

Práticas de leitura e produção de textos em ambientes virtuais: contribuições para a recomposição de aprendizagens

ESCOLAS REGULARES E EMTIs- LÍNGUA PORTUGUESA – ANOS FINAIS



Escola de Formação de Educadores de Recife
Professor Paulo Freire

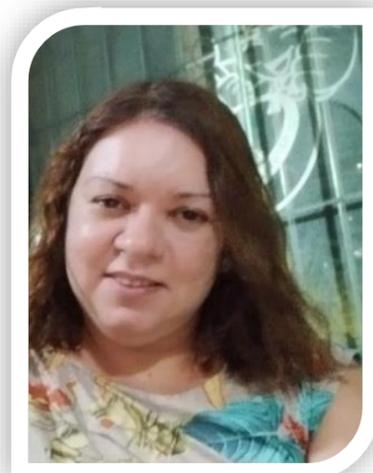


QUERIDA/O PROFESSORA/O, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Neste encontro formativo propomos o tema: PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM AMBIENTES VIRTUAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA A RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGENS, para darmos continuidade ao processo formativo de letramentos, tendo por base a reflexão dos descritores D7, D09, D22 e D24 do SAEPE.



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação



Ana Cláudia Sedícias
Técnica Formadora



Eunaide Monteiro
Técnica Formadora



Idjane Mendes
Técnica Formadora

ACOLHIDA



<https://www.youtube.com/watch?v=Tgx4dtWQfFk>

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

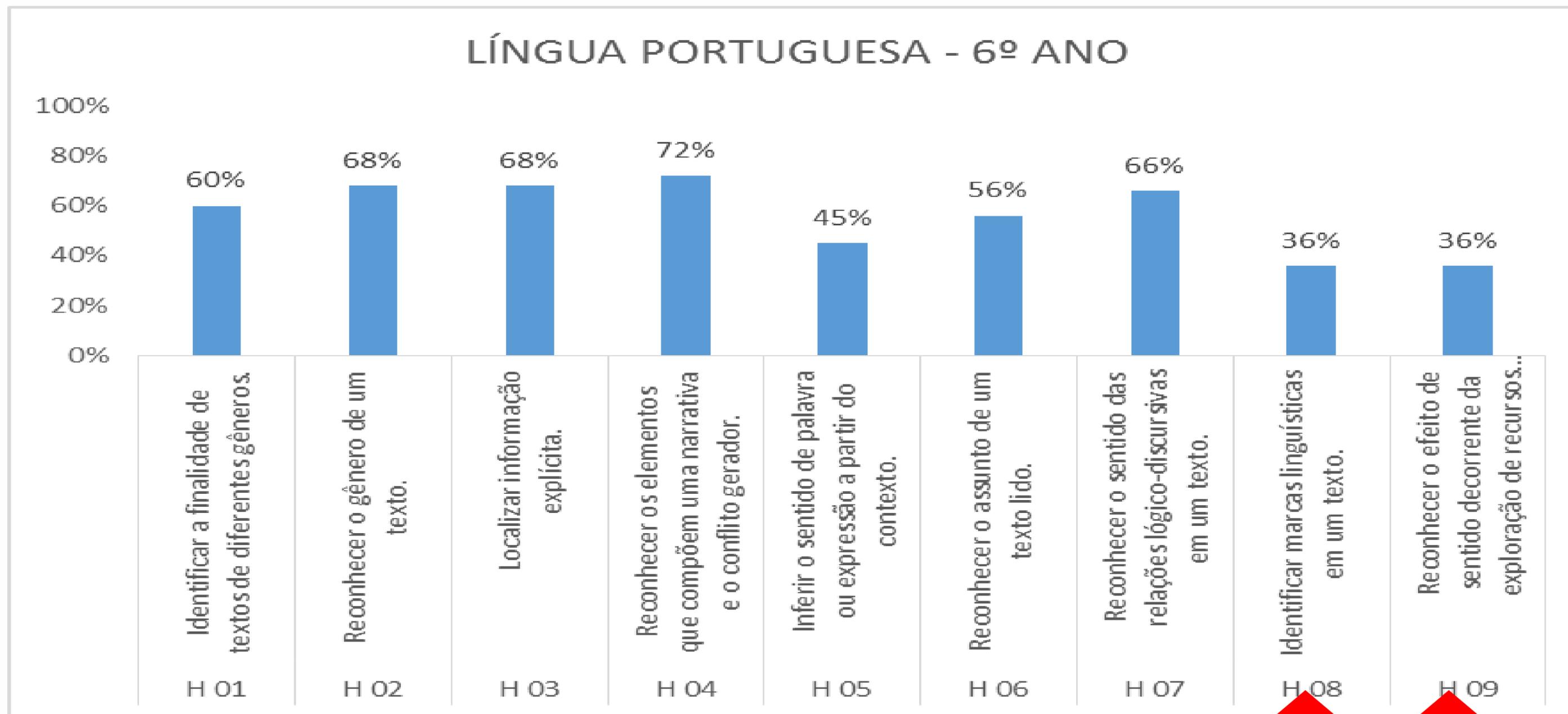
CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>

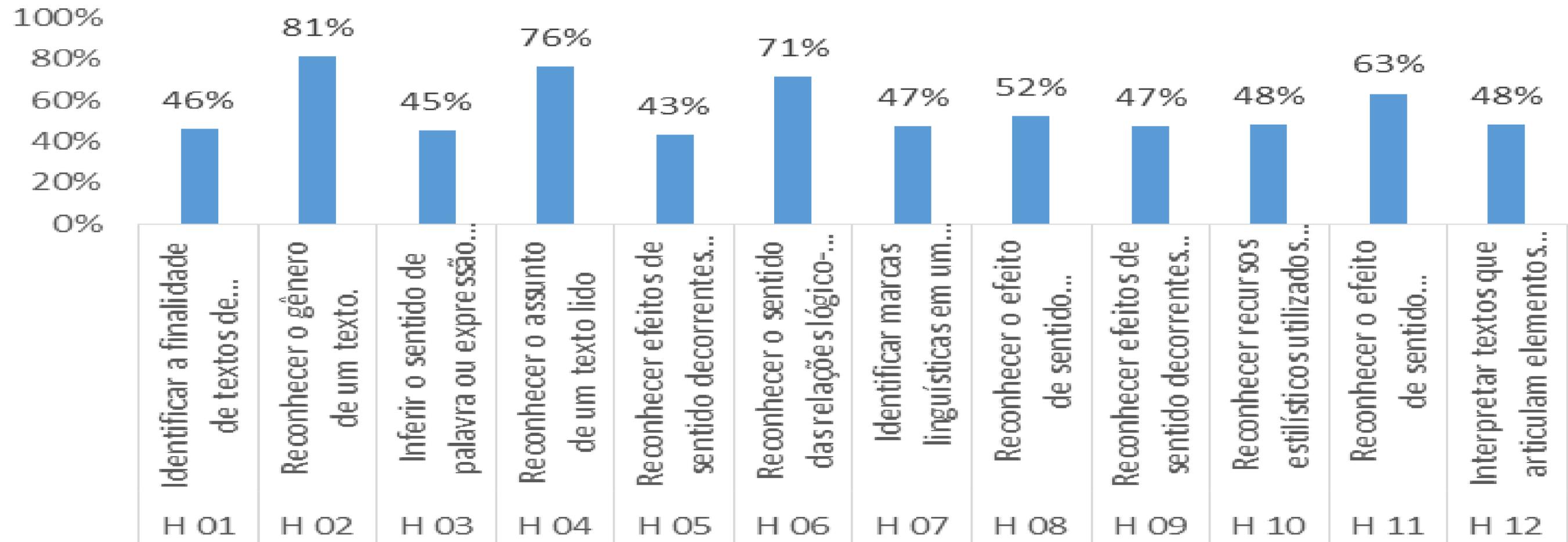


A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

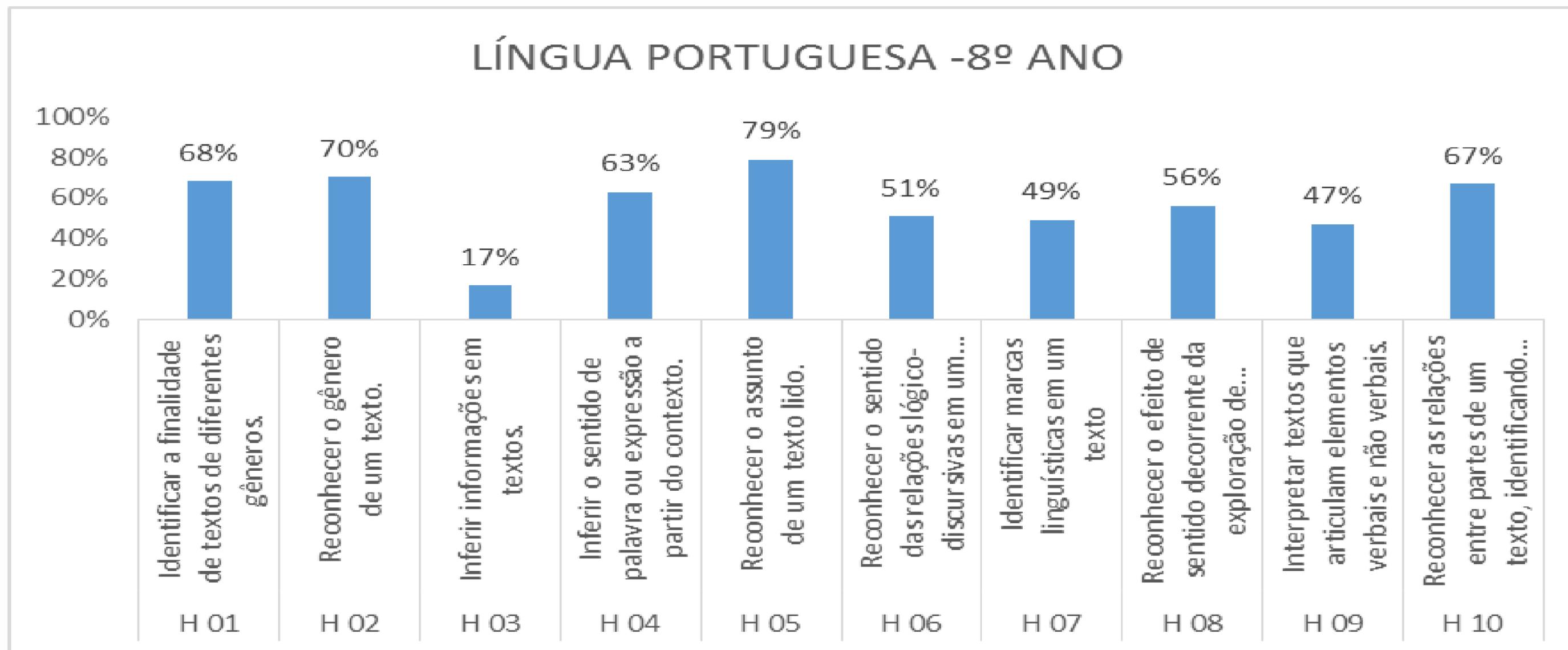
Resultados SAERE



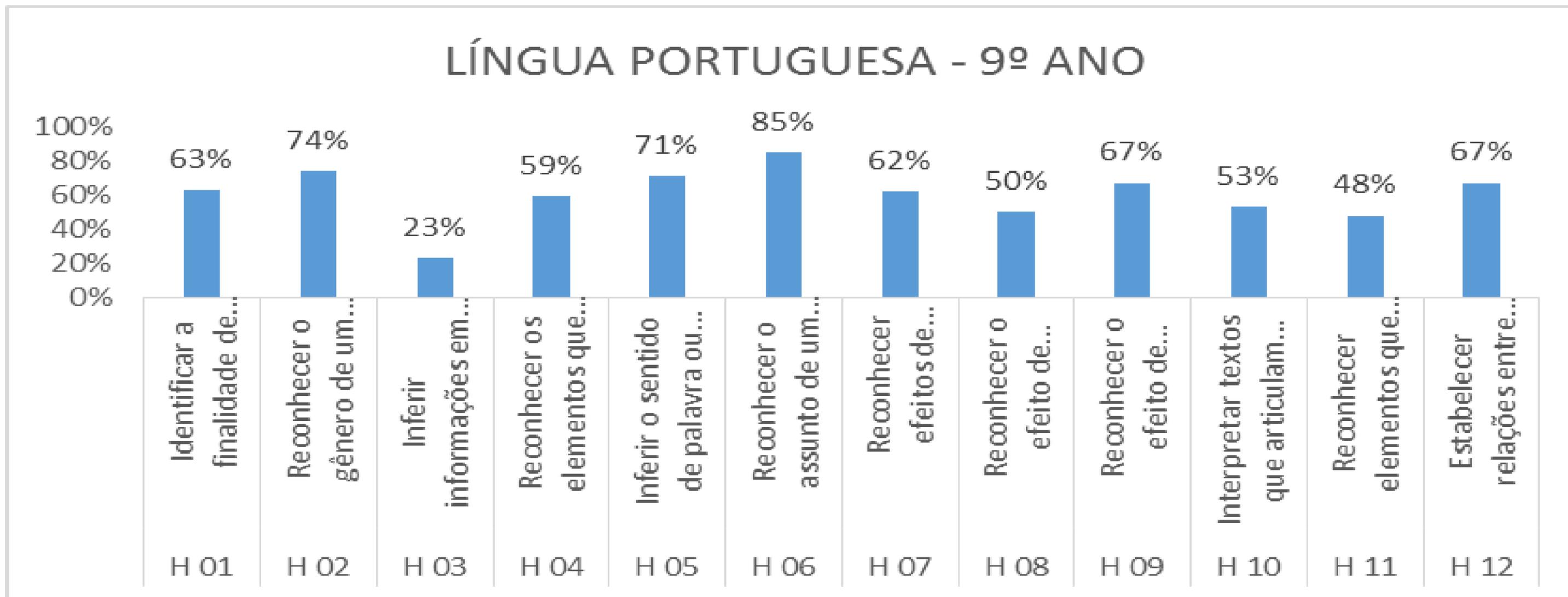
LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO



Resultados SAERE



Resultados SAERE



EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

Apresentação do encontro;

Momento Deleite:

Objetivo da Formação;

Reflexão sobre a prática

Discussão teórico-metodológica;

E lá na sala de aula...

Avaliação da formação (apenas após o momento de mediação online).

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:

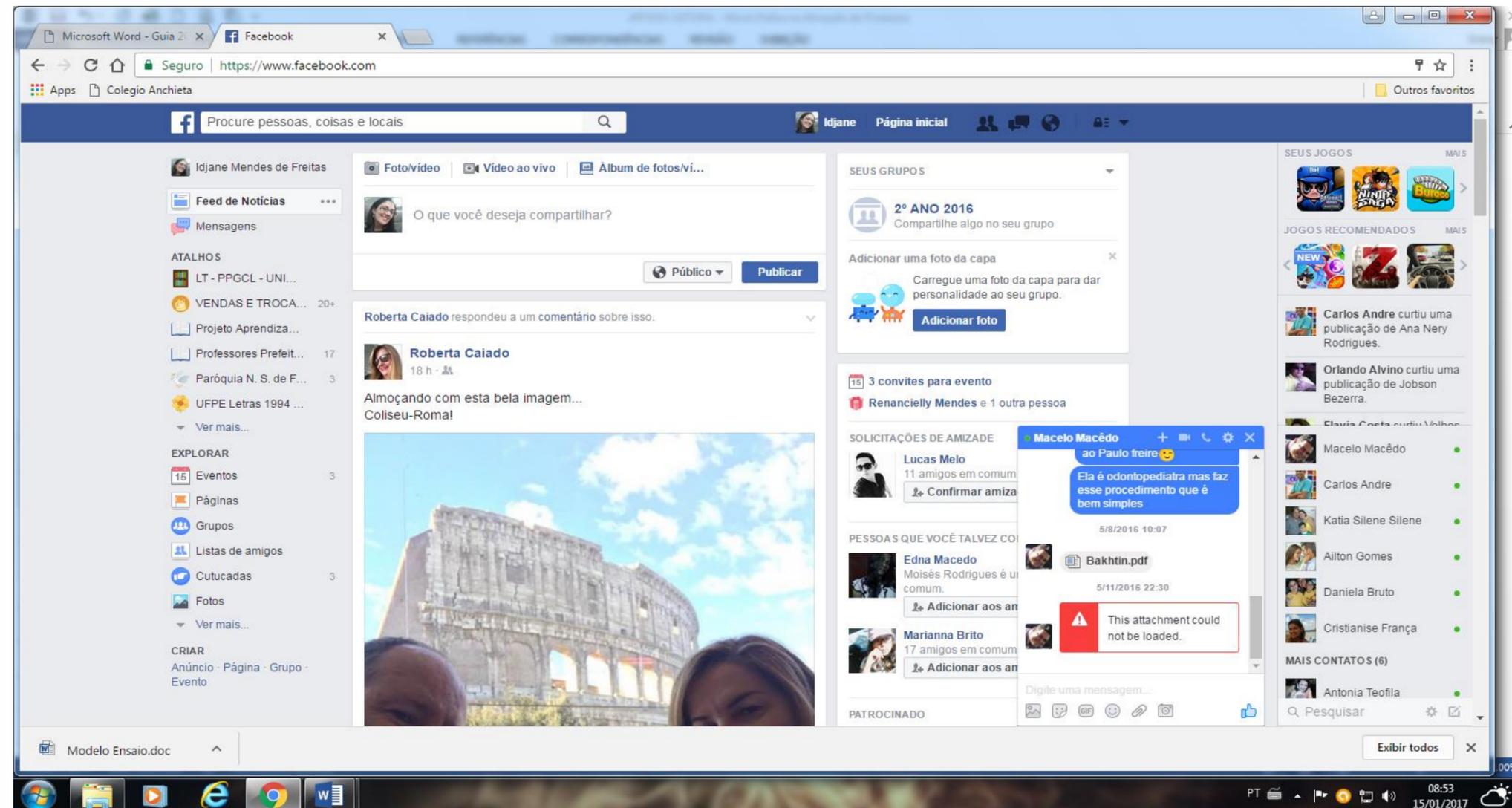
Analisar práticas pedagógicas que envolvam leitura e produção de textos em ambientes virtuais.

Discutir sobre as diferenças entre ler no impresso e no ambiente digital.

Refletir sobre as práticas de leitura e produção de textos advindas do contexto pós-pandemia.

ATIVIDADE INICIAL

Quais leituras são possíveis de ser realizadas com base nessa tela?



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

- Como uma mídia pode ser incorporada ao ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa ?
- De que maneira a compreensão das práticas online pode mudar o ensino e a aprendizagem da língua?



<https://www.google.com.br/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fsuperatualizado.com.br>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire





DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA



Escola de Formação de Educadores de Recife
Professor Paulo Freire



Leitura no ambiente digital

“O leitor da atualidade dispõe de mais formatos de texto, em suportes ainda mais diversos do que leitores de outras épocas. Além do livro, há o cinema, a televisão, a *web*, os telefones celulares, entre outras possibilidades”.

(RIBEIRO, 2012, p. 29)

“O ensino da leitura na era digital envolve ajudar os alunos a serem bons leitores de diferentes tipos de textos”

(COSCARELLI e COIRO, 2014, p. 772)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Leitura no ambiente digital

Morro e Vida Deveria

<https://www.youtube.com/watch?v=DTizjjuFJ90>

1. Que recursos podem ser explorados com a leitura da animação junto aos estudantes?
2. Que temas podem ser explorados a partir da animação?



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Leitura no ambiente digital

- Os alunos devem ser capazes de selecionar de forma independente e avaliar as fontes de informação que considerem mais pertinentes.
- A visita a várias fontes de informação não é apenas inevitável, mas desejável e pode se dar através de **hiperlinks** ou de acesso a várias informações no **hipertexo**.





Pesquise em nossos sites

Anúncios Google

Enviar comentários Anúncio? Por quê?

- Curiosidades
- Linha do tempo
- Notícias
- Laifis de Literatura
- Links interessantes
- Indicação de livros

Você está em Material de apoio > Modernismo

Autores modernistas da terceira fase (continuação)

Fretebras

Experimente grátis e comprove

Abrir

João Cabral de Melo Neto

João Cabral de Melo Neto nasceu em Recife, Pernambuco, no ano de 1920. Foi poeta, autor, tradutor e diplomata.

Até os dez anos de idade viveu em engenhos de açúcar em São Lourenço da Mata e Moreno, na Zona da Mata pernambucana. Ao voltar para Recife, estudou no colégio dos irmãos maristas até 1935.

Quando completou 22 anos de idade,

Produtos em destaque

Gerador de Exercícios (Português)

Gera listas de exercícios

Literatura Diversificada

Jogos para auxiliar no aprendizado

Interpretação de Textos

Melhore sua capacidade de interpretar textos

Escrita e Redação

Escreva textos e redações de qualidade

Gerenciador de Planos de Aula

[Amazon] Livros de Literatura



Hipertexto é uma forma de leitura não linear e interativa, na qual o leitor assume um papel ativo, escolhendo os textos e as informações que deseja acessar. Textos, notícias, artigos e reportagens veiculadas na internet são exemplos de hipertextos, pois os diversos **hiperlinks** presentes no texto dão ao leitor a oportunidade de seguir diferentes caminhos de leitura.

Hiperlink é uma conexão feita a partir de uma palavra, imagem ou objeto que leva a outras unidades de informação. Ele pode ser indicado por meio de uma palavra, imagem, objeto que leva a outras unidades de informação. Ele pode ser indicado por meio de uma palavra, imagem, objeto apresentado em cor diferente, sublinhado etc. Ao clicar no link, o leitor é levado até o texto ou conteúdo interligado. Isso oferece ao leitor diversos caminhos de leitura, ampliando seu acesso às informações.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



João Cabral de Melo Neto

19 línguas

Conteúdo [ocultar]

Início

Biografia

Sobre sua obra

Pedra do Sono

Obras

Prêmios e Condecorações

Referências

Ligações externas

Artigo [Discussão](#)

Ler [Editar](#) [Ver histórico](#)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.



Esta página *cita fontes*, mas que **não cobrem todo o conteúdo**. Ajude a *inserir referências*. Conteúdo não verificável pode ser *removido*.—*Encontre fontes: Google (notícias, livros e acadêmico) (Abril de 2017)*

João Cabral de Melo Neto (Recife, 9 de janeiro de 1920 – Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1999) foi um poeta e diplomata brasileiro. Sua obra poética, que vai de uma tendência

surrealista até a poesia popular, confessionaisismos e marcados no Brasil. É considerado o maior

Foi agraciado com vários prêmios *Americano*, sendo o único brasileiro morreu, em 1999, especulava-se

Imão do historiador [Evaldo Cabral Freyre](#), João Cabral foi amigo de Barbosa de Oliveira, em fevereiro de João. Depois, em 1986, casou-se

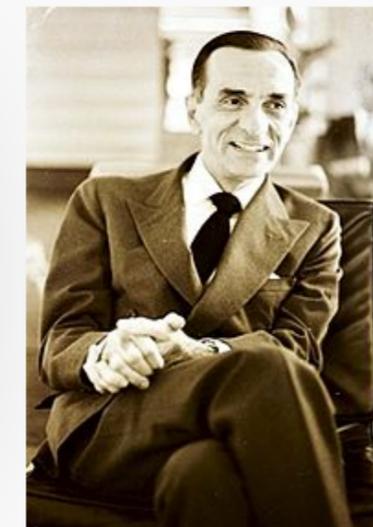
A **Academia Pernambucana de Letras (APL)** é uma instituição literária sem fins lucrativos fundada em 26 de janeiro de 1901, no Recife, por Carneiro Vilela e outros escritores pernambucanos. Foi a primeira academia criada no século XX, e a quarta academia de letras do



O escritor foi membro da [Academia Pernambucana de Letras](#) (embora não tenha comparecido a nenhuma reunião como acadêmico, nem mesmo a sua posse) e da [Academia Brasileira de Letras](#).^[6]

Biografia

João Cabral de Melo Neto



João Cabral de Melo Neto

Nascimento 9 de janeiro de 1920
Recife, PE

Morte 9 de outubro de 1999 (79 anos)

https://pt.wikipedia.org/wiki/Academia_Pernambucana_de_Letras

João Cabral de Melo Neto nasceu em Pernambuco, na cidade de Recife, a 9 de Janeiro de 1920

SUA FATURA (2).PDF

SUA FATURA (1).PDF

SUA FATURA.PDF

[Exibir todos](#)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Estratégias básicas para a leitura *online*

Encontrar e avaliar informações

Integrar informações

Sistematizar informações



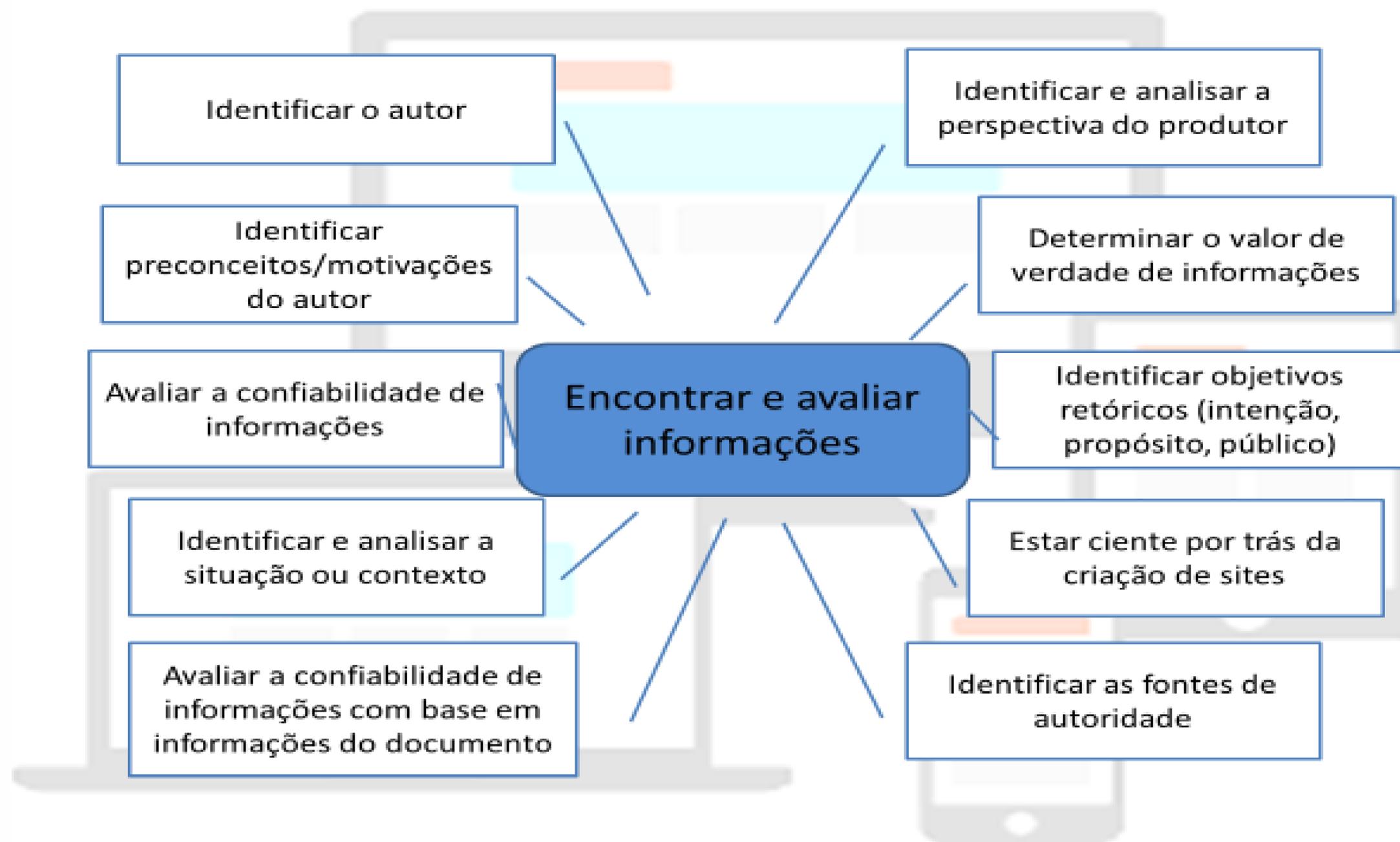
<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTmqJM8LuEO9g9xCA5DrZZTH9rrUq1BtwR7fQ&usqp=CAU>



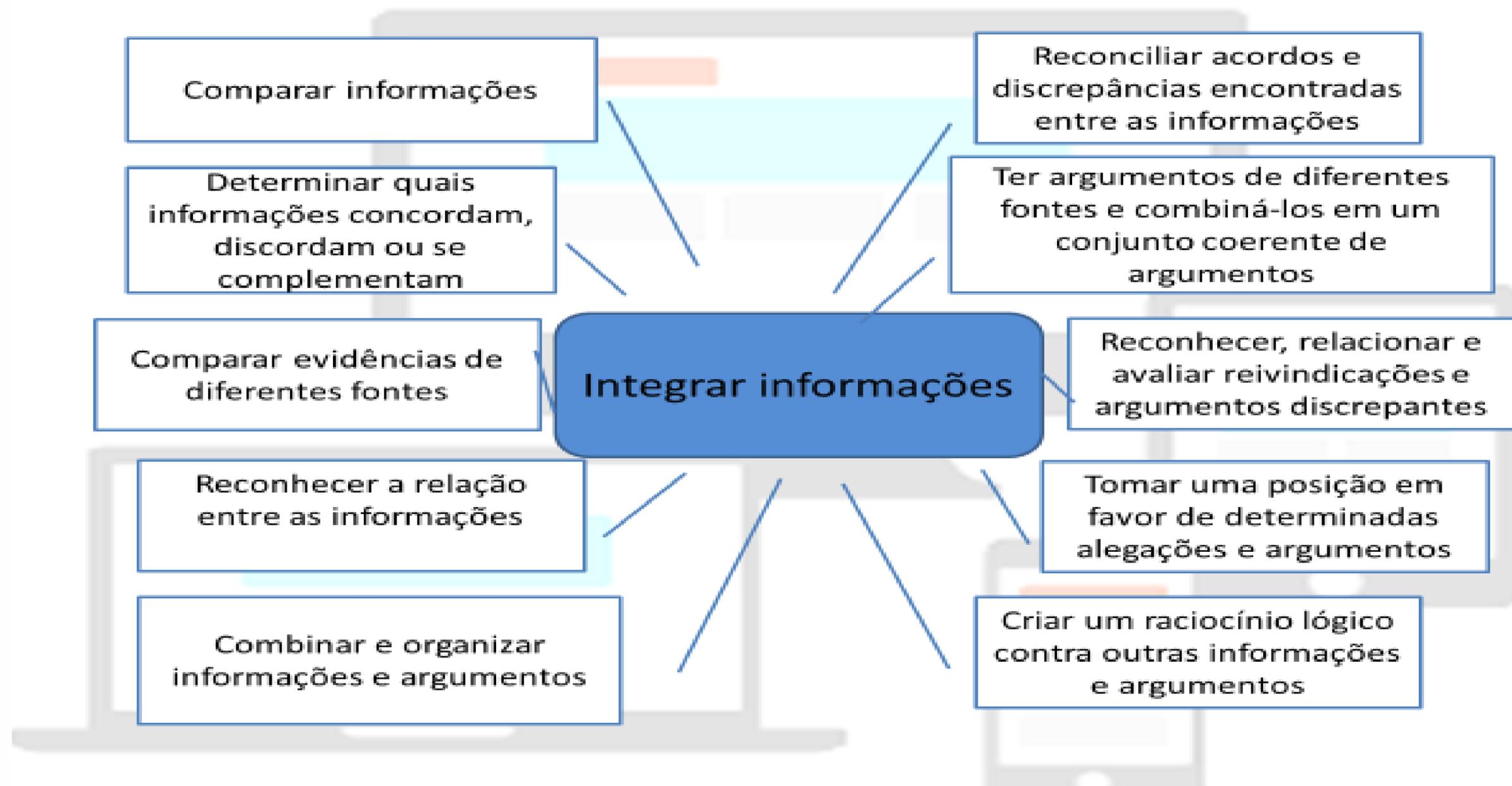
Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



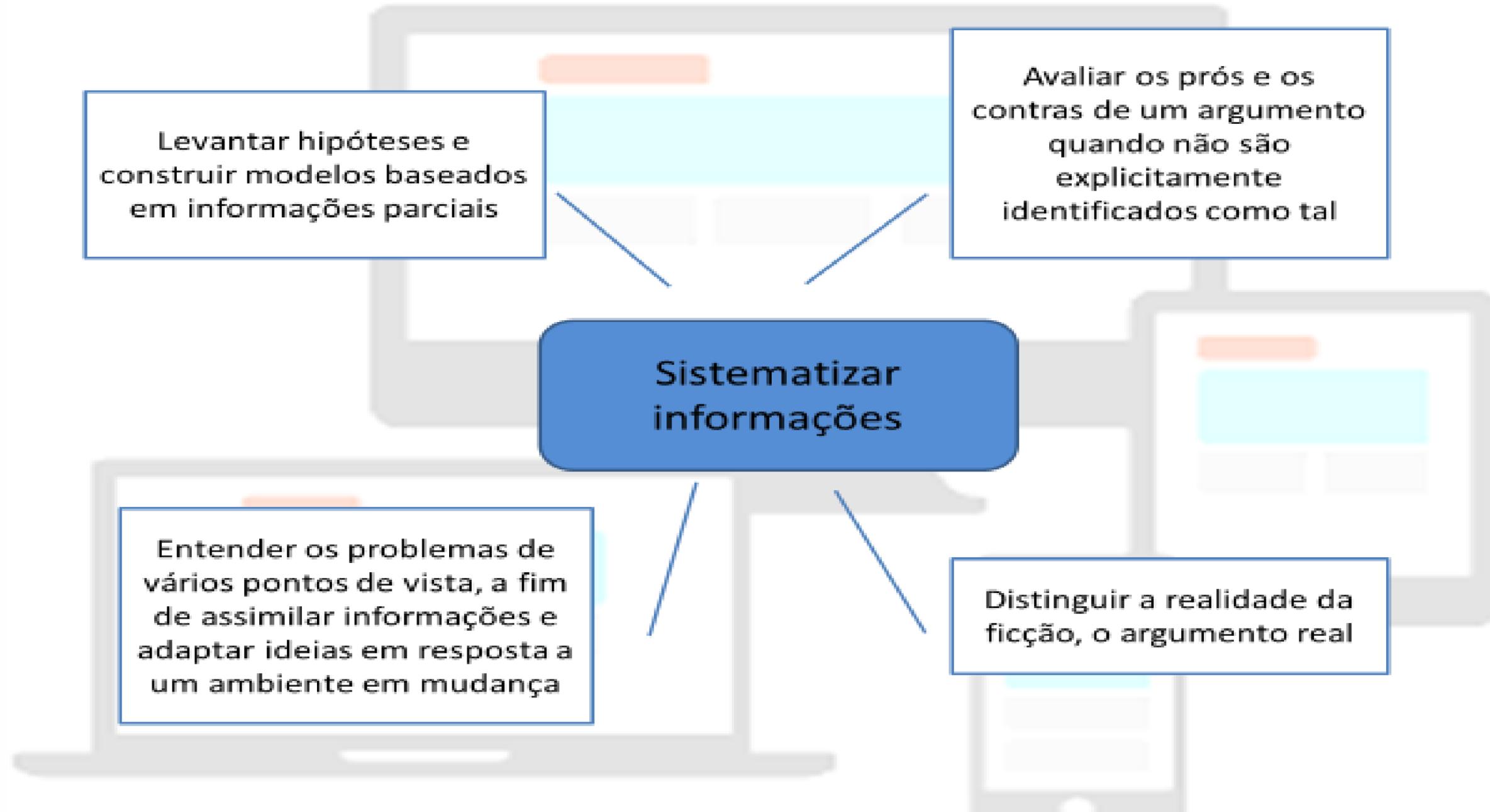
Estratégias básicas para a leitura *online*



Estratégias básicas para a leitura *online*



Estratégias básicas para a leitura *online*



Sobre leitura:

“Para ler eficazmente precisamos saber o que podemos fazer quando identificamos o obstáculo, o que significa tomar decisões importantes no decorrer da leitura”.

(SOLÉ, 1998, p. 125)

“O leitor utiliza na leitura o que ele já sabe, o conhecimento adquirido ao longo da sua vida. É mediante a interação de diversos níveis de conhecimento, como o **conhecimento linguístico**, o **conhecimento textual** e o **conhecimento de mundo** que o leitor consegue construir o sentido do texto”. (KLEIMAN, 2016, p. 13).



LER NA INTERNET

**Estratégias de leitura
convencionais**



**Novas estratégias de
leitura *online***



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



ESTRATÉGIAS DE LEITURA

- ✓ Antecipar o tema;
- ✓ **Levantar o conhecimento prévio;**
- ✓ Estabelecer previsões;
- ✓ Confirmar/rejeitar/retificar expectativas;
- ✓ Localizar o tema;
- ✓ **Esclarecer palavras desconhecidas;**
- ✓ Formular conclusões;

- ✓ Identificar palavras-chave;
- ✓ Buscar informação complementar;
- ✓ Construir sentido global;
- ✓ Acessar novas informações;
- ✓ Construir síntese semântica;
- ✓ Trocar impressões a respeito do texto lido;
- ✓ Avaliar as informações ou opiniões do texto

TIM



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



ESTRATÉGIAS DE LEITURA ONLINE

LOCALIZAR E AVALIAR INFORMAÇÕES

- ✓ Identificar o autor;
- ✓ Identificar o status / o conhecimento / o acesso à informação do autor;
- ✓ Identificar os motivos e as tendências (viés) do autor para produzir e compartilhar aquela informação;
- ✓ **Avaliar confiabilidade das informações;**
- ✓ Identificar e considerar a situação ou o contexto;
- ✓ Avaliar a informação com base nesta situação ou contexto;
- ✓ Identificar as informações do documento ;
- ✓ Identificar e analisar a perspectiva do produtor do conteúdo;
- ✓ Identificar objetivos retóricos;
- ✓ Determinar a veracidade da informação;

SINTETIZAR E INTEGRAR INFORMAÇÕES

- ✓ Comparar informações entre as fontes;
- ✓ Comparar evidências de diferentes fontes;
- ✓ Perceber a relação entre as informações;
- ✓ Integrar diferentes abordagens de uma mesma situação;
- ✓ Combinar e organizar teses / afirmações e argumentos / evidências;
- ✓ **Articular informações de diferentes fontes;**
- ✓ Articular argumentos de diferentes fontes;
- ✓ Identificar, relacionar e avaliar informações e argumentos discrepantes;
- ✓ Relacionar alegações e comprovações;
- ✓ Posicionar-se a favor de determinadas alegações e argumentações;
- ✓ Construir um raciocínio lógico contra outras reivindicações e argumentos.

REFLETIR SOBRE AS INFORMAÇÕES

- ✓ Levantar hipóteses;
- ✓ **Compreender os problemas, a partir de múltiplos pontos de vista;**
- ✓ Avaliar criticamente os prós e os contras de uma argumentação;
- ✓ Distinguir fato de ficção, documentação de argumentação, real de falso e elucidação de propaganda.





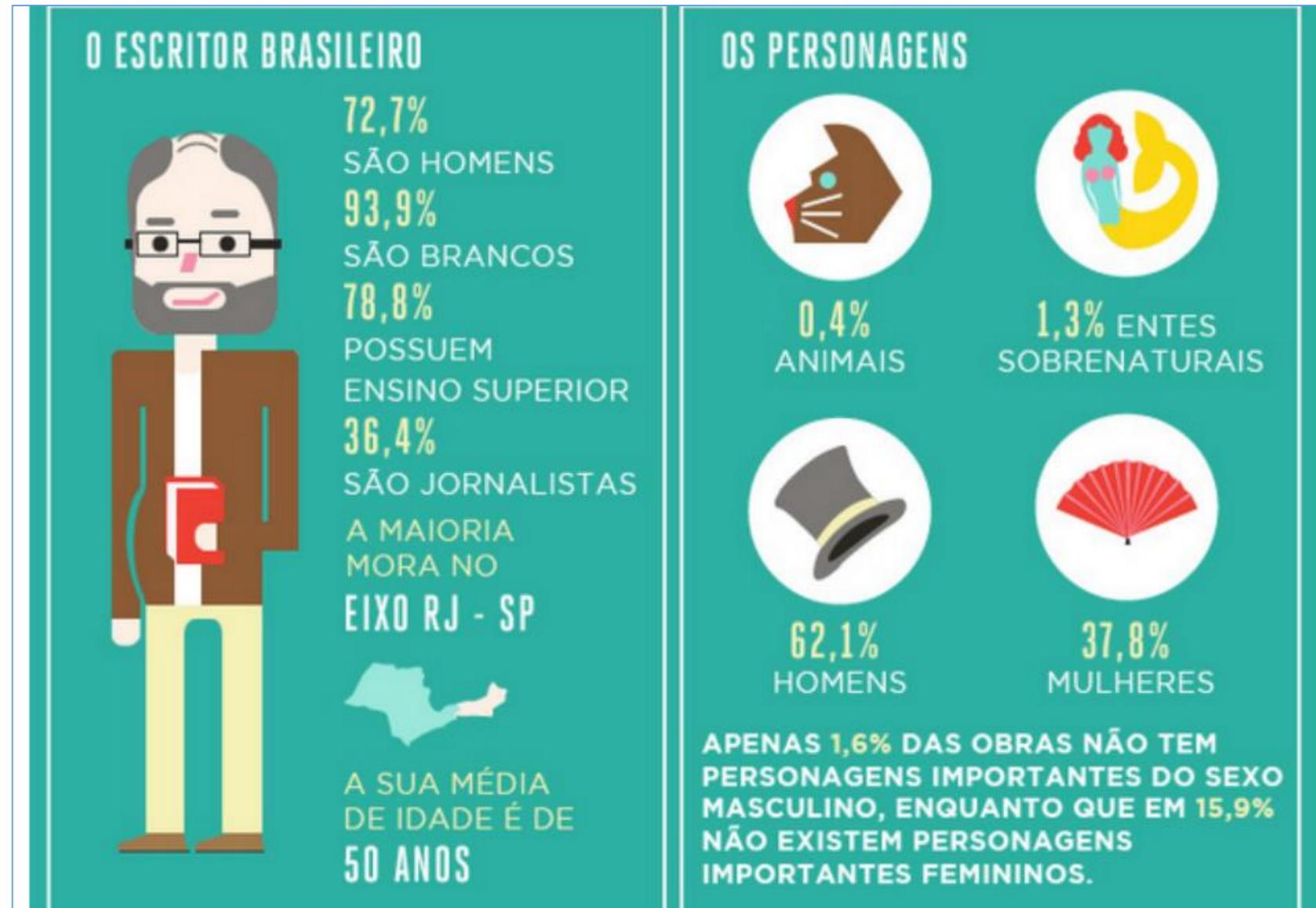
MÃO NA MASSA – A LEITURA EM AMBIENTE DIGITAL



Escola de Formação de Educadores de Recife
Professor Paulo Freire



LEITURA MULTISSEMIÓTICA EM AMBIENTES VIRTUAIS



❖ O QUE NOS CHAMA A ATENÇÃO INICIALMENTE NO TEXTO MULTISSEMIÓTICO?

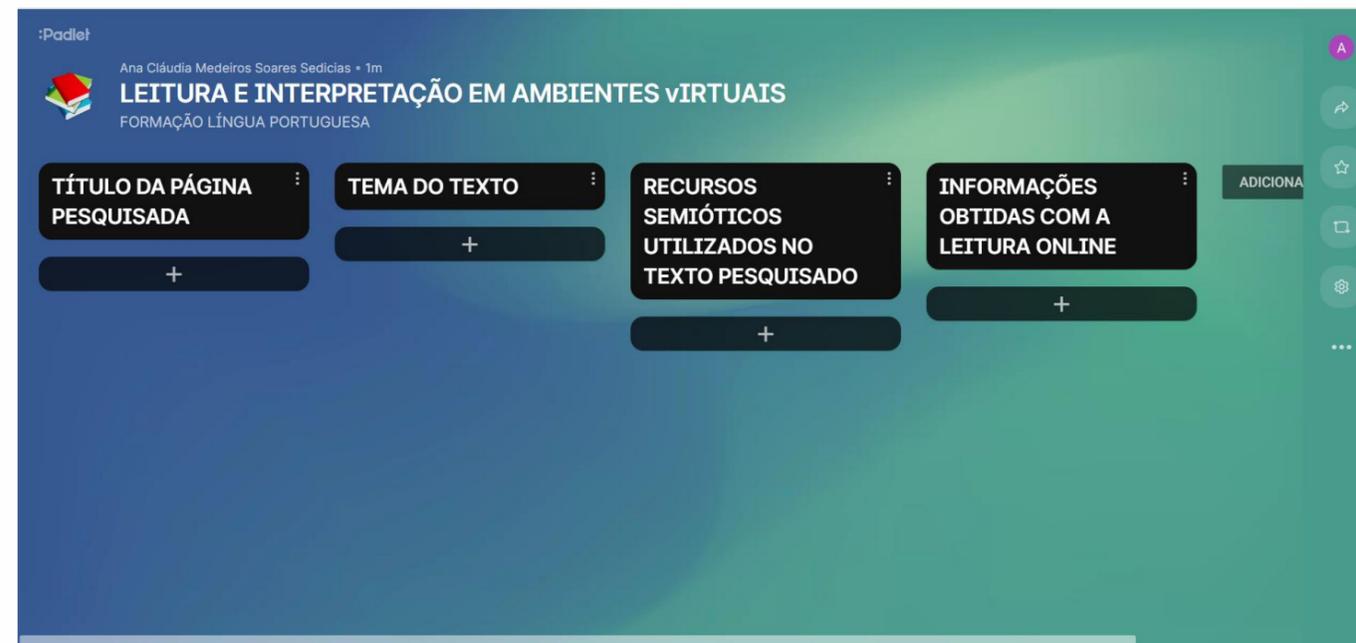
❖ **VISUALIZAMOS PRIMEIRAMENTE AS PALAVRAS OU AS IMAGENS?**

❖ **IMAGENS, PALAVRAS EM DISTINTAS FORMAS E TAMANHOS, NÚMEROS, DESENHOS, MAPAS, CONFIGURAÇÕES DIVERSAS PARA PRODUZIR UM ÚNICO DISCURSO.**



ATIVIDADE - LEITURA E INTERPRETAÇÃO EM AMBIENTES VIRTUAIS

PROFESSORA, PROFESSOR, AGORA É A SUA VEZ VEZ DE PESQUISAR ONLINE UM TEXTO MULTISSEMIÓTICO E PROPOR UMA ATIVIDADE PARA OS ESTUDANTES.



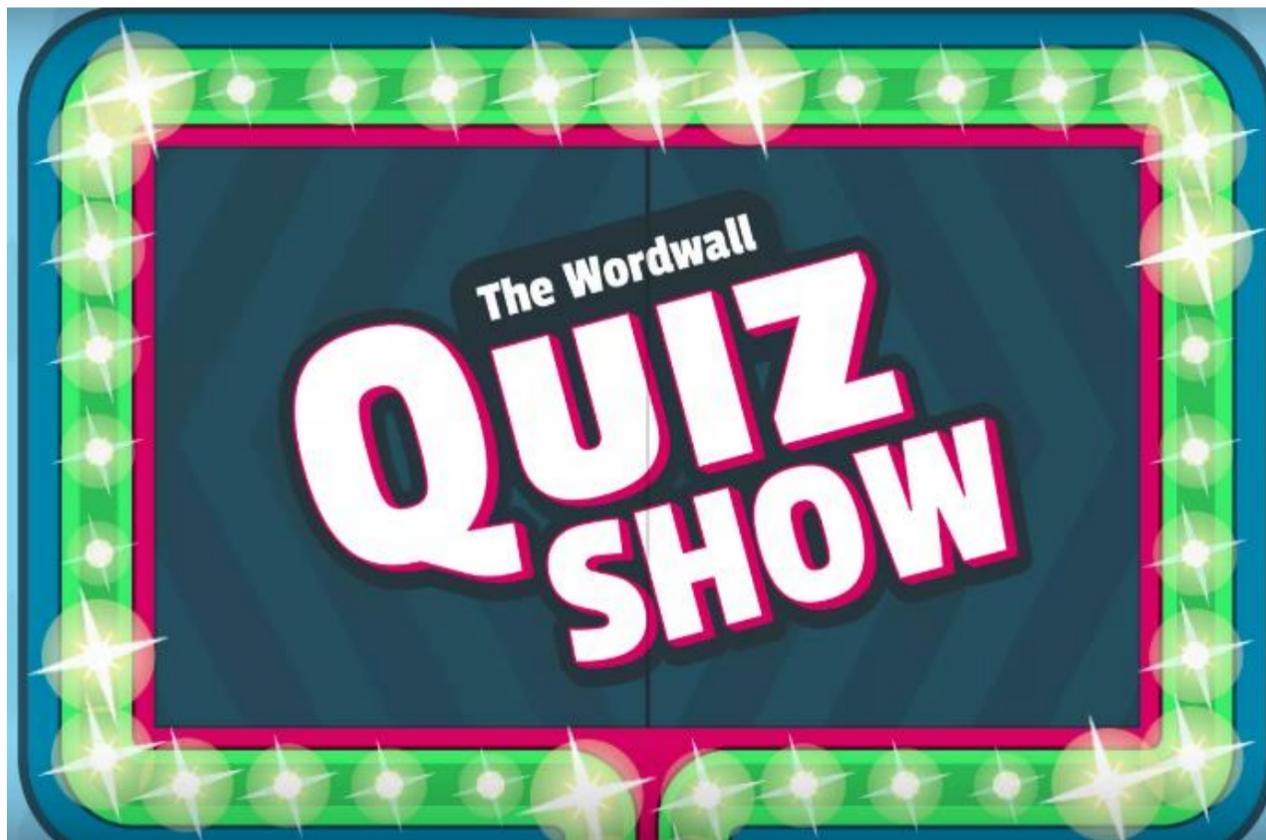
<https://padlet.com/amedeirossoaressedicias/1hmsfrrn9vmjm79b>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



LUDICIDADE E CRIATIVIDADE EM AMBIENTES VIRTUAIS



wordwall.net/pt/resource/18079476



<https://wordwall.net/pt/resource/18079476>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA

PARA SABER MAIS...

- Para ampliar seus conhecimentos, sugerimos a leitura do artigo **Texto, hipertexto e interatividade**, de **LEFFA e VETROMILE-CASTRO**.

Para acessar o texto clique no link abaixo:



- <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2497/2449>

**FAÇA SUAS ANOTAÇÕES E
COMPARTILHE EM NOSSO PRÓXIMO ENCONTRO!**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PARA SABER MAIS...

Quer conhecer um pouco mais sobre João Cabral? Indicamos o especial “De lá pra cá” dedicado ao autor.

Para acessar o vídeo, clique no link abaixo:



➤ <https://www.youtube.com/watch?v=fKE3YttgYGA>

FAÇA SUAS ANOTAÇÕES E
COMPARTILHE EM NOSSO PRÓXIMO ENCONTRO!



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFERÊNCIA

BARTON e LEE. **Linguagem online**: textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 20015.

CAIADO, R.; FONTE, R. Multimodalidade e Tecnologia Móvel Digital: a relação entre imagem e texto verbal na produção de sentidos. In: BARROS et al (orgs) **Linguagem: entre o sistema, o texto e o discurso**. Curitiba. PR: CRV, 2015 p. 39-50.

CHARTIER, R. **A ordem do livro**. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Tradução de Mary Del Priori. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1994.

COSCARELLI, C. V. **A leitura em múltiplas fontes**: um processo investigativo. Ensino e Tecnologia em Revista, Londrina, v.1, n.1, p.. 67-79, jan./jun. 2017. Acesso em 19 set. 2017.

COSCARELLI, Carla Viana; COIRO Julie. **Reading multiple sources online**. Linguagem & Ensino, Pelotas, v.17, n.13, p: 751-776, set./dez. 2014.

COSTA, S. R. **Leitura e escritura de hipertextos**: implicações didático-pedagógicas e curriculares. In: Veredas: revista de estudos linguísticos, v. 4, n. 1 – jan./jun. 2000, pp. 43-49. Juiz de Fora: EDUFJF.

DIONÍSIO, A. P e VASCONCELOS, L. J.. Multimodalidade, gênero textual e leitura. In: BUNZEM, C e MENDONÇA, M. (orgs). **Múltiplas Linguagens para o Ensino Médio**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 19-42.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP. Pontes Editores, 2016.

_____. **Abordagens da leitura**. Scripta, Belo Horizonte, vol. 7, n. 14, pp. 13-22, 2004.

KOCH, I. V.; ELIAS, V.M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2010.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**. O futuro do pensamento na era da informática. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: 34, 1993.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, análise de gênero e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2000..



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFERÊNCIA

- RIBEIRO, A. E.. **Textos multimodais**: leitura e produção. São Paulo, Parábola, 2016.
- _____, A. E. **Novas tecnologias para ler e escrever**: algumas ideias sobre ambientes e ferramentas digitais na sala de aula. Belo Horizonte: RHJ, 2012.
- _____, A. E. **Ler na tela** – Letramento e novos suportes de leitura e escrita. In: RIBEIRO, Ana Elisa; COSCARELLI, Carla Viana (orgs). **Letramento digital**: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo horizonte: Autêntica, 2011.
- _____, A. E. **Navegar lendo, ler navegando**: Aspectos do Letramento Digital e da Leitura de Jornais. 2008, 243 f. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos) - Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos, Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais, 2008.
- ROJO, R. **Escola conectada**: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013, p. 13-36.
- _____, R. Gêneros discursivos do Círculo de Bakhtin e multiletramentos. In: ROJO (org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.
- _____, R. **Letramentos múltiplos**: escola e inclusão escolar. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Tradução Cláudia Schilling. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- TAPSCOTT, D. **A hora da geração digital**: como os jovens que cresceram usando a internet estão mudando tudo, das empresas aos governos. Tradução de Marcello Lino. Rio de Janeiro: Agir Negócios, 2010.
- XAVIER, A. C. Leitura, texto e hipertexto. In: MARCUSCHI, L. A. e XAVIER, A. C. **Hipertexto e Gêneros Digitais**: novas formas de construção de sentido. Rio de Janeiro, Lucerna, 2004, p. 170-180.
- ZACHARIAS, V. R. de C. Letramento digital: desafios e possibilidades para o ensino. In: COSCARELLI, Carla Viana (Org.). **Tecnologias para aprender**. São Paulo: Parábola, 2016. p. 15-29.





Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Gerência de Apoio Pedagógico
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851 / 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>