

MATRIZ CURRICULAR RMER / 2020

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS
PRIORITÁRIOS

1º AO 5º ANO
DO ENSINO FUNDAMENTAL





APRESENTAÇÃO

Considerando a suspensão das aulas em decorrência da pandemia ocasionada pela COVID-19, e consequente necessidade de reorganização dos processos de ensino e aprendizagem, a Secretaria de Educação do Recife apresenta a Matriz Curricular para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), com destaques (realce na cor amarela) nos Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos prioritários, a serem considerados nos planejamentos de atividades não presenciais ou quando do retorno às aulas presenciais para o ano letivo de 2020. Isso não impede o trabalho com os demais Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos que não estão realçados em amarelo, uma vez que este documento sinaliza o que é prioritário, mas considera que a ação pedagógica pode e deve ultrapassar essas sinalizações.

Desse modo, mantemos como horizonte o fato de que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/), e nos afastamos de

reducionismos concebendo a plenitude e flexibilidade do currículo, algo fundamental para o contexto que estamos vivendo.

Reforçando essa concepção, esclarecemos que na coluna dos Direitos de Aprendizagem não houve realce em amarelo, pois, como já é do conhecimento da Rede, dependendo da intencionalidade do (a) docente, os Objetivos de Aprendizagem podem ser articulados a um ou a mais de um Direito de Aprendizagem. Por fim, ressaltamos que a coluna com a sinalização dos Bimestres permanece, uma vez que é parte do documento curricular (2019/2020), mas que o período de trabalho dos itens ocorrerá de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) professor (a). A última coluna da matriz curricular, contém em sequência os Códigos de Habilidades da BNCC (2017), que permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente, mas não são objetos do planejamento docente.

Esperamos com isso, reunir esforços no sentido de proporcionar subsídios com vistas à garantia dos Direitos de Aprendizagem dos

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).



(as) estudantes, preservando os eixos e princípios basilares que constituem a RMER.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	02
ESCLARECIMENTOS	04
COMPONENTES CURRICULARES	05
ARTE 1º AO 5º ANO	06
Ciências 1º AO 5º ANO	74
GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO	89
HISTÓRIA 1º AO 5º ANO	107
LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 5º ANO	119
MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO	163
REFERÊNCIA	231



ESCLARECIMENTOS

Na coluna com os Direitos de Aprendizagem não há realces em amarelo, pois os objetivos de aprendizagem podem ser relacionados a um ou mais Direito, de acordo com a intencionalidade da ação docente.

MATEMÁTICA - ANO

Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados. - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) professor (a); - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições; Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números; Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental.	Reconhecer a presença de números em situações do seu cotidiano. EF02MA01REC.	Números no cotidiano.	X X	EF02MA01 EF02MA02 EF02MA03
		Utilizar diferentes estratégias para quantificar, comunicar e registrar quantidades de elementos de uma coleção de até 1 000 unidades.	Quantificação de quantidades.	X X X X	EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06 EF02MA07 EF02MA08
		Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade.	Conservação de quantidades.	X X X X	
		Reconhecer que dois elementos, apresentando a mesma quantidade, ocupam a mesma posição na coleção.	Estimativa de quantidades.	X X X X	
		Estimar a quantidade de elementos de uma coleção de até 1 000 elementos.	Representação simbólica de números.	X X X X	
			Comparação de números.	X X X X	
			Composição e decomposição de números.	X X X X	

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).

A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) professor (a); - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, mas não são objeto do planejamento docente.

Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados.



COMPONENTES CURRICULARES

1º AO 5º ANO



ARTE 1º AO 5º ANO



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

Quadro 2 – Artes Visuais (1º Ano)

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS/ SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, de diferentes estéticas, de produtores (as) de diversas localidades e culturas, entre outras, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético. Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta, e leitura simbólica (o que se pensa), sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), entre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. Perceber na sua própria imagem, e na imagem de outras pessoas, e de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos;	Representações do Bumba Meu Boi nas Artes Visuais, em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	X				EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
			O Retrato e o Autorretrato em diferentes culturas, autores (as) e estéticas; representação de identidades.	X				
			Os brinquedos e brincadeiras, e suas representações em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades.			X		

gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) / produtor (a), também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.

Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus produtores, sabendo organizá-los e socializá-los.

Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte e outros componentes curriculares.

descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio cultural, material e imaterial de diversas culturas.

Diferenciar e reconhecer,
nas diversas imagens
lidas dos diferentes
conteúdos trabalhados,
as diversas modalidades
(desenho, pintura,
fotografia e escultura).

Produzir trabalhos artísticos, de modo individual ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação.

Construir brinquedos
imaginados, e/ou
observados através do
uso de diferentes
materiais reutilizáveis.

A produção artística em desenho – figurativo e/ou abstrato – de Recife, e/ou de outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo.

X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		e/ou convencionais. Conceituar retrato e autorretrato, como um gênero textual das Artes Visuais. Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo. EF01AV01REC						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 3 – Dança (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições de diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais.	Reconhecer no repertório do folgado do Bumba Meu Boi, os elementos constitutivos da Dança (Quem Dança? Como dança? Onde dança?). EF01AR01REC Pontuar diferenças e semelhanças da dança do Bumba Meu Boi, em relação às outras danças. EF01AD02REC. Perceber , nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.	A dança na representação do folgado do Bumba meu boi, observando seu contexto histórico, características, e o trabalho de coreógrafos, mestres, e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. Diferenças e semelhanças do folgado do Bumba meu boi, em relação a outros folgados.	X	X			EF15AR08 EF15AR09 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular. não sendo obieto do planejamento.

Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia. Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais. Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida. Analisar, criticamente, a	Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF01AD03REC. Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios. Experimentar a dança do Bumba Meu Boi, levando em consideração, sobretudo, seu aspecto lúdico. EF01AD04REC. Produzir, a partir do repertório do Bumba Meu Boi, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo, e/ou colaborativo, utilizando o corpo e os elementos constitutivos do movimento. Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar,	O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o bumba meu boi. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco. O corpo no espaço: níveis (alto médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda). As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (força /esforço), peso (lugar que se ocupa) e fluência (fluxo do movimento) Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.	gesticular, ficar parado e torcer. EF01AD05REC. Experimentar os diferentes fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF01AD06REC. Conhecer os aspectos contextuais (sociais e culturais) dos diferentes repertórios das danças. Conhecer e refletir sobre o trabalho dos coreógrafos e mestres do repertório da dança do Bumba meu boi. EF01AD07REC. Estabelecer relações entre diferentes obras da dança do bumba meu boi, e o contexto (histórico, cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF01AD08REC.					
			Fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.				
			Improvisação e composição coreográfica a partir do folgado do Bumba meu boi, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 4 – Música (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais de diversas épocas e culturas da história da humanidade. Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras). Sentir , querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e Cognição musical. Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.	Apreciar diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF01AM01REC. Experimentar e construir Instrumentos. EF01AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF01AM03REC. Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF01AM04REC.	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
			A música na representação do bumba meu boi.	X				
			Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo, como veículo sonoro.	X	X	X	X	
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.	X	X	X	X	
			Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre) e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	X	X	X	X	
			Escrita musical.	X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Conhecer , perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte), e timbre (suave, áspero, claro, metálico entre outros).	Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			X	X
	Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.	Explorar , produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical, em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias e recursos digitais.	Aspectos multiculturais: Música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outras). Estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			X	X
	Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.	Explorar , produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical, em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias e recursos digitais.					
	Ressignificar as diversas produções/ manifestações musicais da humanidade.	Improvisar , interpretar e compor. EF01AM05REC.					
		Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos,					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		reconhecendo e analizando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE
								HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística e conhecimento, pelo construído histórico, e culturalmente.	Assistir a vídeos, filmes e/ou apresentações (de bonecos do carnaval do Recife e de Olinda, e de brincadeiras de diferentes culturas), identificando características dos personagens, e elementos do teatro. Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as individualidades, suas possibilidades e limites corporais, aprendendo a ver e ouvir histórias de distintas formas de representação. Explorar as possibilidades gestuais, vocais, e de movimento do próprio corpo, para expressar sentimentos, emoções, ideias e personagens, ao participar de jogos e brincadeiras tradicionais, jogos dramáticos, e de improvisações, discutindo estereótipos. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de	Bonecos (as) – personagens em ação: Bonecos (as), presentes no carnaval de Recife e de Olinda; bonecos (as) de vara, de luva. Manipulação. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual), espaço cênico, cenário, figurino.	X				EF15AR18 EF15AR22 EF15AR25 EF15AR21 EF15AR20
			Eu e o (a) outro (a), personagens em cena; Elementos do teatro (personagem, expressão corporal, espaço cênico e ação dramática).		X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		teatro (do bairro e/ou cidade), percebendo as diferentes poéticas de cada um (uma) deles (as).						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro 5 - Teatro (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.	Utilizar adereço/s (coroas, capas, chapéus, peruca e outros), resignificando seu uso, para caracterizar personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais, das	Personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais. Elementos do Teatro: (personagem, expressão corporal, gestual, facial, adereços e espaço cênico).			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se, e de expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	diferentes matrizes estéticas e culturais. Planejar, coletivamente, cenas que aconteçam em lugares, escolhidos pelo grupo (floresta, praia, hospital, parque de diversões, entre outros), e apresentar para a plateia, utilizando gestos e movimentos. Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.	Expressão gestual: representação de lugares, através da linguagem gestual. Elementos do teatro: espaço cênico, cenário, objetos de cena.				X	
--	---	--	--	--	--	--	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

Quadro 6 – Artes Visuais (2º ano)

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, entre outras de diferentes estéticas, e de produtores (as) de diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.	Representações da Capoeira nas Artes Visuais, em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	X				EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
	Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, explorando diferentes recursos e materiais	Perceber nas imagens trabalhadas nos diferentes conteúdos seja elas figurativas ou abstratas, de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características,	A fauna e suas representações em diferentes culturas, autores (as) e estéticas, e modalidades.		X			

convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.	relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio cultural, material, e imaterial das diversas culturas.	Mitos e lendas – o imaginário em diversas culturas (grega, indígena, africana, nordestina, entre outras), produzidas por autores (as) de diferentes estéticas, e em diferentes modalidades.	X
Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.	Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas.		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 6 – Artes Visuais (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-los e socializá-los.	Identificar as texturas tátil e visual, a partir de animais (répteis, mamíferos, aves, peixes, anfíbios, insetos, entre outros), com diferentes características em seus corpos (pelo, pena, escama, listras, manchas, entre outras). Diferenciar e reconhecer, nas diversas imagens lidas, as representações figurativas das e/ou abstratas, dos diferentes conteúdos trabalhados, em	A pintura em Recife, e/ ou em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos diferentes autores (as), estéticas, culturas e gêneros.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e outros componentes curriculares.	diversas modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura). Produzir trabalhos artísticos, de modo individual, ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação. Conceituar paisagem, como um gênero das Artes Visuais. Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo. EF02AV01REC.					
--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 7 – Dança (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE E BNCC
LER – FAZER – CONTEX TUALIZA R.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas	Reconhecer, no Jogo de Capoeira, os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?). EF02AD01REC. Perceber na Capoeira, a expressão de ideias, emoções e sentimentos da cultura, cultivando a percepção, o imaginário, e a capacidade de simbolizar. Observar o corpo em movimento no Jogo de Capoeira. EF02AD02REC. Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF02AD03REC. Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios. Experimentar o corpo em movimento no Jogo de Capoeira,	A Dança e o Jogo de Capoeira, seu contexto histórico, mestres e estilos (Angola, Regional e contemporâneo).					EF15AR08 EF15AR09 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25
				X	X			

tecnologias, e da experiência de ser plateia.	levando em consideração seu aspecto lúdico. EF02AD04REC.	O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com a Capoeira:				
Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais.	Produzir , a partir da Capoeira, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo e os elementos constitutivos do movimento.	as partes do corpo (articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco).				
Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.	Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. EF02AD05REC.	O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).				
Analisar , criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.	Experimentar as diferentes dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento).	As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.	X	X	X	X
	Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF02AD06REC.	Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa), peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos:				
	Conhecer aspectos contextuais (social, cultural, histórico, entre outros), do Jogo de Capoeira.	aproximação, distanciamento e entrelaçamento.				
	Estabelecer relações entre diferentes estilos de capoeira, e o contexto (histórico, cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF02AD07REC.	Improvisação e composição coreográfica a partir da Capoeira, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.			X	X



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 8 – Música (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE E BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade. Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos, das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras). Sentir , querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização, e Cognição musical. Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical. Conhecer , perceber, identificar, classificar e analisar, através da	Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF02AM01REC. Experimentar e construir Instrumentos. EF02AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF02AM03REC. Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF02AM04REC.	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
			A música no jogo da Capoeira.	X				
			Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo como veículo sonoro.	X	X	X	X	
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	X	X	X	X	
			Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais. Os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre. Qualidades do som: suave, áspero, claro, metálico, entre outros. Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar, produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical, em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também, em diferentes tecnologias e recursos digitais. Improvisar, interpretar e compor. EF02AM05REC. Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em	Escrita musical.	X	X			
			Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			X	X	
			Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros). Estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 9 – Teatro (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou de outras localidades, para ampliar	Reconhecer que, através do teatro, comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações. Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras.	Máscaras no carnaval e no teatro. Tipos de máscaras: meia máscara, máscara rasa, máscara inteira. Elementos do teatro: espaço, personagem, adereços, sonoplastia, gestualidade.	X				EF15AR18 EF15AR20 EF15AR21 EF15AR22 EF15AR25

conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente. Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	Assistir às produções teatrais (presenciais, e/ou virtuais), identificando as diferentes formas de representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro e/ou cidade). Confeccionar máscara, utilizando diferentes materiais (convencionais e de sucata), e usá-la em cena improvisada, ou ao dramatizar histórias. Ampliar a capacidade de expressar-se pela linguagem corporal, através da exploração de movimentos, da gestualidade, e da espontaneidade, viabilizada pelos jogos teatrais e improvisações.	Expressão Corporal: Representação de animais. Imitação. Elementos do teatro: (personagem, expressão gestual, corporal, facial, espaço, máscaras, adereços e sonoplastia).	X			
--	---	--	----------	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 9 – Teatro (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Conhecer fábulas, contos, mitos e narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais. Improvisar , com elementos do teatro, a/s fábula/s, os contos, os mitos, e as narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais, selecionadas pelo grupo. Representar personagens e ambientes de lendas e mitos, contos e narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais, utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, cenário, sonoplastia, entre outros). Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo. Respeitar os (as) colegas e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser.	Personagens: lendas, fábulas, contos, narrativas e mitos. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual, facial); espaço cênico; cenário; adereços; sonoplastia.			X		
			Ação dramática: tema - relação do ser humano com o meio ambiente na cidade do Recife. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual, facial); espaço cênico; adereços; cenário.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Utilizar, gradativamente, vocabulário próprio da linguagem teatral. Improvisar cenas sobre a relação do ser humano com o meio ambiente na cidade do Recife, e expor sua opinião diante das imagens e ambientes observados (praia, rio, praça, ruas, entre outros).						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 10 – Artes Visuais (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, entre outras de diferentes estéticas, dos (as)	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta,) e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de	Representações do Caboclinho em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	X				EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto de planejamento.

produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria e o repertório expressivo e estético. Valorizar e respeitar produções em Artes	imagens, ou das imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos colegas. Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural e/ou do patrimônio cultural,	A flora e suas representações em diferentes culturas, autores (as), modalidades e estéticas.			X			EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
		Representações do Circo em diferentes estéticas, autores (as), modalidades e culturas.				X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.	material e imaterial, das diversas culturas. Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos do patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		nomenclaturas (xilogravura, litogravura, calcogravura, entre outras). Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo. EF03AV01REC						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 11 – Dança (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura.	Reconhecer , no repertório dos Caboclinhos, os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?). EF03AD01REC.	A Dança na representação dos Caboclinhos, observando seu contexto histórico, características, bem como o trabalho de coreógrafos e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. Diferenças e semelhanças do folguedo dos Caboclinhos, em relação a outros folguedos.	X	X			EF15AR08 EF15AR09 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25
	Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visita a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas	Pontuar diferenças e semelhanças entre a dança dos Caboclinhos e das outras danças. EF03AD02REC. Perceber nos diferentes repertórios das danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário, e a capacidade de simbolizar. Reconhecer e discutir, as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF03AD03REC. Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	tecnologias, e da experiência de ser plateia. Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais. Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida. Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.	Experimentar a dança dos Caboclinhos, de forma lúdica. EF03AD04REC. Produzir, a partir da dança dos Caboclinhos, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo, e os elementos constitutivos do movimento. Reconhecer as diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer. EF03AD05REC. Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF03AD06REC. Conhecer aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças. Conhecer e refletir sobre o trabalho de coreógrafos e mestres do repertório da dança dos Caboclinhos. EF03AD07REC. Estabelecer relações entre obras coreográficas na dança dos caboclinhos, e o contexto (histórico,	diálogo com os Caboclinhos, As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco. O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda). As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. Os fatores do movimento: tempo (ritmo); espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamento				
--	--	---	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF03AD08REC.	s: aproximação, distanciamento e entrelaçamento					
			Improvisação e composição coreográfica a partir do Caboclinho, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.			X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 12 – Música (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEX TUALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade. Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras). Sentir , querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e Cognição musical.	Apreciar as diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF03AM01REC. Experimentar e construir Instrumentos. EF03AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF03AM03REC. Desenvolver a expressão vocal e corporal.	Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
			A música na representação dos Caboclinhos.	X				
			Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo, como veículo sonoro.	X	X	X	X	
			Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	X	X	X	X	
			Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.	EF03AM04REC.	os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).					
	Conhecer , perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre (qualidades do som: suave, áspero, claro, metálico entre outros.).	Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.	Escrita musical.	X	X			
	Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.	Explorar , produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias e recursos digitais.	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			X	X	
	Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama.	Improvisar , interpretar e compor. EF03AM05REC.	Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			X	X	
	Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 13 – Teatro (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a	Participar , ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras. Assistir às produções teatrais dos diferentes contextos, matrizes estéticas e culturais (presenciais e/ou virtuais), identificando as diferentes formas de representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (no bairro e/ou cidade, e/ou região metropolitana). Ampliar a capacidade de expressar-se pela linguagem corporal, através da exploração	Personagens do bumba meu boi: Contexto sociocultural do bumba meu boi; conceito de brincantes; tipos de personagem (humanos animais e fantásticos); elementos do Teatro (personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, ação dramática).	X				EF15AR18 EF15AR19 EF15AR21 EF15AR24 EF15AR25
			Sonoplastia, estímulo para a construção de cena: mímica; elementos do Teatro (personagem expressão corporal, gestual, facial; figurino; cenário, espaço cênico, ação dramática, sonoplastia).					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.	de movimentos, da gestualidade e da espontaneidade, viabilizadas pelos jogos teatrais e improvisações.					
--	---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular. não sendo obieto do planejamento.

Quadro 13 – Teatro (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Expressar suas sensações, percepções, pensamentos e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo. Respeitar os (as) colegas, e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser. Apresentar cenas, ou improvisação planejadas, baseadas no folguedo do bumba meu boi. Construir cena, a partir de estímulo sonoro, e da temática abordada. Construir personagem de palhaço, explorando gestos e movimentos corporais. Representar personagens e cenas, presentes nas xilogravuras dos cordéis, e poesia dos folhetos de cordel.	Cena de Palhaço no carnaval e no circo. Elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, espaço cênico, maquiagem e sonoplastia.				X	
			Personagens dos folhetos de cordel: elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, sonoplastia e texto.				X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação

Quadro 14 – Artes Visuais (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADES DE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas, de produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando os diferentes recursos, e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos. Descrevê-las, reconhecendo-as, e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural e/ou do patrimônio cultural,	Representações do Maracatu Urbano e Rural em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	X				EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
			As moradias e suas representações, em diferentes estéticas e culturas (oca, maloca,		X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Valorizar e respeitar produções sem Artes Visuais, independentes das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola (painel, varal, muros). Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas, e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las. Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e dos outros componentes curriculares.	material e imaterial, das diversas culturas. Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com as diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas, sabendo respeitar a diversidade de formas humanas, e modos de produção. Identificar formas artísticas, funcionais, naturais e artificiais, geométricas e livres, bidimensionais e Tridimensionais, destacando suas diferentes características. Produzir trabalhos artísticos, de modo individual, ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação.	edifícios, palafitas, mocambos, sobrados, castelos, entre outras].				
		Representações da diversidade humana: a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas.			X	
		A escultura em Recife, e/ou em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos (as) diferentes autores (as), culturas, estéticas e técnicas.				X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Refletir sobre aspectos culturais e ambientais do seu próprio contexto, em relação aos tipos de moradia (localização, materiais de construção, entre outros). Articular, em suas produções, os elementos da linguagem visual (linha, forma, textura, cores quentes e frias, entre outras.), a partir do diálogo, entre a sua autoexpressão, e as diferentes estéticas em estudo. Conhecer, por meio de leituras de imagens, e/ou debates, e/ou produções práticas, e/ou visitas a equipamentos culturais, ou ateliês de artistas, aspectos conceituais e contextuais. Identificar e conceituar escultura nas suas diferentes técnicas e nomenclaturas Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho, com organização e zelo. EF04AV01REC					
--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 15 – Dança (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visita a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.	Reconhecer, no repertório do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?). EF04AD01REC. Pontuar diferenças e semelhanças entre o Maracatu de Baque Virado, e o Maracatu de Baque Solto. EF04AD02REC. Perceber, nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar. Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias,	A dança na representação do Maracatu, observando seu contexto histórico, características (Maracatu de Baque Virado e Maracatu de Baque Solto), e o trabalho dos (as) coreógrafos (as), mestres (as), e/ou grupos que pesquisam sobre o tema.					EF15AR08 EF15AR09 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25
				X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independentes de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais. Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida. Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.	respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF04AD03REC: Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios. Experimentar as danças dos Maracatus (Baque Solto e Baque Virado). EF04AD04REC. Produzir, a partir dos repertórios das danças dos maracatus (Baque Virado e Baque Solto), composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo e os elementos, constitutivos do movimento.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 15 – Dança (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. EF04AD05REC. Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF04AD06REC. Conhecer os aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças. Conhecer e refletir sobre o trabalho dos (as) coreógrafos (as), e dos (as) mestres (as) dos maracatus (Baque Virado e Baque Solto). EF04AD07REC. Estabelecer relações entre obras coreográficas do Maracatu de	O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o maracatu de Baque Virado e o de Baque Solto. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco; O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda); Projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas,					
				X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		baque solto e baque virado, observando o contexto (histórico, cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF04AD08REC.	pirâmide), e tensões espaciais. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.					
			Improvisação e composição coreográfica a partir do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), considerando a ludicidade, as			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 16 – Música (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade. Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras). Sentir , querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da	Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF04AM01REC. Experimentar e construir Instrumentos. EF04AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos	Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
			A música na representação do Maracatu Nação e Rural.	X				
			Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

sensibilização e cognição musical. Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical. Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, e os parâmetros do som: altura (agudo e grave), duração (curto ou longo), intensidade (fraco ou forte), e timbre (qualidades do som - suave, áspero, claro, metálico, entre outros). Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	convencionais, e não convencionais. EF04AM03REC. Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF04AM04REC. Representar os sons musicais, por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas, entre outros), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual. Explorar, produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias, e recursos digitais. Improvisar, interpretar e compor. EF04AM05REC.	representações simbólicas.				
		Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	X	X	X	X
		Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	X	X	X	X
		Escrita musical.	X	X		
		Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			X	X
		Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais,			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	nacionais e internacionais.					
--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 17 – Teatro (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas, para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ou outras	Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras. Ampliar a capacidade de expressar-se pela linguagem corporal, através da exploração de movimentos, da	Reis e Rainhas, personagens dos maracatus. Contexto histórico e cultural. Elementos do Teatro: personagem (expressão corporal/gestual/facial) figurino, adereços, espaço, sonoplastia.	X				EF15AR18 EF15AR19 EF15AR20 EF15AR21 EF15AR24 EF15AR25

localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los como patrimônio cultural. Amplicar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente. Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como	gestualidade, e da espontaneidade, viabilizadas pelos jogos teatrais e improvisações. Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as possibilidades e limites corporais, e as diferentes formas de representação e de ser. Assistir às produções teatrais, presentes em diferentes contextos, matrizes, estéticas e culturais, com atenção, e expor seus pontos de vista nos momentos de avaliação das produções e na autoavaliação. Respeitar os (as) colegas, e as demais pessoas, em suas formas de representação e de ser. Representar personagens dos maracatus nação e baque virado, e	Personagens – profissões em ação. Elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico, e ação dramática.		X			
--	--	--	--	---	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	base, os seus elementos constitutivos.	situações de seu contexto de origem nas improvisações teatrais.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Quadro 17 – Teatro (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro, e/ou cidade, e/ou estado). Planejar e apresentar cenas que mostrem diferentes profissionais, atuando numa mesma situação cênica, e em outras situações, definidas pelos grupos.	Cenários e personagens do Recife Assombrado: contos de assombração. Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação e figurino.			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Explorar possibilidades expressivas dos elementos do teatro, a partir da observação desses na vida cotidiana. Construir personagem, cenário, figurino e cena de assombração, e apresentar para plateia, por meio de improvisação planejada. Representar histórias, criadas coletivamente. Cuidar do ambiente, e dos materiais de uso individual e coletivo.	Representação de histórias inventadas. Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual/vocal/corporal); espaço cênico; ação, e figurino.					X	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 18 – Artes Visuais (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras formal e simbólica de imagens do cotidiano, da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas; de produtores (as) de diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em	Representação do Frevo em diferentes estéticas, técnicas, autores (as), e modalidades, e	X				EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23

espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético. Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independentes das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros. Realizar pesquisas, coletando dados em diferentes fontes sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las. Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio	diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), entre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos (as) colegas, sabendo diferenciar as representações figurativas das abstratas, e as diferentes modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura), e os elementos da visualidade (ponto, e/ou linha, e/ou forma, e/ ou textura, e/ou cor, e/ou planos, e/ou volume, entre outros). Perceber nas imagens, trabalhadas nos seus diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos.	os possíveis diálogos com outras expressões culturais. Representação de paisagens: a paisagem natural, urbana, rural, litorânea, entre outras, em diversas modalidades, culturas, estéticas e técnicas. Objetos do cotidiano, e/ou o design: as diferentes estéticas, técnicas, e os diferentes usos.				EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
			X			
				X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e outros componentes curriculares.	Descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural, e/ou do patrimônio cultural, material e imaterial de diversas culturas. Reconhecer, nos conteúdos trabalhados, as relações com diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial de diferentes culturas, sabendo respeitar a diversidade de formas humanas, e modos de produção.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 18 – Artes Visuais (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Produzir trabalhos artísticos, de modo individual, ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação. Articular , em suas produções, os elementos da linguagem visual (linha, forma, textura, cores quentes e frias, entre outros), a partir do diálogo entre a sua autoexpressão, e as diferentes estéticas em estudo. Conhecer , por meio de leituras de imagens, e/ou debates, e/ou produções práticas, e/ou visitas, equipamentos culturais, ou ateliês de artistas, aspectos conceituais e contextuais (culturais, históricos, geográficos, estéticos, entre outros) da vida de autores (as) de imagens, de diferentes localidades, épocas e estéticas, representativas dos	Arte têxtil de Recife, e/ou de Pernambuco, e/ou do mundo, e as influências nas/das diferentes estéticas, culturas, técnicas e materiais (rendas, bordados, tecelagens, trançados, estamparias, redes, golas do maracatu rural, tapetes, entre outros).				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		conteúdos, e/ou temas em estudo. Relacionar, por meio de leituras de imagens, e/ou debates, e/ou produções práticas, e/ou visitas a equipamentos culturais, ou ateliês de artistas, aspectos do seu próprio contexto sociocultural, com a produção têxtil de diferentes culturas e estéticas. Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo. EF05AV01REC.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 19 – Dança (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER FAZER – CONTEXTOUALIZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia. Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções	Reconhecer , no repertório do Frevo, os elementos constitutivos da Dança (Quem dança? Como dança? Onde dança?). EF05AD01REC. Pontuar diferenças e semelhanças entre a dança do Frevo e outras danças. EF05AD02REC. Perceber nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar. Reconhecer e discutir diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF05AD03REC.	A Dança na representação do Frevo, observando seu contexto histórico, bem como o trabalho de coreógrafos, mestres, e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. Diferenças e semelhanças entre o Frevo e outras danças.	X	X			EF15AR08 EF15AR09 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	coreográficas no contexto escolar, independentes de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-raciais. Ter ampliados os seus fazeres, por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida. Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais, dentre outros.	Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios. Experimentar a dança do Frevo. EF05AD04REC.					
--	--	--	--	--	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 19 – Dança (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Produzir, a partir da dança do Frevo, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo, e os elementos constitutivos do movimento. Reconhecer as diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. EF05AD05REC. Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso	O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o Frevo. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco; O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda); Projeções; progressões. Formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide), e tensões espaciais. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer. As dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar					
				X	X	X	X	

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		(força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF05AD06REC. Conhecer os aspectos contextuais (políticos, sociais, econômicos, culturais, estéticos, entre outros) da história do Frevo. Conhecer a biografia de artistas, mestres e coreógrafos de Frevo. EF05AD07REC.	que se ocupa), peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.					
			Improvisação e composição coreográfica a partir do Frevo, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 20 – Música (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER-CONTEXTUALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade. Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras). Sentir , querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da sensibilização e cognição musical. Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical. Conhecer , perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários	Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF05AM01REC. Experimentar e construir Instrumentos. EF05AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF05AM03REC. Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF05AM04REC. Representar os sons musicais por meio de	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	X	X	X	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
			O gênero Frevo e seus diferentes tipos (frevo de rua, frevo de bloco, frevo canção, e frevo livre instrumental).	X				
			Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.	X	X	X	X	
			Onomatopéias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre (qualidades do som - suave, áspero, claro, metálico, entre outros). Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas, entre outros), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar, produzir, classificar, apreciar, e ler as diversas formas de escrita musical, em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias e recursos digitais. Improvisar, interpretar e compor. EF05AM05REC. Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	X	X	X	X	
			Escrita musical.	X	X			
			Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; Improvisação e composição.			X	X	
			Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 21 – Teatro (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES /	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e	Participar dos jogos dramáticos e teatrais, respeitando suas regras. Concentrar-se , para assistir a produções teatrais, e expor seus pontos de vista nos momentos de avaliação e autoavaliação. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro, e de manifestações da	Personagens das tradições culturais: cavalo marinho, pastoril, mamulengo e outros, do Estado de Pernambuco; contexto social, cultural, histórico; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação, e figurino.	X				EF15AR18 EF15AR19 EF15AR21 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25

reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico e culturalmente. Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	tradição cultural de sua região, e no âmbito nacional. Explorar possibilidades expressivas dos elementos do teatro, a partir da observação desses, na vida cotidiana. Improvisar cenas com diferentes personagens das manifestações culturais de Pernambuco (capitão do cavalo marinho, pastoras, mamulengo). Improvisar cenas, a partir de cenários, construídos e imaginados, produzidos com o corpo, pintados, usando objetos, em diálogo com outras linguagens artísticas. Apresentar produção teatral, com base na observação de cenas do cotidiano.	Cenário, construído por meio da observação de paisagens: cenário imaginado; cenário construído. Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); cenário, espaço cênico; ação, e drama.	X			
--	--	---	----------	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 21 – Teatro (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Analisar e refletir, coletivamente, acerca de questões, relativas aos direitos e diversidade humana. Conhecer as características do texto teatral, e participar da leitura dramatizada de texto de autor (a) pernambucano (a). Produzir , coletivamente, um texto teatral, e	Cenas do cotidiano, fonte de pesquisa, para o fazer teatral: elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial); cenário; figurino; espaço cênico; sonoplastia.				X	
		apresentá-lo, através da improvisação planejada. Ampliar a capacidade de expressar-se pela linguagem corporal, através da exploração de movimentos, da gestualidade e da espontaneidade, viabilizadas pelos jogos teatrais e improvisações. Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.	Texto teatral: características e produção. Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial); figurino; espaço cênico, e texto.				X	



CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 38 – Ciências da Natureza (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Observar os elementos, presentes no céu, durante o dia e durante a noite, e descrever as diferenças identificadas. Estabelecer relações entre o sol, a Lua, e a determinação do calendário. Reconhecer o Sol, como fonte de luz natural.	Períodos diários (Dia e Noite).	X				EF01CI05 EF01CI06
			O Sol, a Terra, a Lua, e a construção do calendário.	X	X			
			Temperatura e clima ao longo do dia.	X				
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	Identificar atitudes de cuidados com o ambiente, como a limpeza da casa, da rua e da escola. Reconhecer o consumismo, como atitude prejudicial à natureza. Compreender a importância de evitar o desperdício.	Atitudes de cuidados com o ambiente à sua volta.			X	X	EF01CI01
			Consumo consciente.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 38 – Ciências da Natureza (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Identificar as partes do corpo humano. Identificar os órgãos do sentido. Identificar as noções básicas de higiene corporal.	Partes do corpo humano	X	X			EF01CI02 EF01CI03 EF01CI04
			Órgãos dos sentidos.			X		
			Higiene corporal.			X		
	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas		Recursos Tecnológicos.			X	X	EF01CI01
MATÉRIA E ENERGIA.	no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade, e umidade de outros elementos.	Reconhecer os recursos tecnológicos, utilizados no seu dia a dia. Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.). Relacionar os objetos do cotidiano à matéria prima, ao uso e ao descarte final.	O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, argila, plástico, papel, borracha, dentre outros.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 39 – Ciências da Natureza (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Identificar a Terra, como o Planeta em que vivemos. Relacionar o movimento de rotação da Terra (ao dia e a noite), e o de translação (às estações do ano). Constatar a presença de eventos, repetidos na natureza: dia/noite; variações de temperatura ao longo do dia/ noite, aspecto do céu (chuvoso, nublado, ensolarado).	O planeta Terra.	X	X			EF01CI07 EF01CI08
			Movimentos de rotação e translação da Terra. Eventos, repetidos e variações da natureza.			X	X	
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente, e respeito à biodiversidade.	Reconhecer a importância do ar, do solo, da água e da luz para os seres vivos. Diferenciar ser vivo de elemento não vivo.	Componentes bióticos e abióticos na natureza.		X			EF02CI04 EF02CI05 EF02CI06



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 40 – Ciências da Natureza (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis, em relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Conhecer o próprio corpo nas diversas dimensões biopsicossociais. Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis. Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero e sexual. Reconhecer os benefícios e os perigos da exposição do corpo ao Sol.	O corpo humano: diferenças, semelhanças e cuidados.	X	X			EF02CI02 EF02CI04
MATÉRIA E ENERGIA.	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor,	Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.). Discutir e propor medidas necessárias para prevenção de acidentes domésticos, na escola e no percurso entre a casa e a escola.	O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em argila, metal, plástico, madeira, dentre outros.			X		EF04CI01 EF02CI02 EF02CI03



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	eletricidade e umidade de outros elementos.	Identificar meios de comunicação individual e/ou coletivo	Principais meios de comunicação individual ou coletivo.			X		
			Fatores de risco em casa, na escola ou no percurso entre casa e escola.				X	
			Prevenção de acidentes com materiais, provenientes da ação humana de uso doméstico.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 40 – Ciências da Natureza (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Identificar o Sol, como estrela; a Terra, como planeta, e a Lua, como satélite. Relacionar a semana às fases da Lua. Reconhecer os principais tipos de rocha, solos e a erosão, como transformações da superfície terrestre. Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções. Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem.	Componentes do Universo e do Sistema Solar.	X				EF03CI07 EF03CI08 EF03CI09
			As fases da Lua.	X				
			Características da Terra: estrutura, modificações naturais e causadas pela ação humana.	X				
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo	Reconhecer as características e diversidade de animais vertebrados e invertebrados. Classificar e caracterizar os animais.	Classificação e características dos animais.		X			EF04CI04 EF04CI05 EFO4CI06



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	Conhecer as partes das plantas e suas funções.	As plantas e suas funções.		X			
--	---	--	----------------------------	--	---	--	--	--

Quadro 40 – Ciências da Natureza (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Reconhecer que os homens e as mulheres são diferentes em aspectos físicos e biológicos, mas são iguais em direitos e deveres.	Vida humana: aspectos físicos e biológicos.	X				
		Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero, nem sexual. EF03CI01REC. Relacionar hábitos saudáveis. Reconhecer os alimentos como fonte de energia para o corpo humano.	A saúde do corpo: alimentação, higiene e lazer.	X	X			



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

MATÉRIA E ENERGIA.	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.	Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos. Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz, através de objetos com diferentes poderes de penetração. Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.). Identificar lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz.	O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros, identificando as propriedades dos materiais.				X	EF03CI01 EF03CI02 EF03CI03
			Produção de sons pela vibração, identificando o som produzido devido à natureza do material, da sua forma e/ou do seu tamanho.				X	
			Distorções da luz em objetos transparentes, superfícies polidas, objetos opacos. Lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz nos olhos.				X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 41 – Ciências da Natureza (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Observar os elementos, presentes no céu, durante o dia e durante a noite, e descrever as diferenças observadas. Identificar os hemisférios terrestres, os pontos cardeais, os paralelos e os meridianos. Identificar as diferentes formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias).	O Sol, a Terra, Lua e a construção dos calendários. Temperatura e clima ao longo do dia. Pontos cardeais. Formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias).	X				EF04CI09 EF04CI10 EF04CI11
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente.	Seres vivos: características e diversidade.		X			EF04CI04 EF04CI05 EF04CI06
		Reconhecer a fotossíntese, como o processo de produção de alimentos pelos vegetais.	Plantas e seu papel na fotossíntese.			X		
		Identificar os componentes de uma cadeia alimentar. Destacar a importância dos seres decompositores, para a manutenção do ecossistema.	Cadeia alimentar dos ecossistemas. Composição dos ecossistemas. Importância ambiental dos seres decompositores.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
 DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
 EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 41 – Ciências da Natureza (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra. Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e formas de prevenção.	Contágio e prevenção de doenças.				X	EF04CI08
MATÉRIA E ENERGIA.	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de	Reconhecer a importância da tecnologia na prevenção e conservação da saúde (vacinas e medicamentos). Reconhecer a importância da tecnologia na produção e conservação de alimentos, e no cultivo do solo.	Técnicas e métodos de produção de vacinas e medicamentos			X		EF04CI01 EF04CI02 EF04CI03 EF04CI07
			Técnicas de produção e conservação de alimentos			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.	Reconhecer a importância da água, tratada ou potável, para a saúde.	Técnicas e métodos de tratamento da água				X
	Nomear as mudanças de fases da água.	Mudanças de fases da água				X
	Identificar os diferentes tipos de misturas presentes no cotidiano.	Tipos de misturas.				X
	Identificar mudanças nos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.	Mudanças dos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.				X



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 42 – Ciências da Natureza (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Identificar e caracterizar o sistema solar e seus Planetas. Diferenciar estrelas, planetas e satélites. Identificar os hemisférios terrestres, os pontos cardeais, os paralelos e os meridianos. Identificar a estrutura da Terra e suas camadas (hidrosfera, atmosfera, litosfera).	Componentes do Universo e do Sistema Solar.	X				EF05CI10
			Estrelas, planetas e satélites.	X				
			Planeta Terra.	X				
			As camadas da Terra.		X			
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes	Perceber a importância do solo para os seres vivos e a necessidade de cuidar desse recurso natural, formação de cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água. Identificar agentes poluentes do solo (lixo, água dos esgotos, queimadas, contaminação por agrotóxicos, inseticidas, dentre outros).	Solos: importância, formação, tipos, preservação, poluição.		X			EF05CI03 EF05CI04 EF05CI05
			Os componentes abióticos do ambiente (água, ar, luz e solo) e a preservação da vida.			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	positivas, em relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura. Identificar o processo de captação, armazenamento e distribuição da água. Identificar as consequências da falta e do excesso de chuva. Compreender as interações entre os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.	Água: importância, estados físicos, captação, distribuição, consequências do excesso e escassez.				X	
--	---	--	--	--	--	--	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis.	Sistemas do corpo humano: respiratório, circulatório, reprodutor.	X				EF05CI06 EF05CI08 EF05CI09
		Reconhecer que a vida humana se compõe de diferentes fases, e que a sexualidade está presente em cada uma delas, com as suas especificidades.	Percepção do ambiente através dos sentidos da visão, audição, paladar, olfato e tato.		X			
		Identificar as partes e órgãos do corpo humano. Reconhecer que o corpo é sustentado por ossos. Relacionar os órgãos dos sentidos às suas funções. Identificar a origem dos alimentos. Reconhecer os alimentos, como fonte de energia para o corpo humano. Relacionar hábitos adequados à preservação da saúde.	Ossos e músculos.		X			
			Desenvolvimento e reprodução.			X		
			Educação afetiva e sexual: gravidez precoce e DST.			X		
			Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física.				X	
			Drogas lícitas e ilícitas: perigo e prevenção.				X	
MATÉRIA E ENERGIA.	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e	Reconhecer o papel da tecnologia na medicina (transplante de órgãos, implante de próteses, inseminação artificial, fertilização in vitro).	Desenvolvimento tecnológico na medicina.			X		EF05CI01
			Combustão, eletricidade e magnetismo.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 60 – Geografia - 1º ano (continua)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Observar , perguntar, planejar, inventar, testar, avaliar, explicar situações, interagindo socialmente, para tomar decisões éticas no cotidiano. Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano, quanto em outros contextos históricos e geográficos.	Perceber o lugar onde vivem, a cultura local, os costumes das pessoas, suas atividades e rotinas. Conhecer as passagens do tempo em suas diferentes durações. Relacionar o modo de se vestir, de acordo com o clima.	Paisagem, como dimensão material e imaterial do cotidiano das pessoas no mundo.			X		EF01GE01 EF01GE02 EF01GE03 EF01GE04 EF01GE05 EF01GE10 EF01GE11
			O ser humano e suas dimensões existenciais - cultural e ambiental.	X	X	X	X	
			Lugar como concretização do tempo histórico, considerando suas dimensões cronológicas, e de coexistências.		X			
			O lugar, como ponto dos acontecimentos globais e locais, frente às vicissitudes do tempo histórico.		X			
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Ter acesso a informações pertinentes à Ciência e conhecê-la como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	Ampliar a noção de lateralidade, referente à alfabetização cartográfica. Observar e representar paisagens, identificando elementos naturais, e/ou modificados pelas pessoas.	Mapeando espaços do entorno, utilizando escalas, legendas e elementos de orientação para observar, descrever e analisar os lugares no mundo.			X		EF01GE06 EF01GE08 EF01GE09 EF01GE10
			Tipos de objetos espaciais: espaço vivido/percebido; estabelecimentos comerciais e públicos.	X	X	X	X	
			Formas espaciais do morar, respeitando as diferenças.			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			mas combatendo as desigualdades através da conquista do "direito ao entorno".					
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Conhecer ações socioambientais locais que constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável. Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.	Identificar as formas de vida e os cuidados com a natureza e espaços de vivências criando uma cultura sustentável. Conhecer práticas e identidades locais desenvolvendo atitudes sustentáveis. EF01GE01REC Compreender que as questões ambientais são de responsabilidade de todos (da população e de seus representantes no governo).	Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente.	X				EF01GE03 EF01GE06 EF01GE07
			Consumo sustentável	X	X	X	X	
			Formas de evitar o desperdício (da casa, da escola, do bairro, da cidade).	X	X	X	X	
			Impactos do aquecimento global (da casa, da escola, do bairro, da cidade).	X	X	X	X	
			Clima: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X	X			
			Água: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X				



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			Vegetação: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.		X				
			Reaproveitamento de materiais.					X	
			Reciclagem do lixo					X	
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável territorialmente.	Observar as paisagens construídas em sua realidade identificando elementos naturais e humanos.	Elementos naturais e seu uso pelo ser humano, de acordo com as lógicas diversas de produção do espaço geográfico em busca da sustentabilidade socioambiental.					X	EF01GE06 EF01GE07 EF01GE10 EF01GE11
			Modos diferentes de construção do espaço: apropriação da natureza pelo ser humano.					X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 61 – Geografia - 2º ano (continua)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
COTIDIANO.	históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	tendo como referência anterioridade, posteridade e simultaneidade, relacionando o dia e a noite a diferentes atividades sociais. Discutir a respeito da diversidade cultural existente entre os grupos sociais, e do modo como exerce influência na vida das pessoas e da sociedade. Conhecer alguns lugares, como escalas de seu espaço vivido.	espaço geográfico: sentimento de pertencimento local.					EF02GE02 EF02GE04 EF02GE05 EF02GE06
			Quem sou e quem somos no mundo, no país, na cidade, no bairro em que vivo/vivemos.	X				
			Movimentos da terra e vida humana.	X				
			Família, comunidade e sociedade no mundo.	X				
			Cotidiano vivido no território.	X				
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	Reconhecer o espaço em que vive, percebendo-se parte integrante e agente transformador desse espaço. Conhecer croquis, maquetes e plantas. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado.	Caminho da escola: abrindo caminhos para o mundo.			X		EF02GE01 EF02GE02 EF02GE05 EF02GE08 EF02GE09 EF02GE10
			Representação da sala de aula, utilizando escalas, croquis, legendas e lateralidade, para desenvolver senso de orientação.			X		
			Desenvolvimento de senso de orientação e pontos de			X		



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Localizar a escola no bairro, e perceber suas transformações ao longo do tempo.	referência em relação a si próprio.					
			Nós no bairro: lugar de inter-relações no mundo em permanente mutação.			X		
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Reconhecer ações socioambientais locais que constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável. Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.	Conhecer os elementos essenciais para a vida na terra. Valorizar a necessidade de manter os ambientes de convivência agradáveis através de hábitos sustentáveis. EF02GE01REC Identificar os elementos da paisagem e classificá-los em elementos naturais ou culturais. EF02GE02REC	Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente.		X			EF02GE04 EF02GE07 EF02GE11
			Elementos naturais e culturais: do meio natural ao meio técnico-científico-informacional		X			
			Aquecimento global: causas e consequências no cotidiano.				X	
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.	Reconhecer as diversas funções e os diferentes significados da moradia. Identificar diferentes modos de vida, analisando as semelhanças e as	As diferentes moradias no âmbito do desenvolvimento geográfico desigual.		X			EF02GE02 EF02GE03 EF02GE04 EF02GE05
			A ação do tempo na paisagem, mudanças e permanências.		X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		diferenças entre os diversos tipos de moradia.	Infraestrutura e serviços públicos no lugar vivido.				X	
		Identificar mudanças e permanências nas expressões culturais ao longo do tempo.	Transporte e comunicação, interligando os lugares.				X	
		Reconhecer a importância dos espaços e serviços públicos.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 62 – Geografia - 3º ano (continua)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Situar acontecimentos históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	Compreender que as condições físicas e ambientais influenciam o modo de vida do ser humano, e vice-versa. Identificar características culturais dos diferentes grupos em relação às condições naturais do local onde vivem.	Lugares e paisagens são diferentes, mas também desiguais.	X				EF03GE01 EF03GE02 EF03GE03 EF03GE04
			Como as paisagens formam e se transformam no tempo.	X				
			A ocupação do espaço geográfico por diferentes grupos sociais.	X				



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Apropriar-se de métodos de pesquisa e de produção de textos das Ciências Humanas, aprendendo a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos e sonoros.	Reconhecer as características e atividades econômicas desenvolvidas no espaço rural e no espaço urbano. Perceber as mudanças tecnológicas que vêm ocorrendo no campo e na cidade. Identificar as diferenças existentes entre as paisagens, percebendo as suas mudanças e permanências. EF03GE01REC. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado. Interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais na representação cartográfica.	Paisagens do campo e da cidade: dimensões interdependentes.	X			EF03GE01 EF03GE02 EF03GE03 EF03GE04 EF03GE06 EF03GE07 EF03GE11
			Diferenças, semelhanças e relações entre o espaço urbano e o espaço rural.	X			
			Da separação à reaproximação, numa perspectiva híbrida do território, entre campo e cidade no contexto da globalização perversa que não apaga as possibilidades.	X			
			Representação da sala de aula utilizando escalas, legendas e lateralidade para desenvolver senso de orientação.	X			
			Diferentes tipos de representações nas diferentes escalas cartográficas.	X			
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta.	Identificar práticas sustentáveis que buscam reduzir impactos no clima da Terra.	Os elementos da natureza: seus usos responsáveis e suas potencialidades para um espaço mais justo.		X		EF03GE04 EF03GE05 EF03GE08 EF03GE09 EF03GE10



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental.	Desenvolver práticas sustentáveis de geração e consumo de energia.					X	
		Estimular atitudes responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.						
	Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade						X	
							X	
	Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.						X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			Atividades humanas e impactos ambientais no clima e na biodiversidade.			X		
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Ter acesso a informações pertinentes à ciência geográfica e conhecê-la como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	Identificar as diversas maneiras como os grupos sociais se apropriam do meio natural e o transformam em diferentes espaços e tempos. EF03GE02REC Reconhecer os elementos essenciais para a vida na Terra e como os mesmos se apresentam no ambiente vivido/percebido/representado. Identificar a vegetação e sua importância. Identificar características da superfície terrestre.	Os elementos da natureza: vegetais, animais e minerais.				X	EF03GE04 EF03GE05 EF03GE08 EF03GE09 EF03GE10 EF03GE11
			Características da superfície da Terra.				X	
			Vegetação e cursos d'água: objetos espaciais que devem ser voltados para a promoção da qualidade de vida para todos e todas.				X	
			Produtos cultivados e extraídos e o trabalho no processo de produção dos espaços geográficos.			X		



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 63 – Geografia - 4º ano (continua)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano quanto em outros contextos históricos e geográficos.	Reconhecer os aspectos e características da paisagem que refletem a influência da ação humana. Perceber-se como participante do processo de transformação da paisagem, norteando-se por diferentes intencionalidades. EF04GE01REC	Lugares diferentes x lugares desiguais, segundo lógicas diversas de produção dos espaços urbano e rural.	X				EF04GE01 EF04GE02 EF04GE03 EF04GE04 EF04GE06 EF04GE05
			A cidade onde moro: perversidade, fábula e possibilidades no contexto da globalização.	X				
			Transformações da cidade onde moro no contexto do desenvolvimento geográfico desigual.	X				
			Agentes transformadores do espaço geográfico: fenômenos naturais e ações humanas.	X				
			Identidade territorial e cidadania – terras indígenas, quilombolas e suas demarcações.		X			
			Território brasileiro: limites, fronteiras, povos e paisagens.		X			



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			As influências da divisão política e regional do Brasil no cotidiano das pessoas.		X			
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	Ler e representar paisagens diferenciadas. Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações desta, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção, para garantir a legibilidade da informação.	Como localizar-se nos lugares: desenvolvendo habilidades de reconhecimento de escalas, legendas, orientação e senso de referência em relação a si próprio.	X				EF04GE01 EF04GE09 EF04GE10
			A Terra, como um lugar uno e diverso no Universo.		X			
			Movimentos da Terra e sua influência na vida humana.		X			
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta. Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental. Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de	Reconhecer a inter-relação entre os elementos naturais e a sociedade; seu equilíbrio para a manutenção da vida na Terra. Adotar ações responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno. Reconhecer as consequências das transformações sobre a	As águas: entre recursos econômicos, e bens coletivos.			X		EF04GE11
			A importância da vegetação para o clima: "ilhas de calor" versus espaços de amenidades.			X		
			Aquecimento global: fator que interfere na biodiversidade.			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade. Compartilhar de forma responsável informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.	natureza, (aquecimento global, a perda da biodiversidade, entre outras), causadas pelas ações humanas.	Ciência e movimentos sociais: caminhos possíveis para a sustentabilidade ambiental.			X		
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.	Reconhecer funções e processos diferenciados de urbanização das cidades, e transformações no campo. Compreender a importância do trabalho humano na construção, e transformação dos espaços em busca da sustentabilidade socioambiental. Compreender a interdependência social e espacial das atividades econômicas, bem como sua complementaridade.	Trabalho e produção na cidade: indústria, comércio, serviço e transporte.				X	EF04GE04 EF04GE05 EF04GE08
			Meios de comunicação e lazer.				X	
			Interdependência entre a cidade e o campo, materialização dos modos de vida, urbano e rural.				X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 64 – Geografia - 5º ano (continua)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Saber identificar as relações sociais no grupo de convívio e/ou comunitário, na própria localidade, região e país, além de identificar outras manifestações estabelecidas em diferentes tempos e espaços. Aprender a observar, analisar, ler e interpretar diferentes paisagens.	Compreender a diversidade natural, social e cultural do Brasil. Identificar as diferentes paisagens do Brasil. EF05GE01REC. Conhecer a atual divisão política do território brasileiro, e como se organiza sua população. Reconhecer a dinâmica da organização cultural e política do espaço brasileiro ao longo do tempo.	Território brasileiro: limites, fronteiras, povos e paisagens.	X				EF05GE01 EF05GE02
			As influências da divisão política e regional do Brasil no cotidiano das pessoas.	X				
			A conservação/preservação da biodiversidade brasileira.	X				
			A sociodiversidade brasileira: diferenças étnico-raciais, étnico-culturais, e desigualdades sociais no cotidiano das pessoas.	X				
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Conhecer e respeitar o modo de vida das diferentes regiões, (crenças, alimentação, vestuário, fala) de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços.	Caracterizar os principais elementos da paisagem amazônica. EF05GE02REC. Identificar as sub-regiões do Nordeste. EF05GE03REC.	Região Norte e seus ambientes: desafios e potencialidades.	X				EF05GE01 EF05GE02 EF05GE03 EF05GE04 EF05GE08 EF05GE09
			Região Nordeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.	X				
			Região Centro-Oeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.			X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. EF05GE04REC	Região Sudeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.			X		
			Região Sul e seus ambientes: desafios e potencialidades.			X		
		Compreender como se deu o início do processo de industrialização do Brasil. Reconhecer a forte influência da migração europeia na Região Sul.	"Mapeando regiões, estados e cidades" para representá-las, a partir da cartografia, utilizando escalas, legendas, orientação, fotografias, e imagens de diferentes épocas.		X			
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta. Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental. Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de admiração, e respeito para	Identificar impactos ambientais nas regiões brasileiras, refletindo sobre suas consequências local, regional e global. Compreender as consequências das transformações da natureza como as mudanças climáticas, a perda da biodiversidade, o uso irresponsável dos recursos	Patrimônio ambiental do Brasil: as cidades e o crescimento econômico; mudanças sociais e ambientais e as interações com o campo.		X	X		EF05GE01 EF05GE02 EF05GE03 EF05GE04
			Boas práticas para a sustentabilidade ambiental: uso racional da água e da energia, reciclagem do lixo, transportes não poluentes, reflorestamento, valorização das áreas verdes, dentre outras.		X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade Compartilhar de forma responsável informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.	naturais, dentre outros impactos causados pelas ações antrópicas no território brasileiro. Adotar um compromisso com o consumo responsável, em busca da redução de danos ao meio ambiente. Refletir sobre o padrão de consumo atual	Consumo consciente: estratégias para o desenvolvimento sustentável no Brasil: uso racional dos recursos naturais renováveis e não renováveis; energia, solo, água, vegetais, dentre outros.		X	X		
	Relacionar sociedade e natureza,	Reconhecer a América, como um dos continentes do	O Brasil na América do Sul: natureza e sociedade.				X	EF05GE05 EF05GE06



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	reconhecendo suas interações, e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano, quanto em outros contextos históricos e geográficos.	planeta Terra e sua subdivisão. EF05GE05REC. Localizar o Brasil, como um dos países da América do Sul. EF05GE06REC. Compreender que o Brasil está inserido no espaço mundial, participando dos fluxos comerciais, migratórios e político-diplomáticos. Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, buscando melhoria na qualidade de vida através dos recursos tecnológicos.	O Brasil no Mundo: trabalho, inovação tecnológica, agroindústria, agropecuária, indústria, comércio, serviço, transporte, comunicação e energia.					X	EF05GE07 EF05GE10 EF05GE11 EF05GE12
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--



HISTÓRIA 1º AO 5º ANO



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 69 – História (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	Estabelecer relações temporais entre presente e passado, para compreensão das diferentes narrativas históricas.	Reconhecer medidas convencionais de tempo, utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano, em diferentes tempos e espaços, e na construção das narrativas.	Relações temporais: anterioridade, posterioridade, ordenação, duração e simultaneidade: • manhã, tarde e noite; • dias da semana; • duração do recreio.	X	X	X	X	EF01HI04 EF01HI05 EF01HI06 EF01HI07 EF01HI08
	Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.	Identificar diferentes formas de viver, e de brincar em tempos e espaços diversos.	Marcadores Temporais: • rotina familiar e escolar; aniversários em família, relógio e calendário.					
	Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros espaços.	Identificar espaços de vivências, a partir de diferentes fontes e linguagens.	O sujeito histórico, e suas relações em família, na escola, com vizinhos.		X	X		
		Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade, a partir de fontes diversas.	Diferentes modos de vida de crianças, em diversos tempos e espaços: alimentos, brinquedos, brincadeiras, vestimentas, e		X	X		



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			demais objetos do cotidiano, de hoje e de ontem.					
IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos, geracionais, religiosos, e de gênero.	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Reconhecer a importância do próprio nome na constituição das identidades pessoais. Conhecer documentos de Identificação pessoal, e seus usos nas vivências cotidianas. Conhecer as diferentes formas da organização da família e da comunidade, destacando os vínculos pessoais e as relações de amizade. Construir a árvore genealógica das estudantes, e dos estudantes. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	Construção das identidades: Nome, sobrenome e documentos de identificação pessoal (certidão de nascimento, cartão de vacinas). Pertencimento a grupos étnico-raciais diversos (família, escola, vizinhança), e localidades (comunidade, bairro, cidade).	X	X	X		EF01HI01 EF01HI02 EF01HI03 EF01HI06 EF01HI08
			Histórias de vida dos (as) estudantes, e histórias de vida de crianças em diferentes tempos e espaços: biografias e autobiografias; linhas do tempo; espaços de Convivência, como espaços de memória individual e coletiva (praças, parques, clubes, pontes, igrejas, mercados, teatros); relações de participação e		X	X	X	
			colaboração entre os diversos grupos sociais.					



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 70 – História (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO.	Estabelecer relações temporais entre presente e passado, para compreensão das diferentes narrativas históricas.	Reconhecer medidas convencionais de tempo, utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano, em diferentes tempos e espaços.	Medidas de tempo convencionais: horas e minutos; dias da semana.	X	X	X	X	EF02HI06 EF02HI07 EF02HI10 EF02HI11
	Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.	Reconhecer relações sociais entre seus grupos de convívio, e outros grupos em diferentes tempos e espaços.	Marcadores temporais em uso na vida cotidiana das pessoas, e contidos na literatura, nas linhas do tempo, nos relógios, nos celulares, nos calendários, entre outros.		X	X	X	
	Compreender a importância dos registros históricos.	Identificar , a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.	Narrativas indígenas e africanas sobre a origem do mundo, sobre os ritmos temporais, sobre as organizações sociais, sobre os dias e as noites, entre outras.			X	X	
	Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros espaços.	Conhecer as diferentes formas de trabalho, existentes na comunidade, e a importância do trabalho para a organização social humana.	Narrativas sobre o trabalho em diversas sociedades.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos, geracionais, religiosos, e de gênero.	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.	As identidades, pessoal e social, e o sentimento de pertencimento a grupos e localidades: histórias das famílias, e história da escola.			X	X	EF02HI01 EF02HI02 EF02HI03 EF02HI04 EF02HI05 EF02HI08 EF02HI09
		Compreender as identidades sociais e as narrativas, como construções históricas.	Modos de vida e manifestações culturais de grupos locais do presente e no passado.			X	X	
		Conhecer aspectos das histórias das famílias, da escola e da cidade, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.	Mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje, narradas por diferentes fontes: cartas, fotografias, álbuns das famílias.	X	X	X	X	
		Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 71 – História (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	Compreender características de diferentes grupos humanos e suas relações com o espaço.	Espaços de convivência na cidade: o bairro da escola e suas histórias: ruas do bairro. espaços de lazer, manifestações culturais, entre outros.	X	X	X		EF03HI01 EF03HI02 EF03HI09 EF03HI10 EF03HI11 EF03HI12
	Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.	Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico interfere na vida cotidiana das pessoas.	Diferenças nas formas de organização do bairro, e suas relações com outros bairros, com outras cidades, e estados, em diferentes tempos.		X	X	X	
	Compreender a importância dos registros históricos.	Compreender as diferenças entre cidade e município; entre rural e urbano.	Relações entre o desenvolvimento tecnológico atual, e as mudanças na vida cotidiana das pessoas do bairro, relacionadas a Brincadeiras, comunicação entre pessoas e grupos, mobilidade e organização do espaço.				X X	
	Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos, em Recife e em outras cidades pernambucanas.	Conhecer aspectos das histórias do Recife e de Pernambuco, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.	A construção das identidades sociais das pessoas e dos grupos (gênero, etnia, entre outros).	X	X	X	X	EF03HI03 EF03HI04 EF03HI05 EF03HI06 EF03HI07 EF03HI08
		Identificar , a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.	Histórias dos bairros do Recife de ontem e de hoje, contemplando as produções de diversos(as) autores e autoras, assim também, como as relações étnico-raciais, presentes em:					
		Compreender as identidades sociais e culturais, como construções históricas. Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	•fotografias e objetos da cultura local; •crônicas, poemas e letras de músicas; •cartas, diários e documentos oficiais. As relações entre local, o regional e o nacional, narradas por diferentes pessoas, e registradas de formas diversas.					
						X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 72 – História (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos. Analisar , criticamente, contextos sociais diversos. Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e espaços diversos. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados,	Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos. Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas. Analisar , a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje.	Histórias, individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas: a ocupação espacial, e o nome da cidade; Recife e seus bairros; manifestações culturais do Recife; patrimônio histórico da cidade.	X	X	X	X	EF04HI01 EF04HI02 EF04HI03 EF04HI04 EF04HI05 EF04HI06 EF04HI07 EF04HI08 EF04HI09
			A ocupação holandesa, e os percursos da urbanização do Recife			X	X	
			O Recife e o comércio, em diferentes tempos: dos mascates ao comércio informal atual.			X	X	
			Narrativas históricas sobre Recife, Pernambuco, e outros espaços do mundo, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais, entre outras.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 72 – História (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais.	Mudanças e permanências em Recife e em Pernambuco de ontem e de hoje, em função das migrações (interna e internacional).			X	X	EF04HI03 EF04HI10 EF04HI09 EF04HI11
		Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Compreender as narrativas, como construção social e histórica. Conhecer aspectos da organização social dos grupos, a partir dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano. Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	A construção das identidades étnicas de pessoas e de grupos: modos de vida dos povos indígenas de Pernambuco em diferentes tempos. Afro-descendência, e modos de viver no Recife, e em outras cidades pernambucanas, no presente e no passado.	X	X	X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 73 – História (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	Situar acontecimentos históricos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos.	Histórias do Brasil nas histórias de Pernambuco: o Brasil açucareiro dos engenhos às usinas de açúcar de Pernambuco; ideais republicanos em Pernambuco, e a República brasileira;	X	X	X	X	EF05HI01 EF05HI02 EF05HI03 EF05HI04 EF05HI05 EF05HI06 EF05HI07 EF05HI08 EF05HI09 EF05HI10
	Analisar as desigualdades sociais nos contextos diversos.	Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico, vivenciado no tempo presente, interfere na vida cotidiana das pessoas, e na organização de tempos e espaços sociais.	a modernização das cidades e o Recife atual: das fábricas aos shopping centers;					
	Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em diferentes tempos e espaços.	Analisar mudanças e permanências no Brasil, estabelecendo relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.	patrimônio histórico: a arte nas histórias de Pernambuco.					
	Compreender a importância dos registros históricos.	Compreender que o processo de modernização ocorre em vários tempos.	Mudanças nas sociedades contemporâneas, sua relação com o passado, e a vida cotidiana das pessoas no mundo globalizado: relações de convivência e modos de vida das populações (vestimentas, lazer, alimentação, entre outros);	X	X	X		
	Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos.	Compreender a importância das ideias	ritmos das comunicações entre pessoas e grupos, e acesso à informação;					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		republicanas na História de Pernambuco e do Brasil.	manifestações culturais que contam histórias das populações indígenas; Modos de vida das populações brasileiras; afrodescendentes.					
			Mudanças e permanências no Brasil, identificadas, a partir de diferentes fontes: relatos orais e textos escritos; Imagens, vídeos, blogs, redes sociais, obras de arte, utensílios.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 73 – História (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos, de gênero, e a diversidade sexual).	Compreender características de diferentes grupos, e suas relações com outras regiões do mundo em tempos diversos.	As identidades sociais das pessoas (étnica, religiosa, de gênero, de geração) na contemporaneidade, e as relações entre o local, o regional e o nacional.	X	X	X	X	EF05HI09 EF05HI10 EF05HI09 EF05HI10 EF05HI07
		Conhecer a participação dos povos indígenas, africanos, ciganos, e de seus descendentes, para a construção das histórias e culturas no Brasil. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	Patrimônio cultural – imaterial e material – e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museais, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas históricas.	X	X	X	X	



LÍNGUA PORTUGUESA

1º AO 5º ANO



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 85 – Língua Portuguesa (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a) e do(a) outro(a). Compreender e produzir textos orais, destinados à organização do convívio social. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro.	Participar de rodas de conversa, compartilhando fatos do cotidiano, da família e da escola, aprimorando atitudes de respeito aos turnos de fala.	Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.	X	X	X	X	EF15LP09 EF15LP11 EF15LP13
		Dar recados, considerando o receptor, a finalidade do texto, a intencionalidade, e a adequação vocabular.	Recados: adequação do texto ao contexto e aos interlocutores; objetividade, concisão, clareza.	X	X	X	X	EF12LP06 EF15LP12 EF15LP10
		Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, respeitando os turnos da fala.	Textos do teatro infantil: linguagem do teatro. Relação entre oralidade e escrita.			X	X	EF15LP09 EF15LP19 EF01LP19
		Declamar poemas, apreciando o ritmo e as sonoridades típicas do gênero poético.	Poema, letra de canção popular, cantiga de roda, parlenda, trava-língua e adivinha; recursos poéticos (verso/ estrofe, rima e ritmo, letra e música, ritmo).	X	X	X	X	EF02LP15 EF01LP23 EF12LP13 EF15LP09 EF15LP11 EF15LP13 EF12LP06
		Conhecer e vivenciar gêneros da tradição oral: parlendas, cantigas populares e de roda, trava-línguas e adivinhas.						



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 85 – Língua Portuguesa (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Escolher textos, de acordo com a necessidade, o interesse e a motivação. Escutar textos em momento de leitura compartilhada. Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital. Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância.	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Aviso, bilhete, convite, biografia. Função social, características do gênero e elementos do suporte.	X	X	X	X	EF15LP04 EF12LP02 LF15LP18 EF12LP09 EF12LP16 EF15LP17 EF12LP02 EF12LP10 EF12LP18 EF01LP26 EF12LP19 EF15LP03 EF15LP15
		Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Conto de fadas, contos de diferentes culturas e etnias, como os de origem africana; lendas de origem indígena; fábulas tradicionais, e de origem indígena e africana, entre outros. Elementos da narrativa: personagem, enredo, narrador, tempo e espaço.		x	x	x	EF15LP16 EF15LP12 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP14 EF12LP08 EF12LP17 EF12LP14 EF12LP15
		Desenvolver a leitura de palavras com autonomia.	Função social e elementos constitutivos do suporte textual digital.			X	X	
		Ler, com ajuda de leitor(a) mais experiente, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.	Textos não verbais: finalidade, tema, características dos diferentes suportes.	X	X	X		
		Ler, com ajuda do(a) professor(a), textos e jogos em sites e blogs na Internet. Ler, compreender e interpretar imagens.	Poema, canção popular: rima, ritmo, sonoridade, musicalidade.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Ler, com apoio do(a) professor(a), poemas, letras de músicas infantis, compreendendo o tema, e apreciando os elementos constitutivos do poema: ritmo, rima e musicalidade.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 85 – Língua Portuguesa (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.	Escrever textos, destinados a diferentes propósitos, situações comunicativas e suportes, com apoio do(a) professor(a), observando o sentido e o posicionamento da escrita na página. Escrever, para expressar valores, sentimentos, ideias, e posicionamentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos.	Aviso, bilhete, convite; sentido e posicionamento da escrita na página; sequência lógica de ideias ou fatos (coerência); adequação do texto ao contexto de produção e recepção.	X	X	X	X	EF01LP25 EF15LP06 EF01LP17 EF15LP05 EF01LP18 EF12LP05 EF12LP11 EF12LP12 EF01LP21 EF01LP22
ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA	Compreender a lógica organizacional, e as propriedades do sistema notacional alfabético da língua.	Diferenciar letras de números e de outros símbolos. Distinguir letra, sílaba e palavra.	Signos do Sistema de Escrita Alfabético e as relações grafema / fonema Estudo comparativo entre letras, sílabas e palavras. O nome próprio	X	X	X	X	EF01LP04 EF01LP05 EF01LP07 EF01LP08 EF01LP09 EF01LP10



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

DE ESCRITA ALFABÉTICA.	Identificar Semelhanças sonoras iniciais (aliteração) e finais (rimas). Comparar palavras quanto ao tamanho. Realizar contagem das sílabas nas palavras. Compreender a relação letra/som (ou grafema/fonema) na grafia das palavras). Escrever o próprio nome com apoio de modelos, e da orientação docente, relacionando-o à escrita de outras palavras. Compreender os princípios do Sistema de Escrita Alfabética, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita silábico-alfabética.	Princípios e conceitos do Sistema Alfabético da Língua Escrita.	X	X	X	X	EF01LP11 EF01LP12 EF01LP13 EF01LP14 EF01LP15 EF01LP24 EF01LP06 EF12LP07 EF01LP20
------------------------	---	---	---	---	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão, e discussão, acerca de si mesmo(a), da sua etnia, do(a)outro(a), e de temas sociais relevantes. Compreender e produzir textos, destinados à organização do convívio social. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro. Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, e socialização de vivências de apresentações próprias do contexto escolar, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Compartilhar experiências com o grupo, ampliando o interesse pelos fatos, ocorridos na rua e na comunidade, onde mora, aprimorando atitudes de respeito aos turnos de fala. Produzir textos orais da esfera de circulação, de regulação coletiva de comportamentos, adequando a linguagem ao contexto, e aos interlocutores. Identificar o assunto e os papéis dos interlocutores em uma entrevista.	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.	X	X	X	X	EF12LP06 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF12LP13
			Relato de experiência pessoal; produção de relatos; negociação de sentidos; adequação vocabular, e coerência.	X	X	X	X	EF15LP13 EF02LP15 EF15LP19 EF01LP19 EF02LP19 EF01LP23
			Recado: informação principal; informações secundárias; adequação do texto ao contexto, e aos interlocutores.	X	X	X	X	EF01LP24 EF02LP24
			Entrevista: temas, sujeitos da interlocução.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	de temas sociais importantes. Apreciar e usar os gêneros do patrimônio cultural da infância, apropriando-se das manifestações orais da cultura popular.	Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.		Expressar , oralmente, as impressões sobre o conteúdo do texto publicitário. EF02LP01REC. Ouvir poemas e declamá-los , apreciando o ritmo e a musicalidade. Discutir conceitos e comportamentos, a partir da leitura de poemas e das canções, valorizando a cultura popular. EF02LP02REC. Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários da tradição oral, de diferentes épocas e autores(as). EF02LP03REC. Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas. EF02LP04REC.	Textos do teatro infantil: a linguagem do teatro; relação entre oralidade e escrita.	X	X	X		
			Propaganda e Slogan: recursos verbais (elocução, pausa, entonação, humor), e não verbais (postura, gestos, símbolos, imagens, som, cores) nos textos de propagandas.			X	X	
			Poema; canção popular; cantiga de roda; parlenda; trava-língua, e adivinha; quadrinhas; cordel; recursos estilísticos (verso/estrofe, ritmo/rima).	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Escolher e ler textos de acordo com a necessidade, o interesse e a motivação.	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Estratégias de leitura: elementos de contextualização do suporte, antecipação, predição, contexto, dentre outros.	X	X	X	X	EF02LP12 EF02LP21 EF02LP20 EF02LP26 EF12LP02
	Escutar textos em momento de leitura compartilhada.	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.						EF12LP04 EF12LP08 EF12LP09 EF12LP10 EF12LP17 EF12LP18
	Conquistar autonomia no seu processo de letramento.	Participar de leitura de textos coletivos, produzidos em sala de aula, desenvolvendo estratégias de leitura, e posicionando-se criticamente.	Aviso, bilhete, convite, carta pessoal, biografia, instruções de montagem, regras de jogos, receita culinária, entre outros. Função social e características, e elementos do suporte.	X	X	X	X	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP14 EF15LP15 EF15LP16 EF15LP17 EF15LP18
	Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital.	Identificar título, suporte dos gêneros estudados, antecipando sentidos, e ativando conhecimentos prévios, relativos aos textos.	Textos não verbais: finalidade, tema, características dos diferentes suportes.	X		X	X	
	Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.	Estabelecer relações de sentido entre as ilustrações e o assunto do texto.	Textos publicitários: elementos constitutivos do suporte textual; adequação das formas gráficas das letras, ilustrações, cores, organização, e disposição do texto no papel, em função dos objetivos comunicativos.			X	X	
	Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância	Ler, com auxílio de leitor(a) mais experiente e/ou com autonomia, textos publicitários, identificando os recursos visuais, utilizados no gênero em questão, compreendendo sua função.						
		Ler com apoio de leitor(a) mais experiente e/ou com autonomia, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.						



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Reconhecer no texto, seres que atuam como personagens. EF02LP05REC.	Contos populares, conto de fadas, acumulativos, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, entre outros; tema central; ideias secundárias; aspectos constitutivos do gênero: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.	X	X	X	X	
--	--	---	--	---	---	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.		Ler e compreender os elementos iconográficos presentes nos diferentes gêneros textuais. Compreender a sequência lógica em quadrinhos e tirinhas. Ler, com a ajuda do(a) professor(a), textos jornalísticos que circulam na mídia impressa e digital, e na esfera de circulação do jornalismo.	Gráfico, mapa e tabela. Elementos iconográficos, presentes no gênero.		X	X	X	
			Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos. Linguagem verbal, e não verbal (poemas visuais e concretos).	X	X	X	X	
			Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual, com ilustrações e outros recursos gráficos.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever, para expressar sentimentos, impressões de mundo, posicionar-se e reivindicar direitos, exercendo a cidadania.	Escrever textos, com apoio do(a) professor(a) e/ou com autonomia, destinados a diferentes propósitos, situações comunicativas e suportes. Planejar a escrita e revisar o texto, (manual ou digital) com auxílio do(a) professor(a). Utilizar a variedade linguística, adequada ao gênero, ao contexto, ao interlocutor e ao suporte. Escrever, para expressar: posicionamentos, valores, ideias, sentimentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos. (Software).	Gráfico, mapa e tabela. Aspectos formais da construção textual.		X	X	X	EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP07 EF15LP08 EF35LP07
			Aviso, bilhete, convite e carta pessoal; função social da escrita; objetivo comunicativo; elementos estruturais dos gêneros; adequação do texto ao contexto de produção e recepção.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.	Apropriar-se das convenções do sistema alfabético de escrita. Ler e Escrever , com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. Ter acesso às práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais, tendo também acesso à comunicação por meio da tecnologia digital.	Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas de imprensa e cursiva. EF02LP06REC. Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho . EF02LP07REC. Escrever o próprio nome com autonomia, relacionando-o à escrita de outras palavras. EF02LP08REC. Ler e Escrever , percebendo que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra. Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a	Diversas Grafias do alfabeto, letras cursivas e de imprensa)	X	X	X	X	EF01LP26
			Aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos – -ão e -inho/-zinho .		X	X		
			O nome próprio	X	X	X	X	
			Princípios básicos do sistema de escrita alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	X	X	X	X	
			Regularidades diretas e contextuais na grafia de palavras, com escrita autônoma e/ou compartilhada.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

LINGUISTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.		hipótese de escrita alfabética, e com apoio do (a) professor (a), as convenções ortográficas. EF02LP09REC.	uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).		X	X		EF02LP02 EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05 EF02LP06 EF02LP07 EF02LP08
		Organizar pequenos textos em frases, utilizando, adequadamente, os recursos de pontuação.	Entonação, ritmo e expressividade em textos poéticos e narrativos.		X	X		EF02LP09 EF02LP10 EF02LP11 EF02LP16
		Reconhecer e utilizar em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Estrutura dos poemas visuais		X	X		EF02LP17 EF02LP29 EF12LP07
		Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as	Recursos iconográficos do texto digital.			X	X	EF12LP13 EF12LP14



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		ilustrações, e outros efeitos visuais. Identificar o sentido de recursos iconográficos do texto digital. Reconhecer e utilizar aspectos de organização escrita em páginas, de acordo com o que foi convencionado em Língua Portuguesa: direções da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras no texto.	Organização do texto: formas de organização do texto na página.						EF12LP15 EF12LP16 EF12LP19
						X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 87 – Língua Portuguesa (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a), do(a) outro(a), e de temas sociais relevantes. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro. Ter acesso aos bens culturais do seu país, participando de situações de combate aos preconceitos, e atitudes discriminatórias.	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações orais, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista. Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala. Conhecer a	Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.	X	X	X	X	EF03LP15 EF03LP22 EF04LP27
			Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.	X	X	X	X	EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12
			Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita.	X	X	X	X	EF15LP13 EF15LP19 EF35LP10
			Cordel/repentes/emboladas/gravações/canções/textos falados em diferentes variedades linguísticas, com características regionais/urbanas e rurais da fala.	X	X	X	X	EF35LP11 EF35LP28



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	produção de poetas e cantadores de regiões, consideradas centros de poesia, como o Sertão do Pajeú, e o Sertão do Cariri. EF03LP01REC. Recitar, em voz alta, textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade. Compartilhar informações e opiniões, desconstruindo discursos estereotipados sobre as diferentes etnias, grupos sociais e de gênero. EF03LP02REC. Posicionar-se em relação a					
--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		diferentes temas tratados, desenvolvendo atitudes de respeito à posição do(a) outro(a), à diversidade, combatendo preconceitos e fundamentando.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 87 – Língua Portuguesa (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Compreender que os textos atendem a diferentes finalidades sociais, coletivas e individuais. Escutar textos em momento de leitura compartilhada. Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Regras de jogos, instruções de montagem, receita culinária: disposição gráfica, e organização do texto no suporte.	X	X	X	X	EF03LP11 EF03LP12 EF03LP18 EF03LP19
		Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Poema, canção popular: ritmo e sonoridade, rima.	X	X	X	X	EF03LP24 EF15LP01 EF15LP02
		Antecipar ideias, formulando hipóteses, a partir dos contextualizadores.	Rótulo, anúncio, bilhete, agenda, carta pessoal, diário, biografia, entre outros. Função social, características e elementos do suporte.		X	X	X	EF15LP03 EF15LP04 EF15LP15
		Ler, textos jornalísticos que circulam na mídia, impressa e digital, na esfera de circulação do jornalismo.	Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual, com ilustrações, e outros recursos gráficos.			X	X	EF15LP16 EF15LP17 EF15LP18 EF35LP01 EF35LP02 EF35LP03
		Ler, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem	Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do	X	X	X		EF35LP04 EF35LP05 EF35LP06 EF15LP14 EF35LP17 EF35LP21 EF35LP22



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital. Conquistar autonomia no seu processo de letramento.	como textos de diferentes culturas e etnias. Compreender a sequência dos fatos no enredo. Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas. Compreender a função social, elementos iconográficos, e sequência lógica em quadrinhos e tirinhas. Relacionar a linguagem verbal à não verbal, presente nas tirinhas e nos gibis. Relacionar os significados das palavras dicionarizadas, ao contexto semântico e linguístico do texto. EF03LP03REC.	gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador).					EF35LP23 EF35LP24
			Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.	X	X			
			Tirinha, quadrinhos: elementos iconográficos.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Ler textos e jogos em sites e blogs na Internet.	Verbetes de dicionário: significados das palavras e grafia das palavras; organização dos verbetes no dicionário.			X	X	
			Gêneros digitais: elementos iconográficos.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 87 – Língua Portuguesa (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever textos, relativos às experiências vividas, ou à divulgação do saber escolar/científico.	Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e veiculação de conceitos e valores. EF03LP04REC. Escrever e revisar textos com apoio do(a) professor(a), observando os aspectos discursivos e formais, a adequação do vocabulário, da pontuação, e dos elementos coesivos. Elaborar pequenas notícias, considerando: leitor(a), finalidade do	Narrativas ficcionais. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura, entre outros.	X	X	X	X	EF03LP13 EF03LP20 EF03LP21 EF03LP25 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF35LP07 EF35LP08 EF35LP09 EF35LP25 EF35LP26 EF35LP27
			Relato de experiência vivida, carta pessoal e diário.		X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		texto, adequação vocabular ao gênero.	Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia.					
						X	X	
ANÁLISE LINGÜÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.	Compreender os princípios que organizam o sistema alfabético. Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das convenções ortográficas. EF03LP05REC. Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham. Utilizar na produção textual, os sinais de pontuação, como recursos da produção de sentido.	Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	X	X	X	X	EF03LP01 EF03LP03 EF03LP04 EF03LP05 EF03LP06 EF03LP07
			Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas.	X	X	X	X	EF03LP08 EF03LP09 EF03LP10 EF03LP16 EF03LP17 EF03LP23
			Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).			X	X	EF03LP26 EF35LP13 EF35LP14 EF35LP16 EF35LP29 EF35LP30
			Ordem alfabética	X	X	X	X	EF35LP31



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Usar a ordem alfabética na organização de palavras em diferentes gêneros e suportes textuais. EF03LP06REC- Observar a concordância verbal em frases e textos.	A concordância do nome com seus modificadores e determinantes. Flexão das palavras e concordância: plural, tempo e pessoas verbais;			X	X	
--	--	---	--	--	--	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a), do(a) outro(a), e de temas sociais relevantes. Planejar e produzir textos orais coesos, claros, coerentes e adequados a diferentes situações comunicativas. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro. Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista. Participar de situações de fala e escuta de textos orais, socialização de vivências de apresentações, como palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos. Reconhecer as normas que regem a atuação de interlocutores de uma produção textual oral.	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação, clareza, objetividade e coerência.	X	X	X	X	EF04LP14 EF04LP17 EF04LP18 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP19 EF35LP03 EF35LP10 EF35LP11 EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF35LP23 EF35LP28
			Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.			X	X	
			Poema, canção popular: rima sonoridade, expressividade, linguagem figurada	X	X	X	X	
			Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros; efeitos de humor e sentido. Linguagem figurada e ironia.	X	X	X	X	
			Representação de cenas de textos dramáticos: características estruturais do gênero.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Recitar textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade. Realizar inferências, a partir de pistas dadas pelas adivinhas e pelas piadas. Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Ler e Compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Ler e apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro.	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Gêneros digitais: elementos iconográficos.	X	X	X	X	EF04LP09 EF04LP10
		Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Verbetes de dicionário: características e organização do suporte; organização dos verbetes no dicionário; finalidade do gênero.		X	X	X	EF04LP14 EF04LP19 EF04LP20 EF05LP15 EF35LP01 EF35LP03 EF35LP04
		Reconhecer as mídias digitais, como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.	Rótulo e anúncio: finalidade, organização do texto no suporte, elementos constitutivos do gênero.	X	X	X		EF35LP05 EF35LP06 EF35LP17 EF35LP21



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Pesquisar, no dicionário, os significados básicos das palavras, e escolher a acepção mais adequada ao contexto de uso. Identificar os recursos visuais, utilizados no gênero publicitário. Conhecer e valorizar textos de diferentes culturas e etnias, incluindo os da literatura africana, indígena e latino-americana, entre outros, traduzidos para Língua Portuguesa. Reconhecer, em diferentes suportes e gêneros, tese, ponto de vista e argumentos, discutindo problemas que demandam tomadas de posição. Conhecer os elementos composicionais e usos dos gêneros textuais, biografia e autobiografia.	Crônica literária, romance, contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais, e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros; elementos da narrativa, personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens. Texto expositivo de divulgação científica: estrutura organizacional, composicional, e finalidade do gênero. Biografia, autobiografia entre outros. Função social, características, e elementos do suporte.	X	X	X		EF35LP23 EF35LP24 EF35LP27
				X	X	X	X	
						X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Ler e Compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro. Posicionar-se, criticamente, frente a discursos informativos e persuasivos. Conquistar autonomia, para	Reconhecer, no texto, seres que atuam como personagens. Compreender a sequência dos fatos em tirinhas e quadrinhos, observando os efeitos de humor e/ou ironia. Ler, com orientação docente, em diferentes suportes, gêneros da esfera de circulação da regulação de comportamentos, instruções e prescrições. Conhecer os elementos constitutivos dos poemas e canções populares.	Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos; linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.		X	X	X	
			Regras de jogos, receita culinária: características e elementos do suporte.		X	X	X	
			Poema, canção popular: tema, finalidade comunicativa, e características do suporte. (verso, estrofe, ritmo, musicalidade, linguagem conotativa, plurissignificação de expressões).	X	X	X	X	
			Texto dramático: elementos constitutivos do gênero.			X	X	
			Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia.		X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	solucionar dúvidas, referentes ao emprego adequado de palavras. Ler e compreender e textos, destinados à organização do convívio social, e divulgação de instruções e prescrições.	Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado), e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens, e das cenas. Ler, com orientação docente, textos jornalísticos que circulam em diferentes suportes, incluindo os da mídia digital.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Produzir textos, para expressar valores, ideias, sentimentos, e veicular conceitos e informações.	Planejar com apoio do (a) professor (a) a produção de textos escritos, tendo em vista as suas adequações aos contextos, e aos objetivos pretendidos. Escrever textos de gêneros variados, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética, e apreensão de conhecimentos socialmente construídos. Revisar e reescrever os textos produzidos, observando a	Regras de Jogos, receita culinária: elementos constitutivos do gênero.		X	X	X	EF04LP16 EF04LP21 EF04LP22 EF35LP15 EF35LP18 EF35LP25 EF35LP26 EF04LP11
			Reportagem e notícia: elementos constitutivos da linguagem dos gêneros.		X	X	X	
			Narrativa ficcional. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso.	X	X	X		
			Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias, em palestras e seminários.	X	X	X	X	
			Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		adequação linguística, e os fatores de textualidade. Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras e debates. Elaborar resumos de notícias. Elaborar textos da cultura digital.						
ANÁLISE LINGUÍSTICA.	Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	Observar, em textos de diversos gêneros, a flexão das palavras, quanto ao gênero, ao número e ao tempo. Observar a concordância dos termos nas práticas de leitura, e produção de textos orais e escritos. Utilizar, na produção textual, os sinais de pontuação, como recursos da produção de sentido. Acentuar, adequadamente, palavras usuais em textos de gêneros variados.	Flexão dos nomes e verbos.		X	X	X	EF04LP01
			Concordância nominal e concordância verbal.				X	EF04LP02
			Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).	X	X	X	X	EF04LP04
			Normas básicas de acentuação das palavras.			X	X	EF04LP05
			Emprego da letra maiúscula.	X	X	X	X	EF04LP06
			Normas básicas de ortografia	X	X	X	X	EF04LP07
								EF04LP08
								EF35LP07
								EF35LP13



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Relacionar os sinais de pontuação com o emprego de letras maiúsculas. Utilizar, adequadamente, as normas ortográficas em favor da produção de sentido no texto.					
--	--	---	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 89 – Língua Portuguesa (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a), do (a) outro(a), e de temas sociais relevantes. Planejar e produzir textos orais coesos, claros, coerentes e adequados a	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações, como palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.	Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.		X	X	X	EF05LP13 EF05LP15 EF05LP16 EF05LP18 EF05LP19 EF05LP25
			Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação, clareza, objetividade e coerência.	X	X			
			Poema, canção popular: rima sonoridade, expressividade; linguagem subjetiva; aspectos conotativos da linguagem	X	X	X	X	
			Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros. Efeitos de humor e ironia.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	diferentes situações comunicativas. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro. Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	Recitar textos poéticos desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade. Escutar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos. Reconhecer as normas que regem a atuação de interlocutores de uma produção textual oral. Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas e pelas piadas. Reproduzir, de forma sucinta, informações, contidas em notícias, reportagens ou documentários veiculados em mídias, com objetividade e clareza, desconstruindo discursos estereotipados sobre os diferentes grupos étnicos, sociais e de gênero.	Vídeosvlogs argumentativos: características estruturais do gênero. Notícias, reportagens ou documentários veiculados em mídias.				X	X	
					X		X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 89 – Língua Portuguesa (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro. Conquistar autonomia, para solucionar dúvidas, referentes ao emprego adequado de palavras. Posicionar-se, criticamente, frente a discursos	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Gêneros digitais: elementos iconográficos.		X	X	X	EF05LP09 EF05LP10 EF05LP17 EF05LP22 EF05LP23 EF05LP28
		Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Verbetes de dicionário: características e organização do suporte, organização dos verbetes.			X	X	
		Ler, com autonomia, os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, compreendendo a temática e o objetivo comunicativo.	Rótulo e anúncio: finalidade, organização do texto no suporte; elementos constitutivos do gênero no dicionário.	X	X	X	X	
		Compreender a sequência dos fatos no enredo. Reconhecer as mídias digitais, como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos. Pesquisar, no dicionário, os significados básicos das palavras, e escolher a acepção mais adequada ao contexto de uso. Compreender e interpretar os recursos visuais, utilizados no gênero publicitário.	Conto, crônica literária, romance, contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Elementos da narrativa: personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	informativos persuasivos.	e	Conhecer e valorizar textos de diversas culturas e etnias, incluindo os da literatura africana, indígena e latino-americana, traduzidos para Língua Portuguesa. Ler textos literários, percebendo a plurissignificação da linguagem poética. Reconhecer, em diferentes suportes e gêneros, tese, ponto de vista e argumentos, discutindo problemas que demandam tomadas de posição. Reconhecer, no texto, seres que atuam como personagens. Compreender prescrições, instruções e perguntas de formulários e questionário simples. Reconhecer a função social e elementos constitutivos dos textos de divulgação científica. Conhecer os elementos composicionais e usos dos gêneros textuais, biografia e autobiografia.	Poema, canção popular: subjetividade, conotação, musicalidade. Elementos constitutivos dos gêneros: título, verso, estrofe, ritmo, musicalidade.	X	X	X	X	
			Fato e opinião presentes em textos de diferentes gêneros e temáticas.	X	X	X	X		
			Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos, linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.	X	X	X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			Formulários e questionários: finalidade do gênero, características e elementos da linguagem (vocabulário impessoal); características do suporte.	X	X			
			Regras de jogos, receita culinária: características e elementos do suporte.	X	X			
			Texto de divulgação científica: elementos constitutivos do gênero.	X	X			
			Biografia, autobiografia entre outros. Função social, características e elementos do suporte.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 89 – Língua Portuguesa (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever, para expressar valores, ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.	Planejar a escrita, tendo em vista a adequação do texto ao contexto, e aos objetivos pretendidos. Escrever textos de gêneros variados, com autonomia, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética, e apreensão de conhecimentos socialmente construídos. Revisar e reescrever os textos produzidos, observando a adequação linguística, e os fatores de textualidade. Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras, debates, entrevistas. Elaborar resumos de notícias. Escrever notícias do cotidiano, para postar em diferentes suportes.	Narrativa ficcional: contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, entre outros. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos).	X	X	X	X	EF05LP11 EF05LP12 EF05LP17 EF05LP24
			Tirinha, história em quadrinhos: elementos constitutivos do gênero.	X		X	X	
			Regras de jogos, receita culinária: elementos constitutivos do gênero.	X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		incluindo os da mídia digital (blog, redes sociais). Responder questionários com opiniões ou dados pessoais.	Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias em palestras e seminários.		X	X	X	
			Notícia, reportagem: elementos constitutivos da linguagem do gênero; adequação ao interlocutor e ao suporte.			X	X	
			Formulário e questionário: elementos constitutivos da linguagem do gênero; característica dos diferentes suportes impressos e digitais.	X	X			

PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.		X	X	X
			Biografia e autobiografia: elementos constitutivos do gênero.			X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 89 – Língua Portuguesa (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ANÁLISE LINGÜÍSTICA.	Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	Observar, em textos de diversos gêneros, a flexão das palavras, quanto ao gênero, ao número, e ao tempo. Observar a concordância dos termos nas práticas de leitura, e produção de textos orais e escritos. Relacionar ao emprego de letras maiúsculas, o uso dos sinais de pontuação. Utilizar, adequadamente, as normas ortográficas, em favor da produção de sentido no texto. Acentuar, adequadamente, palavras usuais, em textos de gêneros variados. Compreender os processos simples de coesão e coerência. Utilizar sinais de pontuação, para manter a coesão textual, provocar efeitos de sentido	Flexão dos nomes e verbos.		X	X	X	EF05LP01 EF05LP03 EF05LP04 EF05LP06 EF05LP26 EF05LP27
			Concordância nominal e concordância verbal.			X	X	
			Sinais de pontuação.	X	X	X	X	
			Emprego da letra maiúscula	X	X	X	X	
				X	X	X	X	
			Normas básicas de ortografia.					
			Normas básicas de acentuação das palavras.		X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		diversos, e recorrer a diferentes sinais de apoio visual, com a finalidade de indicar intenções comunicativas.	Coerência: sintática, semântica e temática.				X
			Processos básicos de coesão, substituição, retomada, sinonímia.				X
			Relação entre o uso dos sinais de pontuação e a coesão textual.	X	X	X	X



MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições. Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números. Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.	Compreender as diferentes funções dos números, nas variadas situações cotidianas. Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF01MA01REC. Reconhecer números ordinais do 1º ao 10º, em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem recurso à simbologia. EF01MA02REC. Estimar e comparar a quantidade de elementos de uma coleção de até 20 elementos. Elaborar composições e decomposições de números até 100, por meio de diferentes adições, para compreensão das características do sistema de numeração decimal, com suporte de material manipulável. Aproximar um número para a dezena mais próxima. EF01MA03REC.	Números no cotidiano.	X	X	X		EF01MA01
			Conservação de quantidades.	X	X	X		EF01MA02
			Números ordinais.	X	X	X		EF01MA03
			Estimativa de quantidades.	X	X	X	X	EF01MA04
			Composição e decomposição de números.	X	X	X	X	EF01MA05
			Aproximações.	X	X	X		EF01MA06
								EF01MA07
								EF01MA08



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Contar elementos de uma coleção de até duas ordens, apresentados nas formas ordenada e desordenada, de diferentes maneiras. Representar quantidades, a partir do número de elementos com registros próprios (verbais e simbólicos) em situações de jogos, brincadeiras, objetos da sala de aula, entre outros. Associar a denominação do número a sua respectiva representação simbólica. Resolver e elaborar problemas em linguagem oral, utilizando estratégias pessoais de cálculo	Contagem numérica.	X	X	X	X	
			Representação de quantidades.			X	X	
			Representação simbólica de números.			X	X	
			Problemas com as ideias de comparar e completar quantidades.	X	X	X	X	
			Problemas com as ideias de juntar, retirar, acrescentar e separar quantidades.	X	X	X	X	
			Leitura, escrita e comparação de números naturais até 100. Localização de números naturais na reta numérica.	X	X	X	X	

[illegible]



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade, em sequências numéricas, ou de figuras, e no trabalho com os números naturais. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido em uma igualdade.	Estabelecer critérios, para agrupar, classificar e ordenar objetos, ou representações por figuras, considerando diferentes atributos, tais como cor, forma e medida. Compreender a noção de regularidade, a partir da construção de uma sequência numérica até 30, em ordem crescente ou decrescente. Completar sequências recursivas (numérica ou de figuras) com elementos ausentes, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão ou regularidade.	Classificação de atributos.	X	X			EF01MA09 EF01MA10
			Noção de regularidade. Sequências recursivas: observação de regras usadas, utilizadas em seriações numéricas :mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo.		X	X		
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento, e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais,	Descrever , comparar e classificar, verbalmente, figuras planas e/ou espaciais, por características comuns. Reconhecer figuras geométricas, apresentadas em diferentes posições. Nomear figuras planas e descrever suas características. Usar figuras planas, para criar desenhos EF01MA04REC. Associar figuras espaciais a objetos do mundo real.	Figuras planas e espaciais.	X	X			EF01MA11 EF01MA12 EF01MA13 EF01MA14
			Reconhecimento de figuras geométricas.	X	X			
			Nomenclatura e características de figuras planas.	X	X			
			Composição de desenhos com figuras planas.			X		
			Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.				X	
			Composições com uso de simetrias.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.	Criar composições, usando simetrias EF01MA05REC. Identificar e descrever a localização de objetos e pessoas no espaço, considerando um referencial, utilizando termos, como, à direita, à esquerda, em frente, atrás, em cima, embaixo. Descrever e comparar caminhos entre dois pontos.	Localização de objetos no espaço.			X		
			Descrição e comparação de caminhos.			X	X	

Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais, e uso de instrumentos de medida, reconhecendo aquele mais adequado, e com a compreensão do processo de medição.	Compreender a ideia de diversidade de grandezas, e sua necessidade, para fazer comparações. Usar linguagem natural, para comparar massas (mais leves, mais pesadas), e capacidades (mais cheios, menos cheios). Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais.	Noção de grandeza.	X	X			EF01MA15 EF01MA16 EF01MA17 EF01MA18 EF01MA19
			Comparação intuitiva de massas.	X	X			
			Comparação de grandezas.	X	X			
			Medição de comprimentos.			X	X	
			Comparação e ordenação de comprimentos.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios. Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.	Construir estratégias, para medir comprimentos, utilizando medidas não padronizadas e seus registros. Comparar e ordenar comprimentos de dois ou mais objetos de forma direta (sem uso de unidades de medidas convencionais, para identificar maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, entre outros). Identificar e relatar em linguagem verbal, ou não verbal, períodos do dia (manhã, tarde, noite e madrugada); dias da semana, e meses do ano. Identificar datas, semanas, meses e relações entre períodos, usando o calendário.	Períodos do dia.	X	X			
			Períodos de tempo.		X	X	X	

Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Registrar datas, apresentando o dia, o mês e o ano, consultando calendário. Identificar ordem de eventos em programações diárias, usando	Registro de datas.	X	X			
			Ordenação de eventos.	X	X			
			Leitura de horas.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		palavras, como, antes, depois, durante, no fim, entre outros. Ler horas cheias em relógios de ponteiros. Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo. Reconhecer e nomear moedas e cédulas do nosso sistema monetário. Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas em situações similares ao uso no mundo da vida real. Comparar valores de moedas e cédulas do nosso sistema monetário.	Estimativa de medidas de tempo.			X	X	
			Moedas e cédulas.	X	X	X	X	
			Equivalências de valores monetários.		X	X		X
			Comparação de valores monetários, em situações similares ao uso no mundo da vida real.	X	X			X

Quadro 94 – Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos,	Classificar elementos, segundo uma ou duas características. EF01MA06REC.	Classificação.	X	X	X		EF01MA20 EF01MA21 EF01MA22
			Comparação de frequências em tabelas e gráficos.		X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive. Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.	Identificar maior ou menor frequência em um gráfico. Interpretar informações de tabela com representações pictóricas com uma entrada. Propor perguntas para questionários ou entrevistas, relacionadas a elementos, ou aspectos do contexto da sala de aula, considerando até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo, de 1 até 30 elementos. Coletar dados em uma pesquisa e descrever os seus resultados. Criar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados. Construir gráficos de barras ou colunas, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas. EF01MA07REC. Ler e interpretar gráficos de barras e colunas. Classificar eventos, envolvendo o acaso, tais como - “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça”, e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Instrumentos de coleta de dados.		X	X	
			Coleta de dados.		X	X	X
			Comunicação de dados coletados.			X	X
			Construção de gráficos de barras e colunas.			X	X
			Leitura e interpretação de gráficos de barras e colunas.			X	X
			Noção de acaso.			X	X



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 94 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições; Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números; Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental,	Reconhecer a presença de números em situações do seu cotidiano. EF02MA01REC. Utilizar diferentes estratégias para quantificar, comunicar e registrar quantidades de elementos de uma coleção de até 1 000 unidades. Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF02MA02REC. Estimar a quantidade de elementos de uma coleção de até 1 000 elementos.	Números no cotidiano.	X	X			EF02MA01 EF02MA02 EF02MA03 EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06 EF02MA07 EF02MA08
			Quantificação de quantidades.	X	X	X	X	
			Conservação de quantidades	X	X	X	X	
			Estimativa de quantidades.	X	X	X	X	
			Representação simbólica de números.	X	X	X	X	
			Comparação de números.	X	X	X	X	
			Composição e decomposição de números.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	estratégias pessoais de cálculo e registro.	Associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica. Identificar o maior/menor entre dois números dados, ordenando-os, até a ordem das centenas, pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Elaborar composições e decomposições de números de até 3 ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. Aproximar um número para a dezena ou centena mais próxima. EF02MA03REC.	Aproximação.					
				X	X	X	X	

Quadro 94 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem por	Comparação e ordenação de quantidades.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		estimativa, e/ou por correspondência, para identificar igualdade ou desigualdade numérica. Reconhecer números ordinais do 1º ao 20º, em uma situação cotidiana, utilizando a expressão oral, sem recurso à simbologia. EF02MA04REC. Construir uma sequência numérica de diferentes maneiras (1 em 1, 5 em 5, 10 em 10). Reconhecer termos, como dúzia, e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.	Números ordinais.	X	X	X	X	
			Sequências de números.	X	X	X	X	
			Quantidades especiais.	X	X	X	X	
			Problemas de estruturas aditivas.	X	X	X	X	
			Problemas de multiplicação com as ideias de adição de parcelas iguais, e disposição retangular.			X	X	
			Problemas com as ideias de dobro e metade.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo números de até 3 ordens, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, utilizando o cálculo mental, ou outras estratégias pessoais. Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais e de elementos, apresentados em disposição retangular (números de 2 até 10 por 2, 3 ou 5). Resolver e elaborar problemas, envolvendo as ideias de dobro e metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Construir fatos básicos da adição e subtração, e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, e da subtração.					
				X	X	X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 95 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade, em sequências numéricas, ou de figuras, e no trabalho com os números naturais. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade.	Estabelecer critérios, para agrupar, classificar e ordenar objetos, considerando diferentes atributos. Completar sequências (numéricas ou de figuras) repetitivas e recursivas, com elementos ausentes no meio, ou no final da sequência, após o reconhecimento de um padrão (ou regularidade). Construir sequências repetitivas ou recursivas com números naturais, objetos ou figuras, a partir das ideias de generalização e regularidade.	Classificação de objetos.	X	X			EF02MA09 EF02MA10 EF02MA11
			Construção de sequências repetitivas, e de sequências recursivas (numéricas ou de figuras).		X	X	X	
			Determinação de elementos desconhecidos em uma igualdade.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 10. EF02MA05REC.						
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura.	Usar figuras planas em diferentes composições, para criar desenhos. Identificar determinada figura plana em um conjunto de várias figuras. Nomear , descrever e comparar figuras planas e espaciais, apresentadas em diferentes posições. Usar rotação, reflexão e translação, para criar composições (por exemplo: mosaicos ou faixas decorativas, utilizando malhas quadriculadas). EF02MA06REC. Associar a representação de figuras espaciais a objetos do mundo real .	Composições com figuras planas.	X	X			EF02MA12 EF02MA13 EF02MA14 EF02MA15
			Identificação de figuras planas.	X	X	X	X	
			Nomeação e descrição de figuras planas e espaciais.	X	X	X	X	
			Composições com o uso de simetrias.			X	X	
			Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 95 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.		Relacionar faces do cubo e do bloco retangular (paralelepípedo) a figuras planas.	Relação entre faces de prismas e figuras planas.			X	X	
		Descrever, comparar e classificar, verbalmente, figuras planas, e/ou espaciais, por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), relatando a transformação com suas próprias palavras.	Descrição, comparação e classificação de figuras planas e espaciais.			X	X	
		Descrever, representar e comparar caminhos entre dois ou três pontos.	Representação, visualização, descrição e comparação de caminhos.	X	X	X	X	
		Identificar e descrever a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um referencial, e indicar as mudanças de direção e sentido.	Localização de objetos no espaço.	X	X	X	X	
		Desenhar trajetos a serem seguidos, ou plantas de ambientes conhecidos, indicando entradas, saídas e pontos de referência.	Esboço de roteiros e de plantas simples.					
						X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 95 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida, mais adequado, e com a compreensão do processo de medição. Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios. Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.	Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza, como referência, comprimento e massa). Reconhecer a relação entre o tamanho da unidade escolhida, e o número, obtido na contagem. Estimar, medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, usando medidas não convencionais, e/ou convencionais. Estimar, medir e comparar comprimento de dois ou mais objetos, utilizando medidas não convencionais (passos, palmo, entre outros), e convencionais. Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida. Identificar unidades de tempo, utilizando calendários.	Noção de grandeza.	X	X			EF02MA16 EF02MA17 EF02MA18 EF02MA19 EF02MA20
			Relação entre unidade de medida, e número, obtido na medição.	X	X			
			Medição e comparação de grandezas.	X	X			
			Comparação de comprimentos.		X	X		
			Instrumentos de medida.			X	X	
			Unidades de medida de tempo.	X	X	X	X	
			Noção de grandeza.		X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Ler horas cheias e intervalos de 15 minutos comparando relógios digitais e de ponteiros.	Leitura de relógios.		X	X	X	
		Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo e comprimento.	Estimativas de medidas de tempo.	X	X			
		Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil.	Cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.	X	X	X	X	
		Comparar valor monetário, utilizando diferentes cédulas e moedas.	Comparação de valores monetários.	X	X	X	X	
		Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas, em situações similares ao uso no mundo da vida real.	Equivalências de valores monetários.			X	X	
		Indicar a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Duração de intervalo de tempo.					
		Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio				X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		digital, e registrar o horário do início, e do fim do intervalo.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro 95 – Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na comunicação, agindo	Formular questões sobre aspectos cotidianos que gerem pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos) no universo de até 30 elementos, escolhendo até 3 variáveis de seu interesse.	Elaboração de questões de pesquisas.	X	X			EF02MA21 EF02MA22 EF02MA23
			Elaboração de planos de pesquisa.		X	X		
			Coleta e classificação de dados.			X	X	
			Leitura e interpretação de informações e dados.		X	X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	de forma efetiva na realidade em que vive. Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.	Identificar etapas de um plano para coleta e registro de dados.	apresentados em tabelas e gráficos.					
		Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias.	Construção de gráficos de colunas ou barras.			X	X	
		Ler , interpretar e comparar informações e dados, apresentados em tabela (dupla entrada) e gráficos, identificando a frequência associada a uma categoria, e vice-versa.	Construção de tabelas.		X	X		
		Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas. Preencher tabelas, por meio de representação simbólica dos números, ou por registros próprios, para organização e classificação de dados, utilizando contagens. Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios, como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.					
						X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições. Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números. Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das	Reconhecer diferentes usos dos números" (quantidade, ordem, medida) EF03MA01REC. Utilizar diferentes estratégias, para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção. EF03MA02REC. Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem, para identificar igualdade ou desigualdade numérica. EF03MA03REC.	Usos dos números no cotidiano.	X	X			EF03MA01
			Quantificação de quantidades.	X	X	X	X	EF03MA02
			Comparação e ordenação de quantidades.	X	X	X	X	EF03MA03
			Conservação de quantidades.	X	X	X	X	EF03MA04
			Números pares e ímpares.	X	X			EF03MA05
			Estimativa de quantidades.	X	X			EF03MA06
			Composição e decomposição de números.	X	X			EF03MA07
								EF03MA08
								EF03MA09

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.	Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF03MA04REC. Reconhecer números pares e ímpares. EF03MA05REC. Estimar quantidades até 1 000. Elaborar composições e decomposições de números até 1000, até 4 ordens. Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.	Números especiais.						
			X	X				



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular. não sendo obieto do planejamento.

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Identificar relações entre 10 unidades e uma dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar. Reconhecer a quantidade de centenas que há em um número de 3 ou mais algarismos. Representar, simbolicamente, adições e subtrações, e elaborar problemas em linguagem verbal, utilizando essas representações, sem explorar o algoritmo formal. Efetuar adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, sem explorar o algoritmo formal Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, e utilizando o cálculo mental, ou outras estratégias pessoais. Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal, por 2, 3, 4, 5 e 10, (com o suporte de imagens ou materiais	Relação entre unidades, dezenas, centenas e milhares. Reconhecimento de centenas. Representação simbólica de adição e subtração. Cálculo mental. Problemas de estruturas aditivas. Problemas de multiplicação. Problemas de divisão. Ideia de fração.	X	X			
				X	X			
				X	X			
				X	X			
				X	X			
				X	X			
						X	X	
				X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, de elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória, por meio de estratégias e registros pessoais.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero, e com resto diferente de zero, envolvendo as ideias de repartir	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de 4 ordens.	X	X	X	X	
			Construção e fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.		X	X		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		uma coleção em partes iguais, e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra (números até 100), por meio de estratégias e registros pessoais. Reconhecer frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas e discretas, em situação de contexto familiar. Reconhecer frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas e discretas, em situação de contexto familiar. EF03MA06REC. Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos, e em língua materna. Construir e utilizar fatos básicos da adição e multiplicação, para o cálculo mental ou escrito. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica, para utilizá-la na ordenação de números naturais, e também na construção de fatos	Reta numérica.	x	x	x	x	
--	--	---	----------------	---	---	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias	Identificar regularidades, completando e descrevendo	Sequências numéricas e de figuras.	X				EF03MA10 EF03MA11



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	generalização e regularidade, em sequências numéricas ou de figuras, e no trabalho com os números naturais. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade matemática.	umas sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições e subtrações sucessivas, por um mesmo número, numérica ou de figuras, com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.	Caracterização de números pares.		X	X		
		Reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8. EF03MA07REC.	Propriedade dos números pares.			X	X	
		Identificar que a soma de dois números pares, resulta em um número par. EF03MA08REC.	Propriedade da equivalência.			X	X	
		Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 20 (como determinar o número que multiplicado por 3, resulta em 12, entre outras formas).	Determinação de elemento desconhecido em uma igualdade. (*)			X	X	
		Identificar e/ou escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de números naturais, mantendo a ideia de igualdade.	Relação de igualdade.			X	X	
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança,	Descrever , classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) e espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,	Descrição, classificação e nomeação de figuras planas e espaciais.	X	X	X	X	EF03MA12 EF03MA13 EF03MA14 EF03MA15 EF03MA16
			Identificação de figuras planas e espaciais.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura	cilindro e esfera), apresentadas em diferentes posições, nomeando-as. Identificar elementos de figuras planas (lados e vértices) e espaciais (faces, vértices e arestas), de maneira informal (sem preocupação com a nomenclatura correta). Associar a representação de figuras espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), a objetos do mundo real, e nomeá-las.	Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.					
				X	X			

Fonte: o autor

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.		Reconhecer pares de figuras iguais em diferentes disposições, usando sobreposições e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias	Reconhecimento de figuras iguais, e das transformações, sofridas por elas a partir dos eixos de simetria.		X	X		
			Identificação de características de pirâmides.	X	X	X		



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		digitais, descrevendo a transformação que as relaciona (reflexão, rotação ou translação) com suas próprias palavras. Identificar e descrever características iguais e diferentes, entre pirâmides de diferentes bases, relacionando-as com suas planificações. Identificar e descrever características iguais e diferentes, entre prismas de diferentes bases relacionando-as com suas planificações. Relacionar faces de figuras espaciais a figuras planas. Desenhar e descrever a representação plana de cubos e blocos retangulares, e associar as planificações desses sólidos às suas representações. Identificar eixos de simetria em figuras planas. Descrever e representar caminhos, usando termos, tais como paralelo, transversal, direita e esquerda. Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, por meio de esboços de trajetos, ou utilizando croquis e maquetes, identificando mudanças de direção e sentido, e considerando mais de um referencial.	Identificação de características de prismas. Associação entre faces de figuras espaciais e figuras planas. Desenho de representação plana de figuras espaciais. Identificação de eixos de simetria em figuras planas. Descrição de caminhos. Localização e movimentação de objetos no espaço. Desenhos de figuras poligonais.		X	X	X	
				X	X			
						X	X	
					X	X		
				X	X	X		
				X	X	X	X	
						X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida, reconhecendo aquele mais adequado, e com a compreensão do processo de medição. Reconhecer as diferentes maneiras de medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios.	Compreender , intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza, como referência-comprimento, massa). Estimar , medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, utilizando medidas não convencionais, e convencionais. Realizar conversões simples entre unidades de medidas	Noção de grandeza.	X				EF03MA17
			Medida e comparação de grandezas.	X	X			EF03MA18
			Conversão de unidades de medidas.	X	X			EF03MA19
			Relação entre unidade de medida e número, obtido na medição.	X	X			EF03MA20
			Instrumentos de medidas.	X	X			EF03MA21
			Comparação intuitiva de áreas.	X	X	X	X	EF03MA22
			Unidades de medida de tempo.	X	X	X	X	EF03MA23
			Leitura de relógios.		X	X	X	EF03MA24



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.	convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro). Reconhecer a relação entre a unidade escolhida, e o número, obtido na medição de comprimentos, massas, e capacidades e tempo. Por exemplo, se medirmos a largura da sala de aula, utilizando centímetros, obtemos um número maior que se utilizarmos o metro. Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida. Comparar áreas de duas figuras planas, visualmente e por meio da sobreposição entre elas, ou da composição e decomposição. Identificar unidades de tempo utilizando calendários.	Estimativa de medidas de tempo e comprimento.	X	X	X	
			Cédulas e moedas do sistema monetário.	X	X		

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.			Comparação de valores monetários.	X	X	X	

193



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Ler horas cheias e intervalos de cinco minutos, comparando relógios digitais e de ponteiros, e reconhecer a relação entre hora e minutos, e entre minutos e segundos.	Ideia de troco.	X	X			
		Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo e comprimento.	Equivalência de valores monetários.	X	X	X	X	
		Resolver e elaborar problemas. Compreender o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos, e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.					
		Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário, ou de outros sistemas fictícios		X	X	X	X	
		Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil.						
		Comparar valor monetário, utilizando diferentes cédulas e moedas.						
		Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógicos e digital), para informar os horários de início e término de realização de uma atividade, e sua duração						



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Ler , interpretar e transpor informações em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive. Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir representações	Formular questões sobre aspectos cotidianos que gerem pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos), em um universo de até 50 elementos. Identificar etapas de um plano para coleta e registro de dados. Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias. Ler , e interpretar e comparar informações e dados.	Formulação de questões de pesquisa.	X	X			EF03MA25 EF03MA26 EF03MA27 EF03MA28
			Elaboração de plano para coleta e representação de dados.	X	X			
			Coleta e classificação de dados.	X	X			
			Leitura e interpretação de gráficos e tabelas		X	X	X	
			Construção de gráficos de colunas e barras.		X	X		
			Construção de tabelas.		X	X		
			Problemas com dados em tabelas e gráficos.			X	X	

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	próprias para a comunicação de dados coletados.	apresentados em tabela de dupla entrada, e gráficos de barras ou de colunas, utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive. Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas, com, ou sem uso, de tecnologias digitais. Preencher tabelas simples ou de dupla entrada, numericamente, para organização e classificação de dados, utilizando contagens. Resolver e elaborar problema, a partir das informações de um gráfico (de barras ou de colunas), ou tabelas de dupla entrada. Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso, em situações do cotidiano; espaço amostral.			X	X	
--	---	--	--	--	--	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições. Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números. Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações	Ler, escrever, ordenar e comparar números até a ordem de dezenas de milhar. Estimar a quantidade de elementos de uma coleção. EF04MA01REC. Reconhecer a quantidade de centenas que há em um número de 3 ou mais. Identificar a quantidade de dezenas, centenas ou milhares mais próximos de um número dado. EF04MA02REC. Reconhecer números ordinais, com o recurso da simbologia. EF04MA03REC.	Leitura, escrita e comparação de números.	X	X			EF04MA01
			Estimativa de quantidades.	X	X			EF04MA02
			Centenas.	X	X			EF04MA03
			Aproximação.	X	X			EF04MA04
			Números ordinais.	X	X			EF04MA05
			Contagem.	X	X			EF04MA06
			Unidade, dezena, centena, milhar e dezena de milhar.	X	X			EF04MA07
			Decomposição de números na forma polinomial.	X	X			EF04MA08
			Composição de decomposição de números de diferentes formas.	X	X			EF04MA09
			Noção de décimo e de centésimo.	X	X			EF04MA10

	por meio de estratégias de cálculo mental, e estratégias pessoais de cálculo.	Realizar contagens de diferentes maneiras EF04MA04REC	Relação entre unidade e décimos e centésimos.						
	Reconhecer os diferentes significados e representações dos números racionais.	Identificar relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar; entre 10 milhares, e 1 dezena de milhar. Relacionar o valor posicional do zero na representação simbólica de um número e a sua decomposição polinomial. Elaborar composições e decomposições de números de diferentes magnitudes, e de diferentes maneiras, visando o desenvolvimento de estratégias de cálculo. Reconhecer que numa unidade, dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo, e que, numa unidade dividida em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo.		X	X				



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Perceber que 1 unidade corresponde a 10 décimos, ou a 100 centésimos. Reconhecer a representação simbólica de décimos e centésimos. Elaborar composições e decomposições de números decimais (décimos e centésimos), como, por exemplo, perceber que 0,3 corresponde a 3 parcelas iguais de um décimo. EF04MA05REC. Reconhecer e representar frações usuais de quantidades contínuas e discretas, em situação cotidiana, relacionando-as às frações unitárias). Reconhecer frações, como partes iguais de um todo	Representação simbólica de décimos e centésimos.	X	X			
			Composição e decomposição de números na representação decimal.	X	X			
			Reconhecimento e representação de frações.	X	X			
			Ideias de frações.	X	X			
			Relações entre frações.	X	X			
			Números pares e ímpares.	X	X			
			Números especiais (dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, entre outros).	X	X			
			Representação decimal e valor monetário.	X	X			
			Cálculo mental.	X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Compreender relações entre metades, quartos e oitavos, e entre quintos e décimos. EF04MA06REC. Reconhecer números pares e ímpares. EF04MA07REC. Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades. Relacionar a representação decimal a seu respectivo valor monetário. Efetuar multiplicação, por meio de estratégias de cálculo mental. EF04MA08REC.	Problemas de estruturas aditivas.					
				X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas de estrutura aditiva, envolvendo seus diferentes significados em situações contextualizadas, utilizando o cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Representar , simbolicamente, adições e subtrações, e elaborar problemas em linguagem materna, utilizando essas representações. Compreender e utilizar a comutatividade da adição na resolução de um problema.	Representação simbólica da adição e da subtração.	X	X			
			Comutatividade.	X	X			
			Cálculo de adição e subtração.	X	X			
			Representação simbólica da multiplicação e da divisão.	X	X			
			Operações inversas.	X	X			
			Problemas de multiplicação.	X	X	X	X	
			Problemas de contagem.	X	X	X	X	
			Problemas de divisão.	X	X	X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro. Representar, simbolicamente, a multiplicação e a divisão, obtendo o resultado por meio de cálculo mental. Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas. Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade, e a ideia de combinatória, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos. Resolver, com suporte de imagens, e /ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis, ao se combinar cada elemento de uma	Associação de frações a pontos na reta numérica.					X	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais. Resolver e elaborar problemas de divisão, cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando diferentes estratégias de cálculo mental, por estimativas e algoritmos baseadas, na decomposição de números em sua forma polinomial. Determinar a posição aproximada, na reta numérica, de frações com numerador unitário (1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10).					
--	--	---	--	--	--	--	--

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade.	Reconhecer o padrão que está associado à multiplicação de um número por 10 ou por 100. EF04MA09REC.	Multiplicação por 10 e por 100.	X	X			EF04MA11
			Proporcionalidade.			X	X	EF04MA12
			Propriedade da equivalência.		X	X		EF04MA13
								EF04MA14
								EF04MA15



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido em uma igualdade ou desigualdade matemática, e resolver problemas, envolvendo essas ideias. Desenvolver o pensamento funcional, explorando a noção de proporcionalidade e de variação entre grandezas.	Perceber e estabelecer, experimentalmente (acrescentando, diminuindo, multiplicando ou dividindo relações entre lado e perímetro do quadrado. Por exemplo, se eu dobrar a medida do lado de um quadrado, eu dobro a medida do perímetro desse polígono, proporcionalmente).	Raiz de uma igualdade.	X	X	X	X	
		Reconhecer que, se multiplicarmos um dos fatores de um produto por um número, o resultado também ficará multiplicado por esse mesmo número. Determinar o valor que torna uma igualdade verdadeira, envolvendo as operações fundamentais com números naturais. Determinar um elemento, desconhecido em uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. Determinar alguns valores que tornam uma desigualdade verdadeira.	Determinação de um elemento desconhecido em uma igualdade.					
				X	X	X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.		Identificar , em sequências numéricas, envolvendo múltiplos de um número natural, às regularidades existentes. Reconhecer , por meio de investigações, que há grupos de números naturais, para os quais as divisões, por um determinado número, resultam em restos iguais, identificando regularidades. Reconhecer , por meio de investigações, utilizando a calculadora, quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração, e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. Reconhecer e mostrar , por meio de exemplos, que a relação de igualdade, existente entre dois termos, permanece, quando se	Determinação de elementos desconhecidos em uma desigualdade.			X	X	
			Sequência numérica recursiva, formada por múltiplos de um número natural.			X	X	
			Sequência numérica recursiva, formada por números que deixam o mesmo resto, ao serem divididos por um mesmo número natural, diferente de zero.				X	
			Relações entre adição e subtração, e entre multiplicação e divisão				X	
			Propriedades da igualdade.					
				X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		adiciona, ou se subtrai, um mesmo número, a cada um desses termos.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento, e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando	Analisar e comparar figuras geométricas planas e espaciais por seus atributos (número de lados, vértices, faces, tipo de face). Associar prismas e pirâmides a suas planificações, e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	Características de figuras planas.	X	X			EF04MA16 EF04MA17 EF04MA18 EF04MA19
			Relação entre faces de sólidos e figuras planas.	X	X			
			Planificação de figuras espaciais.		X	X		
			Caracterização e nomeação de polígonos.	X	X	X		
			Desenho de figuras poligonais.		X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura. Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas, figuras planas e suas propriedades.	Reconhecer a caracterização de um polígono e suas denominações (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono e octógono). Desenhar figuras poligonais, utilizando instrumentos de desenho. Caracterizar retângulos e quadrados, por seus lados e ângulos. Associar ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta.	Caracterização de quadrados e retângulos.		X	X	X	
--	---	---	---	--	---	---	---	--

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no	Reconhecer e construir figuras por reflexão e translação,	Ângulos			X	X	
			Construção de figuras por simetrias.		X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura. Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas figuras planas e suas propriedades.	recorrendo à nomenclatura da transformação utilizada.	Eixos de simetria.	X	X		
	Reconhecer simetria, identificando eixos em figuras planas.	Ampliação e redução.		X	X	X
	Desenhar ampliações e reduções de figuras poligonais planas em malha quadriculada.	Localização e movimentação de objetos no espaço.	X	X	X	X
	Descrever a localização e/ou movimentação de pessoas, e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas, e representações, como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, e usando termos, como paralelo, perpendicular, direita, esquerda e interseção.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.				
	Identificar , em figuras poligonais, a existência de ângulos retos e não retos, a partir de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.				X	X



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Compreender a ideia de diversidade de grandezas, suas respectivas unidades de medidas, e os instrumentos adequados, para medi-las por meio da resolução de problemas.	Comparar e ordenar, por medição e estimativa, comprimentos horizontais, verticais e de contornos, formados por linhas retas e curvas. Compreender a noção de perímetro, estimar e medir o perímetro de figuras planas, usando unidades convencionais. Medir, comparar e estimar áreas de figuras poligonais, desenhadas em malha quadriculada, pela contagem de quadradinhos, e metade de quadradinhos Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo à sobreposição, ou à decomposição e composição.	Comparação e ordenação de comprimentos.	X	X			EF04MA20 EF04MA21 EF04MA22 EF04MA23 EF04MA24 EF04MA25
			Perímetro.		X	X		
			Áreas de figuras poligonais, desenhadas em malhas.		X	X		
			Comparação de áreas.			X	X	
			Estimativa de medidas de áreas e perímetros.				X	
			Volume do prisma retangular.				X	
			Intervalos de tempo.					
				X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos, triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas. Ler , calcular e registrar medidas e intervalos de tempo (horas, minutos e segundos), utilizando calendários e relógios.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Reconhecer temperatura, como grandeza, identificando termômetros, como instrumento de medida, e o grau Celsius, como unidade, e utilizá-los na comparação de temperaturas. Medir e estimar, demonstrando entendimento de atributos, como comprimento, área, massa, capacidade e volume, e	Temperatura.	X	X			
			Unidades de medida.	X	X	X	X	
			Massa, peso e densidade.		X	X		
			Problemas com grandezas.	X	X	X	X	
			Medidas de temperatura em Graus Celsius: construção de gráficos, para identificar a variação da temperatura (mínima e máxima), medidas			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		selecionar a unidade adequada, para medir cada atributo.	em um dado dia, ou em uma semana.					
		Distinguir massa de peso e compreender, intuitivamente, a noção de densidade.						
		Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário.						
		Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	Transações, envolvendo o sistema monetário.	X	X	X	X	
		Resolver e elaborar problemas, compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários.						



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Reconhecer e produzir, informações, a partir de realização de pesquisas para coleta, organização e representação de dados, de forma crítica e criativa, em diferentes contextos (meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em diferentes situações.	Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos), e organizá-los por meio de tabelas (simples ou de dupla entrada), e gráficos (de colunas simples ou agrupadas), com e sem uso de tecnologias digitais.	Formulação de questões de pesquisa.	X	X	X		EF04MA26 EF04MA27 EF04MA28
			Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.	X	X	X	X	
			Elaboração de problemas, a partir da apresentação de dados em tabelas e gráficos.		X	X	X	
			Noção intuitiva de população e amostra.			X	X	
			Conversão de representação de dados.			X	X	
			Noção intuitiva de moda.				X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Ler, interpretar e analisar informações e dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas e gráficos, em diferentes contextos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. Elaborar problema, a partir da apresentação de dados, tabelas e gráficos. Compreender, intuitivamente, as ideias de população e amostra. Converter representações de conjunto de dados, apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa. Compreender, intuitivamente, a ideia de moda, como aquilo que é mais típico em um conjunto de dados. EF04MA10REC. Identificar e discutir a ideia intuitiva de chance de	Noção intuitiva de chance.			X	X	
--	--	---	----------------------------	--	--	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		ocorrência de um resultado, a partir da análise das possibilidades, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 98 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas decomposições. Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números. Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações, por meio de estratégias de cálculo mental.	Ler , escrever, ordenar, e comparar números de diferentes magnitudes. Compreender a magnitude de grandes quantidades. Reconhecer que, numa unidade dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo; numa unidade dividida em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo, e que, numa unidade dividida em 1000 partes, cada parte corresponde a um milésimo. Perceber que 1 unidade corresponde a 10 décimos ou a 100 centésimos, ou, ainda, a 1000 milésimos.	Ler, escrever e comparar números.	X	X	X	X	EF05MA01
			Grandes números.	X	X	X	X	EF05MA02
			Décimos, centésimos e milésimos.	X	X			EF05MA03
			Relações entre a unidade e décimos, centésimos e milésimos.	X	X			EF05MA04
			Representação simbólica de décimos, centésimos e milésimos.		X	X	X	EF05MA05
			Composição e decomposição de números decimais.		X	X	X	EF05MA06
			Estimativa.	X	X			EF05MA07
			Aproximação.	X	X			EF05MA08
			Números ordinais.	X	X			EF05MA09



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Reconhecer os diferentes significados e representações dos números racionais, estratégias pessoais de cálculo.	Reconhecer a representação simbólica de décimos, centésimos e milésimos. Elaborar composições e decomposições de números decimais (décimos, centésimos e milésimos). Estimar a quantidade de elementos de uma coleção. Reconhecer, entre múltiplos de 10, o mais próximo de um número dado. Reconhecer números ordinais, com o recurso à simbologia. Relacionar frações equivalentes, em situação contextualizada. Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, e ao resultado de uma divisão, utilizando a reta numérica como recurso.	Composição e decomposição de números naturais.						
				X	X				



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 98 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas com as quatro operações, envolvendo seus diferentes significados, em situações contextualizadas, e utilizando o cálculo mental, por estimativa e algoritmos. Representar , simbolicamente, as quatro operações, e elaborar problemas em linguagem materna, utilizando representações. Reconhecer a comutatividade e a associatividade da adição, e utilizá-las na resolução de um problema. Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro.	Identificação e representação de frações.	X	X			
			Frações equivalentes.	X	X			
			Problemas com as operações aritméticas.	X	X			
			Representação simbólica das operações aritméticas.	X	X			
			Propriedades comutativa e associativa.	X	X			
			Cálculo de adição e de subtração.	X	X	X	X	
			Cálculo de multiplicação.	X	X	X	X	
			Cálculo de divisão.	X	X	X	X	
			Produto e quociente por potências de dez.	X	X			
			Problema, envolvendo a adição de frações de mesmo denominador.	X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Efetuar multiplicação em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro. Efetuar divisão com divisor de até dois algarismos em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro. Usar estratégias mentais para determinar produtos e quocientes por 10, 100, 1000. Resolver problema contextualizado, envolvendo a adição de frações de mesmo denominador. Resolver problema contextualizado, envolvendo a multiplicação de uma fração por um número natural. Resolver e elaborar problema de adição ou subtração de números decimais, em diferentes contextos, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos.	Problema, envolvendo a multiplicação de uma fração por um número natural.						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 98 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver elaborar problema de multiplicação e de divisão de um número decimal por um número natural, em diferentes contextos, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos. Resolver e elaborar problemas simples de contagem, envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis, ao se combinar, cada elemento de uma coleção, com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problema de adição e subtração de números decimais.				X	
			Problema de multiplicação e divisão de um número decimal por um número natural.			X	X	
			Problemas de contagem.			X	X	
			Operações inversas.	X	X			
			Comparação e registro de estratégias de resolução de problemas.	X	X	X	X	
			Associação entre números racionais, e pontos da reta numérica.		X	X	X	
			Comparação e ordenação de números decimais e fracionários.		X	X	X	
			Problemas, envolvendo porcentagem.		X	X		
			Associação da representação percentual à representação fracionária.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Compreender a relação inversa entre adição/subtração, e entre multiplicação/divisão. Explicar, registrar e comparar estratégias, utilizadas, para resolver problemas. Relacionar números racionais (representações fracionárias e decimais) positivos a pontos na reta numérica, e vice-versa, associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte um todo, utilizando-os a pontos na reta numérica. Comparar e ordenar números na representação decimal e fracionária, usados em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas, envolvendo a determinação de porcentagens. Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, à décima parte, quarta parte, metade, três quartos, em problemas de contexto cotidiano do(a) estudante, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de	Números racionais, expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.						
								X	X



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição, decomposição e a reta numérica.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Quadro 98 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e regularidade. Compreender a noção de equivalência, na	Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras), com elementos ausentes (no início, no meio ou no fim da sequência). EF05MA01REC. Reconhecer o padrão associado à multiplicação ou à divisão de um	Sequências numéricas.	X				EF05MA10 EF05MA11 EF05MA12 EF05MA13
			Padrão da multiplicação e da divisão por potências de dez.	X				
			Problemas de partilha de quantidades.		X	X	X	
			Variação entre grandezas.			X	X	
			Proporcionalidade entre lado e perímetro de um quadrado.	X	X			



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade, ou desigualdade matemática, e resolver problemas, envolvendo essas ideias. Desenvolver o pensamento funcional, explorando a noção de proporcionalidade, e de variação entre grandezas.	número por 10, 100 ou 1000. EF05MA02REC.	Proporcionalidade entre lado e área de um quadrado.			X	X
	Resolver, utilizando representação própria, problemas de partilha de quantidades, envolvendo duas relações multiplicativas. EF05MA03REC.	Determinação do elemento desconhecido em uma igualdade.	X	X	X	X
	Perceber relações de variações entre grandezas, resolvendo problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar; alterar quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Propriedades da equivalência.		X	X	
	Perceber, experimentalmente, relações entre lado e perímetro de quadrado. Perceber, experimentalmente, relações entre lado e área de quadrado.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.		X	X	
	Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade. Reconhecer que, se multiplicarmos ou dividirmos o dividendo e o divisor por um mesmo valor, o quociente não se altera. Reconhecer, por meio de investigações, a permanência da relação de igualdade ou de equivalência, ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir um número natural por um mesmo número.					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Resolver e elaborar problemas, onde um dos termos da sentença matemática seja desconhecido.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

Quadro 99 – Matemática (5º ano)

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular. não sendo obieto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de sentido. Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura. Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham	Classificar triângulos, quanto aos lados (escaleno, equilátero e isósceles), e quanto aos ângulos (acutângulo, retângulo e obtusângulo)	Classificação de triângulos.			X	X	EF05MA14 EF05MA15 EF05MA16 EF05MA17 EF05MA18
		Classificar quadriláteros, quanto aos lados e aos ângulos.	Classificação de quadriláteros.	X	X			
		Desenhar figuras poligonais, usando régua e transferidor.	Desenho de figuras poligonais.	X	X			
		Desenhar ampliações e reduções de figuras poligonais planas em malha quadriculada.	Ampliação e redução.	X	X			
		Reconhecer , em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos, e a proporcionalidade entre os lados homólogos de figuras poligonais, em malhas quadriculadas e tecnologias digitais.	Propriedades da ampliação e redução de figuras.		X	X		
		Construir figuras, obtidas por reflexão, rotação e translação, recorrendo à nomenclatura da transformação utilizada.	Construção de figuras por simetria.	X	X	X		
			Reta, semirreta e segmento de reta.					



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	inalteradas, figuras planas e suas propriedades.	Diferenciar reta, semirreta e segmento de reta.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Quadro 99 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.		Reconhecer retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.	Prismas e pirâmides.		X	X	X	
		Reconhecer prismas e pirâmides em função de suas bases, identificando seus elementos (vértices, arestas e faces), e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Planificação de figuras espaciais.		X	X	X	
		Associar figuras espaciais a suas planificações e vice-versa (prismas e pirâmides).	Deslocamentos.	X	X			
			Associação de pontos, a pares ordenados.		X	X		
			Movimentação de objetos no espaço.			X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Descrever e construir deslocamentos que utilizem medidas de ângulos. Localizar pontos ou objetos, usando pares ordenados de números e/ou letras, em malhas quadriculadas. Descrever a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, incluindo primeiras noções da utilização de coordenadas. Reconhecer, nomear e comparar figuras poligonais, a partir de seus lados, vértices e ângulos, bem como desenhá-los, usando materiais de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.			X	X	
--	--	--	--	--	--	---	---	--



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 99 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Compreender a ideia de diversidade de grandezas, suas respectivas unidades de medidas, e os instrumentos adequados, para medi-las, por meio da resolução de problemas.	Comparar e ordenar, por medição, comprimentos horizontais, verticais, e de contornos, formados por linhas retas e curvas, reconhecendo as relações entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro. Determinar a medida do perímetro e da área de quadriláteros, triângulos, e outros polígonos, representados em malhas quadriculadas. Compreender a noção de escalas e medir distâncias, usando escalas em mapas. Compreender o significado de um metro quadrado, e de um centímetro quadrado, para comparar áreas. Reconhecer as grandezas de comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura, e selecionar a unidade adequada, para medir cada grandeza.	Comparação e ordenação de comprimentos.	X	X			EF05MA19 EF05MA20 EF05MA21
			Perímetro e área de polígonos, desenhados em malhas.		X	X	X	
			Escalas.			X	X	
			Metro quadrado e centímetro quadrado.	X	X			
			Reconhecimento e medição de grandezas.	X	X	X	X	
			Relações entre grama, miligrama, quilograma e tonelada.	X	X			
			Relações entre litro e mililitro.	X	X			
			Volume do prisma retangular.			X	X	
			Estimativa e comparação da medida da área, e do perímetro de figuras poligonais.	X	X	X		
			Problemas, envolvendo medidas usuais.	X	X	X	X	



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		Comparar e ordenar massa por medição, reconhecendo as relações entre grama, miligrama, quilograma e tonelada. Comparar e ordenar capacidades, reconhecendo as relações entre litro e mililitro. Reconhecer volume, como grandeza, associada a sólidos geométricos, e determinar experimentalmente, usando cubos, o volume de um prisma retangular. Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos, triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas. Resolver e elaborar problemas, envolvendo medidas das grandezas, recorrendo às transformações entre as unidades convencionais mais usuais de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais, em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais, e relações entre as unidades de medidas mais usuais.					
				X	X	X	X	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 99 – Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Reconhecer e produzir informações, a partir de realização de pesquisas para coleta, organização e representação de dados, de forma crítica e criativa, em diferentes contextos (meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em diferentes situações.	Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para coletar dados. Ler e interpretar informações e dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas e gráficos, em diferentes contextos (meio ambiente, diversidade e tecnologia), e em diferentes situações, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Elaborar tabelas e gráficos (colunas, barras, linhas, pictogramas, setores), com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a	Pesquisa de campo (observações, questionários, levantamentos, medições).	X	X	X		EF05MA22 EF05MA23 EF05MA24 EF05MA25
			Leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos.	X	X	X	X	
			Construção de tabelas e gráficos.		X	X	X	
			Elaboração de problemas, a partir de dados em tabelas e gráficos.		X	X	X	
			Elementos de gráficos.			X	X	
			Conversão de dados entre tabelas e gráficos.			X	X	
			Noção de moda.	X				
			Média aritmética.			X	X	
			Previsão de resultados.	X	X			



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

		finalidade da pesquisa, e a síntese dos resultados. Elaborar problema, a partir da apresentação de dados, tabelas e gráficos. Reconhecer os elementos de um gráfico de colunas, barras e linhas (eixos, título, fonte). Converter representações de conjunto de dados, apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa. Compreender, intuitivamente, a ideia de moda, como aquilo que é mais típico em um conjunto de dados. Compreender a ideia de média aritmética de um conjunto de dados, e usá-la, para comparar conjuntos de dados. Prever possíveis resultados de um experimento ou coleta de dados. Discutir a ideia intuitiva de chance de ocorrência de um resultado, a partir da análise das possibilidades.	Ideia intuitiva de chance.						



REFERÊNCIAS

RECIFE. Prefeitura. Secretaria de Educação. **Política de ensino da Rede municipal do Recife**: fundamentos teórico-metodológicos. Organização de Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. Recife: Secretaria de Educação, 2012a. (Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, v. 1). Disponível em: <
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/livro-fundamentos-te%C3%B3rico-metodol%C3%B3gicos> > Acesso em julho/2020.

RECIFE. Prefeitura. Secretaria de Educação. **Política de ensino da Rede municipal do Recife**: Ensino Fundamental 1º ao 9º ano. coordenação: Alexsandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2019. (Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, v. 2). No prelo. Disponível em:
<<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/matriz-ensino-fundamental-1%C2%BA-ao-9%C2%BA-ano2019fase-de-normaliza%C3%A7%C3%A3o-e-diagrama%C3%A7%C3%A3o> > Acesso em julho/2020.