



MEU PRIMEIRO PODCAST: VIVENCIANDO O LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

PROFESSORAS(ES) EJA - FASE II
(ARTE, LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA PORTUGUESA)

Formação Continuada- 19 agosto de 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimada professora, estimado professor, boa noite!

Sejam bem-vindas (os) ao nosso 4º encontro formativo da Educação de Jovens e Adultos, neste momento refletiremos sobre a oralidade e o trabalho com letramento digital nas aulas de EJA, visto que enfatizaremos o Podcast, como ferramenta digital que promove o uso social dos gêneros orais formais, tal ferramenta midiática se torna imprescindível na sociedade contemporânea imersa em tecnologia em que estamos inseridos.

Aproveitamos para desejar boa saúde a todas e todos!



Verônica Duarte
Coordenação de Formação -
EFER



Prof.ª Formadora Ana
Cláudia Medeiros Soares



Prof. Formador Antero
Madureira



Prof. Formador
Alexandre

MOMENTO DELEITE

PODCAST

Olá, professor/a!
Vamos iniciar nosso encontro virtual com um vídeo “Podcast”.

Click no link e assista ao vídeo



<https://www.youtube.com/watch?v=tfTf8LZZX0M>

APRESENTAÇÃO

**ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de Ensino do Recife:**

**BEM-VINDO(A)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!**

Nesta formação, vivenciaremos o letramento digital na Educação de Jovens e Adultos, por meio da ferramenta digital Podcast, que alude também ao trabalho com os gêneros orais formais, visto que nos podcasts ouvimos e expressamos oralmente acerca de diversos temas, utilizando sequências discursivas argumentativas, expositivas e outras, tornando pertinente sua vivência nas aulas de Linguagens da EJA Fase II.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

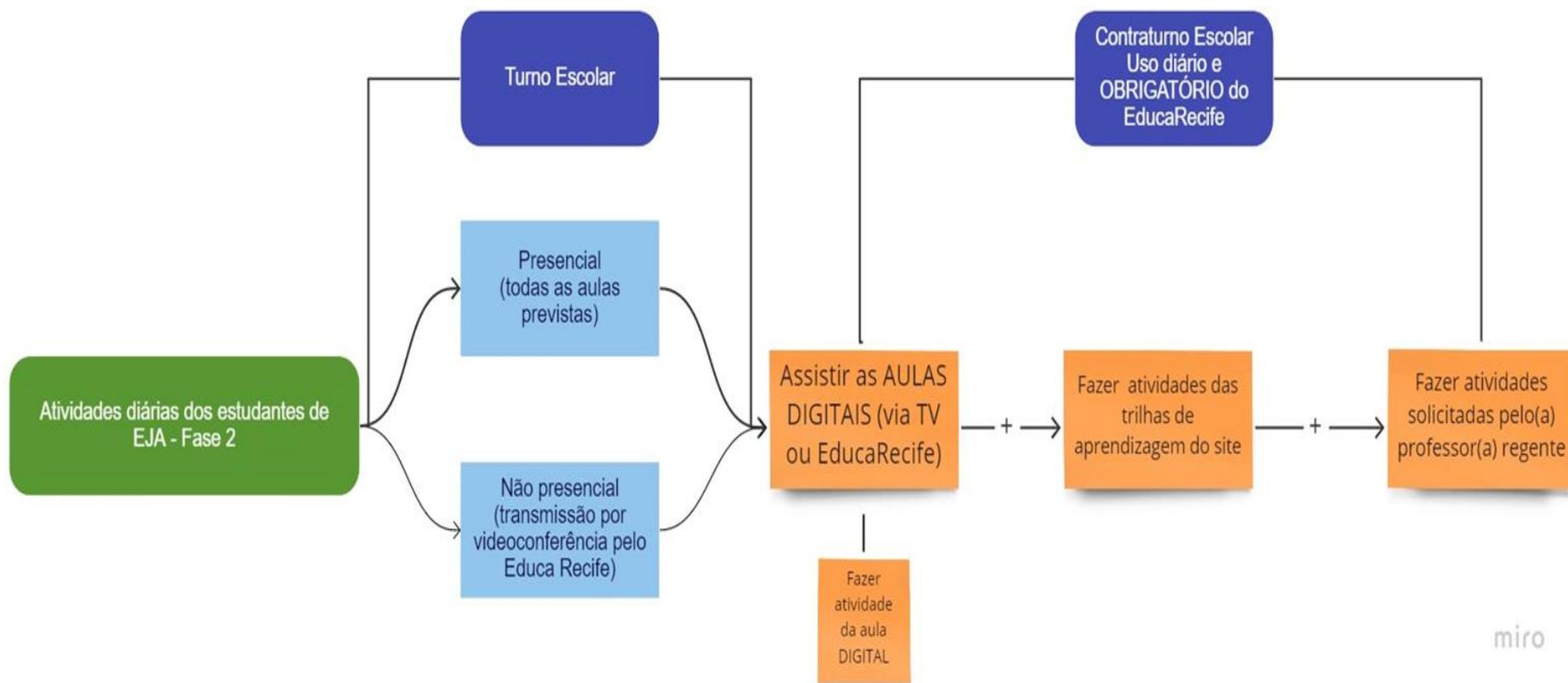


<http://www.recife.pe.gov.br/eaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



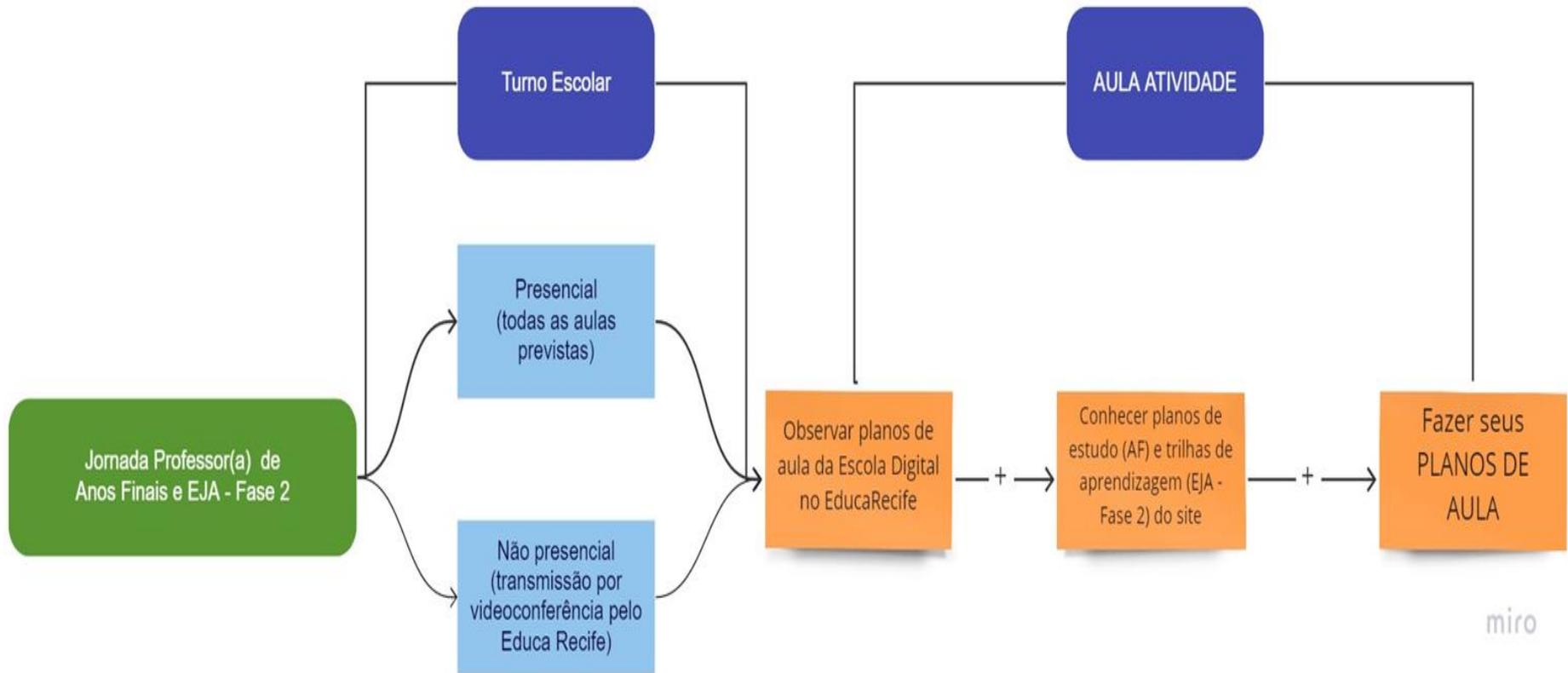
A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

ATIVIDADES DIÁRIAS DOS/DAS ESTUDANTES EJA - FASE 2



Fonte: GR 098/2021

JORNADAS DOS/DAS PROFESSORES/AS DE Anos FINAIS e EJA - Fase 2



miro

Fonte: GR 098/2021

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

- Refletir acerca do letramento digital e sua relevância para o contexto atual no ensino, sobretudo nas aulas de Linguagens da Educação de Jovens e adultos, para tanto, utilizaremos o Podcast, ferramenta digital, que promove o uso social dos gêneros orais, seja na escuta e na produção para desenvolver a autonomia dos/das estudantes.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação:

- Apresentação do encontro
- Momento Deleite – *O que é Podcast?*
- Leitura Deleite
- Retomada dos encontros anteriores
- Discussão teórico-metodológica
- Atividade prática relacionada ao tema/conteúdo.
- Reflexão da prática pedagógica
- Avaliação da formação (**LINK DISPONÍVEL NO CHAT**).

RETOMADA DOS ENCONTROS ANTERIORES

A PEDAGOGIA LIBERTADORA
DE PAULO FREIRE E O
DIALOGISMO: UMA
OPORTUNIDADE À
PROBLEMATIZAÇÃO DA
PRÁTICA PEDAGÓGICA

A LEITURA DE MUNDO PRECEDE
A LEITURA DA PALAVRA: O
RESPEITO AOS SABERES DOS
EDUCANDOS NA EDUCAÇÃO DE
JOVENS E ADULTOS

A abordagem triangular no
ensino de linguagens em
diálogo com o sistema
freiriano de educação.

ATIVIDADE INICIAL – CONHECENDO A HISTÓRIA DO PODCAST

Convidamos você para assistir ao vídeo: Quem inventou o podcast? O que é podcast?

Anote suas ideias e compartilhe no chat!



PARA ASSISTIR AO VÍDEO:

<https://drive.google.com/file/d/1NU7wFrqIH0OinsFVuI4v2YAsZa2Rdnbb/view?usp=sharing>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Considerando o contexto atual, o uso de tecnologias, bem como, as ferramentas digitais são viáveis e atrativas para os(as) estudantes da EJA?

Ao trabalhar a ferramenta digital Podcast, é possível desenvolver o trabalho com os gêneros orais formais, que envolvam sequências discursivas argumentativas e expositivas?

PARA INICIAR NOSSA DISCUSSÃO VAMOS FAZER A LEITURA DO TEXTO:

O que é um Podcast e como fazer o seu?

Eduardo Brum



Para acessar ao texto clique no link abaixo:

<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast/>

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA

REFLEXÃO SOBRE O PODCAST: SEUS CONCEITOS E HISTORICIDADE.

❑ O Podcast consiste em uma mídia digital para difusão de informações em áudio, que pode ser acessado em dispositivos móveis, notebooks e computadores, seu surgimento tem origem nos Estados Unidos em 2004, e fez um longo percurso até o formato atual, desde o RSC (Radio Computing Services), passando pelos arquivos do Windows Media Player, em formato WMA e o Real Áudio, em seguida com a popularização do MP3, houve significativo avanço tecnológico e surgiu o Podcast, como hoje é difundido em diversos ambientes das sociedades urbanas contemporâneas.

(<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast>)

AMPLIANDO SABERES SOBRE O PODCAST

- ❑ Em 2013, a Apple divulgou que um bilhão de pessoas ouviam podcasts através do seu aplicativo nativo em todo o mundo.
 - ❑ Trazendo para uma realidade e para um período mais próximo, no Brasil o número de ouvintes de podcast triplicou em 2020. Pesquisas realizadas pelo IBOPE e CBN revelaram que 40% dos entrevistados já ouviram podcasts no país.
- (<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast>)

AMPLIANDO SABERES SOBRE O PODCAST



- ❑ 19% das pessoas ouve Podcasts pelo menos três vezes por semana;
- ❑ Jovens entre 16 e 24 anos são os ouvintes mais frequentes;
- ❑ 75% dos ouvintes brasileiros utilizam o celular para ouvir;
- ❑ Em 2018, o Google lançou o Google Podcasts e o Spotify passou a abrigar essa mídia. Ambos rapidamente ganharam popularidade e são apontados como prováveis agregadores mais relevantes atualmente.

<https://br.depositphotos.com/stock-photos/podcast.html>

(<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast>)

COMO CRIAR SEU PODCAST



Existem Podcasts de todos os tipos, tanto em termos de estrutura adotada quanto ao tema.

1. Definição de objetivos/tema

A primeira etapa para a criação de um Podcast passa diretamente pela compreensão do público ao qual deseja atingir com o conteúdo, bem como a temática a ser abordada. Outra opção é buscar outros podcasts que sejam referência e que falem sobre temas semelhantes aos que deseja inserir no podcast.

<https://pt.dreamstime.com/%C3%A>

COMO CRIAR SEU PODCAST

2. Equipamentos/ferramentas necessários para a criação do podcast

De acordo com o tipo de conteúdo que irá ser produzido, será necessário ir além de um simples gravador. Para gravar programas com mais de um participante, por exemplo, é preciso encontrar forma de captar o som de todos os que estiverem na gravação do podcast.

Existem diversos programas de edição de áudio, mas o Audacity é, definitivamente, o nome que está em todas as listas sobre o tema. Isso porque ele permite captar e editar áudios.

(<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast>)



COMO CRIAR SEU PODCAST

3 – Sobre dados e participantes

✓ Busque por fontes que agreguem conhecimento ao que deseja apresentar.

✓ Outra forma de qualificar o seu podcast é trazendo convidados para ele. Profissionais com credibilidade no assunto abordado ajudam a fazer do podcast informativo e útil para quem escuta.



(<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast>)

COMO CRIAR SEU PODCAST

4. Roteiro do podcast



✓ Nele, devem estar todas as informações necessárias para conduzir o podcast, como texto a ser lido, os efeitos sonoros, as gravações de áudio, dentre outros aspectos.

✓ O tamanho do roteiro e a quantidade de informações apresentadas irão variar, principalmente, de acordo com o formato do podcast.

✓ Podcasts de mesa redonda, onde um determinado assunto é discutido entre um grupo de participantes, a tendência é que o roteiro apresente mais informações sobre a introdução do programa e o fechamento. Já os chamados podcasts de *storytelling* devem contar com um roteiro que apresenta todo o texto a ser lido pelo(a) locutor(a).

COMO CRIAR SEU PODCAST

5 – Como publicar meu podcast?



✓ Os agregadores de podcast são aplicativos e/ou sites que armazenam e transmitem arquivos de áudio.

✓ Eles permitem que o usuário consiga acessar, ouvir e baixar o podcast seja no computador, seja no smartphone.

✓ Os aplicativos/sites de hospedagem mais utilizados são Spreaker, Soundcloud, Anchor, Castbox, Deezer e Buzzsprout, Deezer e Spotify.

(<https://www.dinamize.com.br/blog/podcast>)

VAMOS OUVIR PODCASTS? CONHECENDO A “PODOSFERA” BRASILEIRA

Educação de Jovens e Adultos, formação continuada e as questões étnico-raciais



<https://radio.ufop.br/noticias/podcast-dialogos-com-educacao-eja-formacao-continuada-e-questoes-etnico-raciais>

Multiletramentos e usos das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação na Educação”.



[https://radio.ufop.br/sites/default/files/podcast - dialogos educacao 04 2019.mp3](https://radio.ufop.br/sites/default/files/podcast_-_dialogos_educacao_04_2019.mp3)

VAMOS OUVIR PODCASTS? CONHECENDO A “PODOSFERA” BRASILEIRA

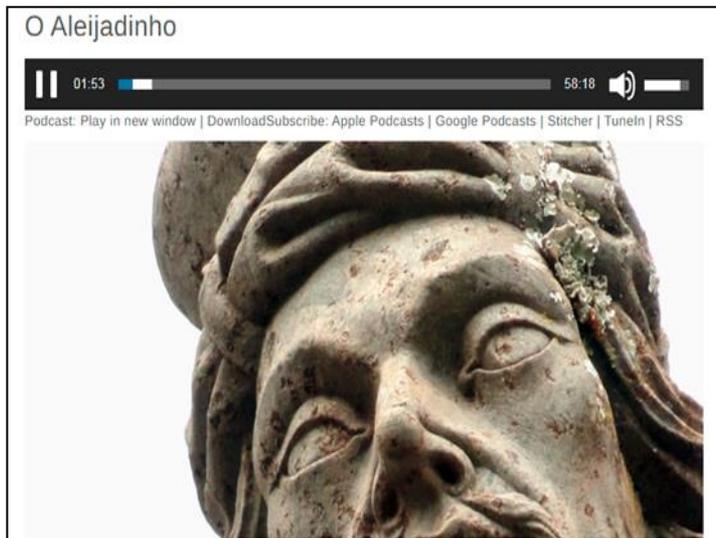


<https://www.escribacafe.com/post/william-shakespeare>



<https://www.podbean.com/ew/dir-u394n-f3e525b>

VAMOS OUVIR PODCASTS? CONHECENDO A “PODOSFERA” BRASILEIRA



<https://oestadodaarte.com.br/o-aleijadinho/>



https://open.spotify.com/episode/2Bu2DRXnPKWoPdCSkgr2IH?si=PywJ_SXBQeKBC0_08jojPA&dl_branch=1

VAMOS OUVIR PODCASTS? CONHECENDO A “PODOSFERA” BRASILEIRA

Produção de Podcasts



<https://radiofobia.com.br/podcast/2019/01/alo-tenica-73-soulpodcaster-alexandre-ottoni-do-jovem-nerd/>

O podcast é delas!



<https://omny.fm/shows/alo-tenica/al-t-nica-94-soulpodcaster-domenica-mendes>

ATIVIDADE PRÁTICA RELACIONADA AO USO SOCIAL DOS PODCASTS E SUA TIPOLOGIA

- Professor, professora de acordo com a temática abordada nos Podcasts analisados, bem como, o formato e intencionalidade dos/das participantes, explique sobre a possível classificação dos podcasts quanto a sua estrutura em mesa redonda ou debates e no formato de *storytelling*.



<https://rockcontent.com/br/blog/podcasts/>



<https://pt.pngtree.com/so/podcast>



<https://pt.dreamstime.com/nuvem-em%C3%A3o-da-p>

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA

VAMOS AMPLIAR NOSSA
DISCUSSÃO, REALIZANDO A
LEITURA DO TEXTO: *Conheça a
História do Podcast no mundo*



Para acessar ao texto clique no link
abaixo:



<https://www.comunique-se.com.br/blog/conheca-a-historia-do-podcast-no-mundo/>

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA

E O PODCAST SURTIU...

- ❑ A criação do termo Podcast é atribuída ao jornalista inglês Ben Hammersley, que, em fevereiro de 2004, sugeriu a nomenclatura ao o jornal britânico The Guardian. O próprio Hammersley não perdeu tempo e registrou para si o domínio podcast.net. A sugestão agradou a Winer, Curry e outras lideranças na área de comunicação e tecnologia, os quais são considerados pioneiros dos podcasts.
- ❑ No Brasil, começaram a surgir os primeiros projetos de Podcast em 2005. O podcast *Café Brasil* foi lançado em 2005 como programa de rádio, se tornou podcast em 2006 e, ainda hoje, figura entre os mais ouvidos do País.

LINHA DO TEMPO DO PODCAST

- ❑ Em julho de 2005, o então presidente George W. Bush lançou um Podcast semanal.
- ❑ Em dezembro de 2005, o termo “podcast” apareceu pela primeira vez no dicionário Oxford da língua inglesa.
- ❑ Em janeiro de 2006, Steve Jobs demonstrou, em uma de suas clássicas apresentações, como fazer um podcast usando o GarageBand.

(<https://www.comunique-se.com.br/blog/conheca-a-historia-do-podcast-no-mundo/>)

LINHA DO TEMPO DO PODCAST

- Em 2007, Ricky Gervais conseguiu entrar no Guinness, o livro dos recordes, pelo maior número de downloads de um episódio: 261.670.
- Em 2011, foi a vez de Adam Carolla entrar no Guinness, desta vez com números bem mais expressivos: 59.574.843 downloads únicos entre 2009 e 2011.
- Em junho de 2013, a Apple anunciou que 1 bilhão de pessoas ouviam podcasts usando seu aplicativo nativo para essa finalidade.
- Em 2018, o Google lançou o Google Podcasts e o Spotify passou a abrigar essa mídia. Ambos rapidamente ganharam popularidade e são apontados como prováveis agregadores mais relevantes num futuro próximo.
(<https://www.comunique-se.com.br/blog/conheca-a-historia-do-podcast-no-mundo/>)

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback!

Entre em contato e socialize suas ideias!

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do e-mail.

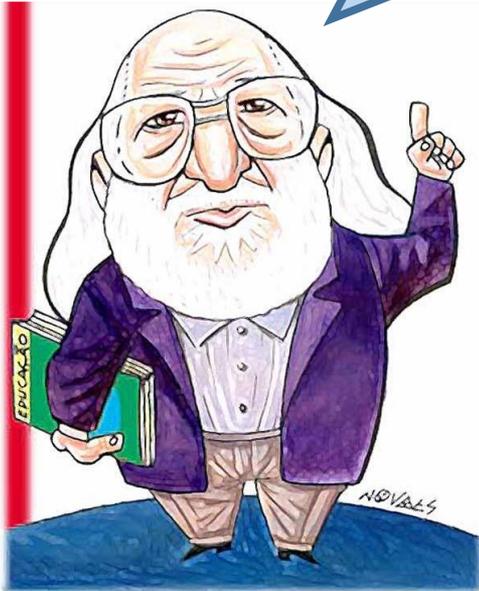


eja2.linguagens.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Que tal ler mais sobre a temática abordada na formação?

A história Internacional do Podcast

<https://internationalpodcastday.com/podcasting-history/>

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

VAMOS FAZER A AVALIAÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **MEU PRIMEIRO PODCAST: VIVENCIANDO O LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

LINK DISPONÍVEL NO CHAT.
PARTICIPE!

REFERÊNCIAS

A história do Podcast (Podcast-se, 29 minutos): Disponível em <https://www.comunique-se.com.br/blog/conheca-a-historia-do-podcast-no-mundo/> Acesso em 29 de Julho/2021

O Ano do Podcast no Brasil (Anticast, 2h15min): Disponível em <http://anticast.com.br/2019/06/anticast/anticast-391-o-ano-do-podcast-no-brasil/>
Acesso em 20 de Julho/2021

Conheça a história do Podcast no mundo. Disponível em <https://www.comunique-se.com.br/blog/conheca-a-historia-do-podcast-no-mundo/> Acesso em 20 de Julho/2021

Quatro em cada dez internautas já ouviram podcast no Brasil (piauí): Disponível em <https://piaui.folha.uol.com.br/quatro-em-cada-dez-internautas-ja-ouviram-podcast-no-brasil/>

Acesso em 29 de Julho/2021

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 36 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano Currículo revisitado de acordo com a BNCC. Organização: Alessandra Félix de Lima Sousa, Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros e Nyrluce Marília Alves da Silva – Recife: Secretaria de Educação, 2019.**

A história internacional do Podcast. Disponível em
de julho.

Acesso em 25



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE

Secretaria de Educação

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000

Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>