setembro, 2019.

GUILLOBEL, Heloisa Carneiro da Rocha. MOES, Artur Pedro do Carmo. FREITAS, Antonio Carlos de. Retrospectiva histórica do desenvolvimento da fotografia desde o final do século XIX. Revista de fotografia científica ambiental. Vol. 2, nº 1, 2018.

PINTO, Júlio Pimentel. Ensino de História: diálogos com a literatura e a fotografia. 1ed. São Paulo: Moderna, 2012.

OLIVEIRA, Marília Flores Seixas de; Orlando J. R. de Oliveira; Clara Flores Seixas de Oliveira; Joaquim F. Seixas de Oliveira. Fotografia e educação ambiental: o uso de imagens em práticas pedagógicas multidisciplinares . Seminário Gepráxis, Vitória da Conquista – Bahia – Brasil, v. 6, n. 6, p 2770-2782, 2017.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>