



**HISTÓRIA E GEOGRAFIA EM QUADROS: TEXTOS IMAGÉTICOS,  
PERSPECTIVA DIDÁTICA PARA TRABALHAR QUESTÕES  
AMBIENTAIS NA SALA DE AULA - OFICINA DE PINTURA**  
PROFESSORAS(ES) DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA - ANOS FINAIS

Formação Continuada- 20 de outubro de 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimados (as) professores (as),  
Temos o prazer em recebê-los/as para que possamos juntos/as continuarmos as  
nossas atividades formativas. Elaboramos para vocês momentos de estudos e  
reflexões.



Verônica Duarte  
Coordenação de Formação  
EFER



Profa. Formadora  
Ana Paula Freire  
EFER



Prof. Formadora  
Gabriela Monteiro  
EFER



Profa.  
Formadora  
Marlen Leandro  
EFER



Profa. Formadora  
Cristina do Nascimento  
EFER

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# MOMENTO DELEITE



Olá, professor/a, vamos iniciar nosso encontro virtual com

Vamos ouvir “Quem tem um amigo (tem tudo) part. Zeca Pagodinho, Tokyo Ska Paradise Orchestra e Prettos”

Click no link e assista ao vídeo



<https://www.youtube.com/watch?v=hxsWMIVPdWg>

# APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)  
da Rede Municipal de Ensino do Recife:

BEM-VINDO(A)  
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nesta formação, iremos dialogar sobre “História e Geografia em quadros: textos imagéticos, perspectiva didática para trabalhar questões ambientais na sala de aula”. Trabalharemos com a imagens através de uma oficina de pintura virtual. Nessa perspectiva, trazemos Freire (2002 p.45), que diz “O exercício da curiosidade convoca a imaginação, a intuição, as emoções, a capacidade de conjecturar, de comparar, na busca da perfilização do objeto ou do achado de sua razão de ser. Um ruído, por exemplo, pode provocar minha curiosidade” e a curiosidade pode nos levar à criatividade.

Essa é uma boa oportunidade para refletirmos juntos (as) sobre o assunto.

Bons estudos!

# OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:



- Promover a discussão por meio de leituras de textos imagéticos, delineando proposições pedagógicas interdisciplinares;
- Explorar atividades lúdicas, mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da práxis docente.
- Discutir com os pares conceitos e formas de representação e interpretação do espaço, num processo de ensino e aprendizagem fundamentado na autonomia e na criticidade.

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

**CLIQUE AQUI**

[http://www.recife.pe.gov.br/ef\\_aerpaulofreire/politica-de-Ensino](http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino)



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

➤ Apresentação do encontro

➤ Momento Deleite:

“Quem tem um amigo (tem tudo) part. Zeca Pagodinho, Tokyo Ska Paradise Orchestra e Prettos”

➤ Conversa inicial: O que são textos multimodais?

➤ Reflexões sobre a prática: Textos imagéticos estão presentes na sua prática? De que maneira?

➤ Discussão teórico-metodológica – “A linguagem imagética no ensino de geografia”. SILVA. Elisabete de Fátima Farias.

➤ Oficina de Pintura – Cartografia imagética - Vivência de atividades práticas articuladas ao tema/conteúdo

➤ Avaliação da formação **(link disponibilizado no chat)**



# CONVERSA INICIAL

A linguagem imagética no ensino de geografia

Elisabete de Fátima Farias Silva

Pontuações acerca do trabalho da autora

- “A natureza visual da Geografia justifica o recorte feito nesse trabalho enfocando as linguagens imagéticas. Vários conceitos dentro dessa ciência tem a abstração necessária para seu entendimento permeada pelo ato de ver, perceber e sentir: o espaço, a paisagem, o lugar, o fluxo, as formas, as funções, os mapas”. (SILVA, 2012, p.6)

A representação possui um caráter construtivo e autônomo que comporta a percepção/interpretação/reconstrução do objeto e a expressão do sujeito. A representação é uma criação, por isso, plena de historicidade no seu movimento de enunciar ou revelar pelo discurso e pela imagem o movimento do mundo. (BARBOSA, 2000, p.73,apud, SILVA 2012, p. 6).

# CONVERSA INICIAL

- Linguagem é todo e qualquer meio sistematizado usado para se comunicar, transmitir, receber e repassar ideias, informações, conhecimentos. Basicamente, há dois tipos de linguagem: a linguagem verbal (oral e/ou escrita) e a linguagem não verbal. Considera-se, contudo, que verbal e não-verbal se complementam e interagem na comunicação, a desconexão de uma das linguagens pode afetar a informação que pretendia ser comunicada. Cada linguagem possui especificidades técnicas e, portanto, é necessário que se entenda seus signos e códigos.” (SILVA, 2012, p.8)
- A pluralidade de significações da imagem a torna tão rica quanto difícil de ser trabalhada. A percepção causada em cada usuário pode ser um universo probabilístico, depende de sua vivência, de sua experiência, de sua capacidade de leitura imagética. (...) A linguagem imagética seduz, fascina e choca. Provoca-se o olhar e toda uma rede de significados e correlações mentais: (...) (SILVA 2012, p.12).

# CONVERSA INICIAL

- Ao fazer a relação entre o mundo real e a interpretação pessoal, a imagem pode captar significados que dificilmente se deixariam representar de outra forma. É a aplicação prática do ditado “uma imagem vale por mil palavras”. (SILVA, 2012, p.14)
- Optou-se por discutir linguagens imagéticas alternativas, ou seja, aquelas de uso menos comum do que os usuais mapas e gráficos utilizados nas aulas de Geografia. Escolheu-se discutir a pintura, a fotografia, o cinema, o vídeo, a televisão e as histórias em quadrinhos/cartuns/charges por considerá-las linguagens que, baseadas na imagem, possuem extremo potencial enriquecedor para o ensino. (SILVA 2012, p.14).

# OFICINA DE PINTURA NARRATIVAS IMAGÉTICAS



Convidamos a todos/as a imaginar, criar, refletir e sentir a própria história de vida a partir da arte. Qual diálogo podemos estabelecer levando em consideração as nossas próprias narrativas? O que, do ponto de vista pessoal ou profissional posso comunicar através da pintura?

[flaticon.com/br/icone-gratis/imaginacao\\_1969512](https://flaticon.com/br/icone-gratis/imaginacao_1969512)

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# II COLÓQUIO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA SOCIALIZANDO PRÁXIS EDUCATIVAS

Nesse processo de reflexão sobre a prática, temos muito a comunicar. Que tal se inscrever no II Colóquio de História e Geografia? Vamos socializar projetos, planejamentos, ideias... Todos/as sairemos ganhando



[geografia.formacaoefer@educ.rec.br](mailto:geografia.formacaoefer@educ.rec.br)  
[profhistoriadorecife@educ.rec.br](mailto:profhistoriadorecife@educ.rec.br)

<https://imagensemoldes.com.br/author/leandro-ribeiro/page/7/>

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O que você vai levar para sua prática?  
Nos dê um feedback.  
Entre em contato, socialize suas ideias,

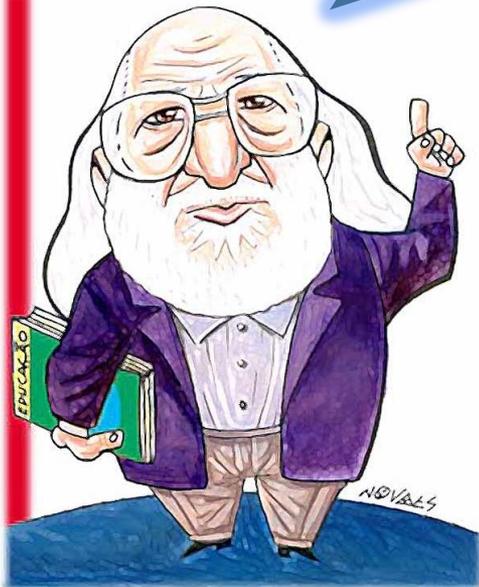
Dúvidas ou sugestões fale conosco através  
do e-mail.

[geografia.formacaoefer@educ.rec.br](mailto:geografia.formacaoefer@educ.rec.br)  
[profhistoriadorecife@educ.rec.br](mailto:profhistoriadorecife@educ.rec.br)

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

# AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Pedagogia da autonomia

A linguagem imagética no ensino de geografia

Que tal ler um pouco sobre...



Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

**Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?**

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **‘HISTÓRIA E GEOGRAFIA EM QUADROS: TEXTOS IMAGÉTICOS, PERSPECTIVA DIDÁTICA PARA TRABALHAR QUESTÕES AMBIENTAIS NA SALA DE AULA - OFICINA DE PINTURA’**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**Link da avaliação disponibilizado no chat.  
Participe!**

# REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 65ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

RECIFE. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**: subsídios para atualização da organização curricular. MAÇAIRA Élia de Fátima Lopes, SOUZA Marcelina Katia MARCELINA de, Guerra Marcia Del (Orgs.) 2ª ed. Recife: Secretaria de Educação, 2014.

\_\_\_\_\_. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**: Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L'Amour Barretos de Barros, Katia Marcelina de Souza. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife /coordenação**: Alexsandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2021.

SILVA. Elisabete de Fátima Farias. **A linguagem imagética no ensino de Geografia**

Disponível em: <<https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/155045/000700191.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>

Acesso em 08.10.2021



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## **100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar**

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>