

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA EM QUADROS: TEXTOS IMAGÉTICOS,
PERSPECTIVA DIDÁTICA PARA TRABALHAR QUESTÕES
AMBIENTAIS NA SALA DE AULA - OFICINA DE PINTURA**
PROFESSORAS(ES) DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA –
ANOS FINAIS - EMTIs

Formação Continuada- 25 de outubro de 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimados (as) professores (as),
Temos o prazer em recebê-los/as para que possamos juntos/as continuarmos as
nossas atividades formativas.
Elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões.
Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa. Formadora
Ana Paula Freire
EFER



Prof. Formadora
Gabriela Monteiro
EFER



Profa. Formadora
Marlen Leandro
EFER



Profa. Formadora
Cristina do Nascimento
EFER

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



MOMENTO DELEITE



Olá, professor/a, vamos iniciar nosso encontro virtual com

Vamos ouvir “Quem tem um amigo (tem tudo) part. Zeca Pagodinho, Tokyo Ska Paradise Orchestra e Prettos”

Click no link e assista ao vídeo



https://www.youtube.com/watch?v=hxsWMI_VPdWg

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de Ensino do Recife:

BEM-VINDO(A)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nesta formação, iremos dialogar sobre “História e Geografia em quadros: textos imagéticos, perspectiva didática para trabalhar questões ambientais na sala de aula”. Trabalharemos com a imagens através de uma oficina de pintura virtual. Nessa perspectiva, trazemos Freire (2002 p.45), que diz “O exercício da curiosidade convoca a imaginação, a intuição, as emoções, a capacidade de conjecturar, de comparar, na busca da perfilização do objeto ou do achado de sua razão de ser. Um ruído, por exemplo, pode provocar minha curiosidade” e a curiosidade pode nos levar à criatividade.

Essa é uma boa oportunidade para refletirmos juntos (as) sobre o assunto.

Bons estudos!

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:



- Promover a discussão por meio de leituras de textos imagéticos, delineando proposições pedagógicas interdisciplinares;
- Explorar atividades lúdicas, mobilizando saberes pertinentes ao cotidiano da práxis docente.
- Discutir com os pares conceitos e formas de representação e interpretação do espaço, num processo de ensino e aprendizagem fundamentado na autonomia e na criticidade.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

➤ Apresentação do encontro

➤ Momento Deleite:

“Quem tem um amigo (tem tudo) part. Zeca Pagodinho, Tokyo Ska Paradise Orchestra e Prettos”

➤ Conversa inicial: O que são textos multimodais?

➤ Reflexões sobre a prática: Textos imagéticos estão presentes na sua prática? De que maneira?

➤ Discussão teórico-metodológica – “A linguagem imagética no ensino de geografia”. SILVA. Elisabete de Fátima Farias.

➤ Oficina de Pintura – Cartografia imagética - Vivência de atividades práticas articuladas ao tema/conteúdo

➤ Avaliação da formação **(disponibilizado no chat)**

CONVERSA INICIAL

O que são textos multimodais?



<https://www.youtube.com/watch?v=6p-Y9sFH1dI>

CONVERSA INICIAL

A linguagem imagética no ensino de geografia

Elisabete de Fátima Farias Silva

Pontuações acerca do trabalho da autora

- “A natureza visual da Geografia justifica o recorte feito nesse trabalho enfocando as linguagens imagéticas. Vários conceitos dentro dessa ciência tem a abstração necessária para seu entendimento permeada pelo ato de ver, perceber e sentir: o espaço, a paisagem, o lugar, o fluxo, as formas, as funções, os mapas”. (SILVA, 2012, p.6)

A representação possui um caráter construtivo e autônomo que comporta a percepção/interpretação/reconstrução do objeto e a expressão do sujeito. A representação é uma criação, por isso, plena de historicidade no seu movimento de enunciar ou revelar pelo discurso e pela imagem o movimento do mundo. (BARBOSA, 2000, p.73,apud, SILVA 2012, p. 6).

CONVERSA INICIAL

- Linguagem é todo e qualquer meio sistematizado usado para se comunicar, transmitir, receber e repassar ideias, informações, conhecimentos. Basicamente, há dois tipos de linguagem: a linguagem verbal (oral e/ou escrita) e a linguagem não verbal. Considera-se, contudo, que verbal e não-verbal se complementam e interagem na comunicação, a desconexão de uma das linguagens pode afetar a informação que pretendia ser comunicada. Cada linguagem possui especificidades técnicas e, portanto, é necessário que se entenda seus signos e códigos.” (SILVA, 2012, p.8)
- A pluralidade de significações da imagem a torna tão rica quanto difícil de ser trabalhada. A percepção causada em cada usuário pode ser um universo probabilístico, depende de sua vivência, de sua experiência, de sua capacidade de leitura imagética. (...) A linguagem imagética seduz, fascina e choca. Provoca-se o olhar e toda uma rede de significados e correlações mentais: (...) (SILVA 2012, p.12).

CONVERSA INICIAL

- Ao fazer a relação entre o mundo real e a interpretação pessoal, a imagem pode captar significados que dificilmente se deixariam representar de outra forma. É a aplicação prática do ditado “uma imagem vale por mil palavras”. (SILVA, 2012, p.14)
- Optou-se por discutir linguagens imagéticas alternativas, ou seja, aquelas de uso menos comum do que os usuais mapas e gráficos utilizados nas aulas de Geografia. Escolheu-se discutir a pintura, a fotografia, o cinema, o vídeo, a televisão e as histórias em quadrinhos/cartuns/charges por considerá-las linguagens que, baseadas na imagem, possuem extremo potencial enriquecedor para o ensino. (SILVA 2012, p.14).

OFICINA DE PINTURA NARRATIVAS IMAGÉTICAS



Convidamos a todos/as a imaginar, criar, refletir e sentir a própria história de vida a partir da arte. Qual diálogo podemos estabelecer levando em consideração as nossas próprias narrativas? O que, do ponto de vista pessoal ou profissional posso comunicar através da pintura?

flaticon.com/br/icone-gratis/imaginacao_1969512

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



II COLÓQUIO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA SOCIALIZANDO PRÁXIS EDUCATIVAS

Nesse processo de reflexão sobre a prática, temos muito a comunicar. Que tal se inscrever no II Colóquio de História e Geografia? Vamos socializar projetos, planejamentos, ideias... Todos/as sairemos ganhando

geografia.formacaoefer@educ.rec.br
profhistoriadorecife@educ.rec.br



<https://imagensemoldes.com.br/author/leandro-ribeiro/page/7/>

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através
do e-mail.

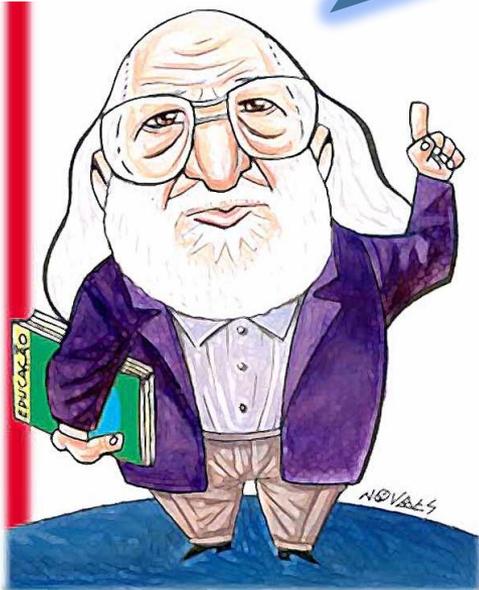
geografia.formacaoefer@educ.rec.br

profhistoriadorecife@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Que tal ler um pouco sobre...

Pedagogia da autonomia

A linguagem imagética no ensino de geografia



Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **‘HISTÓRIA E GEOGRAFIA EM QUADROS: TEXTOS IMAGÉTICOS, PERSPECTIVA DIDÁTICA PARA TRABALHAR QUESTÕES AMBIENTAIS NA SALA DE AULA - OFICINA DE PINTURA’**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**O link da avaliação está disponibilizado no chat.
Participe!**

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** 65ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

RECIFE. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife:** subsídios para atualização da organização curricular. MAÇAIRA Élia de Fátima Lopes, SOUZA Marcelina Katia MARCELINA de, Guerra Marcia Del (Orgs.) 2ª ed. Recife: Secretaria de Educação, 2014.

_____. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife:** Ensino Fundamental do 1º ao 9º ano/ organização: Jacira Maria L'Amour Barretos de Barros, Katia Marcelina de Souza. – Recife: Secretaria de Educação, 2015.

_____. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife /coordenação:** Alexsandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2021.

SILVA. Elisabete de Fátima Farias. **A linguagem imagética no ensino de Geografia**

Disponível em: <<https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/155045/000700191.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>

Acesso em 08.10.2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>