MATRIZ CURRICULAR RMER / 2020

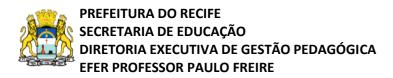
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PRIORITÁRIOS

1º AO 5º ANO

DO ENSINO FUNDAMENTAL







APRESENTAÇÃO

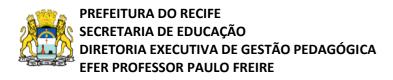
Considerando a suspensão das aulas em decorrência da pandemia ocasionada pela COVID-19, e consequente necessidade de reorganização dos processos de ensino e aprendizagem, a Secretaria de Educação do Recife apresenta a Matriz Curricular para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), com destaques (realce na cor amarela) nos Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos prioritários, a serem considerados nos planejamentos de atividades não presenciais ou quando do retorno às aulas presenciais para o ano letivo de 2020. Isso não impede o trabalho com os demais Objetivos de Aprendizagem e Conteúdos que não estão realçados em amarelo, uma vez que este documento sinaliza o que é prioritário, mas considera que a ação pedagógica pode e deve ultrapassar essas sinalizações.

Desse modo, mantemos como horizonte o fato de que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/), e nos afastamos de

reducionismos concebendo a plenitude e flexibilidade do currículo, algo fundamental para o contexto que estamos vivendo.

Reforçando essa concepção, esclarecemos que na coluna dos Direitos de Aprendizagem não houve realce em amarelo, pois, como já é do conhecimento da Rede, dependendo da intencionalidade do (a) docente, os Objetivos de Aprendizagem podem ser articulados a um ou a mais de um Direito de Aprendizagem. Por fim, ressaltamos que a coluna com a sinalização dos Bimestres permanece, uma vez que é parte do documento curricular (2019/2020), mas que o período de trabalho dos itens ocorrerá de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) professor (a). A última coluna da matriz curricular, contém em sequência os Códigos de Habilidades da BNCC (2017), que permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente, mas não são objetos do planejamento docente.

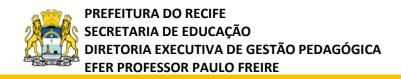
Esperamos com isso, reunir esforços no sentido de proporcionar subsídios com vistas à garantia dos Direitos de Aprendizagem dos



(as) estudantes, preservando os eixos e princípios basilares que constituem a RMER.

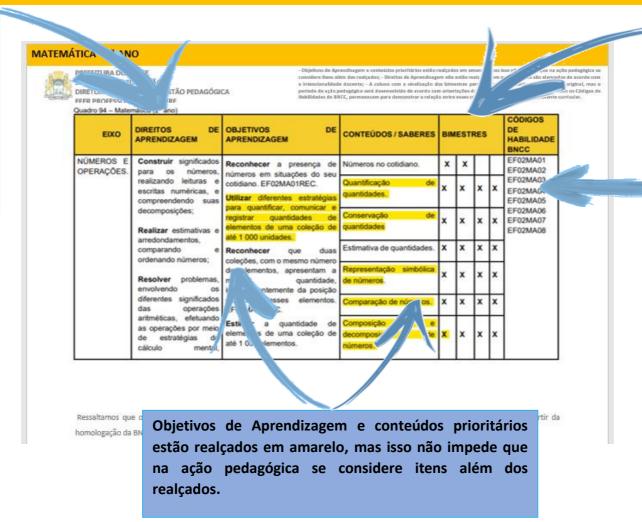
SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO02
ESCLARECIMENTOS04
COMPONENTES CURRICULARES
ARTE 1º AO 5º ANO06
CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO74
GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO89
HISTÓRIA 1º AO 5º ANO107
LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 5º ANO119
MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO163
REFERÊNCIA231

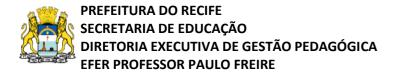


ESCLARECIMENTOS

Na coluna com os Direitos de Aprendizagem não há realces em amarelo, pois os objetivos de aprendizagem podem ser relacionados a um ou mais Direito, de acordo com a intencionalidade da ação docente.

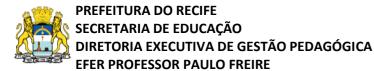


A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por parte do ser documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo orientações da com Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) professor (a): - A coluna **Códigos** os de com Habilidades da BNCC. permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, mas não são objeto do planejamento docente.



COMPONENTES CURRICULARES 1º AO 5º ANO

ARTE 1º AO 5º ANO



Quadro 2 - Artes Visuais (1º Ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	BI		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, de diferentes estéticas, de produtores (as) de diversas localidades e culturas, entre outras, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando	se vê, e como se apresenta, e leitura simbólica (o que se pensa), sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ās), curadores (as), entre outros),	Bumba Meu Boi nas Artes Visuais, em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais. O Retrato e o Autorretrato em diferentes culturas, autores (as)	x	EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
	diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético. Valorizar e respeitar produções em Artes Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de	representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. Perceber na sua própria imagem, e na imagem de outras pessoas, e de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre	representação de		



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

gênero, de sexualidade, e étnicoculturais do (a) autor (a) / produtor (a), também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.

Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais. históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas e sabendo seus produtores. organizá-los socializá-los. е Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte e outros componentes curriculares.

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

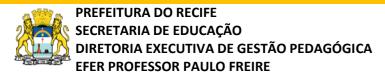
Х

descrevê-las. A produção artística reconhecendo-as desenho valorizando-as, enquanto figurativo e/ou elementos de diversidade abstrato – de Recife. e/ou cultural. e/ou de outras patrimônio cultural. cidades de material e imaterial de Pernambuco, e/ou diversas culturas. do mundo. Diferenciar e reconhecer. nas diversas imagens lidas dos diferentes trabalhados. conteúdos as diversas modalidades (desenho. pintura, fotografia e escultura). Produzir trabalhos artísticos. de modo individual ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo. exercitando memória. e/ou observação. e/ou imaginação. bringuedos Construir imaginados, e/ou observados através do diferentes uso de materiais reutilizáveis.

PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇ DIRETORIA EXECUTIVA E EFER PROFESSOR PAULO	DE GESTÃO PEDAGÓGICA

e/ou	conven	cionais.
Conceitu	uar retr	ato e
autorretra	ato, con	no um
gênero t	textual da	s Artes
Visuais.		
Usar	os ma	ateriais,
instrume	ntos e am	bientes
de t	rabalho	com
organiza	ção e	zelo.
EF01AV	01RFC	

ARTE 1º - DANÇA



Quadro 3 - Dança (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALI ZAR.	como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições de diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto	Reconhecer no repertório do folguedo do Bumba Meu Boi, os elementos constitutivos da Dança (Quem Dança? Como dança? Onde dança?). EF01AR01REC Pontuar diferenças e semelhanças da dança do Bumba Meu Boi, em relação às outras danças. EF01AD02REC. Perceber, nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.	representação do folguedo do Bumba	x x	EF15AR08 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25



PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE - Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular. não sendo obieto do planeiamento.

Ampliar as
possibilidades de
acesso à leitura dos
diferentes processos
coreográficos, a partir
da pesquisa, da
visitação a espaços de
circulação da dança,
da apreciação por meio
das novas tecnologias,
e da experiência de ser
plateia.
Ter incluídas,
valorizadas e
respeitadas suas
produções
coreográficas no
contexto escolar,
independente de suas
características
corporais, expressivas,
de gênero, de
sexualidade, e étnico-

sexualidade, e étnicoraciais.

Ter ampliados os seus
fazeres por meio do
acesso aos diferentes
estilos, técnicas e
materiais (inclusive os
digitais), pelos quais a
Dança vem sendo
produzida.

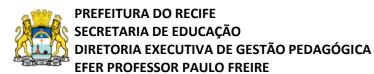
Analisar, criticamente, a Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF01AD03REC.

Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.

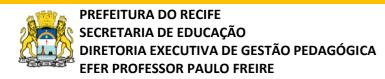
Experimentar a dança do Bumba Meu Boi, levando em consideração, sobretudo, seu aspecto lúdico. EF01AD04REC.

Produzir. а partir do repertório do Bumba Meu Boi, composições e improvisações coreográficas, de modo individual. coletivo. e/ou colaborativo. utilizando corpo e os elementos constitutivos do movimento.

Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar,

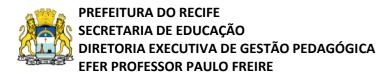


Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos,	gesticular, ficar parado e torcer. EF01AD05REC. Experimentar os diferentes fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF01AD06REC.	Fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.				
biológicos, geográficos, formais, dentre outros.	Conhecer os aspectos contextuais (sociais e culturais) dos diferentes repertórios das danças. Conhecer e refletir sobre o trabalho dos coreógrafos e mestres do repertório da dança do Bumba meu boi. EF01AD07REC. Estabelecer relações entre diferentes obras da dança do bumba meu boi, e o contexto (histórico, cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF01AD08REC.	Improvisação e composição coreográfica a partir do folguedo do Bumba meu boi, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.		x	x	



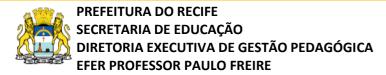
Quadro 4 - Música (1º ano)

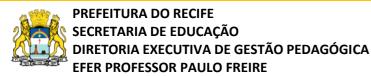
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІМ	ESTF	RES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		culturais dos diversos povos, etnias e épocas.	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	×	x	x	x	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16
	história da humanidade. Sentir e vivenciar diversos padrões	Experimentar e	A música na representação do bumba meu boi.	X				EF15AR17
	rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e	EF01AM02REC.	Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo, como veículo sonoro.	x	x	x	x	
	etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).	cognição musical nas habilidades rítmicas,	Onomatopeias, parlendas e trava- línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.	x	x	x	x	
	pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e Cognição musical. Reconhecer e experimentar o corpo,	instrumentos convencionais, e não convencionais. EF01AM03REC. Desenvolver a	Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre) e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	x	x	x	x	
	como um veículo sonoro, e/ou musical.		Escrita musical.	x	x			



Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de	Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.	x	x	
vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte), e timbre (suave, áspero, claro, metálico entre outros). Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/ manifestações musicais da humanidade.	(representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual. Explorar, produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical, em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias e recursos digitais.	Aspectos multiculturais: Música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outras). Estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.	x	x	

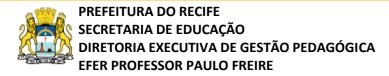
ARTE 1º - MÚSICA





EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		CÓDIGOS DE
						HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUA LIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou	Assistir a vídeos, filmes e/ou apresentações (de bonecos do carnaval do Recife e de Olinda, e de brincadeiras de diferentes culturas), identificando características dos personagens, e elementos do teatro. Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando	Bonecos (as) – personagens em ação: Bonecos (as), presentes no carnaval de Recife e de Olinda; bonecos (as) de vara, de luva. Manipulação. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual), espaço cênico, cenário, figurino.	x		EF15AR18 EF15AR22 EF15AR25 EF15AR21 EF15AR20
	outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística e conhecimento, pelo construído histórico, e culturalmente.	as individualidades, suas possibilidades e limites corporais, aprendendo a ver e ouvir histórias de distintas formas de representação. Explorar as possibilidades gestuais, vocais, e de movimento do próprio corpo, para expressar sentimentos, emoções, ideias e personagens, ao participar de jogos e brincadeiras tradicionais, jogos dramáticos, e de improvisações, discutindo estereótipos. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de	Eu e o (a) outro (a), personagens em cena; Elementos do teatro (personagem, expressão corporal, espaço cênico e ação dramática).	x		

ARTE 1º - TEATRO

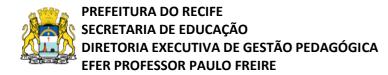


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	teatro (do bairro e/ou cidade), percebendo as diferentes poéticas de cada um (uma) deles (as).			

Quadro 5 - Teatro (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais.	Utilizar adereço/s (coroas, capas, chapéus, peruca e outros), ressignificando seu uso, para caracterizar personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais, das	Personagens dos jogos e brincadeiras tradicionais. Elementos do Teatro: (personagem, expressão corporal, gestual, facial, adereços e espaço cênico).	x	



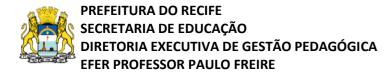
Realizar produções	cenas que aconteçam em lugares, escolhidos pelo grupo (floresta, praia, hospital, parque de diversões, entre	linguagem gestual. Elementos do teatro: espaço cênico, cenário, objetos de cena.		x	
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--	---	--



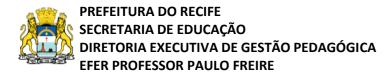
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO **DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE**

Quadro 6 - Artes Visuais (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMES	STRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano, da natureza, da arte, entre outras de diferentes estéticas, e de produtores (as) de diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês).	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.	Capoeira nas Artes Visuais, em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades,	x		EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
	Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, explorando diferentes recursos e materiais	Perceber nas imagens trabalhadas nos diferentes conteúdos seja elas figurativas ou abstratas, de produções culturais de diferentes matrizes e estéticas, características,	A fauna e suas representações em diferentes culturas, autores (as) e estéticas, e modalidades.	x		

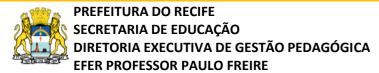


						
1	ncionais,	relacionadas às etnias,	Mitos e lendas – o		1 1	
	záveis, e as	gênero, geração, entre	imaginário em diversas		1 1	
	ogias da informação	outros aspectos, e	culturas (grega,		1 1	
e co	omunicação (TIC's),	descrevê-las,	indígena, africana,		1 1	
atravé	es das diferentes	reconhecendo-as e	nordestina, entre		1 1	
modal	idades das Artes	valorizando-as, enquanto	outras), produzidas por		1 1	
Visuai	is, visando a ampliar a	elementos de diversidade	autores (as) de		1 1	
capac	idade de autoria, e o	cultural, e/ou do patrimônio	diferentes estéticas, e		1 1	
repert	ório expressivo e	cultural, material, e	em diferentes		1 1	
estétio	co.	imaterial das diversas	modalidades.		1 1	
		culturas.			1 1	
Valor	i zar e respeitar				1 1	
produ	ções em Artes	Reconhecer nos			1 1	
Visuai	is, independente das	conteúdos trabalhados, as			x	
caract	terísticas da obra, e	relações com diferentes			^	
das	características	matrizes estéticas e			1 1	
corpo	rais, cognitivas,	culturais, valorizando-as,			1 1	
expre	ssivas, de gênero, de	enquanto elementos de			1 1	
sexua	lidade e étnico-	patrimônio histórico,			1 1	
cultura	ais do (a) autor (a)	cultural, material e			1 1	
	ıtor (a), a partir da	imaterial, das diferentes			1 1	
1	tia da inclusão de	culturas.			1 1	
1	hos de estudantes					
	spaços expositivos e					
1	tes possíveis da					
1 .	a escola – painel,					
1	e muros.					
varai	e muros.					

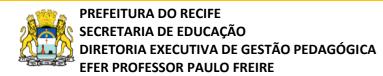


Quadro 6 - Artes Visuais (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos	insetos, entre outros), com diferentes características em seus corpos (pelo, pena, escama, listras, manchas, entre outras). Diferenciar e reconhecer, nas diversas imagens lidas, as	e/ ou em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos	x	

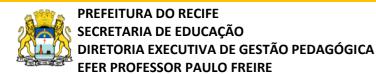


Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e outros componentes curriculares.	Produzir trabalhos artísticos, de modo individual, ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



Quadro 7 - Dança (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES			res	CÓDIGOS DE HABILIDAD E BNCC
LER – FAZER – CONTEX TUALIZA R.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas	Perceber na Capoeira, a expressão de ideias, emoções e sentimentos da cultura, cultivando a percepção, o imaginário, e a capacidade de simbolizar. Observar o corpo em movimento no Jogo de Capoeira. EF02AD02REC. Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF02AD03REC. Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte	A Dança e o Jogo de Capoeira, seu contexto histórico, mestres e estilos (Angola, Regional e contemporâneo).	x	×		EF15AR08 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25



tecnologias, e da experiência de ser plateia.

Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnicoraciais.

Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.

Analisar, criticamente, a Dança, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos e períodos, expondo suas impressões, relativas sociais. aos aspectos históricos. culturais. psicológicos, biológicos, geográficos, formais. dentre outros.

levando em consideração seu aspecto lúdico. EF02AD04REC.

Produzir, a partir da Capoeira, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo e os elementos constitutivos do movimento.

Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. EF02AD05REC.

Experimentar as diferentes dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,) e fluência (fluxo do movimento).

Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF02AD06REC.

Conhecer aspectos contextuais (social, cultural, histórico, entre outros), do Jogo de Capoeira.

Estabelecer relações entre diferentes estilos de capoeira, e o contexto (histórico, cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF02AD07REC.

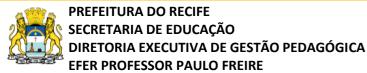
O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com a Capoeira: as partes do corpo (articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco). O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda). As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa), peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.	x	x	x	x	
Improvisação e composição coreográfica a partir da Capoeira, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.			x	x	

ARTE 2º - MÚSICA

PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

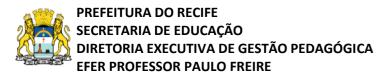
Quadro 8 - Música (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDAD E BNCC
LER – FAZER – CONTEXTU ALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.	Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF02AM01REC.	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	x	x	x	x	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
	Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e	Experimentar e	A música no jogo da Capoeira.	X				
	harmônicos, das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).	construir Instrumentos. EF02AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidade	Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo como veículo sonoro.	x	x	x	x	
	Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização, e Cognição musical.	harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos	Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	x	x	x	x	
	Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical. Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da	convencionais. EF02AM03REC. Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF02AM04REC.	Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	x	x	x	x	

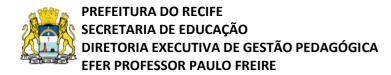


		uigos e o eixo de cada componente currica	,		,	wo p.ue,	
observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e		Escrita musical.	x	x			
instrumentos musicais. Os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade	e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			x	x	
(fraco ou forte); e timbre Qualidades do som: suave áspero, claro, metálico, entre outros. Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia) através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. Explorar, produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical, em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também, em diferentes	Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros). Estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			x	x	

ARTE 2º - MÚSICA

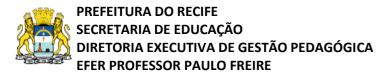


	diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.			

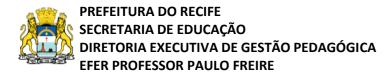


Quadro 9 - Teatro (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUA LIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou de outras localidades, para ampliar	comunicam- se sentimentos, emoções, ideias e sensações. Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e	rasa, máscara inteira. Elementos do teatro: espaço, personagem,	x	EF15AR18 EF15AR20 EF15AR21 EF15AR22 EF15AR25

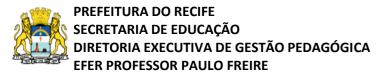


conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente. Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicarse e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	diferentes formas de representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro e/ou cidade). Confeccionar máscara, utilizando diferentes materiais (convencionais e de sucata), e usá-la em cena improvisada, ou ao dramatizar histórias. Ampliar a capacidade	Elementos do teatro: (personagem, expressão gestual, corporal, facial, espaço, máscaras, adereços e	x		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--

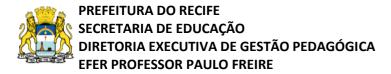


EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC		
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Conhecer fábulas, contos, mitos e narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais. Improvisar, com elementos do teatro, a/s fábula/s, os contos, os mitos, e as narrativas das diferentes matrizes estéticas e	narrativas e mitos. Elementos do teatro: personagem			x		
		culturais, selecionadas pelo grupo. Representar personagens e ambientes de lendas e mitos, contos e narrativas das diferentes matrizes estéticas e culturais, utilizando elementos do teatro (figurino, adereços, cenário, sonoplastia, entre	Ação dramática: tema - relação do ser humano com o meio ambiente na cidade do Recife. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, gestual, facial); espaço cênico; adereços; cenário.				x	

ARTE 2º - TEATRO



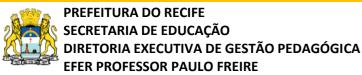
1 1 1 1 1 1 1



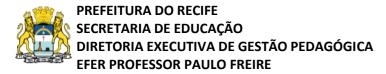
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 10 - Artes Visuais (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	do cotidiano, da natureza, da arte, entre	que se vê, e como se apresenta,) e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta)	Caboclinho em diferentes	**	EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07



 	outro occos codinos	A A AIVA AA CAAA CAMBABABAA CIIPPICIIIAF BAA C	2242	hinta	- AA AI	20012	-manta
produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus,	imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs),	A flora e suas representações em diferentes culturas, autores (as), modalidades e estéticas.		x			EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26
galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando diferentes recursos e materiais convencionais, reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria e o repertório expressivo e estético. Valorizar e respeitar produções em Artes	outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos colegas. Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e	Representações do Circo em diferentes estéticas, autores (as), modalidades e culturas.			x		

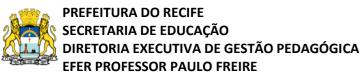


Visuais, independente das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola – painel, varal e muros.	Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos do patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

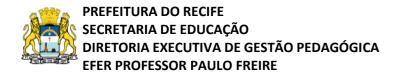


PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO **DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE**

LER - FAZER -	Realizar pesquisas.	Identificar formos (naturais a artificiais)	A grounuro om	\boldsymbol{T}	
CONTEXTUALI	Realizar pesquisas, coletando dados, em	Identificar formas (naturais e artificiais;		1 1	
		geométricas e livres), destacando as		1 1	
ZAR.	_	naturais, presentes em plantas (árvores,	1	1 1	
	aspectos culturais,	arbustos, flores, capins, entre outras); e	I 	1 1	
	sociais, históricos,	nas folhas, troncos, galhos, flores, frutos,		1 1	
	estéticos, entre outros,	sementes, e suas diferentes		1 1	
	que permeiam as	características.	dos (as)	1 1	
	imagens lidas e seus	Identificar nos imagens lides em	diferentes	1 1	
	(suas) produtores (as),	Identificar, nas imagens lidas em	autores (as),	1 1	
	sabendo organizá-las e	diferentes modalidades, (desenho,	techicas	1 1	
	socializá-las.	pintura, fotografia e escultura dentre	esteticas.	1 1	
		outros), os elementos da visualidade		1 1	
	Aprender,	(ponto, linhas, texturas, cores, dentre		1 1	
	interdisciplinarmente, a	outros).		1 1	
	partir de projetos	Produzir trabalhos artísticos, de modo		$ _{\mathbf{x}} $	
	didáticos, em que a	individual ou coletivamente, em		I^	
	interdisciplinaridade seja			1 1	
	um princípio pedagógico,	desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia,		1 1	
	para que possa fazer	e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou		1 1	
	conexões entre as várias	usando recursos tecnológicos, entre		1 1	
	linguagens da arte, e de	outras modalidades, a partir do		1 1	
	outros componentes	conteúdo, e/ou tema em estudo,		1 1	
	curriculares.	exercitando a memória, e/ou		1 1	
		observação, e/ou a imaginação.		1 1	
		Refletir sobre aspectos culturais e			
		·			
		ambientais do seu próprio contexto			
		social e cultural em relação à flora.			
		Identificar e conceituar a gravura nas			
		suas diferentes técnicas e			
				\bot	

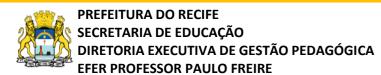


nomenclaturas (xilogravura, litogravura, calcogravura, entre outras).		
Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização		
e zelo. EF03AV01REC		



Quadro 11 - Dança (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM CONTEÚDOS / SABERES S BIME		BIMESTRE S		ÓDIGOS DE IABILIDADE INCC	
LER – FAZER – CONTEXTUALI ZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas	singularidades do seu próprio corpo, e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). EF03AD03REC. Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais,	bem como o trabalho de coreógrafos e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. Diferenças e semelhanças do folguedo dos	x x		E E	EF15AR08 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25



tecnologias, e da experiência de ser plateia.

Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções coreográficas no contexto escolar, independente de suas características corporais, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnicoraciais.

Ter ampliados os seus fazeres por meio do acesso aos diferentes estilos, técnicas e materiais (inclusive os digitais), pelos quais a Dança vem sendo produzida.

Analisar, criticamente, a Danca, reconhecendo o contexto de suas produções, seus diferentes estilos períodos, expondo suas impressões, relativas aos aspectos sociais, culturais. históricos. psicológicos, biológicos, geográficos, formais. dentre outros.

Experimentar a dança dos Caboclinhos, de forma lúdica. EF03AD04REC.

Produzir, a partir da dança dos Caboclinhos, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo, e os elementos, constitutivos do movimento.

Reconhecer as diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer. EF03AD05REC.

Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento).

Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF03AD06REC.

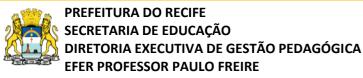
Conhecer aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças.

Conhecer e refletir sobre o trabalho de coreógrafos e mestres do repertório da dança dos Caboclinhos. EF03AD07REC.

Estabelecer relações entre obras coreográficas na dança dos caboclinhos, e o contexto (histórico,

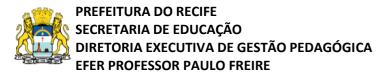
diálogo com os Caboclinhos. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça е tronco. O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda). As ações corporais: saltar, inclinar. cair, expandir recolher, girar, gesticular, ficar parado, е torcer. Os fatores do movimento: tempo (ritmo); (lugar espaço que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamento

ARTE 3º - DANÇA



cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF03AD08REC.	s: aproximação, distanciamento e entrelaçamento				
	Improvisação e composição coreográfica a		X	X	
	partir do Caboclinho, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.				

ARTE 3º - MÚSICA



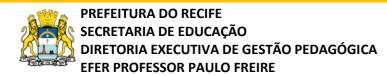
Quadro 12 - Música (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEX TUALIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.	expressões musicais e culturais dos diversos povos,	Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	x	x x	x	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
	Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos	Instrumentos.	A música na representação dos Caboclinhos.	x			
	das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e	Desenvolver a cognição	Brinquedos, jogos, instrumentos, e o corpo, como veículo sonoro.	x	x x	x	
	outras). Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da Sensibilização e	harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF03AM03REC.	Onomatopeias, parlendas e trava- línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	x	x x	x	
	Cognição musical.	Desenvolver a expressão vocal e corporal.	Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e	x	x x	x	



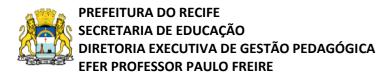
PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

ETERT ROTESSORT AC		s e o eixo de cada componente curric	ular, n	ão sen	do ob	jeto do	planejamento.	
e: cc	Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical.	Representar os sons musicais por meio de símbolos	os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).					
id	Conhecer, perceber, dentificar, classificar e analisar, através da	convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem	Escrita musical.	X	X			
ol va co m	observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos nusicais, os parâmetros	como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual. Explorar, produzir, classificar, apreciar e ler as diversas	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			x	x	
gilo oi (o si m C el m hi es	do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou ongo); intensidade (fraco ou forte); e timbre qualidades do som: suave, áspero, claro, metálico entre outros.). Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e narmonia), através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações nusicais da humanidade.	apreciar e ler as diversas formas de escrita musical em suas diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias e recursos digitais. Improvisar, interpretar e compor. EF03AM05REC.	Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			x	x	

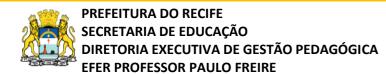


Quadro 13 - Teatro (3º ano)

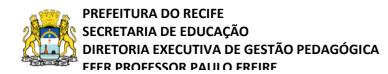
EIXO	ĺ	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІМЕ	BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da	teatrais dos diferentes contextos, matrizes estéticas e culturais (presenciais e/ ou virtuais), identificando as diferentes formas de	meu boi: Contexto sociocultural do bumba meu boi; conceito de brincantes; tipos de personagem (humanos animais e fantásticos); elementos do Teatro	x			EF15AR18 EF15AR19 EF15AR21 EF15AR24 EF15AR25
	cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a	representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (no bairro e/ou cidade, e/ou região metropolitana). Ampliar a capacidade de expressar-se pela	Sonoplastia, estímulo para a construção de cena: mímica; elementos do Teatro (personagem expressão corporal, gestual, facial; figurino; cenário, espaço cênico, ação dramática, sonoplastia).		x		



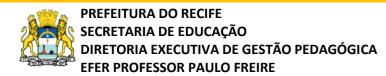
partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente.	gestualidade e da					
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--	--	--	--	--



Quadro 13 – Teatro (3º an		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	sensações, percepções, pensamentos e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como	materiais de uso individual e coletivo. Respeitar os (as) colegas, e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser. Apresentar cenas, ou improvisação planejadas, baseadas no folguedo do bumba meu boi. Construir cena, a partir de estímulo sonoro, e da temática abordada.	Cena de Palhaço no carnaval e no circo. Elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, espaço cênico, maquiagem e sonoplastia.	x	
	base, os seus elementos constitutivos. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	palhaço, explorando gestos e movimentos corporais. Representar personagens e cenas, presentes nas xilogravuras dos cordéis, e	Personagens dos folhetos de cordel: elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, sonoplastia e texto.	x	



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BII	BIMESTRE S		IMESTRE DE HABIL		CÓDIGOS DE HABILIDA DE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUA LIZAR.	Fazer leituras, formal e simbólica, de imagens do cotidiano da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas, de produtores (as) das diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos espaços expositivos (museus, galerias, teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação e expressão artística na linguagem das Artes Visuais, a partir de diferentes gêneros, e explorando os diferentes recursos, e materiais convencionais,	Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e	Representaçõ es do Maracatu Urbano e Rural em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.	x			EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25 EF15AR26		
	reutilizáveis, e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidades das Artes Visuais, visando a ampliar a capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético.	estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos. Descrevê-las, reconhecendo-as, e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural e/ou do patrimônio cultural,	As moradias e suas representaçõ es, em diferentes estéticas e culturas (oca, maloca,		x				



Valorizar e respeitar produções sem Artes Visuais, independentes das características da obra, e das características corporais, cognitivas, expressivas, de gênero, de sexualidade, e étnico-culturais do (a) autor (a) /produtor (a), e também, a partir da garantia da inclusão de trabalhos de estudantes nos espaços expositivos, e suportes possíveis da própria escola (painel, varal, muros).

Realizar pesquisas, coletando dados, em diferentes fontes, sobre aspectos culturais, sociais, históricos, estéticos, entre outros, que permeiam as imagens lidas, e seus (suas) produtores (as), sabendo organizá-las e socializá-las.

Aprender, interdisciplinarmente, a partir de projetos didáticos, em que a interdisciplinaridade seja um princípio pedagógico, para que possa fazer conexões entre as várias linguagens da arte, e dos outros componentes curriculares. material e imaterial, das diversas culturas.

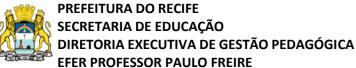
Reconhecer conteúdos nos trabalhados. as relações com estéticas diferentes matrizes valorizando-as, enquanto culturais, elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas, sabendo respeitar a diversidade de formas humanas, e modos de produção.

Identificar formas artísticas, funcionais, naturais e artificiais, geométricas e livres, bidimensionais e Tridimensionais, destacando suas diferentes características.

Produzir trabalhos artísticos, de modo individual, ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação.

		 		_	
	edifícios,				
	palafitas,				
	mocambos,				
;	sobrados,				
3	castelos,				
)	entre outras).				
)					
	Representaç				
	ões da				
1	diversidade				
)	humana: a				
	figura humana		X		
,	em diferentes				
,	estéticas,				
,	modalidades				
,	e culturas.				
	A escultura				
	em Recife,				
١	e/ou em				
٠	outras				
١	cidades de				
١	Pernambuco,				
١	e/ou do			X	
١	mundo, dos				
٠	(as) diferentes				
1	autores (as),				
١	culturas,				
	estéticas e				

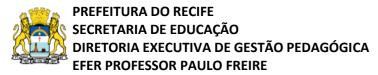
técnicas.



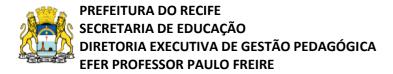
LI EN FROI ESSON FACEO TREINE	entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.					
	Refletir sobre aspectos culturais e					
	ambientais do seu próprio contexto,					
	em relação aos tipos de moradia					
	(localização, materiais de construção,					
	entre outros).					
	Articular, em suas produções, os					
	elementos da linguagem visual (linha,					
	forma, textura, cores quentes e frias,					
	entre outras.), a partir do diálogo, entre					
	a sua autoexpressão, e as diferentes					
	estéticas em estudo.					
	Conhecer, por meio de leituras de					
	imagens, e/ou debates, e/ou produções					
	práticas, e/ou visitas a equipamentos					
	culturais, ou ateliês de artistas,					
	aspectos conceituais e contextuais.					
	aspectos concentuais e contextuais.					
	Identificar e conceituar escultura nas					
	suas diferentes técnicas e					
	nomenclaturas					
	Usar os materiais, instrumentos e					
	ambientes de trabalho, com					
	organização e zelo. EF04AV01REC					

Quadro 15 - Dança (4º ano)

Quadro 15 – Dança (4° an	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia.	Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?). EF04AD01REC. Pontuar diferenças e semelhanças entre o Maracatu de Baque Virado, e o Maracatu de Baque Virado, e o Maracatu de Baque Solto. EF04AD02REC. Perceber, nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar. Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e odos colegas, como um meio de comunicar	observando seu contexto histórico, características (Maracatu de Baque Virado e Maracatu de Baque Solto), e o trabalho dos (as) coreógrafos (as), mestres (as), e/ou grupos que	x x	EF15AR08 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25

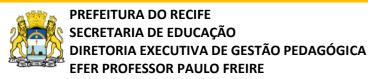


Ter incluídas, valorizadas			
e respeitadas suas			
produções coreográficas			
no contexto escolar,	EF04AD03REC.		
independentes de suas			
características corporais,			
expressivas, de gênero, de	vocabulários corporais		
sexualidade, e étnico-	individuais, como fonte		
raciais.	para construção de		
Ter ampliados os seus	repertórios próprios.		
fazeres por meio do			
acesso aos diferentes			
estilos, técnicas e			
materiais (inclusive os			
digitais), pelos quais a			
Dança vem sendo			
produzida.	repertórios das danças dos		
Analisar, criticamente, a			
Dança, reconhecendo o			
contexto de suas			
produções, seus			
diferentes estilos e			
períodos, expondo suas	-		
impressões, relativas aos			
aspectos sociais, culturais,	constitutivos do movimento.		
históricos, psicológicos,			
biológicos, geográficos,			
formais, dentre outros.			



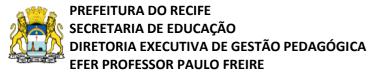
Quadro 15 – Dança (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM CONTEÚDOS / BIMEST		BIMESTRES		3	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR.		Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. EF04AD05REC. Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa,), e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF04AD06REC. Conhecer os aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças. Conhecer e refletir sobre o trabalho dos (as) coreógrafos (as), e dos (as) mestres (as) dos maracatus (Baque Virado e Baque Solto). EF04AD07REC. Estabelecer relações entre obras coreográficas do Maracatu de	alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o maracatu de Baque Virado e o de Baque Solto. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco; O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda); Projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e	x	x	×	x	

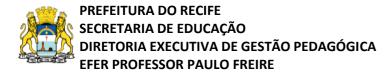


	•	•		
baque solto e baque virado, observando o contexto (histórico, cultural, social, étnico-racial) de suas criações. EF04AD08REC.				
	Improvisação e composição coreográfica a partir do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), considerando a Iudicidade, as	x	X	

ARTE 4º - DANÇA



	capacidades criativas,			
	perceptivas,			
	simbólicas e			
	expressivas de cada			
	estudante.			



Quadro 16 - Música (4º ano)

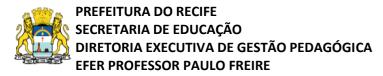
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		BIMESTRES	
LER - FAZER - CONTEXTUALI ZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.		Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	x x	x	x	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
	Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias,		A música na representação do Maracatu Nação e Rural.	x			
	asiáticas, ciganas e outras). Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da	Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos	Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas		x	x	



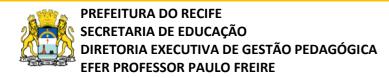
PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

		<u> </u>					
sensibilização e cognição musical.	convencionais, e não convencionais. EF04AM03REC.	representações simbólicas.					
Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo sonoro, e/ou musical. Conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da	Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF04AM04REC. Representar os sons musicais, por meio de	Onomatopeias, parlendas e trava- línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	x	x	x	x	
observação sonora de vários sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, e os parâmetros do som: altura (agudo e grave), duração (curto ou longo), intensidade (fraco ou forte), e timbre (qualidades do som - suave,	símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas, entre outros), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.	Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	x	x	x	x	
áspero, claro, metálico, entre		Escrita musical.	X	X			
outros). Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música	Explorar, produzir, classificar, apreciar e ler as diversas formas de escrita musical em suas	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; improvisação e composição.			x	x	
(melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar. Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	diversas representações sonoras, símbolos convencionais, e não convencionais, como também em diferentes tecnologias, e recursos digitais. Improvisar, interpretar e compor. EF04AM05REC.	Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais,			x	x	

ARTE 4º - MÚSICA

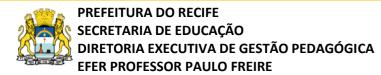


Construir conceitos teóricos, históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos e estéticos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial,	е		
aqueles da vida cotidiana.			



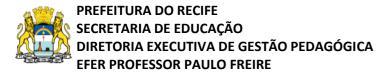
Quadro 17 - Teatro (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas, para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ou outras	de expressar-se pela linguagem corporal, através da exploração	Reis e Rainhas, personagens dos maracatus. Contexto histórico e cultural. Elementos do Teatro: personagem (expressão corporal/gestual/facial) figurino, adereços, espaço, sonoplastia.	X		EF15AR18 EF15AR19 EF15AR20 EF15AR21 EF15AR24 EF15AR25



localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e reconhecê-los como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico, e culturalmente. Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar- se e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como	viabilizadas pelos jogos teatrais e improvisações. Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as possibilidades e limites corporais, e as diferentes formas de representação e de ser. Assistir às produções teatrais, presentes em diferentes contextos, matrizes, estéticas e culturais, com atenção, e expor seus pontos de vista nos momentos de avaliação das produções e na autoavaliação. Respeitar os (as) colegas, e as demais pessoas, em suas formas de representação e de ser. Representar personagens dos maracatus nação e	Personagens – profissões em ação. Elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico, e ação dramática.	x		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--

ARTE 4º - TEATRO

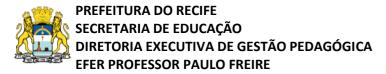


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

base, os seus elementos constitutivos.	situações de seu contexto de origem nas improvisações teatrais.			

Quadro 17 - Teatro (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.		Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro, e/ou cidade, e/ou estado). Planejar e apresentar cenas que mostrem diferentes profissionais, atuando numa mesma situação cênica, e em outras situações, definidas pelos grupos.	Assombrado: contos	x	



Explorar possibilidades expressivas dos elementos do teatro, a partir da observação desses na vida cotidiana. Construir personagem cenário, figurino e cena de assombração, e apresentar para plateia por meio de improvisação planejada. Representar histórias criadas coletivamente. Cuidar do ambiente, e dos materiais de use individual e coletivo.	(expressão gestual/vocal/corporal); espaço cênico; ação, e figurino.			x	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	--	---	--

PREFEITURA DO RECIFE

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

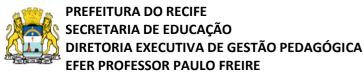
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA

EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

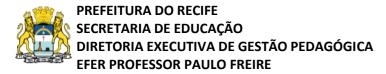
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 18 – Artes Visuais (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTI	RES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Fazer leituras formal e simbólica de imagens do cotidiano, da natureza e da arte, entre outras, de diferentes estéticas; de produtores (as) de diversas localidades e culturas, através do uso de diferentes mídias, e/ou observadas nos diversos	apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta)	do Frevo em	x		EF15AR01 EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04 EF15AR05 EF15AR06 EF15AR07 EF15AR23



ENTROLESSON FACEO TREINE	entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.
espaços expositivos (museus, galerias teatros, prédios públicos e ateliês). Vivenciar processos de criação expressão artística na linguagem das Arte Visuais, a partir de diferentes gêneros explorando diferentes recursos e materiai	sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), entre outros) representativas
convencionais, reutilizáveis, e a tecnologias da informação e comunicação (TIC's), através das diferentes modalidade das Artes Visuais, visando a amplian capacidade de autoria, e o repertório expressivo e estético. Valorizar e respeitar produções em Arte Visuais, independentes das característica da obra, e das características corporais cognitivas, expressivas, de gênero, di sexualidade e étnico-culturais do (a) autoriorio expressivas de gênero.	do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos (as) colegas, sabendo diferenciar as representações figurativas das abstratas, e as diferentes modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura), e os de paisagems: a paisagem natural, urbana, rural, litorânea, entre outras, em diversas modalidades, culturas, estéticas e técnicas.
 (a) /produtor (a), e também, a partir di garantia da inclusão de trabalhos di estudantes nos espaços expositivos suportes possíveis da própria escola painel, varal e muros. Realizar pesquisas, coletando dados er diferentes fontes sobre aspectos culturais sociais, históricos, estéticos, entre outros 	(ponto, e/ou linha, e/ou forma, e/ ou textura, e/ou cotidiano, e/ou o design: as diferentes estéticas, técnicas, e os Perceber nas imagens, trabalhadas nos seus diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou
que permeiam as imagens lidas e seu (suas) produtores (as), sabendo organizá las e socializá-las. Aprender, interdisciplinarmente, a partir d projetos didáticos, em que interdisciplinaridade sela um princípio	culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre



	Descrevê-las,			ΙI	
conexões entre as várias linguagens da	reconhecendo-as e			ΙI	
arte, e outros componentes curriculares.	valorizando-as,			ΙI	
	enquanto elementos de			ΙI	
	diversidade cultural, e/ou			ΙI	
	do patrimônio cultural,			ΙI	
	material e imaterial de			ΙI	
	diversas culturas.			ΙI	
	Reconhecer, nos				
	conteúdos trabalhados,				
	as relações com			ΙI	
	diferentes matrizes			ΙI	
	estéticas e culturais,			ΙI	
	valorizando-as,			ΙI	
	enquanto elementos de			ΙI	
	patrimônio histórico,			ΙI	
	cultural, material e			ΙI	
	imaterial de diferentes			ΙI	
	culturas, sabendo				
	respeitar a diversidade				
	de formas humanas, e				
	modos de produção.				
	ac produgate.				

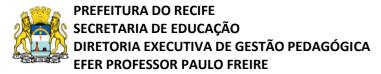


PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

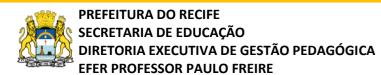
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 18 - Artes Visuais (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMEST	RES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR.	I	Produzir trabalhos artísticos, de modo individual, ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação. Articular, em suas produções, os elementos da linguagem visual (linha, forma, textura, cores quentes e frias, entre outros), a partir do diálogo entre a sua autoexpressão, e as diferentes estéticas em estudo. Conhecer, por meio de leituras de imagens, e/ou debates, e/ou produções práticas, e/ou visitas, equipamentos culturais, ou ateliês de artistas, aspectos conceituais e contextuais (culturais, históricos, geográficos, estéticos, entre outros) da vida de autores (as) de imagens, de diferentes localidades, épocas e estéticas, representativas dos	Recife, e/ou de Pernambuco, e/ou do mundo, e as influências nas/das		x	



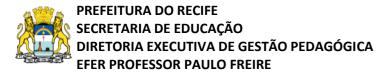
	conteúdos, e/ou temas em			
	estudo.			
	Relacionar, por meio de leituras			
		I I		
	de imagens, e/ou debates, e/ou	I I		
	produções práticas, e/ou visitas a			
	equipamentos culturais, ou			
	ateliês de artistas, aspectos do	I I		
	seu próprio contexto	I I		
		I I		
	sociocultural, com a produção			
	têxtil de diferentes culturas e			
	estéticas.			
	Usar os materiais, instrumentos e			
	ambientes de trabalho com			
	organização e zelo.			
	EF05AV01REC.			
1			1	1



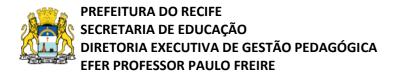
Quadro 19 - Dança (5º ano)

EIXO		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUA LIZAR.	Reconhecer a dança, como linguagem artística, com símbolos e elementos constitutivos próprios, capazes de comunicar sentimentos, ideias e valores da cultura. Ler e analisar, criticamente, as composições das diferentes expressões do movimento na dança, relatando suas impressões, quanto aos aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos e estruturais. Ampliar as possibilidades de acesso à leitura dos diferentes processos coreográficos, a partir da pesquisa, da visitação a espaços de circulação da dança, da apreciação por meio das novas tecnologias, e da experiência de ser plateia. Ter incluídas, valorizadas e respeitadas suas produções	Frevo, os elementos constitutivos da Dança (Quem dança? Como dança?). EF05AD01REC. Pontuar diferenças e semelhanças entre a dança do Frevo e outras danças. EF05AD02REC. Perceber nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar. Reconhecer e discutir diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).	representação do Frevo, observando seu contexto histórico, bem como o trabalho de coreógrafos, mestres, e/ou grupos que pesquisam sobre o tema.	x x	EF15AR08 EF15AR10 EF15AR11 EF15AR12 EF15AR24 EF15AR25

ARTE 5º - DANÇA

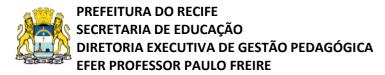


escolar, independentes de	repertórios próprios. Experimentar a dança do Frevo. EF05AD04REC.			
---------------------------	--------------------------------------------------------------------	--	--	--

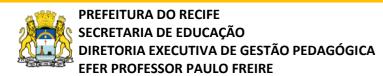


Quadro 19 – Dança (5º an	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІМ	BIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR.		Produzir, a partir da dança do Frevo, composições e improvisações coreográficas, de modo individual, coletivo e/ou colaborativo, utilizando o corpo, e os elementos constitutivos do movimento. Reconhecer as diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo, em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. EF05AD05REC. Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso	O corpo em movimento, e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o Frevo. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco; O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda); Projeções; progressões. Formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide), e tensões espaciais. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer. As dinâmicas do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar	x	x	x	X		

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).

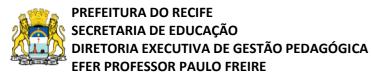


	(força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento). Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo. EF05AD06REC. Conhecer os aspectos contextuais (políticos, sociais, econômicos, culturais, estéticos, entre outros) da história do Frevo. Conhecer a biografia de artistas, mestres e coreógrafos de Frevo. EF05AD07REC.	que se ocupa), peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.				
		Improvisação e composição coreográfica a partir do Frevo, considerando a ludicidade, as capacidades criativas, perceptivas, simbólicas e expressivas de cada estudante.		x	x	

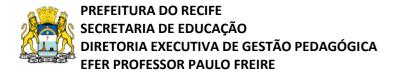


Quadro 20 - Música (5º ano)

EIXO	,	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	RIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
LER – FAZER- CONTEXTUA- LIZAR.	Identificar e reconhecer gêneros musicais das diversas épocas e culturas da história da humanidade.	Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. EF05AM01REC.	Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.	X	x	X	X	EF15AR13 EF15AR14 EF15AR15 EF15AR16 EF15AR17
	Sentir e vivenciar diversos padrões rítmicos, melódicos e harmônicos das diferentes culturas e etnias (indígenas, africanas, europeias, asiáticas, ciganas e outras).	Experimentar e construir Instrumentos. EF05AM02REC. Desenvolver a cognição musical nas habilidades	O gênero Frevo e seus diferentes tipos (frevo de rua, frevo de bloco, frevo canção, e frevo livre instrumental).	x				
	Sentir, querer e pensar, como etapas do desenvolvimento da sensibilização e cognição musical. Reconhecer e experimentar o corpo, como um veículo	rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais. EF05AM03REC.	Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.	x	x	x	x	
	conhecer, perceber, identificar, classificar e analisar, através da observação sonora de vários	Desenvolver a expressão vocal e corporal. EF05AM04REC. Representar os sons musicais por meio de	Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.	x	x	x	X	

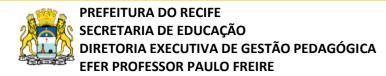


sons, ambientes, corpo e instrumentos musicais, os parâmetros do som: altura (agudo e grave); duração (curto ou longo); intensidade (fraco ou forte); e timbre (qualidades do som - suave,	sons, partituras criativas, entre outros), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e	Linguagem musical: os parámetros do som (altura, duração, intensidade e timbre), e os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia).	x	x	x	x
áspero, claro, metálico, entre outros).	audiovisual.	Escrita musical.	X	X		
Conhecer e vivenciar os elementos básicos da música (melodia, ritmo e harmonia), através do escutar, sentir e cantar.	as diversas formas de	Prática instrumental: individual, e/ou coletiva; Improvisação e composição.			x	x
Construir partituras de desenhos, e/ou no pentagrama. Ressignificar as diversas produções/manifestações musicais da humanidade.	convencionais, e não	Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica (gêneros da música popular, formas da música erudita, entre outros); estilos e movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais.			x	x

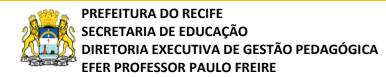


Quadro 21 - Teatro (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUALIZAR.	Ter acesso à leitura de representações teatrais, a partir da visitação a espaços de veiculação do Teatro, e do uso das novas tecnologias, como ferramentas para a pesquisa e construção de conhecimentos. Visitar teatros da cidade do Recife, e/ ou outras localidades, para ampliar conhecimentos sobre esses espaços, e	Concentrar-se, para assistir a produções teatrais, e expor seus pontos de vista nos momentos de avaliação e autoavaliação. Conhecer aspectos da vida e obra de alguns	outros, do Estado de Pernambuco; contexto social, cultural, histórico; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação, e	x	EF15AR18 EF15AR19 EF15AR21 EF15AR23 EF15AR24 EF15AR25

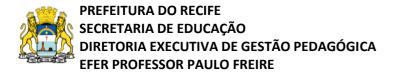


reconhecê-los, como patrimônio cultural. Ampliar suas possibilidades de percepção e compreensão sobre os fazeres teatrais, a partir da interação com diferentes tipos de produções cênicas. Reconhecer o teatro, como linguagem artística, e conhecimento, construído pelo histórico e culturalmente. Expressar suas sensações, percepções, pensamento e sentimentos, ao interagir, dentro e fora da escola, com produções teatrais. Experimentar e explorar possibilidades de comunicar-se e e expressar-se, através da linguagem teatral. Realizar produções teatrais, tendo, como base, os seus elementos constitutivos.	explorar possibilidades expressivas dos elementos do teatro, a partir da observação desses, na vida cotidiana. Improvisar cenas com diferentes personagens das manifestações culturais de Pernambuco (capitão do cavalo marinho, pastoras, mamulengo). Improvisar cenas, a partir de cenários, construídos e imaginados, produzidos com o corpo, pintados, usando objetos, em diálogo com outras linguagens artísticas. Apresentar produção teatral, com base na observação de cenas do	por meio da observação de paisagens: cenário imaginado; cenário construído. Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal);	x		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--



Overden Od Taraba (E0 ana)

Quadro 21 – Teatr	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LER – FAZER – CONTEXTUA LIZAR.		Analisar e refletir, coletivamente, acerca de questões, relativas aos direitos e diversidade humana. Conhecer as características do texto teatral, e participar da leitura dramatizada de texto de autor (a) pernambucano (a). Produzir, coletivamente, um texto teatral, e	Cenas do cotidiano, fonte de pesquisa, para o fazer teatral: elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial); cenário; figurino; espaço cênico; sonoplastia.	x	
		apresentá-lo, através da improvisação planejada. Ampliar a capacidade de expressar-se pela linguagem corporal, através da exploração de movimentos, da gestualidade e da espontaneidade, viabilizadas pelos jogos teatrais e improvisações. Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.	características e produção. Elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal,		x



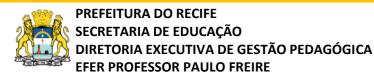
CIÊNCIAS 1º AO 5º ANO

Quadro 38 - Ciências da Natureza (1º ano)

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES		MEST	ΓRE	S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do	presentes no céu, durante o dia	Períodos diários (Dia e Noite).	Х				EF01CI05 EF01CI06
	funcionamento do universo.	as diferenças identificadas. Estabelecer relações entre o	O Sol, a Terra, a Lua, e a construção do calendário.	Х	Х			
		sol, a Lua, e a determinação do calendário. Reconhecer o Sol, como fonto de luz natural.	Temperatura e clima ao longo do dia.	Χ				
VIDA, AMBIENTE E	Compreender as relações que os homens estabelecem com os		Atitudes de cuidados com o ambiente à sua volta.			х	Х	EF01Cl01
DIVERSIDA DE.	demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	e da escola. Reconhecer o consumismo, como atitude prejudicial à natureza.	Consumo consciente.			х	х	

75



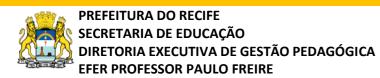
Quadro 38 - Ciências da Natureza (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES		BIMESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAUDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes	Identificar as partes do corpo humano. Identificar os órgãos do sentido.	Partes do corpo humano	x	x			EF01CI02 EF01CI03 EF01CI04
	responsáveis com relação à saúde, ao		Órgãos dos sentidos.			Х		
	desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	de nigiene corporal.	Higiene corporal.			x		
	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas		Recursos Tecnológicos.			x	x	EF01Cl01
MATÉRIA E ENERGIA.	no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade, e umidade de outros elementos.	tecnológicos, utilizados no seu dia a dia.					x	

Quadro 39 - Ciências da Natureza (2º ano)

*	-				
			٠	1	
		Ļ			

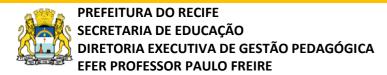
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE CONTEÚDOS / SABERES BI APRENDIZAGEM					S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.	Identificar a Terra, como o Planeta em que vivemos. Relacionar o movimento de rotação da Terra (ao dia e a noite), e o de translação (às estações do ano). Constatar a presença de eventos, repetidos na natureza: dia/noite; variações de temperatura ao longo do dia/ noite, aspecto do céu (chuvoso, nublado, ensolarado.	O planeta Terra. Movimentos de rotação e translação da Terra. Eventos, repetidos e variações da natureza.	x	x	x	x	EF01CI07 EF01CI08	
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente, e respeito à biodiversidade.	Reconhecer a importância do ar, do solo, da água e da luz para os seres vivos. Diferenciar ser vivo de elemento não vivo.	Componentes bióticos e abióticos na natureza.		x			EF02CI04 EF02CI05 EF02CI06	



Quadro 40 - Ciências da Natureza (2º ano)

	ciências da Natureza (2º ano)		-				
EIXO	DIREITOS DE OBJETIVOS DE CONTEÚD APRENDIZAGEM		CONTEÚDOS / SABERES	BIM	IEST	RES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis, em relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e	biopsicossociais. Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis. Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero e sexual. Reconhecer os benefícios e os perigos da exposição do corpo		x	x		EF02CI02 EF02CI04
MATÈRIA E ENERGIA.	sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus usos,	materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.). Discutir e propor medidas necessárias para prevenção de acidentes domésticos, na	O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em argila, metal, plástico, madeira, dentre outros.			x	EF04CI01 EF02CI02 EF02CI03

CIÊNCIAS - 2º ANO



c	Identificar meios de comunicação individual e/ou coletivo	Principais meios de comunicação individual ou coletivo.	,	ĸ	
		Fatores de risco em casa, na escola ou no percurso entre casa e escola.		х	
		Prevenção de acidentes com materiais, provenientes da ação humana de uso doméstico.		x	

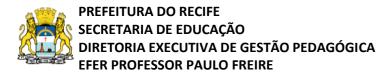
CIÊNCIAS - 3º ANO

PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 40 - Ciências da Natureza (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	cosmos, a partir da compreensão do	Relacionar a semana às	e do Sistema Solar.	x x	EF03CI07 EF03CI08 EF03CI09
	funcionamento do universo.	fases da Lua. Reconhecer os principais tipos de rocha, solos e a erosão, como transformações da superfície terrestre. Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções. Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem.	naturais e causadas pela	x	
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	relações que os homens	de animais vertebrados e invertebrados. Classificar e caracterizar os animais.	Classificação e características dos animais.	x	EF04CI04 EF04CI05 EFO4CI06

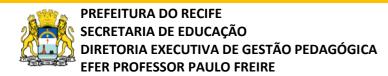


modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.		As plantas e suas funções.		x		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------	--	---	--	--

Quadro 40 - Ciências da Natureza (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÙDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes	aspectos físicos e biológicos,	físicos e biológicos.	x	
	da sexualidade, aos hábitos	deveres. Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero, nem sexual. EF03Cl01REC. Relacionar hábitos saudáveis.		x x	

CIÊNCIAS - 3º ANO



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

MAI	ERIA
E	
FNF	RGIA.

Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e tipos de energia, bem como a construção de modelos explicativos sobre os materiais, seus USOS, interação propriedades. com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros elementos.

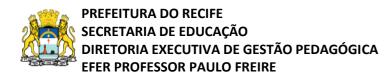
Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos.

Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz, através de objetos com diferentes poderes de penetração.

Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.).

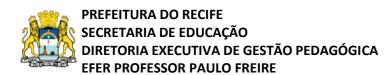
Identificar lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz.

O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros, identificando as propriedades dos materiais.			x	EF03CI01 EF03CI02 EF03CI03
Produção de sons pela vibração, identificando o som produzido devido à natureza do material, da sua forma e/ou do seu tamanho.		х		
Distorções da luz em objetos transparentes, superfícies polidas, objetos opacos. Lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz nos olhos.			x	



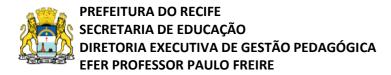
Quadro 41 – Ciências da Natureza (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIM	BIMESTRES		S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do funcionamento do universo.		O Sol, a Terra, Lua e a construção dos calendários. Temperatura e clima ao longo do dia. Pontos cardeais. Formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias).	x				EF04CI09 EF04CI10 EF04CI11
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	Compreender as relações que os homens estabelecem com os	Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente.			х			EF04CI04 EF04CI05 EF04CI06
Briendshipe	demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais,	Reconhecer a fotossíntese, como o processo de produção	Plantas e seu papel na fotossíntese.			X		21 0 10 10 0
	como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade.	de alimentos pelos vegetais. Identificar os componentes de uma cadeia alimentar. Destacar a importância dos seres decompositores, para a manutenção do ecossistema.	Composição dos				x	

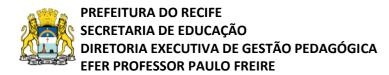


Ouadro 41 — Ciânciae da Naturoza (49 ano)

	as da Natureza (4º ano)								
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIM	DIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra. Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e formas de prevenção.	Contágio e prevenção de doenças.			x	EF04CI08		
MATÉRIA E ENERGIA.	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações,	tecnologia na prevenção e conservação da saúde (vacinas e medicamentos). Reconhecer a importância da tecnologia na produção e	Técnicas e métodos de produção de vacinas e medicamentos		x		EF04CI01 EF04CI02 EF04CI03 EF04CI07		
	fontes e tipos de energia, bem como a construção de		Técnicas de produção e conservação de alimentos		x				



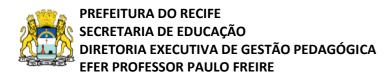
sobre os materiais, seus usos, propriedades, interação com a luz, som, calor, eletricidade e umidade de outros	Identificar os diferentes tipos de misturas presentes no	Técnicas e métodos de tratamento da água Mudanças de fases da água		x x	
elementos.	Identificar mudanças nos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.	Mudanças dos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.		x	



Quadro 42 - Ciências da Natureza (5º ano)

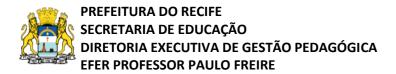
EIXO	DIREITOS DE	OBJETIVOS DE	CONTEÚDOS / SABERES	RIME	STDE	= 6	CÓDIGOS DE
LIXO	APRENDIZAGEM	APRENDIZAGEM	CONTEUDOS/ SADERES	DIMIL	JIKL	_3	HABILIDADE BNCC
TERRA E UNIVERSO.	Sentir-se parte do cosmos, a partir da compreensão do	sistema solar e seus Planetas.	Componentes do Universo e do Sistema Solar.	х			EF05CI10
		e satélites. Identificar os hemisférios	Estrelas, planetas e satélites.	Х			
		terrestres, os pontos cardeais, os paralelos e os meridianos.	Planeta Terra. As camadas da Terra.	Х	+	+	
		Identificar a estrutura da Terra e suas camadas (hidrosfera, atmosfera, litosfera).	AS Camadas da Terra.)	(
VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE.	relações que os homens	l .	formação. tipos.)	(EF05CI03 EF05CI04 EF05CI05
	natureza, percebendo as alterações ambientais, como resultado de suas ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes	cobertura vegetal para manutenção do ciclo da água. Identificar agentes poluentes do solo (lixo, água dos esgotos, queimadas, contaminação por agrotóxicos, inseticidas,	Os componentes abióticos do ambiente (água, ar, luz e solo) e a preservação da vida.		х		

CIÊNCIAS - 5º ANO



	Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura. Identificar o processo de captação, armazenamento e distribuição da água. Identificar as consequências da falta e do excesso de chuva. Compreender as interações entre os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.				x	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---	--

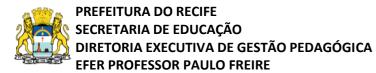
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMES	TRES	6	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
SER HUMANO E SAÚDE.	Valorizar a vida e a sua qualidade, como bens pessoais e coletivos, desenvolvendo atitudes responsáveis com relação à saúde, ao desenvolvimento da sexualidade, aos hábitos de alimentação, de convívio e de lazer, e ao uso adequado de materiais, evitando desperdícios e riscos à saúde, ao ambiente e aos espaços em que habita.	Reconhecer que o corpo e a intimidade são invioláveis. Reconhecer que a vida humana se compõe de diferentes fases, e que a sexualidade está presente em cada uma delas, com as suas especificidades. Identificar as partes e órgãos do corpo humano. Reconhecer que o corpo é sustentado por ossos. Relacionar os órgãos dos sentidos às suas funções. Identificar a origem dos alimentos. Reconhecer os alimentos, como fonte de energia para o corpo humano. Relacionar hábitos adequados à preservação da saúde.	Sistemas do corpo humano: respiratório, circulatório, reprodutor. Percepção do ambiente através dos sentidos da visão, audição, paladar, olfato e tato. Ossos e músculos. Desenvolvimento e reprodução. Educação afetiva e sexual: gravidez precoce e DST. Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física. Drogas lícitas e ilícitas: perigo e prevenção.	x x	x	x	EF05CI06 EF05CI08 EF05CI09
MATÈRIA E ENERGIA.	Desenvolver senso crítico sobre as ações humanas no meio ambiente, com o estudo da matéria e suas transformações, fontes e	Reconhecer o papel da tecnologia na medicina (transplante de órgãos, implante de próteses, inseminação artificial,	Desenvolvimento tecnológico na medicina. Combustão, eletricidade e magnetismo.		х	х	EF05CI01



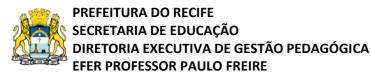
GEOGRAFIA 1º AO 5º ANO

Quadro 60 - Geografia - 1º ano (continua)

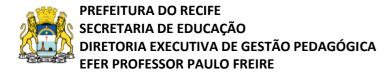
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Observar, perguntar, planejar, inventar, testar, avaliar, explicar situações, interagindo socialmente,		Paisagem, como dimensão material e imaterial do cotidiano das pessoas no mundo.			X		EF01GE01 EF01GE02 EF01GE03 EF01GE04
	para tomar decisões éticas no cotidiano. Relacionar sociedade e	Conhecer as passagens do tempo em suas diferentes durações.	O ser humano e suas dimensões existenciais - cultural e ambiental.	X	X	X	X	EF01GE05 EF01GE10 EF01GE11
	natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano.	Relacionar o modo de se vestir, de acordo com o clima.	Lugar como concretização do tempo histórico, considerando suas dimensões cronológicas, e de coexistências.		X			
	quanto em outros contextos históricos e geográficos.		O lugar, como ponto dos aconteceres globais e locais, frente às vicissitudes do tempo histórico.		X			
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e	elementos naturais, e/ou	Mapeando espaços do entorno, utilizando escalas, legendas e elementos de orientação para observar, descrever e analisar os lugares no mundo.			×		EF01GE06 EF01GE08 EF01GE09 EF01GE10
	comunicação de ideias.	modificados pelas pessoas.	Tipos de objetos espaciais: espaço vivido/percebido; estabelecimentos comerciais e públicos.	X	X	X	X	
			Formas espaciais do morar, respeitando as diferenças,			X		



			mas combatendo as desigualdades através da conquista do "direito ao entorno".					
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS	socioambientais locais que	vida e os cuidados com a	Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente.	X				EF01GE03 EF01GE06
CLIMÁTICAS	constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável.	de vivências criando uma cultura sustentável.	Consumo sustentável	X	X	X	X	EF01GE07
	Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos,	desenvolvendo atitudes sustentáveis.						
	comunidades e natureza,		Formas de evitar o desperdício (da casa, da escola, do bairro, da cidade).	×	X	X	X	
	e suas consequências no cotidiano.	- 	Impactos do aquecimento global (da casa, da escola, do bairro, da cidade).	X	X	X	X	
			Clima: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X	X			
			Água: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana.	X				



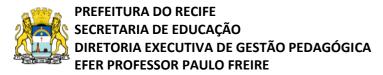
		Vegetação: entre os interesses econômicos e os da realização plena da vida humana. Reaproveitamento de materiais.	X	X	
		Reciclagem do lixo		X	
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	realidade identificando elementos naturais e	uso pelo ser humano, de		X	EF01GE06 EF01GE07 EF01GE10 EF01GE11
		Modos diferentes de construção do espaço: apropriação da natureza pelo ser humano.		X	



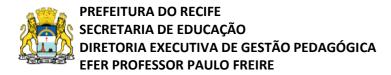
Quadro 61 - Geografia - 2º ano (continua)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	В	IMES	STRE	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
COTIDIANO.	históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	tendo como referência anterioridade, posteridade e simultaneidade, relacionando o dia e a noite	espaço geográfico: sentimento de pertencimento local. Quem sou e quem somos no	X		4	EF02GE02 EF02GE04 EF02GE05 EF02GE06
		a diferentes atividades sociais. Discutir a respeito da diversidade cultural	mundo, no país, na cidade, no bairro em que vivo/vivemos.	^			
		existente entre os grupos sociais, e do modo como	Movimentos da terra e vida humana.	X			」 Ⅰ
		exerce influência na vida das pessoas e da sociedade.	Família, comunidade e sociedade no mundo.	X			
		Conhecer alguns lugares,	Cotidiano vivido no território.	X			
		como escalas de seu espaço vivido.	Escola: lugar de ensinar, aprender e conviver; espaço de ensino, aprendizagem e convivência.			X	
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O	Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo	Reconhecer o espaço em que vive, percebendo-se parte integrante e agente	Caminho da escola: abrindo caminhos para o mundo.			X	EF02GE01 EF02GE02 EF02GE05
AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	transformador desse espaço. Conhecer croquis, maquetes e plantas. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a	Representação da sala de aula, utilizando escalas, croquis, legendas e lateralidade, para desenvolver senso de orientação.			x	EF02GE08 EF02GE09 EF02GE10
		redução ou ampliação do objeto retratado.	Desenvolvimento de senso de orientação e pontos de			X	

		Localizar a escola no bairro, e perceber suas transformações ao longo do tempo.	referência em relação a si próprio. Nós no bairro: lugar de interrelações no mundo em permanente mutação.		x		
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Reconhecer ações socioambientais locais que constroem uma cultura de pertencimento e de convivência sustentável. Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.	essenciais para a vida na terra. Valorizar a necessidade de manter os ambientes de convivência agradáveis através de hábitos	Sustentabilidade e cuidados com o meio ambiente. Elementos naturais e culturais: do meio natural ao meio técnico-científico-informacional Aquecimento global: causas e consequências no cotidiano.	x		x	EF02GE04 EF02GE07 EF02GE11
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.		As diferentes moradias no âmbito do desenvolvimento geográfico desigual. A ação do tempo na paisagem, mudanças e permanências.	x x	X	X	EF02GE02 EF02GE03 EF02GE04 EF02GE05

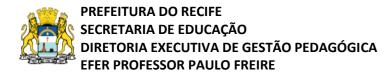


	diferenças entre os diversos tipos de moradia. Identificar mudanças e	Infraestrutura e serviços públicos no lugar vivido.		X	
	permanências nas expressões culturais ao longo do tempo. Reconhecer a importância dos espaços e serviços públicos.	Transporte e comunicação, interligando os lugares.		X	

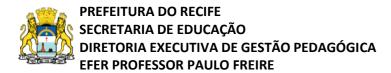


Quadro 62 - Geografia - 3º ano (continua)

	EIXO			DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES BIME		BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A	INFÂNCIA OTIDIANO.	E	0	Situar acontecimentos históricos e geográficos, localizando-os em diversos espaços e tempos.	condições físicas e	Lugares e paisagens são diferentes, mas também desiguais.	X			EF03GE01 EF03GE02 EF03GE03 EF03GE04				
					humano, e vice-versa. Identificar características culturais dos diferentes	Como as paisagens formam e se transformam no tempo.	X							
					grupos em relação às condições naturais do local onde vivem.	A ocupação do espaço	X							



LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	de pesquisa e de produção de textos das Ciências	características e atividades econômicas desenvolvidas no espaço rural e no espaço urbano.	Paisagens do campo e da cidade: dimensões interdependentes. Diferenças, semelhanças e relações entre o espaço urbano e o espaço rural.	x		EF03GE01 EF03GE02 EF03GE03 EF03GE04 EF03GE06 EF03GE07 EF03GE11
	sonoros.	cidade. Identificar as diferenças, existentes entre as paisagens, percebendo as suas mudanças e permanências. EF03GE01REC. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a	Da separação à reaproximação, numa perspectiva híbrida do território, entre campo e cidade no contexto da globalização perversa que não apaga as possibilidades.	x		
		redução ou ampliação do objeto retratado. Interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais na representação cartográfica.	Representação da sala de aula utilizando escalas, legendas e lateralidade para desenvolver senso de orientação.	х		
		,	Diferentes tipos de representações nas diferentes escalas cartográficas.	x		
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS		Identificar práticas sustentáveis que buscam reduzir impactos no clima da Terra.	Os elementos da natureza: seus usos responsáveis e suas potencialidades para um espaço mais justo.		x	EF03GE04 EF03GE05 EF03GE08 EF03GE09 EF03GE10



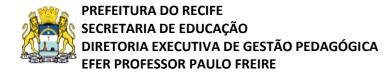
Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental.

Desenvolver atitudes e valores de admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade

Compartilhar informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano. **Desenvolver** práticas sustentáveis de geração e consumo de energia.

responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.

5 0	Ações humanas reconectadas com a natureza.		X	
9	Geração de energia limpa (eólica, solar, hidroelétrica e outras) com menos impactos ambientais.		X	
	Acesso e consumo de energia nos ambientes naturais e culturais.		X	
	Do consumismo ao "consumo sustentável", para superar a globalização perversa que se esconde atrás das fábulas do desenvolvimento.		X	



			Atividades humanas e impactos ambientais no clima e na biodiversidade.		X		
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.		maneiras como os grupos sociais se apropriam do	Os elementos da natureza: vegetais, animais e minerais.			X	EF03GE04 EF03GE05 EF03GE08 EF03GE09
	curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e	transformam em diferentes espaços e tempos. EF03GE02REC	Características da superfície da Terra.			X	EF03GE10 EF03GE11
	comunicação de ideias.	Reconhecer os elementos essenciais para a vida na Terra e como os mesmos se apresentam no ambiente vivido/percebido/representa do. Identificar a vegetação e	Vegetação e cursos d'água: objetos espaciais que devem ser voltados para a promoção da qualidade de vida para todos e todas.			X	
		sua importância. Identificar características da superfície terrestre.	Produtos cultivados e extraídos e o trabalho no processo de produção dos espaços geográficos.		X		

Quadro 63 - Geografia - 4º ano (continua)

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

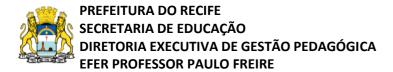
A INFÂNCIA COTIDIANO. Relacionar sociedade entureza, reconhecendo suas interações e procedimentos on corganização dos espaços presentes, tanto no cotidiano quanto em outros contextos históricos e geográficos. Reconhecer os aspectos e características da paisagem que federem a influência da ação humana. Perceber-se como porteando-se por diferentes influência da paisagem norteando-se por diferentes influência da das paisagem norteando-se por diferentes influência da das paisagem norteando-se por diferentes influêncionalidades. EF04GE01 EF04GE02 EF04GE03 EF04GE03 EF04GE06 EF04GE03 EF04GE06 EF04GE03 EF04GE06 EF	EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
fronteiras, povos e paisagens.		natureza, reconhecendo suas interações e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano quanto em outros contextos históricos e	características da paisagem que refletem a influência da ação humana. Perceber-se como participante do processo de transformação da paisagem, norteando-se por diferentes intencionalidades.	desiguais, segundo lógicas diversas de produção dos espaços urbano e rural. A cidade onde moro: perversidade, fábula e possibilidades no contexto da globalização. Transformações da cidade onde moro no contexto do desenvolvimento geográfico desigual. Agentes transformadores do espaço geográfico: fenômenos naturais e ações humanas. Identidade territorial e cidadania – terras indígenas, quilombolas e suas demarcações. Território brasileiro: limites,	x	EF04GE01 EF04GE02 EF04GE03 EF04GE04 EF04GE06

100

Ressaltamos que este documento integra a Política de Ensino da RMER, publicada em 2015 e revisada em 2018/2019, a partir da homologação da BNCC (2017), cuja versão completa pode ser acessada no site da EFER (www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/).

			As influências da divisão política e regional do Brasil no cotidiano das pessoas.		X		
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES.	Ter acesso a informações, pertinentes à Ciência e conhecê-la, como processo que envolve curiosidade, busca de explicações por meio de observação, experimentação, registro e comunicação de ideias.	diferenciadas. Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações desta,	Como localizar-se nos lugares: desenvolvendo habilidades de reconhecimento de escalas, legendas, orientação e senso de referência em relação a si próprio. A Terra, como um lugar uno e diverso no Universo. Movimentos da Terra e sua	x	x		EF04GE01 EF04GE09 EF04GE10
			influência na vida humana.		^		
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o	Reconhecer a inter-relação entre os elementos naturais e a sociedade; seu equilíbrio	As águas: entre recursos econômicos, e bens coletivos.			x	EF04GE11
	um modo de proteger a		A importância da vegetação para o clima: "ilhas de calor" versus espaços de amenidades.			X	
	Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de	Reconhecer as consequências das transformações sobre a	Aquecimento global: fator que interfere na biodiversidade.			X	

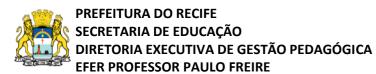
	admiração, e respeito para consigo mesmo, com outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade. Compartilhar de forma responsável informações sobre o aquecimento global e suas consequências no cotidiano.	global, a perda da biodiversidade, entre outras), causadas pelas ações humanas.	Ciência e movimentos sociais: caminhos possíveis para a sustentabilidade ambiental.		x		
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	Interagir com o mundo e com suas transformações, bem como com as potencialidades humanas de produzir conhecimentos para um mundo mais sustentável.	urbanização das cidades, e transformações no campo.	Trabalho e produção na cidade: indústria, comércio, serviço e transporte. Meios de comunicação e lazer. Interdependência entre a cidade e o campo, materialização dos modos de vida, urbano e rural.			x x	EF04GE04 EF04GE05 EF04GE08



Quadro 64 - Geografia - 5º ano (continua)

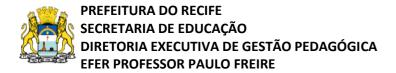
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
A INFÂNCIA E O COTIDIANO.	Saber identificar as relações sociais no grupo de convívio e/ou comunitário, na própria localidade, região e país, além de identificar outras manifestações estabelecidas em diferentes tempos e espaços. Aprender a observar,	Identificar as diferentes paisagens do Brasil. EF05GE01REC. Conhecer a atual divisão política do território brasileiro, e como se	Território brasileiro: limites, fronteiras, povos e paisagens. As influências da divisão política e regional do Brasil no cotidiano das pessoas. A conservação/preservação da biodiversidade brasileira.	x x				EF05GE01 EF05GE02
	analisar, ler e interpretar diferentes paisagens.	organiza sua população. Reconhecer a dinâmica da organização cultural e política do espaço brasileiro ao longo do tempo.	A sociodiversidade brasileira: diferenças étnico-raciais, étnico-culturais, e desigualdades sociais no cotidiano das pessoas.	X				
LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS	Conhecer e respeitar o modo de vida das diferentes regiões, (crenças, alimentação,	Caracterizar os principais elementos da paisagem amazônica.	Região Norte e seus ambientes: desafios e potencialidades.		X			EF05GE01 EF05GE02 EF05GE03 EF05GE04
REPRESENTAÇÕES.	vestuário, fala) de grupos diversos, nos diferentes tempos e espaços.	EF05GE02REC. Identificar as sub-regiões	Região Nordeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.		X			EF05GE08 EF05GE09
		do Nordeste. EF05GE03REC.	Região Centro-Oeste e seus ambientes: desafios e potencialidades.			X		

		Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. EF05GE04REC Compreender como se deu o início do processo de industrialização do Brasil. Reconhecer a forte influência da migração europeia na Região Sul.	Região Sudeste e seus ambientes: desafios e potencialidades. Região Sul e seus ambientes: desafios e potencialidades. "Mapeando regiões, estados e cidades" para representálas, a partir da cartografia, utilizando escalas, legendas, orientação, fotografias, e imagens de diferentes épocas.	x	x	
SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Conhecer ações relacionadas aos cuidados consigo mesmo, com o outro e com o planeta. Posicionar-se frente às questões ambientais como um modo de proteger a vida, a segurança, a dignidade, a integridade física, moral, intelectual e socioambiental. Desenvolver de forma crítica atitudes e valores de admiração, e respeito para	Identificar impactos ambientais nas regiões brasileiras, refletindo sobre suas consequências local, regional e global. Compreender as consequências das transformações da natureza como as mudanças climáticas, a perda da biodiversidade, o uso irresponsável dos recursos	Patrimônio ambiental do Brasil: as cidades e o crescimento econômico; mudanças sociais e ambientais e as interações com o campo. Boas práticas para a sustentabilidade ambiental: uso racional da água e da energia, reciclagem do lixo,	x	x	EF05GE01 EF05GE02 EF05GE03 EF05GE04



outros grupos, comunidades e natureza, considerando a sustentabilidade Compartilhar de forma responsável informações	naturais, dentre outros impactos causados pelas ações antrópicas no território brasileiro. Adotar um compromisso com o consumo responsável, em busca da redução de danos ao meio ambiente. Refletir sobre o padrão de consumo atual	estratégias para o desenvolvimento sustentável no Brasil: uso racional dos	x	x		
Relacionar sociedade e natureza,	Reconhecer a América, como um dos continentes do	O Brasil na América do Sul: natureza e sociedade.			X	EF05GE05 EF05GE06

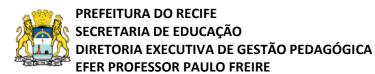
TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO.	reconhecendo suas interações, e procedimentos na organização dos espaços presentes, tanto no cotidiano, quanto em outros contextos históricos e geográficos.	está inserido no espaço mundial, participando dos fluxos comerciais, migratórios e políticodiplomáticos. Identificar órgãos do poder público e canais de participação social,	O Brasil no Mundo: trabalho, inovação tecnológica, agroindústria, agropecuária, indústria, comércio, serviço,		x	EF05GE07 EF05GE10 EF05GE11 EF05GE12
		buscando melhoria na qualidade de vida através dos recursos tecnológicos.				



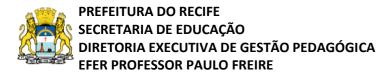
HISTÓRIA 1º AO 5º ANO

Quadro 69 - História (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STRI	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.	temporais entre presente e passado, para compreensão das diferentes narrativas históricas. Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em	seu cotidiano, em diferentes tempos e espaços, e na construção das narrativas. Identificar diferentes formas de viver, e de brincar em tempos e espaços diversos. Identificar espaços de vivências, a partir de diferentes fontes e linguagens. Reconhecer permanências	Relações temporais: anterioridade, posterioridade, ordenação, duração e simultaneidade: • manhã, tarde e noite; • dias da semana; • duração do recreio. Marcadores Temporais: • rotina familiar e escolar; aniversários em família, relógio e calendário.	×	×	x	x	EF01HI04 EF01HI05 EF01HI06 EF01HI07 EF01HI08
	diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros	e mudanças nas vivências da coletividade, a partir de fontes diversas.	O sujeito histórico, e suas relações em família, na escola, com vizinhos.		X	x		
	espaços.		Diferentes modos de vida de crianças, em diversos tempos e espaços: alimentos, brinquedos, brincadeiras, vestimentas, e		x	x		

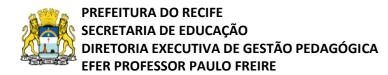


IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos, geracionais, religiosos, e de gênero.	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Reconhecer a importância do próprio nome na constituição das identidades pessoais. Conhecer documentos de Identificação pessoal, e seus usos nas vivências cotidianas. Conhecer as diferentes	demais objetos do cotidiano, de hoje e de ontem. Construção das identidades: Nome, sobrenome e documentos de identificação pessoal (certidão de nascimento, cartão de vacinas). Pertencimento a grupos étnico-raciais diversos (família, escola, vizinhança), e localidades (comunidade, bairro, cidade).	x	x	x		EF01HI01 EF01HI02 EF01HI03 EF01HI06 EF01HI08
		formas da organização da família e da comunidade, destacando os vínculos pessoais e as relações de amizade. Construir a árvore genealógica das estudantes, e dos estudantes. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	Histórias de vida dos (as) estudantes, e histórias de vida de crianças em diferentes tempos e espaços: biografias e autobiografias; linhas do tempo; espaços de Convivência, como espaços de memória individual e coletiva (praças, parques, clubes, pontes, igrejas, mercados, teatros); relações de participação e colaboração entre os diversos grupos sociais.		×	×	x	

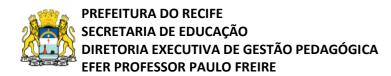


Quadro 70 – História (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO TEMPO E ESPAÇO.	Estabelecer relações temporais entre presente e passado, para compreensão	Reconhecer medidas convencionais de tempo, utilizadas pelas pessoas em seu cotidiano, em diferentes	Medidas de tempo convencionais: horas e minutos; dias da semana.	X	X	X	X	EF02HI06 EF02HI07 EF02HI10 EF02HI11
	das diferentes narrativas históricas. Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da	tempos e espaços. Reconhecer relações sociais entre seus grupos de convívio, e outros grupos em diferentes tempos e	na literatura, nas linhas do		X	x	X	EFOZHITI
	coletividade. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos	espaços. Identificar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.	temporais, sobre as			X	X	
	históricos e práticas sociais, vivenciados, localmente, em diferentes tempos, reconhecendo suas relações com outros espaços.	Conhecer as diferentes formas de trabalho, existentes na comunidade, e a importância do trabalho para a organização social humana.	Narrativas sobre o trabalho em diversas sociedades.			X	x	

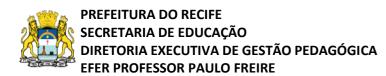


IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais, e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos étnicos,	Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.	As identidades, pessoal e social, e o sentimento de pertencimento a grupos e localidades: histórias das famílias, e história da escola.			X	X	EF02HI01 EF02HI02 EF02HI03 EF02HI04 EF02HI05
	geracionais, religiosos, e de gênero.	Compreender as identidades sociais e as narrativas, como	Modos de vida e manifestações culturais de grupos locais do presente e no passado.			X	X	EF02HI08 EF02HI09
		Conhecer aspectos das histórias das famílias, da escola e da cidade, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	Mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje, narradas por diferentes fontes: cartas, fotografias, álbuns das	×	x	x	x	



Ouadro 74 Histório (20 ana)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.		Compreender características de diferentes grupos humanos e suas relações com o espaço. Reconhecer que o	Espaços de convivência na cidade: o bairro da escola e suas histórias: ruas do bairro. espaços de lazer, manifestações culturais, entre outros.	$ \ $	x	x		EF03HI01 EF03HI02 EF03HI09 EF03HI10 EF03HI11
	Reconhecer permanências e mudanças nas vivências da coletividade.	desenvolvimento tecnológico interfere na vida cotidiana das pessoas. Compreender as diferenças entre cidade e município;	suas relações com outros bairros, com outras cidades, e estados, em		x	x	x	
	Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos, em Recife e em outras cidades pernambucanas.	entre rural e urbano. Conhecer aspectos das histórias do Recife e de Pernambuco, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.	Relações entre o desenvolvimento tecnológico atual, e as mudanças na vida cotidiana das pessoas do bairro, relacionadas a			x	x	



IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a	as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.	identidades sociais das pessoas e dos grupos (gênero, etnia, entre outros).	x	X	x	X	EF03HI03 EF03HI04 EF03HI05 EF03HI06 EF03HI07
	grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje. Compreender as identidades sociais e culturais, como construções históricas. Protagonizar ações pacíficas de enfretamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro.	Recife de ontem e de hoje, contemplando as produções de diversos(as) autores e autoras, assim também, como as relações étnico-raciais, presentes em: •fotografias e objetos da cultura local; •crônicas, poemas e letras de músicas;			x	X	EF03HI08
		Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	As relações entre local, o regional e o nacional, narradas por diferentes pessoas, e registradas de formas diversas.			X	×	



PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

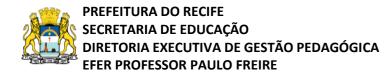
Quadro 72 - História (4º ano)

Quadro 72 – His	oria (4° ano)							
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STRI	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇA DO TEMPO ESPAÇO.	E históricos, localizando- os em diversos espaços e tempos. Analisar, criticamente, contextos sociais diversos.	Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos. Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.	Histórias, individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas: a ocupação espacial, e o nome da cidade; Recife e seus bairros; manifestações culturais do Recife; patrimônio histórico da cidade.	х	X	x	x	EF04HI01 EF04HI02 EF04HI03 EF04HI04 EF04HI05 EF04HI06 EF04HI07 EF04HI08 EF04HI09
	Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos, em tempos e	Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e	A ocupação holandesa, e os percursos da urbanização do Recife O Recife e o comércio.			Х	х	2. 5
	espaços diversos. Compreender a importância dos	em Pernambuco de ontem e de hoje.	em diferentes tempos: dos mascates ao comércio informal atual.			Х	Х	
	registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados,		Narrativas históricas sobre Recife, Pernambuco, e outros espaços do mundo, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais, entre outras.	x	X	X	x	



PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA **EFER PROFESSOR PAULO FREIRE**

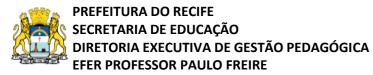
Quadro 72 – Hist	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
IDENTIDADE E DIFERENÇA.	Reconhecer as identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos e de gênero).	Compreender características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais. Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas. Compreender as narrativas, como construção social e histórica. Conhecer aspectos da organização social dos grupos, a partir dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano. Protagonizar ações pacíficas de enfretamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	Pernambuco de ontem e de hoje, em função das migrações (interna e internacional). A construção das identidades étnicas de pessoas e de grupos: modos de vida dos povos indígenas de Pernambuco em diferentes tempos. Afro-descendência, e modos de viver no Recife, e em outras cidades	x	x	x	x	EF04HI03 EF04HI09 EF04HI11



Quadro 73 – História (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	APRENDIZAGEM	CONTEUDOS / SABERES	ВІМЕ	BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO.		Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos. Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico, vivenciado no tempo presente, interfere na vida cotidiana das pessoas, e na organização de tempos e espaços sociais. Analisar mudanças e permanências no Brasil,	histórias de Pernambuco: o Brasil açucareiro dos engenhos às usinas de açúcar de Pernambuco; ideais republicanos em Pernambuco, e a República brasileira; a modernização das cidades e o Recife atual: das fábricas aos shopping centers; patrimônio histórico: a arte nas histórias de Pernambuco.	x x	x	x	EF05HI01 EF05HI02 EF05HI03 EF05HI04 EF05HI05 EF05HI06 EF05HI07 EF05HI08 EF05HI09 EF05HI10
	grupos, em diferentes tempos e espaços. Compreender a importância dos registros históricos. Identificar fatos históricos e práticas sociais, vivenciados em diferentes tempos.	estabelecendo relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas. Compreender que o processo de modernização ocorre em vários tempos. Compreender a importância das ideias	contemporâneas, sua	x	x	x	

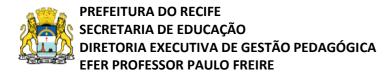
HISTÓRIA - 5º ANO



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

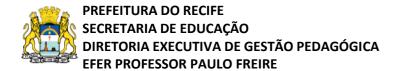
republicanas na História de Pernambuco e do Brasil.	manifestações culturais que contam histórias das populações indígenas; Modos de vida das populações brasileiras; afrodescendentes.				
	Mudanças e permanências no Brasil, identificadas, a partir de diferentes fontes: relatos orais e textos escritos; Imagens, vídeos, blogs, redes sociais, obras de arte, utensílios.		x	x	

117



Quadro 73 – História (5º ano)

I FIX()	,	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BII	MES	STRI	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
DIFERENÇA. idention suas sentin	nhecer as dades sociais, e relações com o nento de ncimento a	Compreender características de diferentes grupos, e suas relações com outras regiões do mundo em tempos diversos.	gênero, de geração) na		x	x	x	EF05HI09 EF05HI10 EF05HI09 EF05HI10 EF05HI07
de	ionais, religiosos,	Conhecer a participação dos povos indígenas, africanos, ciganos, e de seus descendentes, para a construção das histórias e culturas no Brasil. Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.	imaterial e material – e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museais, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas	x	x	x	x	



LÍNGUA PORTUGUESA

1º AO 5º ANO

Quadro 85 - Língua Portuguesa (1º ano)

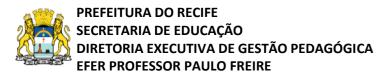
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à	compartilhando fatos do cotidiano, da família e da escola, aprimorando	negociação de sentidos, adequação vocabular e	X	x	х	X	EF15LP09 EF15LP11 EF15LP13
	reflexão e à discussão, acerca de si mesmo(a) e do(a)	Dar recados, considerando o receptor a finalidade do texto a	Recados: adequação do texto ao contexto e aos interlocutores; objetividade, concisão, clareza.	X	Х		_	EF12LP06 EF15LP12 EF15LP10
	outro(a). Compreender e produzir textos orais,	vocabular. Vivenciar dramatizações de peças	Textos do teatro infantil: linguagem do teatro. Relação entre oralidade e escrita.				^	EF15LP09 EF15LP19 EF01LP19
	destinados à organização do convívio social. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro.	turnos da fala. Declamar poemas, apreciando o ritmo e as sonoridades típicas do	Poema, letra de canção popular, cantiga de roda, parlenda, trava- língua e adivinha; recursos poéticos (verso/ estrofe, rima e ritmo, letra e música, ritmo).		Х	х		EF02LP15 EF01LP23 EF12LP13 EF15LP09 EF15LP11 EF15LP13 EF12LP06

PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

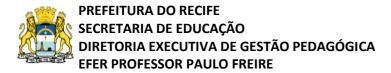
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 85 – Língua Portuguesa (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA	acordo com a necessidade, o interesse	textos de diferentes	Aviso, bilhete, convite, biografia. Função social, características do gênero e elementos do suporte.	х	Х	х	Х	EF15LP04 EF12LP02 LF15LP18
	e a motivação. Escutar textos em momento de leitura compartilhada. Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital. Ler e compreender	diferentes gêneros e temáticas. Desenvolver a leitura de palavras com autonomia.	Conto de fadas, contos de diferentes culturas e etnias, como os de origem africana; lendas de origem indígena; fábulas tradicionais, e de origem indígena e africana, entre outros. Elementos da narrativa: personagem, enredo, narrador, tempo e espaço.		x	x	x	EF12LP09 EF12LP16 EF15LP17 EF12LP02 EF12LP10 EF12LP18 EF01LP26 EF12LP19 EF15LP03 EF15LP15
	textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos	tratem da diversidade da	Função social e elementos constitutivos do suporte textual digital.		x	x	х	EF15LP15 EF15LP16 EF15LP12 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP14
	propósitos em questão. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio cultural da	diferentes culturas e etnias. Ler, com ajuda do(a) professor(a), textos e jogos em sites e blogs na Internet	Textos não verbais: finalidade, tema, características dos diferentes suportes.	x	X	х		EF12LP08 EF12LP17 EF12LP14 EF12LP15
	infância.	Ler, compreender e interpretar imagens.	Poema, canção popular: rima, ritmo, sonoridade, musicalidade.	x	x	х	х	



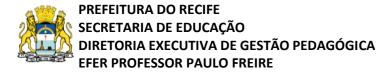
	Ler, com apoio do(a) professor(a), poemas, letras de músicas infantis, compreendendo o tema, e apreciando os elementos constitutivos do poema; ritmo, rima e musicalidade.			



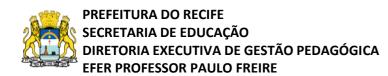
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 85 - Língua Portuguesa (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.	diferentes propósitos, situações comunicativas e suportes, com apoio do(a) professor(a), observando o sentido e o posicionamento da escrita na	e posicionamento da escrita na página; sequência lógica de ideias ou fatos (coerência); adequação do texto ao contexto de produção e recepção.		x x	EF01LP25 EF15LP06 EF01LP17 EF15LP05 EF01LP18 EF12LP05 EF12LP11 EF12LP12 EF01LP21 EF01LP22
ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO	Compreender a lógica organizacional, e as propriedades do sistema	Distinguir letra, sílaba e	Signos do Sistema de Escrita Alfabético e as relações grafema / fonema		x x	EF01LP07
DO SISTEMA	notacional alfabético da língua.	palavra.	Estudo comparativo entre letras, sílabas e palavras. O nome próprio	X X	x x	EF01LP08 EF01LP09 EF01LP10

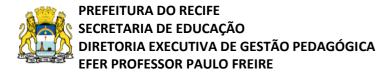


DE ESCRITA ALFABÉTICA.	Identificar Semelhanças sonoras iniciais (aliteração) e finais (rimas). Comparar palavras quanto ao tamanho. Realizar contagem das sílabas nas palavras. Compreender a relação letra/som (ou grafema/fonema) na grafia das palavras).	Princípios e conceitos do Sistema Alfabético da Língua	Х	X	EF01LP11 EF01LP12 EF01LP13 EF01LP14 EF01LP15 EF01LP24 EF01LP06 EF12LP07 EF01LP20
	Escrever o próprio nome com apoio de modelos, e da orientação docente, relacionando-o à escrita de outras palavras.				
	Compreender os princípios do Sistema de Escrita Alfabética, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita silábico-alfabética.				

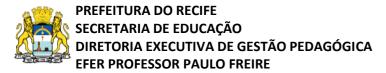


Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	DE OBJETIVOS DE CONTEÚDOS / SABEDES		BIMESTR			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, destinados à reflexão, e discussão, acerca	de fala e escuta de textos orais, e socialização de vivências de apresentações próprias do contexto escolar,	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.	x	X	x	x	EF12LP06 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF12LP13
	de si mesmo(a), da sua etnia, do(a)outro(a), e de temas sociais relevantes. Compreender e produzir textos,	reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Compartilhar experiências com o grupo, ampliando o interesse	Relato de experiência pessoal; produção de relatos; negociação de sentidos; adequação vocabular, e coerência.	x	х	x	х	EF15LP13 EF02LP15 EF15LP19 EF01LP19 EF02LP19
	destinados à organização do convívio social. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.	pelos fatos, ocorridos na rua e na comunidade, onde mora, aprimorando atitudes de respeito aos turnos de fala. Produzir textos orais da esfera de circulação, de	Recado: informação principal; informações secundárias; adequação do texto ao contexto, e aos interlocutores.	x	X	X	х	
	Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca	regulação coletiva de E	interlocução.			x	x	



importantes. Apreciar e usar os							•
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	---

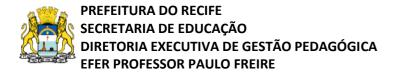


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

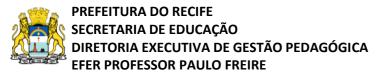
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÙDOS / SABERES	BIMESTRES		BIMESTRE		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.		impressões sobre o conteúdo do texto publicitário.	Textos do teatro infantil: a linguagem do teatro; relação entre oralidade e escrita.		x	x	x	
		EF02LP01REC. Ouvir poemas e declamá- los, apreciando o ritmo e a musicalidade. Discutir conceitos e comportamentos, a partir da leitura de poemas e das	Propaganda e Slogan: recursos verbais (elocução, pausa, entonação, humor), e não verbais (postura, gestos, símbolos, imagens, som, cores) nos textos de propagandas.			X	X	
		canções, valorizando a cultura popular. EF02LP02REC. Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários da tradição oral, de diferentes épocas e autores(as). EF02LP03REC. Realizar inferências, a partir de pistas, dadas pelas adivinhas. EF02LP04REC.	Poema; canção popular; cantiga de roda; parlenda; trava-língua, e adivinha; quadrinhas; cordel; recursos estilísticos (verso/estrofe, ritmo/rima).	X	x	X	x	

127

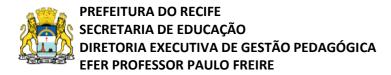


Quadro 86 - Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	MES	TRE	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Escolher e ler textos de acordo com a necessidade, o interesse e a motivação. Escutar textos em momento	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Estratégias de leitura: elementos de contextualização do suporte, antecipação, predição, contexto, dentre outros.	x	x	x	x	EF02LP12 EF02LP21 EF02LP20 EF02LP26 EF12LP02
	de leitura compartilhada. Conquistar autonomia no seu processo de letramento. Ter acesso e/ou	Participar de leitura de textos coletivos, produzidos em sala de aula, desenvolvendo estratégias de leitura, e posicionando-se criticamente. Identificar título, suporte dos gêneros	Aviso, bilhete, convite, carta pessoal, biografia, instruções de montagem, regras de jogos, receita culinária, entre outros. Função social e características, e elementos do suporte.	х	X	х	x	EF12LP04 EF12LP08 EF12LP09 EF12LP10 EF12LP17 EF12LP18
	sistematizar o acesso ao mundo digital. Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância estudados, antecipando sentidos, e ativa conhecimentos prévios, relativos aos texto conhecimentos prévios, relativos aos textos conhecimentos prévios, relativos de serios conhecimentos prévios prévi	Textos não verbais: finalidade, tema, características dos diferentes suportes. Textos publicitários: elementos constitutivos do suporte textual; adequação das formas gráficas das letras, ilustrações, cores, organização,	Х		x	x	EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP14 EF15LP15 EF15LP16 EF15LP17	
		gênero em questão, compreendendo sua função. Ler com apoio de leitor(a) mais experiente e/ou com autonomia, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de	e disposição do texto no papel, em função dos objetivos comunicativos.					EF15LP18



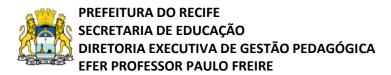
Reconhecer no texto, seres que atuam como personagens. EF02LP05REC.	Contos populares, conto de fadas, acumulativos, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, entre outros; tema central; ideias secundárias; aspectos constitutivos do gênero: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.	
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planeiamento.

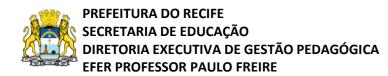
Quadro 86 - Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BII	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.		Ler e compreender os elementos iconográficos presentes nos diferentes gêneros textuais.	Elementos iconográficos, presentes no gênero.		х	x	х	
		jornalísticos que circulam na mídia impressa e digital,	recursos linguísticos e estilísticos.	x	x	x	х	
		e na esfera de circulação do jornalismo.	Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual, com ilustrações e outros recursos gráficos.			х	х	



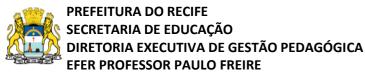
Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO DIREITOS APRENDIZ	DE OE	BJETIVOS DE PRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІМ	BIMESTRES		BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESCRITOS. impressõe posicionar-	sentimentos, do s de mundo, au se e di	screver textos, com apoio lo(a)professor(a) e/ou com lutonomia, destinados a liferentes propósitos,	Gráfico, mapa e tabela. Aspectos formais da construção textual.	>	()	x i	x	EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP07		
reivindicar exercendo	a cidadania. PI te. au Ut ac co su Es po ide a ac pr	cituações comunicativas e suportes. Planejar a escrita e revisar o exto, (manual ou digital) com uxílio do(a) professor(a). Ptilizar a variedade linguística, dequada ao gênero, ao ontexto, ao interlocutor e ao suporte. Escrever, para expressar: osicionamentos, valores, deias, sentimentos, utilizando a variedade linguística, dequada ao contexto de orodução e recepção, e aos nterlocutores pretendidos. Software).	escrita; objetivo comunicativo; elementos estruturais dos gêneros; adequação do texto ao contexto de produção e recepção.	x	x	x	x	EF15LP08 EF35LP07		



Quadro 86 – Língua Portuguesa (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	ME	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ANÀLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA	Apropriar-se das convenções do sistema alfabético de escrita.	Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas de imprensa e cursiva. EF02LP06REC.	Diversas Grafias do alfabeto, letras cursivas e de imprensa)	х	X	x	x	EF01LP26
DE ESCRITA ALFABÉTICA.	Ler e Escrever, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto	diminutivo de palavras com os	Aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos – ão e inho/ - zinho.		X	х		
	pela leitura. Ter acesso às práticas	Escrever o próprio nome com autonomia, relacionando-o à	O nome próprio	Х	X	X	Х	
	da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais, tendo também acesso à comunicação por meio da tecnologia digital.	escrita de outras palavras. EF02LP08REC.	Princípios básicos do sistema de escrita alfabética (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	x	x	x	x	
		Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo	Regularidades diretas e contextuais na grafia de palavras, com escrita autônoma e/ou			x	x	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

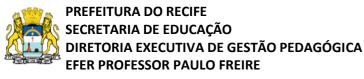
hipótese de escrita alfabética, e com apoio do (a) professor (a), as convenções ortográficas. EF02LP09REC.

Organizar pequenos textos em frases, utilizando, adequadamente, os recursos de pontuação.

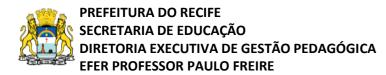
Reconhecer e utilizar em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as

		_		
uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).	x	x		EF02LP02 EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05 EF02LP06 EF02LP07 EF02LP08
Entonação, ritmo e expressividade em textos poéticos e narrativos.	х	х		EF02LP09 EF02LP10 EF02LP11 EF02LP16
Estrutura dos poemas visuais	х	х		EF02LP17 EF02LP29
Recursos iconográficos do texto digital.		x	х	EF12LP07 EF12LP13 EF12LP14



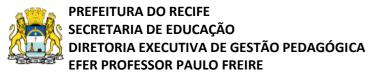
	ilustrações, e outros efeitos visuais. Identificar o sentido de recursos iconográficos do texto digital. Reconhecer e utilizar aspectos de organização escrita em páginas, de acordo com o que foi convencionado em Língua Portuguesa: direções da escrita, alinhamento da escrita, segmentação entre palavras no texto.	Organização do texto: formas de organização do texto na página.		<	x		EF12LP15 EF12LP16 EF12LP19
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	---	---	--	----------------------------------



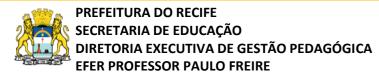
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Duadro 07 Língua Dortuguado (20 ano)

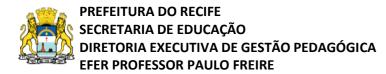
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de	Participar de situações de fala e escuta de	Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.	х	X	X	x	EF03LP15 EF03LP22 EF04LP27								
	textos orais, destinados à reflexão e à discussão, acerca de si	textos orais, com socialização de vivências de apresentações orais,	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.	x	X	х	х	EF15LP09								
	mesmo(a), do(a) outro(a), e de temas sociais	reconhecendo as normas que regem a atuação	Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita.	х	X	х	x	EF15LP13 EF15LP19 EF35LP10								
	relevantes. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro. Ter acesso aos bens culturais do seu país, participando de situações de combate aos preconceitos, e atitudes discriminatórias.	de interlocutores. Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista. Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala. Conhecer a	Cordel/repentes/emboladas/gravações/canções/textos falados em diferentes variedades linguísticas, com características regionais/urbanas e rurais da fala.	X	X	X	X	EF35LP11 EF35LP28								



Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	produção de poetas e cantadores de regiões, consideradas centros de poesia, como o Sertão do Pajeú, e o Sertão do Cariri. EF03LP01REC. Recitar, em voz alta, textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade. Compartilhar informações e opiniões, desconstruindo discursos estereotipados sobre as diferentes etnias, grupos sociais e de gênero. EF03LP02REC.			
	em relação a			



	diferentes temas tratados, desenvolvendo atitudes de				
	atitudes de respeito à posição do(a) outro(a), à diversidade, combatendo preconceitos e fundamentando.				
	iunuamentando.				



Quadro 87 – Língua Portuguesa (3º ano)

EIXO	ngua Portuguesa (3° ano) DIREITOS DE APRENDIZAGEM		CONTEÚDOS / SABERES	BII	BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Compreender que os textos atendem a diferentes finalidades sociais, coletivas e individuais. Escutar textos em momento de leitura compartilhada. Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão. Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. Antecipar ideias, formulando hipóteses, a partir dos contextualizadores. Ler, textos que circulam na mídia, impressa e digital, na esfera de circulação do jornalismo. Ler, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem	Regras de jogos, instruções de montagem, receita culinária: disposição gráfica, e organização do texto no suporte. Poema, canção popular: ritmo e sonoridade, rima. Rótulo, anúncio, bilhete, agenda, carta pessoal, diário, biografia, entre outros. Função social, características e elementos do suporte. Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual, com ilustrações, e outros recursos gráficos. Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do	x	x	x x	x x	EF03LP11 EF03LP12 EF03LP18 EF03LP19 EF03LP24 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP15 EF15LP16 EF15LP17 EF15LP18 EF35LP01 EF35LP02 EF35LP03 EF35LP04 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05 EF35LP05 EF35LP06 EF15LP14 EF35LP17 EF35LP17				



PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO **DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE**

período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Ter acesso e/ou sistematizar o acesso ao mundo digital.

Conquistar autonomia no seu de processo letramento.

como textos diferentes culturas e etnias.

Compreender sequência dos fatos no enredo.

Compreender os elementos iconográficos. presentes em gráficos, tabelas e mapas.

Compreender função social, elementos iconográficos, sequência lógica em quadrinhos e tirinhas. Relacionar linguagem verbal à não verbal, presente nas tirinhas e nos aibis. Relacionar os significados das palavras

dicionarizadas,

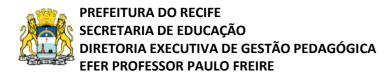
EF03LP03REC.

EF35LP23 gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador). EF35LP24 Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos. Х Tirinha, quadrinhos: elementos iconográficos. Х ao contexto semântico e linguístico do texto.

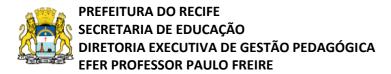
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se

considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com

a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o



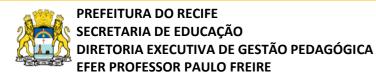
Ler textos e jogos em sites e blogs na Internet.	Verbete de dicionário: significados das palavras e grafia das palavras; organização dos verbetes no dicionário.			X	X	
	Gêneros digitais: elementos iconográficos.	X	X	x	X	



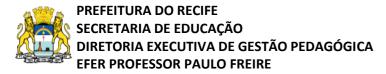
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

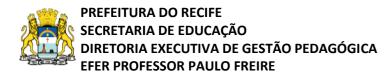
Quadro 87 – Língua Portuguesa (3° ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever textos, relativos às experiências vividas, ou à divulgação do saber escolar/científico.	Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e veiculação de conceitos e valores. EF03LP04REC. Escrever e revisar textos com apoio do(a) professor(a), observando os aspectos discursivos e	textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura,	x	x	x	x	EF03LP13 EF03LP20 EF03LP21 EF03LP25 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF35LP07 EF35LP08 EF35LP09				
		formais, a adequação do vocabulário, da pontuação, e dos elementos coesivos. Elaborar pequenas notícias, considerando: leitor(a), finalidade do	i Roiain no bynononcia vivina cana		x	х	x	EF35LP25 EF35LP26 EF35LP27				



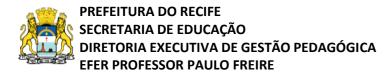
		texto, adequação vocabular ao gênero.	Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia.			x	x	
ANÀLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.	Compreender os princípios que organizam o sistema alfabético. Apropriar-se das convenções da Língua	Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das	Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).	x	x	x	x	EF03LP01 EF03LP03 EF03LP04 EF03LP05 EF03LP06 EF03LP07
ALI ABL HOA.	Portuguesa.	convenções ortográficas. EF03LP05REC. Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os	Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas.	x	x	x	x	EF03LP08 EF03LP09 EF03LP10 EF03LP16 EF03LP17 EF03LP23
		substantivos que acompanham. Utilizar na produção textual, os sinais de pontuação, como recursos da produção	Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).		x	x		EF03LP26 EF35LP13 EF35LP14 EF35LP16 EF35LP29 EF35LP30
		de sentido.	Ordem alfabética	х	X	X	X	EF35LP31



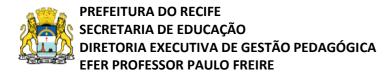


Ouadro 00 Língua Dortuguado (49 ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BII	BIMESTRES			IMESTRES DE HABI		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC			
ORALIDADE.	Participar de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca	Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação, clareza, objetividade e coerência.	х	х	x	х	EF04LP14 EF04LP17 EF04LP18 EF15LP09					
	de si mesmo(a), do(a) outro(a), e de temas	Participar de situações	Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.			х	х	EF15LP10 EF15LP11					
	sociais relevantes. Planejar e produzir textos orais coesos, claros, coerentes e	vivências de	Poema, canção popular: rima sonoridade, expressividade, linguagem figurada	х		х	x	EF15LP12 EF15LP13 EF15LP19 EF35LP03					
	adequados a diferentes situações comunicativas. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.	palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de	palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o	palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de	palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de	entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de	entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores. Planejar e produzir textos, utilizando o conjunto de	Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros; efeitos de humor e sentido. Linguagem figurada e ironia.	X	X	X	x	EF35LP03 EF35LP10 EF35LP11 EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF35LP23 EF35LP23
	Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	envolvidos na construção de sentidos. Reconhecer as normas	Representação de cenas de textos dramáticos: características estruturais do gênero.			x	x						



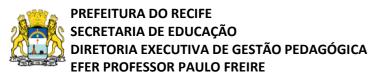
Recitar textos poéticos			
breves, previamente			
selecionados,			
desenvolvendo a			
sensibilidade e a			
expressividade.			
Realizar inferências, a			
partir de pistas dadas			
pelas adivinhas e pelas			
piadas.			
Vivenciar dramatizações			
de peças teatrais infantis,			
realizando inferências, e			
respeitando os turnos de			
fala.			



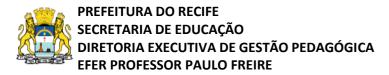
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	MEST	ΓRE	S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Ler e Compreender textos que atendam a	textos de diferentes	Gêneros digitais: elementos iconográficos.	x	х	х	X	EF04LP09 EF04LP10
	diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em questão.	gêneros e temáticas. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. Reconhecer as mídias	Verbete de dicionário: características e organização do suporte; organização dos verbetes no dicionário; finalidade do gênero.		x	x	x	EF04LP14 EF04LP19 EF04LP20 EF05LP15 EF35LP01 EF35LP03 EF35LP04
	Ler e apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro.	digitais, como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.	Rótulo e anúncio: finalidade, organização do texto no suporte, elementos constitutivos do gênero.	х	х	x		EF35LP05 EF35LP06 EF35LP17 EF35LP21



	chire esses courges e o cixo de cada componente carricalar, não serão objeto do planejamento.
culturas e etnias, os da literatura indígena e americana, entre traduzidos para Portuguesa.	dicionário, os básicos escolher a adequada so. recursos ados no io. valorizar diferentes o, incluindo africana, latino-re outros, a Língua latino-re outro
gêneros, tese, p	gumentos, composicional, e finalidade do ^ ^ ^ ^ ^ ^ emas que gênero.
posição. Conhecer os el composicionais e gêneros textuais, e autobiografia.	elementos e usos dos elementos do suporte.



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 – Língua Portuguesa (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM		CONTEÜDOS / SABERES	BII	MES	TRE	S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
LEITURA.	Ler e Compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que	Reconhecer, no texto, seres que atuam como personagens. Compreender a	Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos; linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.		X	X	x	
	sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos em	sequência dos fatos em tirinhas e quadrinhos, observando os efeitos de humor e/ou ironia.	Regras de jogos, receita culinária: características e elementos do suporte.		x	x	x	
	questão. Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultura/l brasileiro.	Ler, com orientação docente, em diferentes suportes, gêneros da esfera de circulação da regulação de comportamentos,	Poema, canção popular: tema, finalidade comunicativa, e características do suporte. (verso, estrofe, ritmo, musicalidade, linguagem conotativa, plurissignificação de expressões).	x	X	х	X	
	Posicionar-se, criticamente,	instruções e prescrições. Conhecer os	Texto dramático: elementos constitutivos do gênero.			х	x	
	frente a discursos informativos e persuasivos. Conquistar autonomia, para	elementos constitutivos dos poemas e canções populares.	Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia.		Х	Х	Х	



PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

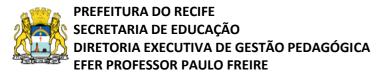
solucionar	Identificar funções		Т	T
dúvidas,	do texto dramático			
ا ء ۔ ا				1
l l	(escrito para ser			1
emprego	encenado), e sua			1
adequado de	organização por			1
palavras.	meio de diálogos			
-	entre personagens e			
Ler e compreender	marcadores das			
e textos,	falas das			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	personagens, e das			
destinados à	cenas.			
organização do	Ler, com orientação			
convívio social, e				
divulgação de	docente, textos			
1 1	jornalísticos que			
instruções e	circulam em			
prescrições.	diferentes suportes,			
' '	incluindo os da mídia			
	digital.			

PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

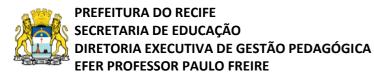
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 88 - Língua Portuguesa (4º ano)

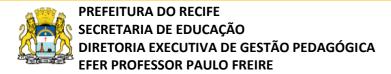
Quadro 88 – Língua I		OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIM	ИEST	TRE	S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Produzir textos, para expressar valores,	Planejar com apoio do (a) professor (a) a	Regras de Jogos, receita culinária: elementos constitutivos do gênero.		х	х	х	EF04LP16 EF04LP21
ESCRITOS.	ideias, sentimentos, e veicular conceitos e informações.	produção de textos escritos, tendo em vista as suas adequações	Reportagem e notícia: elementos constitutivos da linguagem dos gêneros.		х	х	х	EF04LP22 EF35LP15 EF35LP18
		aos contextos, e aos objetivos pretendidos. Escrever textos de gêneros variados, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. Valorizar a linguagem	Narrativa ficcional. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso.	x	x	x		EF35LP25 EF35LP26 EF04LP11
		escrita, como fonte de informação, fruição estética, e apreensão de conhecimentos	Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias, em palestras e seminários.	X	X	Х	Х	
		socialmente construídos. Revisar e reescrever os textos produzidos, observando a	Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.	X	X	Х	х	



ANĀLISE LINGUĪSTICA.	Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	adequação linguística, e os fatores de textualidade. Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras e debates. Elaborar resumos de notícias. Elaborar textos da cultura digital. Observar, em textos de diversos gêneros, a flexão das palavras,	Flexão dos nomes e verbos. Concordância nominal e		X	X	XXX	EF04LP02
	r ortuguesa.	quanto ao gênero, ao número e ao tempo. Observar a concordância dos	concordância verbal. Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).	X	X	X	Х	EF04LP06 EF04LP07
		termos nas práticas de leitura, e produção de textos orais e escritos.	Normas básicas de acentuação das palavras.	v	v		X	EF04LP08 EF35LP07 EF35LP13
		Utilizar, na produção textual, os sinais de pontuação, como	Emprego da letra maiúscula.	X	X			
		recursos da produção de sentido. Acentuar, adequadamente, palavras usuais em textos de gêneros	Normas básicas de ortografia	х	X	X	X	



Relacionar os sinais de pontuação com o emprego de letras maiúsculas. Utilizar, adequadamente, as normas ortográficas em favor da produção de		
sentido no texto.		



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 89 - Língua Portuguesa (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
1	Participar de situações de fala e	Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com	Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.		х	х	х	ELASTAIS
	escuta de textos, destinados à reflexão e à discussão, acerca de	seminários, entre outros, reconhecendo as normas que	Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação, clareza, objetividade e coerência.	х	x			EF05LP16 EF05LP18 EF05LP19 EF05LP25
	si mesmo(a), do (a) outro(a), e de temas sociais relevantes. Planejar e produzir	Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de	Poema, canção popular: rima sonoridade, expressividade; linguagem subjetiva; aspectos conotativos da linguagem	x	x	x	х	
	textos orais coesos, claros, coerentes e adequados a	vista.	Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros. Efeitos de humor e ironia.			X	х	

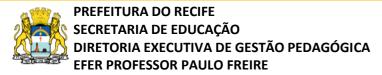


PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO **DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE**

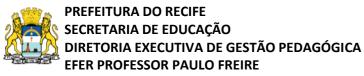
diferentes situações		Vídeosvlogs argumentativos:		Х	Х	
comunicativas.	desenvolvendo a sensibilidade e a	características estruturais do				
	expressividade.	gênero.				
Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico/ cultural brasileiro. Desenvolver a cidadania, participando de situações de fala e escuta de textos, destinados à reflexão e discussão, acerca de temas sociais importantes.	Escutar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos,	Notícias, reportagens ou documentários veiculados em	x	x		

Quadro 89 - Língua Portuguesa (5º ano)

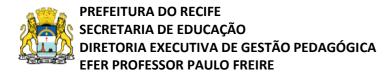
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	MES	TR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC		
LEITURA.	Ler e compreender textos que atendam	Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.	Gêneros digitais: elementos iconográficos.		Х	Х	Х	EF05LP09 EF05LP10		
	a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas, relacionadas aos propósitos o mentiones diferentes gêneros temáticas. Ler, com autonomia, os divers gêneros textuais que circula socialmente, compreendendo	Verbete de dicionário: características e organização do suporte, organização dos verbetes.			X	x	EF05LP17 EF05LP22 EF05LP23			
		por disposições gráficas, relacionadas aos	gráficas, relacionadas aos s	gráficas, relacionadas aos propósitos am la compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania del com	socialmente, compreendendo a	Rótulo e anúncio: finalidade, organização do texto no suporte; elementos constitutivos do gênero no dicionário.	х	х	x	х
	questão. Ler e apreciar os gêneros literários do patrimônio artístico/cultural brasileiro. Conquistar autonomia, para solucionar dúvidas, referentes ao emprego adequado de palavras. Posicionar-se, criticamente, frente a discursos	fatos no enredo. Reconhecer as mídias digitais, como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos. Pesquisar, no dicionário, os significados básicos das palavras, e escolher a acepção mais adequada ao contexto de uso. Compreender e interpretar os	Conto, crônica literária, romance, contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Elementos da narrativa: personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens.	х	х	x	x			



informativos	е	Conhecer e valorizar textos de					
persuasivos.		diversas culturas e etnias, incluindo					
		os da literatura africana, indígena e					
		latino-americana, traduzidos para	constitutivos dos gêneros: título,	Х	Х	Х	X
		Língua Portuguesa.	verso, estrofe, ritmo,				
		Ler textos literários, percebendo a	musicalidade.				
		plurissignificação da linguagem					
		poética.	Fato e opinião presentes em				
		Reconhecer, em diferentes		х	x	х	х
		suportes e gêneros, tese, ponto de	temáticas.		^		^
		vista e argumentos, discutindo			igwdapprox	_	
		problemas que demandam	Tirinha, história em quadrinhos:				
		tomadas de posição. Reconhecer, no texto, seres que					
		atuam como personagens.	- J				
		Compreender prescrições,	estilísticos, linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos				
		instruções e perguntas de					
		formulários e questionário simples.					
		ionnularios e questionario simples.	no texto.	v	\	v	v
		December a funcão social o		Х	Х	Х	Х
		Reconhecer a função social e					
		elementos constitutivos dos textos					
		de divulgação científica.					
		Cambanan					
		Conhecer os elementos					
		composicionais e usos dos gêneros textuais, biografia e autobiografia.					
		textuais, biografia e autobiografia.					

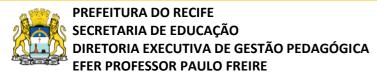


Regras de jogos, receita culinária: características e elementos do suporte. X X Texto de divulgação científica: elementos constitutivos do gênero. X X Biografia, autobiografia entre	Formulários e questionários: finalidade do gênero, características e elementos da linguagem (vocabulário impessoal); características do suporte.
elementos constitutivos do gênero.	culinária: características e elementos do suporte.
	elementos constitutivos do gênero.

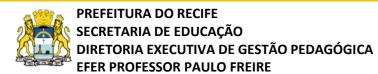


Quadro 89 – Língua Portuguesa (5° ano)

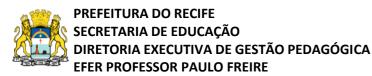
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.	Escrever, para expressar valores, ideias, sentimentos, veicular conceitos e informações.	Planejar a escrita, tendo em vista a adequação do texto ao contexto, e aos objetivos pretendidos. Escrever textos de gêneros variados, com autonomia, atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética,	modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, entre outros. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos).		x	x	x	EF05LP11 EF05LP12 EF05LP17 EF05LP24
		e apreensão de conhecimentos socialmente construídos. Revisar e reescrever os textos produzidos, observando a adequação	Tirinha, história em quadrinhos: elementos constitutivos do gênero.	Х	x	х	х	
		linguística, e os fatores de textualidade. Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras, debates, entrevistas. Elaborar resumos de notícias. Escrever notícias do cotidiano, para postar em diferentes suportes,	Regras de jogos, receita culinária: elementos constitutivos do gênero.	Х	X			



incluindo os da mídia digital (blog, redes sociais). Responder questionários com opiniões ou dados pessoais.	Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias em palestras e seminários.		x	x	x
	Notícia, reportagem: elementos constitutivos da linguagem do gênero; adequação ao interlocutor e ao suporte.			x	x
	Formulário e questionário: elementos constitutivos da linguagem do gênero; característica dos diferentes suportes impressos e digitais.	x	x		

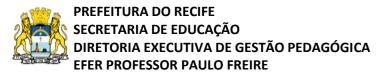


Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.	x	x	x	
Biografia e autobiografia: elementos constitutivos do gênero.		х	х	



Quadro 89 - Língua Portuguesa (5° ano)

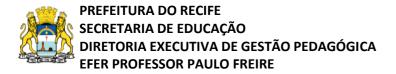
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BII	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ANÁLISE LINGUÍSTICA.	Apropriar-se das convenções da Língua Portuguesa.	Observar, em textos de diversos gêneros, a flexão das palavras, quanto ao gênero, ao	Flexão dos nomes e verbos.		х	X	х	EF05LP04
		número, e ao tempo. Observar a concordância dos termos nas práticas de leitura, e produção de textos orais e escritos.	Concordância nominal e concordância verbal.			x	x	EF05LP06 EF05LP26 EF05LP27
		Relacionar ao emprego de letras maiúsculas, o uso dos sinais de pontuação.	Sinais de pontuação.	х	х	x	х	
		Utilizar, adequadamente, as normas	Emprego da letra maiúscula	х	X	х	х	
		ortográficas, em favor da produção de sentido no texto. Acentuar, adequadamente, palavras usuais, em textos de gêneros variados.	Normas básicas de ortografia.	x	x	x	x	
		Compreender os processos simples de coesão e coerência. Utilizar sinais de pontuação, para manter a coesão textual, provocar efeitos de sentido	Normas básicas de acentuação das palavras.		x	x	x	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

diversos, e recorrer a diferentes sinais de apoio visual, com a finalidade de indicar intenções comunicativas.					x	
	Processos básicos de coesão, substituição, retomada, sinonímia.				x	
	Relação entre o uso dos sinais de pontuação e a coesão textual.	х	х	x	x	

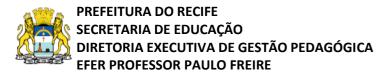
162



MATEMÁTICA 1º AO 5º ANO

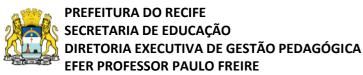
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E	Construir significados para os números,	Compreender as diferentes funções dos números, nas	Números no cotidiano.		X	X		EF01MA01
OPERAÇÕES.	realizando leituras e escritas numéricas. e	variadas situações cotidianas.	Conservação de quantidades.	X	X	X		EF01MA02 EF01MA03
	compreendendo suas decomposições.	Reconhecer que duas coleções, com o mesmo	Números ordinais.	X	X	X		EF01MA04 EF01MA05
	Realizar estimativas e	número de elementos, E	Estimativa de quantidades.	X	X	X	X	EF01MA06
Realizar estimativas e arredondamentos, comparando e ordenando números.	quantidade.	Composição e decomposição de números.	X	X	X	x	EF01MA07 EF01MA08	
	Resolver problemas, envolvendo os diferentes significados das operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.		Aproximações.	×	x	×		

MATEMÁTICA - 1º ANO

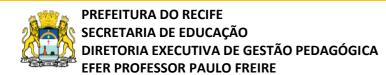


Quadro 94 - Matemática (1º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	APRENDIZAGEM	CONTEUDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E		Contar elementos de uma	Contagem numérica.	X	X	X	X	
OPERAÇÕES.		coleção de até duas ordens, apresentados nas formas	Representação de quantidades.			X	x	
			Representação simbólica de			X	x	
		partir do número de elementos com registros próprios (verbais e simbólicos) em situações de	comparar e completar			X	x	
		número a sua respectiva	juntar, retirar, acrescentar e separar quantidades.			X	x	
		representação simbólica. Resolver e elaborar problemas em linguagem oral, utilizando	Leitura, escrita e comparação		X	X	X	

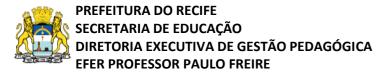


e de registro, envolvendo as	Construção de fatos básicos da	X	X	X	П	
ações de comparar e completar		^	^	^		
quantidades, envolvendo						
números até 100, com o suporte						
de imagens e/ou material						
manipulável.						
Resolver e elaborar problemas						
em linguagem oral, utilizando						
estratégias pessoais de cálculo						
e de registro, envolvendo as						
ações de juntar, retirar,						
acrescentar e separar					.	
quantidades, envolvendo					^	
números de até 100, com o						
suporte de imagens e/ou						
material manipulável.						
Comparar números naturais de						
até duas ordens em situações						
cotidianas, com e sem suporte						
da reta numérica.						
Construir fatos básicos da						
adição, e utilizá-los em						
procedimentos de cálculo para						
resolver problemas.						



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES						CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO	Desenvolver as ideias	Estabelecer critérios, para agrupar,	Classificação de atributos.		X			EF01MA09		
ALGÉBRICO.	regularidade, em sequências numéricas, ou de figuras, e no trabalho com os números naturais. Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido em uma	considerando diferentes atributos,	Sequências recursivas: observação de regras usadas, utilizadas em seriações numéricas :mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo.		x	x	x	EF01MA10		
GEOMETRIA.		Descrever, comparar e classificar,	Figuras planas e espaciais.	X				EF01MA11		
		verbalmente, figuras planas e/ou espaciais, por características	Reconhecimento de figuras geométricas.					EF01MA12 EF01MA13		
	posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança, desenvolvendo noções	Reconhecer figuras geométricas, apresentadas em diferentes	planas.		X			EF01MA14		
	de lateralidade, de	Nomear figuras planas e descrever	Composição de desenhos com figuras planas.			X				
	direcionamento, e de sentido. Reconhecer algumas	Usar figuras planas, para criar desenhos EF01MA04REC. Associar figuras espaciais a	Associação de figuras espaciais a objetos do				x			
	figuras planas e espaciais,	objetos do mundo real.	Composições com uso de simetrias.				X			

MATEMÁTICA - 1º ANO

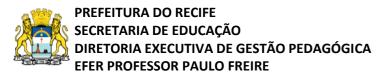


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

I I	 Localização de objetos no espaço.	X		
constituem, e percebendo que esses elementos independem da	Descrição e comparação de	x	x	

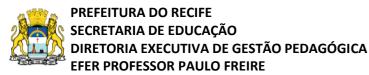
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Comparar grandezas de mesma natureza, por	Compreender a ideia de diversidade de grandezas, e sua	Noção de grandeza.	X	X			EF01MA15 EF01MA16		
	meio de estratégias pessoais, e uso de instrumentos de medida,	comparações. Usar linguagem natural, para	massas.	X	X			EF01MA17 EF01MA18 EF01MA19		
	reconhecendo aquele	mais pesadas), e capacidades	Comparação de grandezas.	X	X			EFOIMATS		
	mais adequado, e com a compreensão do	Comparar grandezas de mesma	Medição de comprimentos.			X	X			
	processo de medição.	natureza, por meio de estratégias pessoais.	Comparação e ordenação de comprimentos.			X	X			

MATEMÁTICA - 1º ANO



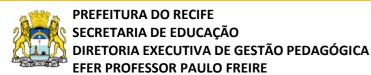
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STR	RES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Registrar datas, apresentando o dia, o mês e o ano, consultando		X	X			
E MEDIONO.		calendário. Identificar ordem de eventos em	Ordenação de eventos.	X	X			
		programações diárias, usando	Leitura de horas.			X	X	

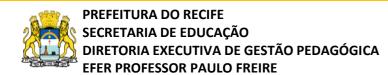


palavras, como, antes, depois, durante, no fim, entre outros. Ler horas cheias em relógios de	Estimativa de medidas de tempo.			X	x
 ponteiros. Fazer e utilizar estimativas de	Moedas e cédulas.	X	X	X	x
medida de tempo. Reconhecer e nomear moedas e cédulas do nosso sistema	Equivalências de valores monetários.		X	X	x
Estabelecer equivalências de	similares ao uso no mundo da		x	X	x

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS APRENDIZAGEM	DE	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	IMESTRES		BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Ler, interpretar e transpor informações	Classificar segundo uma	elementos, ou duas	Classificação.	X	X	X		EF01MA20 EF01MA21		
T NOBABILIDADE.	em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos,	características. EF01MA06REC.		Comparação de frequências em tabelas e gráficos.		X	X		EF01MA22		

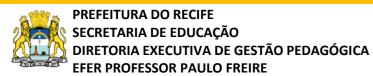


tabelas, propagandas), utilizando-as na	freguência em um gráfico	dadaa	X	X		
compreensão de fenômenos sociais e na	Interpretar informações de tabela com representações	Coleta de dados.	X	X	X	
comunicação, agindo de forma efetiva na	pictóricas com uma entrada. Propor perguntas para questionários ou entrevistas,	Comunicação de dados coletados.		x	X	
realidade em que vive.	relacionadas a elementos, ou aspectos do contexto da sala	construção de grancos de		x	X	
Formular questões, coletar, organizar,	de aula, considerando até duas variáveis categóricas de seu	Leitura e interpretação de		x	X	
classificar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados.	interesse e universo, de 1 até 30 elementos. Coletar dados em uma	Noção de acaso.		х	x	



	EIXO	, f	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІМ	MESTRES			CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
	NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números,	Reconnecer a presença de	Números no cotidiano.	X	X			EF02MA01 EF02MA02
		realizando leituras e escritas numéricas, e compreendendo suas	cotidiano. EF02MA01REC.	Quantificação de quantidades.	X	X	x	x	EF02MA03 EF02MA04 EF02MA05
		decomposições; Realizar estimativas e	registrar quantidades de elementos de uma coleção de até 1 000 unidades.	Conservação de quantidades	X	X	x	x	EF02MA06 EF02MA07 EF02MA08
l		arredondamentos, comparando e ordenando números;		Estimativa de quantidades.	X	X	X	X	
		Resolver problemas, envolvendo os	de elementos, apresentam a	Representação simbólica de números.	X	X	x	x	
l		diferentes significados das operações	EF02MA02REC.	Comparação de números.	X	X	X	X	
		aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental,	Estimar a quantidade de	Composição e decomposição de números.	X	X	x	x	

MATEMÁTICA - 2º ANO

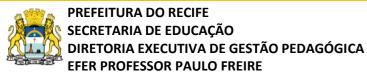


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

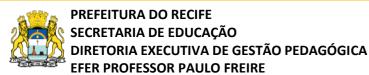
estratégias pessoais de cálculo e registro.	Associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica. Identificar o maior/menor entre dois números dados, ordenando-os, até a ordem das centenas, pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	x	x	x	x	
	Elaborar composições e decomposições de números de até 3 ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. Aproximar um número para a dezena ou centena mais próxima. EF02MA03REC.					

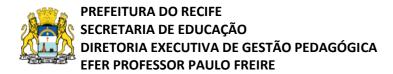
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES		MES.		S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem por	Comparação e ordenação de quantidades.	X	X	X	X	

MATEMÁTICA - 2º ANO

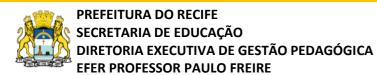


correspondência, p	Números ordinais.
identificar igualdade desigualdade numérica.	Sequências de números.
Reconhecer números ordin do 1º ao 20º, em uma situa cotidiana, utilizando	Quantidades especiais.
cotidiana, utilizando expressão oral, sem recurs simbologia. EF02MA04REC. Construir uma sequêr	
numérica de diferer maneiras (1 em 1, 5 em 5, 10 10). Reconhecer termos, co dúzia, e meia dúzia; dezen	Problemas de multiplicação com as ideias de adição de parcelas iguais, e disposição retangular.
centena, associando-os às s respectivas quantidades.	Problemas com as ideias de dobro e metade.

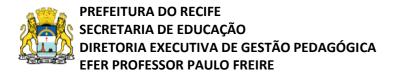




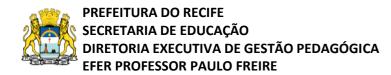
EIXO	, ,	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES		S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver as ideias de generalização e	agrupar, classificar e ordenar	Classificação de objetos.	X	X			EF02MA09 EF02MA10
	sequências numéricas,	Completar sequências (numérica ou de figuras) repetitivas e recursivas, com elementos	repetitivas, e de sequências recursivas (numéricas ou de figuras).		x	x	x	EF02MA11
	Compreender a noção de equivalência, na determinação do elemento desconhecido, em uma igualdade.	reconhecimento de um padrão (ou	desconhecidos em uma igualdade.			x	x	



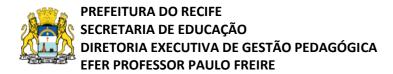
GEOMETRIA.	Evaliaitor	Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 10. EF02MA05REC.						
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar, informalmente, a	composições, para criar desenhos.	Composições com figuras planas.	X	X			EF02MA12 EF02MA13
	posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança,	Identificar determinada figura plana em um conjunto de várias figuras.	planas.		x	X	X	EF02MA14 EF02MA15
	desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento e de	Nomear, descrever e comparar figuras planas e espaciais, apresentadas em diferentes posições.		x	x	X	X	
	Reconhecer algumas	Usar rotação, reflexão e translação, para criar	Composições com o uso de simetrias.			x	x	
	os elementos que as constituem, e	mosaicos ou faixas decorativas, utilizando malhas quadriculadas). EF02MA06REC. Associar a representação de figuras espaciais a objetos do	Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.	•		x	x	



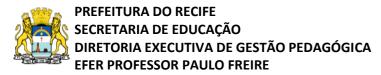
Quadro 95 – Mate	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.			Relacionar faces do cubo e do bloco retangular (paralelepípedo) a figuras planas.				x	x	
			Descrever, comparar e classificar, verbalmente, figuras planas, e/ou espaciais, por características	Descrição, comparação e classificação de figuras planas e espaciais.			x	x	
			comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), relatando a	Representação, visualização, descrição e comparação de caminhos.	X	x	x	x	
		·	transformação com suas próprias palavras.	Localização de objetos no espaço.	x	x	×	x	
			Descrever, representar e comparar caminhos entre dois ou três pontos. Identificar e descrever a localização e o deslocamento de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um referencial, e indicar as mudanças de direção e sentido. Desenhar trajetos a serem seguidos, ou plantas de ambientes conhecidos, indicando entradas, saídas e pontos de referência.	simples.			x	×	



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDAD BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida, mais adequado, e com a compreensão do	Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma	Noção de grandeza. Relação entre unidade de medida, e número, obtido na medição. Medição e comparação de grandezas.	x				EF02MA16 EF02MA17 EF02MA18 EF02MA19 EF02MA20
processo de medição. Reconhecer as diferentes maneiras de	Reconhecer a relação entre o	Comparação de comprimentos.		x	X	x		
	medir o tempo, estabelecendo relações entre elas, e realizando a leitura de relógios.	o número, obtido na contagem.		x				
	Conhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, compreendendo diferentes maneiras de se obter um mesmo valor.	(comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, usando medidas não convencionais, e/ou convencionais. Estimar, medir e comparar comprimento de dois ou mais objetos, utilizando medidas não convencionais (passos, palmo, entre outros), e convencionais. Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida. Identificar unidades de tempo, utilizando calendários.	Noção de grandeza.	x	x			



EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Ler horas cheias e intervalos de 15 minutos comparando relógios digitais e de ponteiros. Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo e comprimento.	Leitura de relógios.		X	X	х	
			Estimativas de medidas de tempo.	x	x			
			Cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.	x	x	x	x	
		Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil.	Comparação de valores monetários,	x	x	x	x	
		Comparar valor monetário, utilizando diferentes cédulas e moedas.	Equivalências de valores monetários.			X	x	
		Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas, em situações similares ao uso no mundo da vida real. Indicar a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio				x	x	

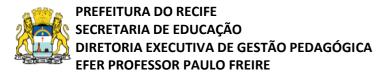


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

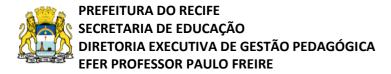
	digital, e registrar o horário do início, e do fim do intervalo.			

Quadro 95 - Matemática (2º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Ler, interpretar e transpor informações em diversas situações e	Leormular questoes sobre	Elaboração de questões de pesquisas.	X	X			EF02MA21 EF02MA22 EF02MA23
	configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas),	pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos) no universo			X	X		EF02IVIA23
	utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na	de até 30 elementos, escolhendo até 3 variáveis de seu interesse.	Colotta C Classificação ac			x	X	
	comunicação, agindo		Leitura e interpretação de informações e dados,		X	X	X	



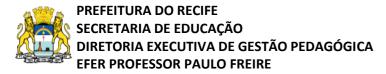
de forma efetiva na realidade em que vive.	Ligentificar etabas de um biano i	apresentados em tabelas e gráficos.			
Formular questões, coletar, organizar, classificar e construir	Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias.	Construção de gráficos de colunas ou barras.		X	X
representações próprias para a comunicação de dados	, and the second	Construção de tabelas. Análise da ideia de aleatório	X	X	
coletados.	apresentados em tabela (dupla entrada) e gráficos, identificando a frequência associada a uma categoria, e vice-versa.	em situações do cotidiano.			
	Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas.			x	x
	Preencher tabelas, por meio de representação simbólica dos números, ou por registros próprios, para organização e classificação de dados, utilizando contagens.				
	Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios, como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".				



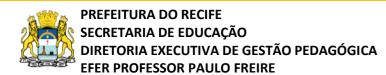
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

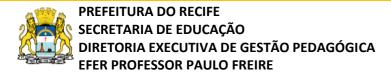
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números, realizando leituras e	números" (quantidade, ordem,			x			EF03MA01 EF03MA02 EF03MA03
	escritas numéricas, e	medida) EF03MA01REC. Utilizar diferentes estratégias,	Quantificação de quantidades.	X	x	x	X	EF03MA04 EF03MA05
compreendendo suas decomposições.	para quantificar e comunicar C quantidades de elementos de qu	Comparação e ordenação de quantidades.	X	x	x	X	EF03MA06 EF03MA07	
	Realizar estimativas e arredondamentos,	uma coleção. EF03MA02REC. Comparar e ordenar	Conservação de quantidades.	X	x	X	x	EF03MA08 EF03MA09
	comparando e ordenando números.	quantidades de elementos de coleções pela contagem, para	·	X	x			
	Resolver problemas,	identificar igualdade ou	Estimativa de quantidades.	X	x			
	envolvendo os diferentes significados das	EF03MA03REC.	Composição e decomposição de números.		x			



operações aritméticas, efetuando as operações por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias pessoais de cálculo e registro.	com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos. EF03MA04REC.	Números especiais.			
	Reconhecer números pares e ímpares. EF03MA05REC.				
	Estimar quantidades até 1 000.		X	x	
	Elaborar composições e decomposições de números até				
	1000, até 4 ordens.				
	Reconhecer termos, como dúzia				
	e meia dúzia; dezena e meia				
	dezena; centena e meia centena,				
	associando-os às suas respectivas quantidades.				



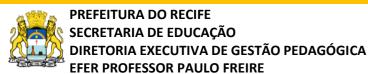
Quadro 96 – Mater	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	В	BIMESTRES		BIMESTRES		RES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.			Identificar relações entre 10 unidades e uma dezena; entre	Relação entre unidades, dezenas, centenas e milhares.	1	x					
			10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar.	Reconhecimento de centenas.	x	×					
			Reconhecer a quantidade de centenas que há em um número de 3 ou mais algarismos.	Representação simbólica de adição e subtração.	×	x					
			Representar, simbolicamente,	Cálculo mental.	x	x					
			adições e subtrações, e elaborar problemas em linguagem verbal, utilizando essas representações,	×							
			sem explorar o algoritmo formal. Efetuar adição e subtração por	Problemas de multiplicação.	x	x					
				Problemas de divisão.			×	x			
			formal Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, e utilizando o cálculo mental, ou outras estratégias pessoais. Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal, por 2, 3, 4, 5 e 10, (com o suporte de imagens ou materiais	ldeia de fração.	x	×	x	×			



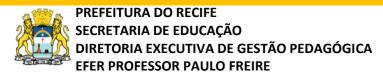
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 - Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), de	ordenação de números	il	X	X	X	
		divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero, e com resto diferente de zero, envolvendo as ideias de repartir	fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	il	x	x		



 	s e o eixo de cada componente curricular, na					
uma coleção em partes iguais, e	Reta numérica.	x	х	х	x	
a determinação de quantas		1				
vezes uma quantidade cabe em		l	ı	l	ΙI	
outra (números até 100), por		l	l	l	ΙI	
meio de estratégias e registros		l	l	l	ΙI	
pessoais. Reconhecer frações		l	l	l	ΙI	
unitárias usuais (um meio, um		l	l	l	ΙI	
terço, um quarto e um décimo)		l	l	l	ΙI	
de quantidades contínuas e		l	l	l	ΙI	
discretas, em situação de		l	l	l	ΙI	
contexto familiar.		l	l	l		
Reconhecer frações unitárias		l	l	l		
usuais (um meio, um terço, um		l	l	l		
quarto e um décimo) de		l	l	l		
quantidades contínuas e		l	l	l	ΙI	
discretas, em situação de		l	ı	l	ΙI	
contexto familiar.		l	ı	l	ΙI	
EF03MA06REC.		l	ı	l	ΙI	
Lor accrever a comparar		l	l	l	ΙI	
Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem		l	ı	l	ΙI	
de unidade de milhar.		l	ı	l	ΙI	
,		l	l	l	ΙI	
estabelecendo relações entre os		l	l	l	ΙI	
registros numéricos, e em língua		l	l	l	ΙI	
materna.		l				
Construir e utilizar fatos básicos		l				
da adição e multiplicação, para o		l	l	l		
cálculo mental ou escrito.		l	l	l		
		1				
Estabelecer a relação entre		l				
números naturais e pontos da		l	l	l		
reta numérica, para utilizá-la na		l	l	l		
ordenação de números naturais,		l	l	l		
e também na construção de fatos		1	l	l	1 1	

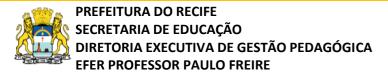


- Objetivos de Aprendizagem e conteudos prioritarios estao realçados em amareio, mas isso nao impede que na ação pedagogica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.			

Quadro 96 - Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIM	BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
PENSAMENTO ALGÉBRICO.	Desenvolver ideias		Identificar regularidades, completando e descrevendo	Sequências numéricas e de figuras.	X				EF03MA10 EF03MA11



seguências	umas sequências ordenadas de Caracterização de números números naturais, resultantes da pares. realização de adições e		X	x		
numéricas ou de figuras, e no trabalho com os números	subtrações sucessivas, por um Propriedade dos números mesmo número, numérica ou de pares. figuras, com elementos			x	X	
naturais.	ausentes no meio ou no final da Propriedade da sequência.			x	X	
equivalência, na	Reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8. Determinação de elemento, EF03MA07REC. desconhecido em uma ldentificar que a soma de dois igualdade. (*) números pares, resulta em um			x	x	
uma igualdade matemática.	número par. EF03MA08REC. Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 20 (como determinar o número que multiplicado por 3, resulta em 12, entre outras formas). Identificar e/ou escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de números naturais, mantendo a ideia de igualdade.			x	x	
GEOMETRIA. Explicitar e/ou representar, informalmente, a	Y O THE ESUACIAIS.	х	X	x	x	EF03MA12 EF03MA13 EF03MA14
posição de pessoas e objetos no espaço que cerca a criança,	trapézio e paralelogramo) e espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, planas e espaciais.			X	X	EF03MA15 EF03MA16

PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

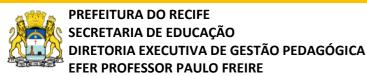
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

			<u> </u>	•		
desenvolvendo	cilindro e esfera), apresentadas	Associação	de figuras			
noções de	em diferentes posições,	espaciais a	objetos do			
		mundo real.	,			
direcionamento e de	Identificar elementos de	manao real.				
sentido.	figuras planas (lados e vértices)					
	e espaciais (faces, vértices e					
Reconhecer	arestas), de maneira informal					
algumas figuras	(sem preocupação com a				v	
planas e espaciais,	nomenclatura correta).			X	X	
identificando os	Associar a representação de					
elementos que as	figuras espaciais (cubo, bloco					
constituem, e	retangular, pirâmide, cone,					
percebendo que	cilindro e esfera), a objetos do					
esses elementos	mundo real, e nomeá-las.					
independem da						
posição do desenho						
da figura						

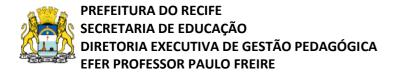
Fonte: o autor

Quadro 96 – Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIN	BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.		Reconhecer pares de figuras iguais em diferentes disposições, usando sobreposições e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares,	iguais, e das transformações, sofridas por elas a partir dos		X	x					
		incluindo o uso de tecnologias	ldentificação de características de pirâmides.	X	X	X					



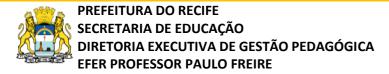
entre esses coulgos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.
digitais, descrevendo aldentificação de características transformação que as relaciona de prismas.
(reflexão, rotação ou translação) Associação entre faces de com suas próprias palavras. Identificar e descrever características iguais e planas.
diferentes, entre pirâmides de Desenho de representação diferentes bases, relacionando-plana de figuras espaciais.
as com suas planificações. Identificação de eixos de X Identificar e descrever simetria em figuras planas.
diferentes, entre prismas de Descrição de caminhos.
com suas planificações. Relacionar faces de figuras de objetos no espaço. Espaciais a figuras planas. Localização e movimentação X X X X
Desenhar e descrever a representação plana de cubos e blocos retangulares, e associar as planificações desses sólidos às suas representações. Identificar eixos de simetria em figuras planas. Descrever e representar caminhos, usando termos, tais como paralelo, transversal, direita e esquerda. Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, por meio de esboços de trajetos, ou utilizando croquis e maquetes, identificando mudanças de direção e sentido, e considerando mais de um referencial.



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 - Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES			BIMESTRES		BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Comparar grandezas de	Compreender, intuitivamente, a	Noção de grandeza.	X				EF03MA17 EF03MA18					
E MEDIDAS.	meio de estrategias	necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar	grandezas.		l			EF03MA19 EF03MA20					
	instrumentos de medida		Conversao de unidades de	X	X			EF03MA21 EF03MA22					
	mais adequado, e com a	comprimento, massa). Estimar, medir e comparar	medida e número, obtido na medicão.	X	x			EF03MA23 EF03MA24					
	Reconhecer as	grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e	Instrumentos de medidas.	X	X								
	diferentes maneiras de medir o tempo.	capacidade), por meio de estratégias pessoais utilizando			ı	X	X						
	entre elas, e realizarido a			X	X	X	X						
	leitura de relógios.	Realizar conversões simples entre unidades de medidas	Leitura de relógios.		X	X	X						

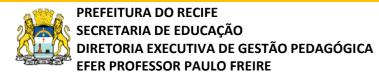


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

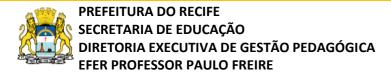
Quadro 96 - Matemática (3º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS APRENDIZAGEM	DE	CONTEÚDOS	/ SABI	ERES	BIMESTRES				CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.				Comparação monetários.	de	valores		X	X	X	

483



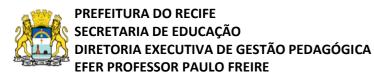
Ler horas cheias e intervalos d	Ideia de troco.	X	X	l	l
cinco minutos, comparando relógios digitais e de ponteiros,	Equivalência de valores monetários.	X	x	X	x
reconhecer a relação entre hone e minutos, e entre minutos segundos. Fazer e utilizar estimativas de	monetários. Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos, e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.		x	x	x



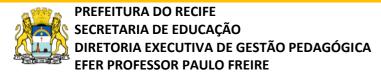
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 96 - Matemática (3º ano)

EIXO	, ,	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	BIMESTRES				BIMESTRES DE HABIL		CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Ler, interpretar e transpor informações	romular questoes sobre	Formulação de questões de pesquisa.	X	X			EF03MA25 EF03MA26			
	em diversas situações e configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas),	pesquisas e observações, para	Elaboração de plano para coleta e representação de dados.		X			EF03MA27 EF03MA28			
	utilizando-as na compreensão de	universo de até 50 elementos.	Coleta e classificação de dados.		X						
	fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na	Identificar etapas de um plano para coleta e registro de dados.	Leitura e interpretação de gráficos e tabelas		X	X	X				
	realidade em que vive.	Coletar e classificar dados, identificando diferentes	Construção de gráficos de colunas e barras.		X	X					
	Formular questões, coletar, organizar,		Construção de tabelas.		X	X					
	classificar e construir representações	informações e dados.	Problemas com dados em tabelas e gráficos.			x	X				

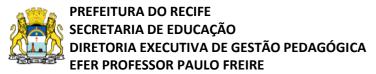


				• •	
comunicação de dados	apresentados em tabela de A dupla entrada, e gráficos de s				
coletados.	barras ou de colunas, e	espaço amostral.		$ \cdot $	
	utilizando-as na compreensão		11	$ \cdot $	
	de fenômenos sociais, e na		11	1 1 1	
	comunicação, agindo de forma		11	1 1 1	
	efetiva na realidade em que vive.				
	Construir gráficos de colunas			$ \cdot $	
	ou barras, utilizando objetos		11	$ \cdot $	
	físicos ou representações		11	$ \cdot $	
	pictóricas, com, ou sem uso, de			$ \cdot $	
	tecnologias digitais.		11	$ \cdot $	
	Preencher tabelas simples ou			x x	
	de dupla entrada,		11	$ \cdot $	
	numericamente, para		11	$ \cdot $	
	organização e classificação de dados, utilizando contagens.		11	$ \cdot $	
				$ \cdot $	
	Resolver e elaborar problema,		11	$ \cdot $	
	a partir das informações de um			$ \cdot $	
	gráfico (de barras ou de		11	$ \cdot $	
	colunas), ou tabelas de dupla entrada.			$ \cdot $	
	Identificar, em eventos				
	familiares aleatórios, todos os				
	resultados possíveis,				
	estimando os que têm maiores				
	ou menores chances de ocorrência.				
	ocorrencia.				



Quadro 97 - Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES		BIMESTRES		BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números,		Leitura, escrita e comparação de números.	X	x			EF04MA01 EF04MA02 EF04MA03				
	realizando leituras e		Estimativa de quantidades.	X	x			EF04MA04				
	escritas numéricas, e compreendendo suas	Latinai a quantidade de	Centenas.	X	X			EF04MA05 EF04MA06				
	decomposições.	EF04MA01REC. Aproximação.	Aproximação.	X	X			EF04MA07 EF04MA08				
	5	Reconnecer a quantidade de	Números ordinais.	X	X			EF04MA09				
	Realizar estimativas e arredondamentos,	centenas que há em um número de 3 ou mais.	Contagem.	X	X			EF04MA10				
	comparando e ordenando números.	Identificar a quantidade de dezenas, centenas ou milhares	milinar e dezena de milinar.	X	x							
	Resolver problemas,	mais próximos de um número	Decomposição de números na forma polinomial.	X	x							
	envolvendo os diferentes significados das	Reconhecer números ordinais, com o recurso da simbologia.	Composição de decomposição de números de diferentes formas.	X	x							
	operações aritméticas, efetuando as operações		Noção de décimo e de centésimo.		x							



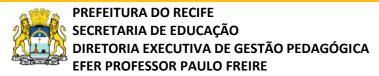
	Relação entre unidade e décimos e centésimos.	x	x			
--	-----------------------------------------------	---	---	--	--	--

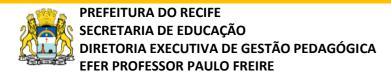


PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE - Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

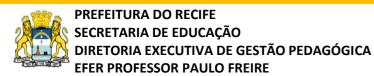
Quadro 97 - Matemática (4º ano)

EIXO	, , ,	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	BIMESTRES			BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Perceber que 1 unidade corresponde a 10 décimos, ou a 100 centésimos.		X	x						
		Reconhecer a representação simbólica de décimos e centésimos.	Composição e decomposição de números na representação decimal.	x	x						
		Elaborar composições e decomposições de números	Reconhecimento e representação de frações.	X	x						
		decimais (décimos e centésimos), como, por exemplo,	Ideias de frações.	X	x						
		perceber que 0,3 corresponde a 3 parcelas iguais de um décimo.	Relações entre frações.	X	x						
			Números pares e ímpares.	X	x						
		Reconhecer e representar frações usuais de quantidades contínuas e discretas, em situação cotidiana, relacionando-	Números especiais (dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, entre outros).		x						
		as às frações unitárias). Reconhecer frações, como partes iguais de um todo	Representação decimal e valor monetário.		x						
			Cálculo mental.	X	x	$ \ $					

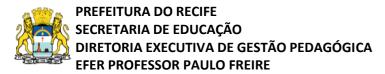




Quadro 97 - Mater	nática (4º ano)							
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas de estrutura aditiva, envolvendo seus diferentes significados em	adição e da subtração.		x			
		situações contextualizadas,	Comutatividade.	X	x			
		algoritmos, além de fazer	Cálculo de adição e subtração.	X	x			
		estimativas do resultado. Representar, simbolicamente, adições e subtrações, e elaborar			x			
		problemas em linguagem materna, utilizando essas	Operações inversas.	X	x			
		representações.	Problemas de multiplicação.	X	x	X	x	
		Compreender e utilizar a comutatividade da adição na	Problemas de contagem.	X	x	X	X	
			Problemas de divisão.	X	x	x	X	



	Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro.	Associação pontos na reta	a		x	
	Representar, simbolicamente, a multiplicação e a divisão, obtendo o resultado por meio de cálculo mental.					
	Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas.					
	Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as					
	ideias de adição de parcelas					
	iguais, elementos, apresentados			ΙI		
	em disposição retangular,			ΙI		
	proporcionalidade, e a ideia de			ΙI		
	combinatória, utilizando			ΙI		
	estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo			ΙI		
	mental e algoritmos.					
	Resolver, com suporte de					
	imagens, e /ou material					
	manipulável, problemas simples					
	de contagem, como a					
	determinação do número de					
	agrupamentos possíveis, ao se combinar cada elemento de uma					
	combinal cada elemento de uma					

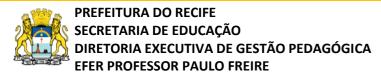


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

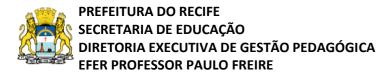
			_	_	
1	coleção com todos os elementos	1	-		
	de outra, utilizando estratégias e	1	-		
1	formas de registros pessoais.	1	-		
1	Resolver e elaborar problemas	1	-		
	de divisão, cujo divisor tenha no	1	-		
1	máximo dois algarismos	1	-		
1	envolvendo os significados de	1			
1	repartição equitativa e de	1	-		
1	medida, utilizando diferentes	1	-		
1	estratégias de cálculo mental	1	-		
1	por estimativas e algoritmos	1	-		
1	baseadas, na decomposição de	1	-		
1	números em sua forma	1	-		
1	polinomial.	1	-		
	Determinar a posição		-		
	aproximada, na reta numérica				
	de frações com numerado				
	unitário (1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10)	1			

Quadro 97 - Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.		Reconhecer o padrão que está associado à multiplicação de um		X	X			EF04MA11 EF04MA12
	regularidade.	número por 10 ou por 100.	Proporcionalidade.			X	X	EF04MA13 EF04MA14
		EF04MA09REC.	Propriedade da equivalência.		X	X		EF04MA15



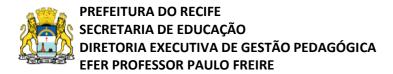
0		D-i I i II I	_	_	_	_
Compreender a noção de equivalência, na		Raiz de uma igualdade.	X	X	X	X
de equivalencia, na determinação do	experimentalmente	Determinação de um elemento				
elemento desconhecido	(acrescentando, diminuindo,	desconhecido em uma			l	ı
em uma igualdade ou	multiplicando ou dividindo	igualdade.			l	ı
desigualdade	relações entre lado e perimetro		П		l	ı
matemática, e resolver					l	ı
problemas, envolvendo					l	ı
essas ideias.	quadrado, eu dobro a medida do				l	ı
	perímetro desse polígono,				l	ı
Desenvolver o	proporcionalmente).					
pensamento funcional,			$ \cdot $			
	multiplicarmos um dos fatores de				l	ı
proporcionalidade e de					l	ı
variação entre	resultado também ficará				l	ı
grandezas.	multiplicado por esse mesmo		x x	L.	L.	
	número.			X	X	X
	Determinar o valor que torna				l	ı
	uma igualdade verdadeira,				l	ı
	envolvendo as operações				l	ı
	fundamentais com números				l	ı
	naturais.				l	ı
	Determinar um elemento,				l	ı
	desconhecido em uma igualdade					
	que envolve as operações					
	fundamentais com números					
	naturais.					
	Determinar alguns valores que					
	tornam uma desigualdade					
	verdadeira.					



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 07 - Matemática (49 ano)

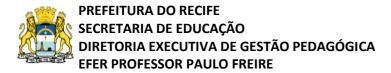
Quadro 97 – Maten	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO ALGÉBRICO.			numéricas, envolvendo múltiplos de um número natural, às	Determinação de elementos desconhecidos em uma desigualdade.			x	x	
			regularidades existentes. Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de				x	X	
			Reconhecer, por meio de	formada por números que deixam o mesmo resto, ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de				x	
			as relações inversas entre as operações de adição e de	multiplicação e divisão				X	
			subtração, e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade, existente entre dois termos, permanece, quando se			x	x		



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

Quadro 97 – Mate	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.	representar,	Analisar e comparar figuras geométricas planas e espaciais	pianas.		X			EF04MA16 EF04MA17 EF04MA18
	espaço que cerca a	face).	e figuras planas.		x			EF04MA19
	criança, desenvolvendo noções de lateralidade, de direcionamento, e de	Associar prismas e pirâmides a suas planificações, e analisar, nomear e comparar seus	Planificação de figuras espaciais.		x	x		
	•	atributos, estabelecendo	Caracterização e nomeação de polígonos.		x	x		
	espaciais, identificando		Desenho de figuras poligonais.		X	X	X	

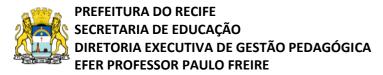


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

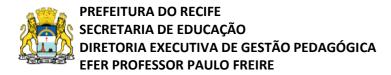
constituem, e percebendo que esses elementos independem da posição do desenho da figura. Perceber transformações que ampliem, deformem, reduzam ou mantenham inalteradas, figuras planas e suas propriedades.	denominações (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono e octógono). Desenhar figuras poligonais, utilizando instrumentos de desenho. Caracterizar retângulos e quadrados, por seus lados e ângulos. Associar ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um	retangulos.	X	X	X	
	reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta.					

Quadro 97 - Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BII	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.	Explicital 6/00	Reconhecer e construir figuras				X	X	
	representar, informalmente, a posição de pessoas e objetos no	por reflexão e translação,	Construção de figuras por simetrias.		X	x	x	



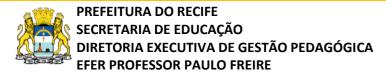
criança, desenvolvendo	recorrendo à nomenclatura da transformação utilizada.		X	X		
noções de lateralidade, de direcionamento e de	Reconhecer simetria,	Ampliação e redução.	l	X	X	X
sentido. Reconhecer algumas	identificando eixos em figura			x	x	x
figuras planas e	December emplicações e			<u> </u>	Ĺ	<u> </u>
constituem, e percebendo que esses elementos independem	planas em malha quadriculada.	softwares de geometria.				
	Descrever a localização e/ou					
da posição do desenho	objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas, e					
transformações que	representações, como desenhos, mapas, planta baixa e croquis,					
reduzam ou mantenham	identificando mudanças de direção (ângulos), considerando				X	X
planas e suas	mais de um referencial, e usando termos, como paralelo,					
	perpendicular, direita, esquerda e interseção.					
	ldentificar , em figuras poligonais, a existência de					
I	ângulos retos e não retos, a partir de dobraduras, esquadros ou					
	softwares de geometria.				L	



- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	ME	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC	
GRANDEZAS E MEDIDAS.	Compreender a ideia de diversidade de	Comparar e ordenar, por	Comparação e ordenação de	X	X			EF04MA20 EF04MA21	
	grandezas, suas	grandezas, suas respectivas unidades de	comprimentos horizontais,	comprimentos. Perímetro.		X	X		EF04MA22 EF04MA23 EF04MA24
		formados por linhas retas e	Áreas de figuras poligonais, desenhadas em malhas.		X	X		EF04MA25	
		Compreender a noção de				X	X		
			perímetro, estimar e medir o perímetro de figuras planas, usando unidades convencionais.	Estimativa de medidos de				x	
		Medir, comparar e estimar áreas	Volume do prisma retangular.			L	X		
		de figuras poligonais, desenhadas em malha quadriculada. pela contagem de quadradinhos, e metade de quadradinhos Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo à sobreposição, ou à decomposição e composição.	Intervalos de tempo.	x x					

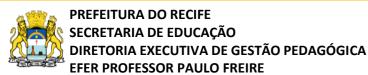


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

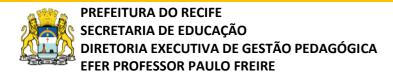
Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos, triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas.			
Ler , calcular e registrar medidas e intervalos de tempo (horas, minutos e segundos), utilizando calendários e relógios.			

Quadro 97 - Matemática (4º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			BIMESTRES		ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Reconhecer temperatura, como	•	X	X					
E MEDIDAS.	grandeza, identificando termômetros, como instrumento	Unidades de medida.	X	X	Х	Х				
		de medida, e o grau Celsius, como unidade, e utilizá-los na	Massa neso e densidade		X	X				
	comparação de temperaturas.	Problemas com grandezas.		X	X	X				
		capacidado o volumo, o	Graus Celsius: construção de gráficos, para identificar a			x	x			



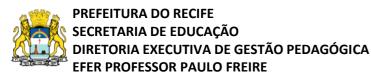
 entre esses codigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.
selecionar a unidade adequada, em um dado dia, ou em uma para medir cada atributo.
Distinguir massa de peso e compreender, intuitivamente, a noção de densidade. Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de comprimento, área, massa,
capacidade, tempo e valor monetário. Registrar as temperaturas Transações, envolvendo o X X X máxima e mínima diárias, em sistema monetário.
locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Resolver e elaborar problemas, compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários.



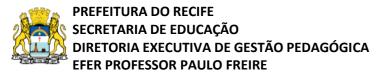
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 97 – Matemática (4º ano)

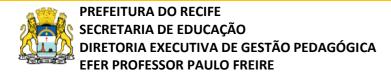
EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMES	STRES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	Reconhecer e produzir, informações, a partir de	ronnular questoes sobre	Formulação de questões de pesquisa.		X	EF04MA26 EF04MA27
	realização de pesquisas para coleta,	gereiri pesquisas e	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.	1 1 1	x x	EF04MA28
	representação de dados, de forma crítica e criativa, em diferentes	bservações, para coletar Elaboração de problemas, a lados (quantitativos e/ou partir da apresentação de qualitativos), e organizá-los por dados em tabelas e neio de tabelas (simples ou de gráficos.	x	x x		
ambiente diversidade e	dupla entrada), e gráficos (de	Noção intuitiva de população e amostra.		x x]	
	digitais.	Conversão de representação de dados.		X X		
			Noção intuitiva de moda.		X	



	eixo de cada componente curricular, nao s				_
Ler, interpretar e analisar	Noção intuitiva de chance.	$ \ $	P	(X	
informações e dados,		$ \ $			
apresentados de maneira		ΙI			
organizada por meio de listas,		ΙI			
tabelas e gráficos, em		ΙI			
diferentes contextos, com base		ΙI			
em informações das diferentes		ΙI			
áreas do conhecimento, e		ΙI			
produzir texto com a síntese de		ΙI			
sua análise.					
Elaborar problema, a partir da					
apresentação de dados, tabelas		ΙI			
e gráficos.		$ \ $			
Compreender, intuitivamente,		$ \ $			
as ideias de população e		ΙI			
amostra.		ΙI			
Converter representações de		ΙI			
conjunto de dados,		ΙI			
apresentados em tabela para		ΙI			
representação gráfica, e vice-					
versa.					
Compreender, intuitivamente,					
a ideia de moda, como aquilo					
que é mais típico em um			- 1		
conjunto de dados.			- 1		
EF04MA10REC.					
Identificar e discutir a ideia					
intuitiva de chance de					



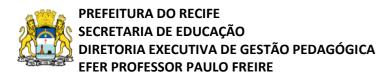
	ocorrência de um resultado, a partir da análise das possibilidades, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.			



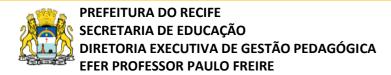
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 98 - Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEUDOS / SABERES		MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.	Construir significados para os números,	Ler, escrever, ordenar, e comparar números de diferentes	Ler, escrever e comparar números.	X	X	X	X	EF05MA01 EF05MA02
		magnitudes. Compreender a magnitude de	Grandes números.	X	X	X	X	EF05MA03 EF05MA04
	_	grandes quantidades. Reconhecer que, numa unidade	Décimos, centésimos e milésimos.	X	X			EF05MA05 EF05MA06
	. ,	dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo; numa unidade dividida	Relações entre a unidade e décimos, centésimos e	X	X			EF05MA07 EF05MA08 EF05MA09
	comparando e ordenando números.	em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo, e que, numa unidade dividida em	Representação simbólica de décimos, centésimos e		x	x	X	
	Resolver problemas, envolvendo os diferentes	corresponde a um milésimo.	de números decimais.		X	X	X	
	significados das operações aritméticas.	Perceber que 1 unidade corresponde a 10 décimos ou a	Estimativa.	X	X			
	efetuando as operações,	100 centésimos, ou, ainda, a	Aproximação.	X	x			
	por meio de estratégias de cálculo mental.	1000 milésimos.	Números ordinais.	X	x			



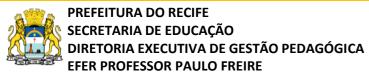
diferentes significados e representações dos números racionais,	Reconhecer a representação simbólica de décimos, centésimos e milésimos. Elaborar composições e decomposições de números decimais (décimos, centésimos e milésimos. Estimar a quantidade de elementos de uma coleção. Reconhecer, entre múltiplos de 10, o mais próximo de um número dado. Reconhecer números ordinais, com o recurso à simbologia. Relacionar frações equivalentes, em situação contextualizada. Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, e ao resultado de uma de divisão, utilizando a reta numérica como recurso.	de números naturais.		×			
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--	---	--	--	--



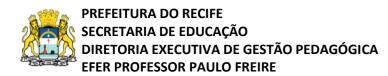
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 98 - Matemática (5º ano)

EIXO	·	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.		Resolver e elaborar problemas com as quatro operações,	de frações.	X	X			
		envolvendo seus diferentes			X			
		significados, em situações contextualizadas, e utilizando o cálculo mental, por estimativa e	Problemas com as operações aritméticas.	X	X			
		algoritmos. Representar, simbolicamente,	Representação simbólica das operações aritméticas.	X	X			
		as quatro operações, e elaborar problemas em linguagem	Propriedades comutativa e associativa.	X	X			
		materna, utilizando representações.	Cálculo de adição e de subtracão.	X	X	X	X	
		Reconhecer a comutatividade e		X	X	X	X	
		a associatividade da adição, e utilizá-las na resolução de um	Cálculo de divisão.	X	X	X	X	
		Efetuar adicão e subtração em	Produto e quociente por potências de dez		X			
		linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro.	Problema, envolvendo a adição de frações de mesmo denominador.	x	x			



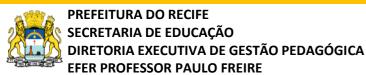
	Efetuar multiplicação em		4				
	linguagem simbólica, utilizando		1	I			
	diferentes formas de registro.	ro natural.		I			
	Efetuar divisão com divisor de			I			
	até dois algarismos em		ΙI	I			
	linguagem simbólica, utilizando		ΙI	I			
	diferentes formas de registro.		ΙI	I			
	Usar estratégias mentais para		ΙI	I			
	determinar produtos e			I			
	quocientes por 10, 100, 1000.		ΙI	I			
	Resolver problema		ΙI	I			
	contextualizado, envolvendo a		ΙI	I			
	adição de frações de mesmo			I			
	denominador.		ΙI		X	X	
	Resolver problema		ΙI	I			
	contextualizado, envolvendo a		ΙI	I			
	multiplicação de uma fração por		ΙI	I			
	um número natural.		ΙI	I			
			ΙI	I			
	Resolver e elaborar problema		ΙI	I			
	de adição ou subtração de		ΙI	I			
	números decimais, em diferentes			I			
	contextos, utilizando estratégias						
	diversas, como cálculo por						
	estimativas, cálculo mental e						
	algoritmos.						
			1 1	- 1		I	



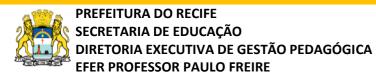
- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 98 - Matemática (5º ano)

EIXO	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
NÚMEROS E OPERAÇÕES.			Resolver elaborar problema de multiplicação e de divisão de um número decimal por um número	subtração de números				x	
			natural, em diferentes contextos, utilizando estratégias diversas,	Problema de multiplicação e			x	x	
			como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de contagem.			X	X	
			Pacalyar a alabarar problemae			X			
			simples de contagem, envolvendo o princípio	Comparação e registro de estratégias de resolução de problemas.	X	x	x	x	
			multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis, ao se	Associação entre números racionais, e pontos da reta numérica.		x	X	X	
			combinar, cada elemento de uma coleção, com todos os elementos de outra coleção, por	números decimais e		X	X	X	
			meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas, envolvendo porcentagem.		X	x		
			•	Associação da representação percentual à representação fracionária.			x	x	



LI LIK I KOI LOOOK I	7.020 I REIRE	entre esses códigos	e o eixo de cada componente curricular, não	sendo d	objeto	do plar	nejamento.
		Compreender a relação inversa	Números racionais, expressos		Т	Т	
		entre adição/subtração, e entre	na forma decimal e sua		- 1		
			representação na reta		- 1		
		Explicar, registrar e comparar	numérica.	ΙI	- 1		
		estratégias, utilizadas, para		ΙI	- 1		
		resolver problemas.		ΙI	- 1		
		Relacionar números racionais		ΙI	- 1		
		(representações fracionárias e		ΙI	- 1		
		decimais) positivos a pontos na		ΙI	- 1		
		reta numérica, e vice-versa,		ΙI	- 1		
		associando-as ao resultado de		ΙI	- 1		
		uma divisão ou à ideia de parte		ΙI	- 1		
		um todo, utilizando-os a pontos		ΙI	- 1		
		na reta numérica.		ΙI	- 1		
		Comparar e ordenar números		ΙI	- 1		
		na representação decimal e		ΙI	- 1		
		fracionária, usados em		ΙI	- 1		
		diferentes contextos.		ΙI	Þ	(X	
		Resolver e elaborar problemas,		ΙI	- 1		
		envolvendo a determinação de		ΙI	- 1		
		porcentagens.		ΙI	- 1		
		Associar as representações		ΙI	- 1		
		10%, 25%, 50%, 75% e 100%, à		ΙI	- 1		
		décima parte, quarta parte,		ΙI	- 1		
		metade, três quartos, em		ΙI	- 1		
		problemas de contexto cotidiano		ΙI	- 1		
		do(a) estudante, utilizando		ΙI	- 1		
		estratégias pessoais, cálculo					
		mental e calculadora, em					
		contextos de educação					
		financeira, entre outros.					
		Ler, escrever e ordenar números					
		racionais na forma decimal com					
		compreensão das principais					
		características do sistema de					

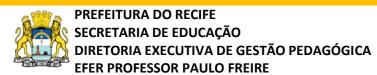


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

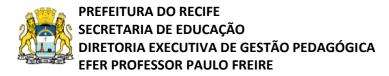
	numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição, decomposição e a reta numérica.			

Quadro 98 - Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS APRENDIZAGEM	DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	MES	TRI	≣S	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
PENSAMENTO	Desenvolver	as	Descrever e completar uma	Sequências numéricas.	X				EF05MA10
ALGÉBRICO.	ideias generalização	е	sequência (numérica ou de figuras), com elementos ausentes (no início,	divisão por potencias de dez					EF05MA11 EF05MA12
	regularidade.		no meio ou no fim da sequência). EF05MA01REC.			X	x	X	EF05MA13
	Compreender	a	Reconhecer o padrão associado à	Variação entre grandezas.			X	X	
	noção equivalência,	de na	indiaplicação ou a divisão de din	Proporcionalidade entre lado e perímetro de um quadrado.	X	X			



					_	_
	número por 10, 100 ou 1000.				x	x
elemento		área de um quadrado.			^_	^_
desconhecido, em	Resolver, utilizando representação	Determinação do elemento				
	própria, problemas de partilha de		X	X	X	Х
desigualdade	quantidades, envolvendo duas	igualdade.			l	ı
	relações multiplicativas.	Propriedades da equivalência.	\neg	Х	X	Г
resolver problemas,	EF05MA03REC. Perceber relações de variações entre grandezas, resolvendo problemas que envolvam variação	Propriedades da igualdade e			X	${}^{-}$
envolvendo essas	Perceber relações de variações	nocão de equivalência	' I	^	^	ı
ideias.	entre grandezas, resolvendo	noção de equivalencia.			l	ı
	problemas que envolvam vanação				l	ı
Desenvolver o	de proporcionalidade direta entre				l	ı
pensamento	duas grandezas, para associar a					l
	quantidade de um produto ao valor a					l
	pagar; alterar quantidades de					l
proporcionalidade, e	ingredientes de receitas, ampliar ou					l
de variação entre	reduzir escala em mapas, entre					l
grandezas.	outros.				l	ı
	Perceber, experimentalmente,				l	ı
	relações entre lado e perímetro de				l	ı
	quadrado.				l	ı
	Perceber, experimentalmente,				l	ı
	relações entre lado e área de				l	ı
	quadrado.					l
	Determinar um elemento					l
	desconhecido em uma igualdade.					l
	Reconhecer que, se multiplicarmos	l				
	ou dividirmos o dividendo e o divisor					l
	por um mesmo valor, o quociente					l
	não se altera.					l
	Reconhecer, por meio de					l
	investigações, a permanência da					l
	relação de igualdade ou de					l
	equivalência, ao adicionar, subtrair,					l
	multiplicar ou dividir um número					l
	natural por um mesmo número.		l			



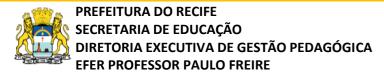
	Resolver e elaborar problemas, onde um dos termos da sentença matemática seja desconhecido.			



PREFEITURA DO RECIFE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

Quadro 99 - Matemática (5º ano)

Quadro 99 – Mate	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.	Explicitar e/ou representar,	Classificar triângulos, quanto aos lados (escaleno, equilátero e	Classificação de triângulos.			X	X	EF05MA14 EF05MA15
	informalmente, a posição de pessoas e objetos no	isósceles), e quanto aos ângulos (acutângulo, retângulo e	Classificação de quadriláteros.	X	X			EF05MA16 EF05MA17 EF05MA18
		obtusângulo)	Desenho de figuras poligonais.	X	x			EF03WA16
	de direcionamento e de	Classificar quadriláteros, quanto aos lados e aos ângulos.		X	x			
	sentido.	Desenhar figuras poligonais, usando régua e transferidor.	redução de figuras.		x	x		
	Reconhecer algumas figuras planas e espaciais, identificando	Desenhar ampliações e reduções de figuras poligonais planas em malha quadriculada.	Construção de figuras por simetria.	X	x	x		
	os elementos que as constituem, e percebendo que esses elementos independem	Reconhecer, em situações de ampliação e redução, a conservação dos ângulos, e a proporcionalidade entre os lados homólogos de figuras poligonais, em malhas quadriculadas e tecnologias digitais.	reta.					
	ampliem, deformem,	Construir figuras, obtidas por reflexão, rotação e translação, recorrendo à nomenclatura da transformação utilizada.						

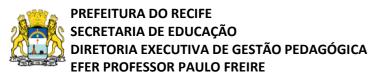


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

	Diferenciar reta, semirreta e segmento de reta.					
--	-----------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Quadro 99 - Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	ВІІ	MES	STR	ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GEOMETRIA.		Reconhecer retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.	Prismas e pirâmides.		X	X	X	
		em função de suas bases,	espaciais.		x	x	X	
		identificando seus elementos (vértices, arestas e faces), e		X	X			
		Associar figuras espaciais a suas	ordenados.		x	x		
		planificações e vice-versa	Movimentação de objetos no espaço.			X	x	



Descrever e construir Figuras geométricas planas:
deslocamentos que utilizem <mark>características, representações</mark>
medidas de ângulos. e ângulos.
Localizar pontos ou objetos,
usando pares ordenados de
números e/ou letras, em malhas
quadriculadas.
Descrever a movimentação de
objetos no espaço, identificando
mudanças de direção (ângulos),
considerando mais de um
referencial, incluindo primeiras
noções da utilização de
coordenadas.
Reconhecer, nomear e comparar
figuras poligonais, a partir de seus
lados, vértices e ângulos, bem
como desenhá-los, usando
materiais de desenho ou
tecnologias digitais.



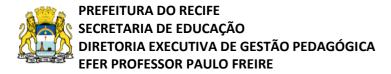
PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
EFER PROFESSOR PAULO FREIRE

- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 99 - Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
GRANDEZAS E MEDIDAS.		Comparar e ordenar, por medição, comprimentos horizontais, verticais,		х	X			EF05MA19 EF05MA20
	diversidade de grandezas, suas respectivas	e de contornos, formados por linhas retas e curvas, reconhecendo as relações entre metro, centímetro,	Perímetro e área de polígonos, desenhados em		x	x	x	EF05MA21
	unidades de	milímetro e quilômetro.	Escalas.			X	X]
		Determinar a medida do perímetro e da área de quadriláteros,	guadrado.	ıı				
	medi-las, por meio da resolução de		Reconhecimento e medição de grandezas.	X	X	X	X	
	problemas.	Compreender a noção de escalas e medir distâncias, usando escalas	Relações entre grama, miligrama, quilograma e tonelada.	x	X			
		Compreender o significado de um	Relações entre litro e mililitro.	X	X			
		quadrado, para comparar arcas.	Volume do prisma retangular.	П		x	x	
		Reconhecer as grandezas de comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura, e selecionar a unidade adequada, para medir cada grandeza.	Estimativa e comparação da medida da área, e do perímetro de figuras poligonais.	X	x	x		
		para medir cada grandeza.	Problemas, envolvendo medidas usuais.	x	X	x	X	

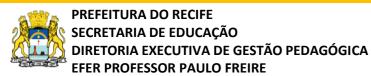
	·				
Comparar e ordenar capacidades, reconhecendo as relações entre litro	área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais, e relações entre as unidades de medidas mais usuais.	x	x	x	

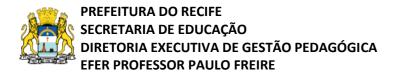


- Objetivos de Aprendizagem e conteúdos prioritários estão realçados em amarelo, mas isso não impede que na ação pedagógica se considere itens além dos realçados; - Direitos de Aprendizagem não estão realçados em amarelo, pois são elencados de acordo com a intencionalidade docente; - A coluna com a sinalização dos bimestres permanece por ser parte do documento original, mas o período da ação pedagógica será desenvolvido de acordo com orientações da Secretaria de Educação e organização do tempo pedagógico pelo (a) docente; - A coluna com os Códigos de Habilidades da BNCC, permanecem apenas para demonstrar a relação entre esses códigos e o eixo de cada componente curricular, não sendo objeto do planejamento.

Quadro 99 - Matemática (5º ano)

EIXO	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS / SABERES	BIMESTRES			ES	CÓDIGOS DE HABILIDADE BNCC
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE.	produzir	Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para	(observações, questionários,		X	x		EF05MA22 EF05MA23 EF05MA24
	realização de	Ler e interpretar informações e	Leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos.	^	X	X	X	EF05MA25
	coleta.	dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas,	aráficas		X	X	X	
	dados, de forma	diversidade e tecnologia), e em	Elaboração de problemas, a partir de dados em tabelas e gráficos.		x	x	X	
			Elementos de gráficos.			X	X	
		sintetizar conclusões. Elaborar tabelas e gráficos	Conversão de dados entre tabelas e gráficos.			X	X	
		(colunas, barras, linhas, pictogramas, setores), com e sem	Noção de moda.	X				
	diferentes situações.	uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a	Média aritmética.			X	X	
			Previsão de resultados.	X	X			





REFERÊNCIAS

RECIFE. Prefeitura. Secretaria de Educação. Política de ensino da Rede municipal do Recife: fundamentos teórico-metodológicos. Organização de Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. Recife: Secretaria de Educação, 2012a. (Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, v. 1). Disponível em: http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/livro-fundamentos-te%C3%B3rico-metodol%C3%B3gicos >Acesso em julho/2020.

RECIFE. Prefeitura. Secretaria de Educação. **Política de ensino da Rede municipal do Recife**: Ensino Fundamental 1º ao 9º ano. coordenação: Alexsandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2019. (Política de Ensino da Rede Municipal do Recife, v. 2). No prelo. Disponível em:

 Acesso em julho/2020.