



As experiências com a literatura infantil como estratégias para desenvolver o potencial criativo de contar e compartilhar histórias.

Professoras (es) e Coordenadoras (es) GIV e GV
da Educação Infantil

OUTUBRO/2021

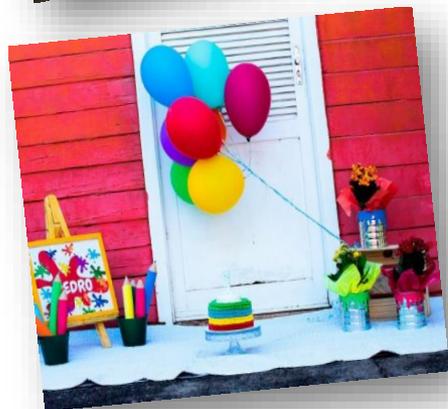
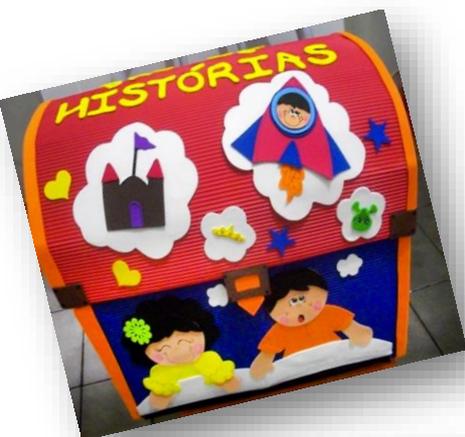


Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



MOMENTO DE LEITE

Olá, professor(a), que relação mágica essas imagens podem estabelecer com suas vivências e experiências leitoras? Compartilhe no CHAT!



<https://www.google.com/search?q=google+imagens&og>

MOMENTO DELEITE

CAIXA MÁGICA DE SURPRESA

Um livro

É um a belezaza

É uma caixa mágica

Só de surpresa.

Um livro

Parece mundo

Mas nele a gente

Descobre tudo.

Um livro

Tem asas

longas e leves

que, de repente,

longe, longe...

Um livro

É parque de diversões

Cheio de sonhos coloridos.

Cheio de doces sortidos

Cheio de luzes e balões.

Um livro

É uma floresta

com folhas e flores

E bichos e cores.

É mesmo uma festa.

Com baú de feiticeiro.

Um navio pirata do mar.

Um foguete perdido no ar.

É amigo e companheiro.

[http://borboletrar.blogspot.com /](http://borboletrar.blogspot.com/)

ELIAS JOSÉ

ACOLHIDA CAIXA MÁGICA

Conforme sua imaginação, o que você acha que tem dentro dessa caixa mágica?
Compartilhe no CHAT!



<https://www.google.com/search?q=google+imagens&og>

ACOLHIDA HISTÓRIAS DA SUA INFÂNCIA

Compartilhe no **CHAT** aprendizagens significativas que você traz como valores para sua vida até hoje e que foram frutos de histórias contadas por algumas pessoas durante a sua infância!



Escrito por **Mel Duarte**
Ilustrado por **Giovana Medeiros**
Blog Educação e Transformação

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/08/as-bonecas-da-vo-maria-mel-duarte.html>

ACOLHIDA HISTÓRIAS DA VOVÓ MARIA!

CONHECENDO A AUTORA:

MEL DUARTE NASCEU EM SÃO PAULO EM 1988, É ESCRITORA, POETA, SLAMMER E PRODUTORA CULTURAL. COMEÇOU A ESCREVER AOS OITO ANOS DE IDADE E INICIOU SUA ATUAÇÃO NO MUNDO LITERÁRIO PARTICIPANDO DE SARAUS EM SUA CIDADE NO ANO DE 2006. É GRADUADA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL E JÁ ATUOU NA ÁREA ANTES DE SE DEDICAR COMPLETAMENTE À VIDA DE ESCRITORA.

SEUS POEMAS BUSCAM A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA PARA ALÉM DOS ESTEREÓTIPOS. MEL DUARTE EXPRESSA EM SEUS VERSOS AS DORES, VIVÊNCIAS, PROCESSOS DE EMPODERAMENTO FEMININO E DE ACEITAÇÃO ESTÉTICA VIVIDOS NO COTIDIANO.



TRADUÇÃO EM LIBRAS: SEMANA 8- 6 A 10- BIOGRAFIA MEL DUARTE

Escrito por **Mel Duarte**
Ilustrado por **Giovana Medeiros**
Blog Educação e Transformação

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/08/as-bonecas-da-vo-maria-mel-duarte.html>

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDO(A) PROFESSOR(A), BEM-VINDO(A) À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Professoras que compõem a Equipe de Formação da Educação Infantil!

Que bom estarmos juntos (as) novamente! Nossa equipe estima que esta formação digital favoreça a ampliação de seus conhecimentos sobre a temática de forma dinâmica e interativa. Esperamos que a organização contribua de maneira significativa com sua prática. É sempre com muito carinho e de braços abertos que recebemos você nesta caminhada digital!



**Coordenadora Ed. Infantil
Rosiana Pontes**



**Profa. Formadora
Cris Lopes**



**Profa. Formadora
Elisangela Avellar**



**Profa. Formadora
Rose Domingos**



**Profa. Formadora
Verônica Costa**

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de Ensino do Recife:
BEM-VINDO(A)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Pensar a contribuição da literatura infantil no desenvolvimento social, emocional e cognitivo da criança, é uma preocupação da educação ao longo dos anos, de forma à contribuir para a formação de pessoas críticas, responsáveis e atuantes na sociedade. Isso porque se vive em uma sociedade onde as trocas sociais acontecem rapidamente, seja através da leitura, da escrita, das diferentes linguagens, por meio da percepção crítica do ensino da arte no cotidiano escolar. Considerando o que propõe a Política de Ensino da RMER, apresentaremos algumas estratégias para desenvolver o potencial criativo de contar e compartilhar histórias.

Bons estudos!

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/ef-aerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

Oportunizar momentos reflexivos sobre letramento literário, estratégias de contar e compartilhar histórias para contribuir na formação de crianças leitoras e escritoras, desde a Educação Infantil.

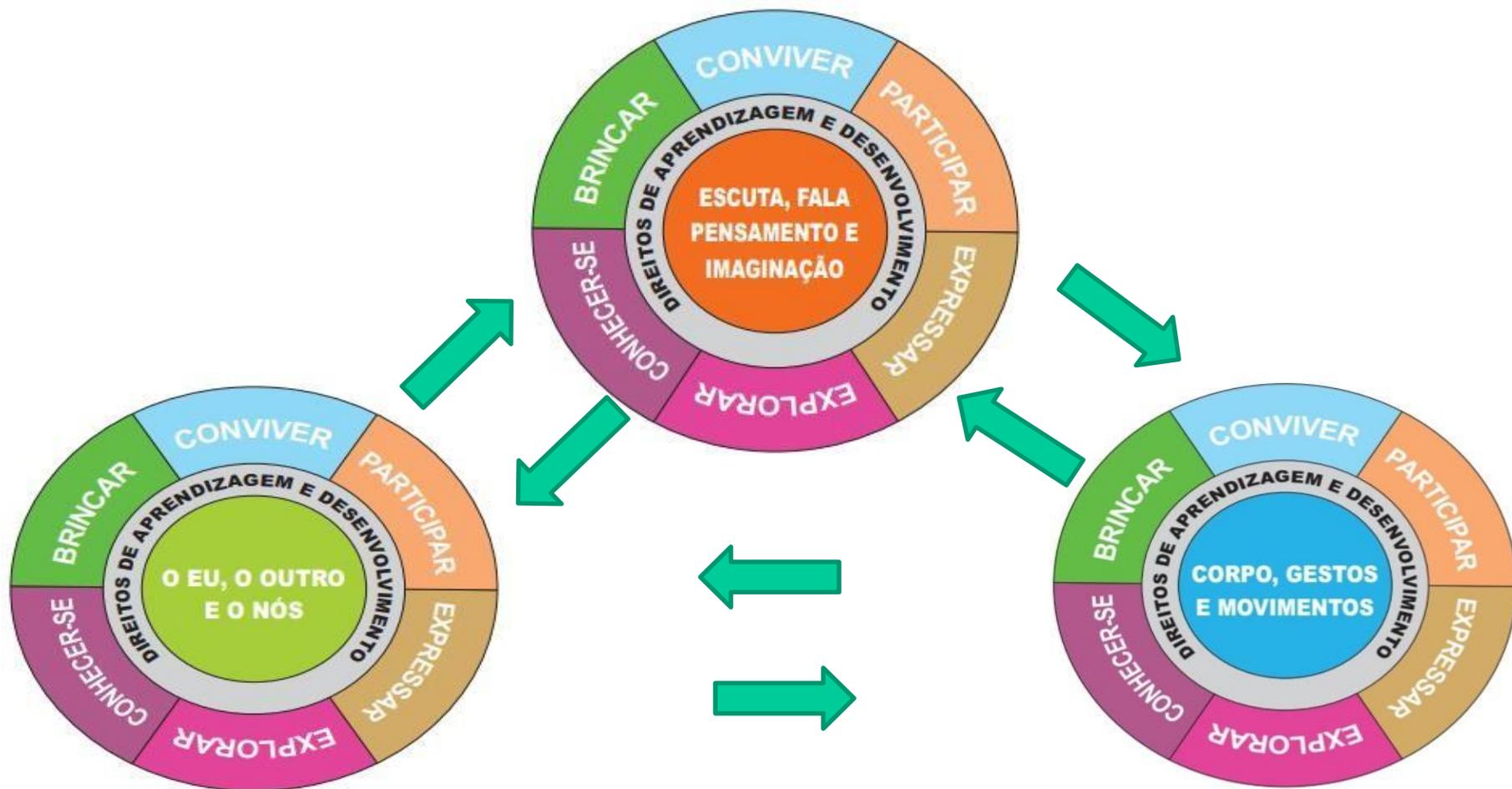
Durante os estudos, tenha em mente esse objetivo pois isso intensifica as reflexões. Se desejar, registre-o com uso do notebook ou anote em seu caderno de estudos.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação da Temática
- Momento Deleite/Acolhida
- Apresentação do encontro/objetivo
- Homenagem aos 100 anos de Paulo Freire
- Reflexão da prática pedagógica
- Discussão teórico-metodológica
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema
- Política de Ensino RMR
- Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: o currículo em ação
- Agradecimentos:
- Avaliação da formação **(apenas após o momento da mediação on-line)**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA EM DESTAQUE NA FORMAÇÃO!



GR [053/2021](#), Recife

ATIVIDADE INICIAL

HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA À LUZ DE PAULO FREIRE: UMA ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO DOCENTE!



Clique aqui para assistir o vídeo!

https://www.youtube.com/results?search_query=imagens+do+video++oralidade+African

A contação de histórias veicula e decodifica memórias, ideologias, conhecimentos, sentimentos e o imaginário de pessoas, povos e nações; por essa razão, constituem-se mecanismos que possibilitam a assunção da identidade cultural.

(COSTA & ALBUQUERQUE)

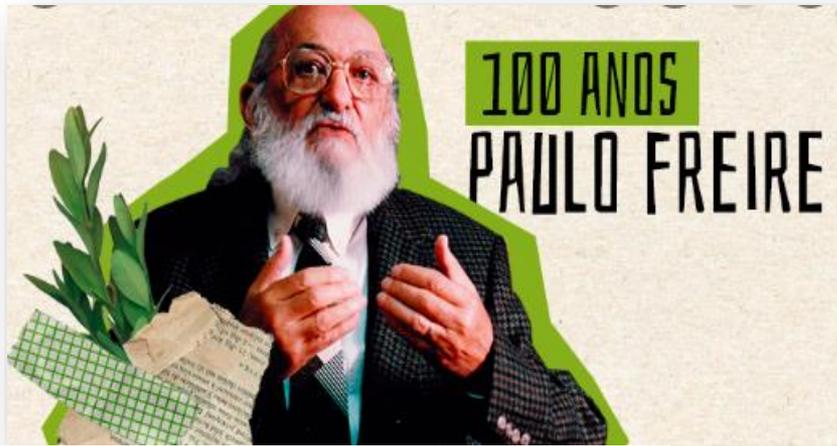
A partir da apreciação do vídeo, compartilhe no CHAT, vivências e experiências de sala de aula envolvendo histórias que enfatizaram a cultura nordestina.

Vamos lá! Compartilhe suas ideias e olhares com os pares !

ATIVIDADE INICIAL

HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA A LUZ DE PAULO FREIRE: UMA ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO DOCENTE



https://www.youtube.com/results?search_query=imagens+do+video++oralidade+AfricAN

“Paulo Freire: um contador de histórias do e no mundo”
Costa & Albuquerque

Para saber mais...



<https://www.construirnoticias.com.br/a-contacao-de-historias-a-luz-de-paulo-freire-uma-estrategia-de-formacao-docente-do-ensino-fundamental>

Educadores críticos recomendam uma atenção muito acurada com relação às escolhas das histórias que serão contadas às crianças, aos jovens e aos adultos. Os cenários, as vivências dos personagens, as cenas explícitas e subliminares podem construir trilhas de descobertas. A contação de história pode ser um ato de libertação, se cada conto e reconto for momento de diálogo aberto e crítico com compromisso e responsabilidade de formação de um ser humano digno, fraterno e justo. (COSTA & ALBUQUERQUE)

ATIVIDADE INICIAL

HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE

**100 ANOS DE
PAULO FREIRE:**

o pensar na educação
para além do espaço escolar

*“Não é no silêncio que os
homens se fazem. Mas na
palavra, no trabalho, na
ação- reflexão”*

Paulo Freire



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

https://www.youtube.com/results?search_query=imagens+do+video++oralidade+AfricAN

OUTUBRO/2021



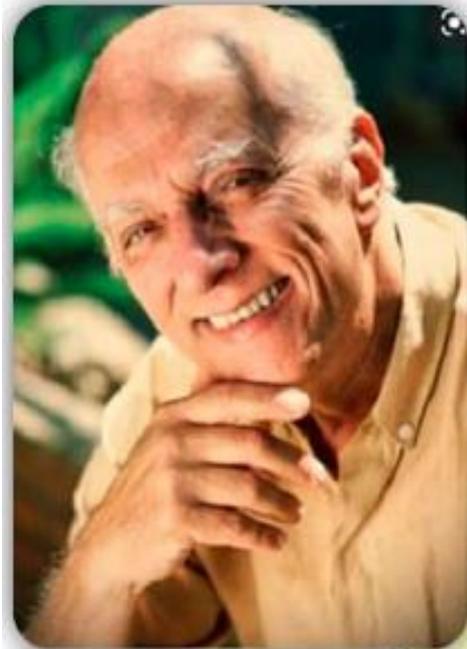
Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



CONTRIBUIÇÃO DE RUBEM ALVES

HOMENAGEM AOS (AS) PROFESSORES(AS)

Para Rubem Alves ensinar é um exercício de imortalidade! O escritor sugere que devemos escolher momentos de afeto em que a leitura torna-se um ato prazeroso! Assim como essa leitura a seguir que vem carregada de significado !



O que é que se encontra no início? O jardim ou jardineiro? É o jardineiro. Havendo um jardineiro, mais cedo ou mais tarde, um jardim aparecerá. Mas, havendo um jardim sem jardineiro, mais cedo ou mais tarde ele desaparecerá. O que é um jardineiro? Uma pessoa cujos os sonhos estão cheios de jardins. O que faz um jardim são os sonhos do jardineiro.”

Rubem Alves

<https://www.google.com/search?q=IMAGEM+DE+RUBENS+ALVES>

<https://br.pinterest.com/>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



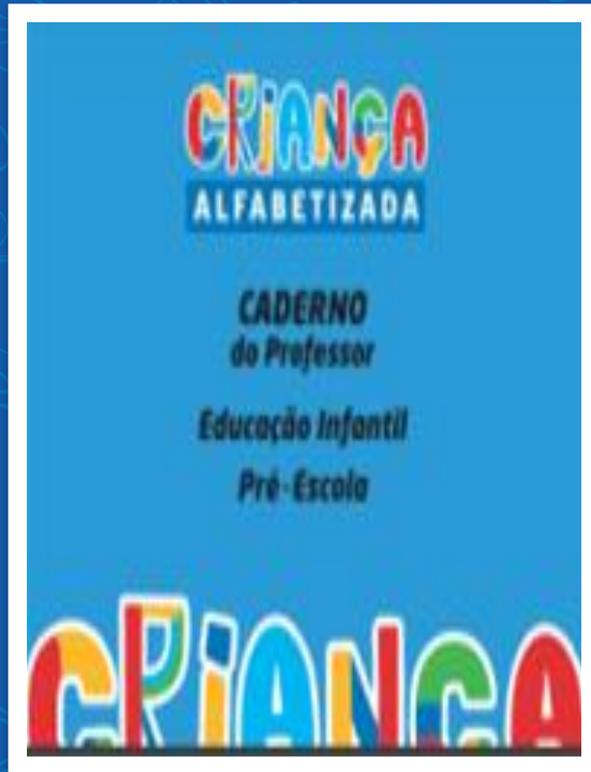
Fonte: Escola Municipal do Coque (2015)

Considerando que o brincar é a base central das atividades vivenciadas na Educação Infantil, também a escrita pode ser trazida ao cotidiano escolar da criança a partir de brincadeiras.

Assim, no momento em que o(a) professor(a) conta uma história para os(as) estudantes, por exemplo, ele(a) proporciona o desenvolvimento da linguagem oral: quando traz para as crianças a estrutura do texto lido, a pronúncia das palavras, a entonação da voz; quando numa roda de conversa estimula o diálogo, o debate sobre o texto lido, o respeito aos turnos de fala dos colegas. Além disso, propicia à criança o interesse pela leitura, quando cria na turma o hábito de ouvir textos sistematicamente.

Política de Ensino REMR, 2015, v.2, p.66

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



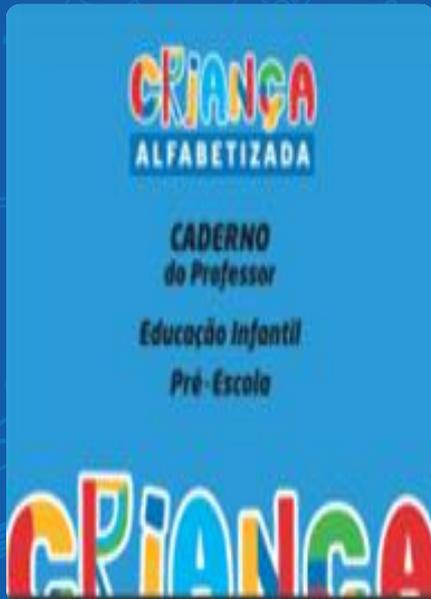
<http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

De acordo com a o caderno de mediações, desde muito cedo, as crianças convivem e participam de situações de uso da língua, ampliando a linguagem quando:

1. conversam com diferentes pessoas;
2. ouvem a leitura de livros e manuseiam esses livros,
3. leem e contam histórias;
4. brincam de faz de conta que estão lendo textos em celulares, tablets e computadores a que têm acesso;
5. observam propagandas diversas em outdoors, folhetos ou cartazes...

(PERNAMBUCO,2020, p114).

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



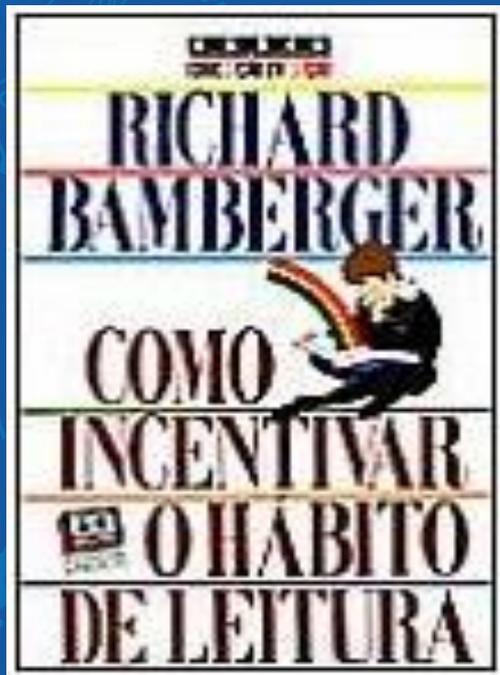
<http://www.educacao.pe.gov.br/porta1/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

Então, retomando a questão – Qual a importância da (o) professor (a) da Educação Infantil?

[...] consideramos que a professora da Educação Infantil pode – e deve – sobretudo nos dois últimos anos desta etapa, ajudar as crianças a descobrirem que palavra é riqueza de som e significado. Para isso, não é preciso envolvê-las em atividades enfadonhas (...). Ao contrário, essa descoberta pode ser feita em situações em que elas brincam com a língua, inseridas em jogos de linguagem...

(PERNAMBUCO, 2020, p. 115).

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA



[https://www.google.com.br/search?q=ima
gem+de+tizuko+morchida+kishimoto](https://www.google.com.br/search?q=imagem+de+tizuko+morchida+kishimoto)

Pensando na promoção dos interesses e motivação da leitura e do hábito de ler Bamberger traz as seguintes reflexões:

[...]o primeiro passo consiste em conhecer a criança, ou seja, conhecê-lhes os interesses, baseando neles o trabalho que há de ser feito e desenvolvendo-os ao máximo. [...] ninguém pode desejar uma coisa se não souber de sua existência, e cumpre oferecer a cada criança fartas possibilidades, na esperança que ela expanda o seu círculo de interesses.

(BAMBERGER, 2002, p. 63).

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA

Rildo Cosson



<https://www.google.com/search?q=IMAGEM+DE+COSSON&sxsrf>

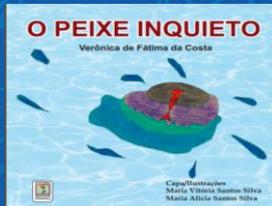
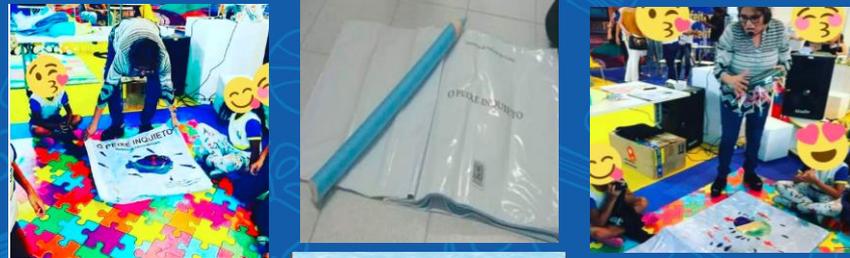
Após tantas reflexões sobre estratégias de contar e compartilhar histórias, podemos observar a seguir que tanto Cosson como outros(as) pensadores(as) , valorizam a motivação!

[...] antes da história, se faz necessária a ativação dos conhecimentos prévios dos ouvintes: o que sabem sobre a história a ser apresentada. “Se você não possuísse o conhecimento pertinente, não poderia entendê-lo, interpretá-lo, criticá-lo, utilizá-lo, recomendá-lo” (SOLÉ, 1998, p. 101). Assim, Cosson, (2018, p.54), considera importante que: o sucesso inicial do encontro do leitor com a obra depende da motivação. (Campos, Carneiro & Souza, 2020.p 3).

CLIQUE AQUI PARA APROFUNDAMENTO

<https://www.google.com/search?q=ARTIGO+RIDO+COSSON+SOBRE+MOTIVA%20%87%C3%83O+ANTES+DE+SE+CONTAR+HIST%20%93RIA+PARA+HUMANIZAC%20%87%C3%83O&oq=ARTIGO+RIDO+COSSON>

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



Fonte: Bienal do livro, 2018

O livro físico se encontra disponível na biblioteca da EFER ou em PDF, clique no link abaixo:

https://drive.google.com/file/d/1jE1ukt9ehly1BnMnOFJSqQUZ_TpCRTCH/view?usp=sharing

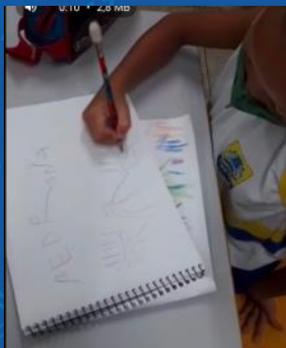
A professora Verônica Costa se utiliza de estímulos sensoriais antes, durante e depois da contação de história com foco na proposta do letramento literário oportunizando o processo de humanização como propõe a escola para todos (as) independente de limitações:



**Com a lupa nas práticas pedagógicas!
São recursos materiais como:**

- ✓ Tapete sensorial para criação de histórias livre;
- ✓ Jogo da velha gigante;
- ✓ Jogo do elástico com cenário do mar envolvendo o peixe e o tubarão;
- ✓ Livro gigante para leitura da história e lápis gigante para acompanhamento da pauta sonora;
- ✓ Musicalização para contação da história com pandeiro, em ritmo de aboio.

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



A narração de histórias naturalmente faz parte da rotina da Educação Infantil, inclusive com o envolvimento das famílias!

A professora Luciana Barbosa da Silva, (G.V –B turno: tarde) encontra-se realizando um trabalho de letramento literário partindo das rodas de conversas. As leituras são compartilhadas com as famílias para participação do letramento literário das suas crianças, como estratégias importantes para o estímulo à formação de leitores, desse modo as crianças:

- Escrevem os títulos dos livros;
- Relatam passagens de fatos da história contada pela professora;
- Realizam narrativas livre;
- Fazem leitura de imagens;
- Estabelecem uma relação literária com os familiares.

Fonte : Escola Municipal da Mangabeira, 2021

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



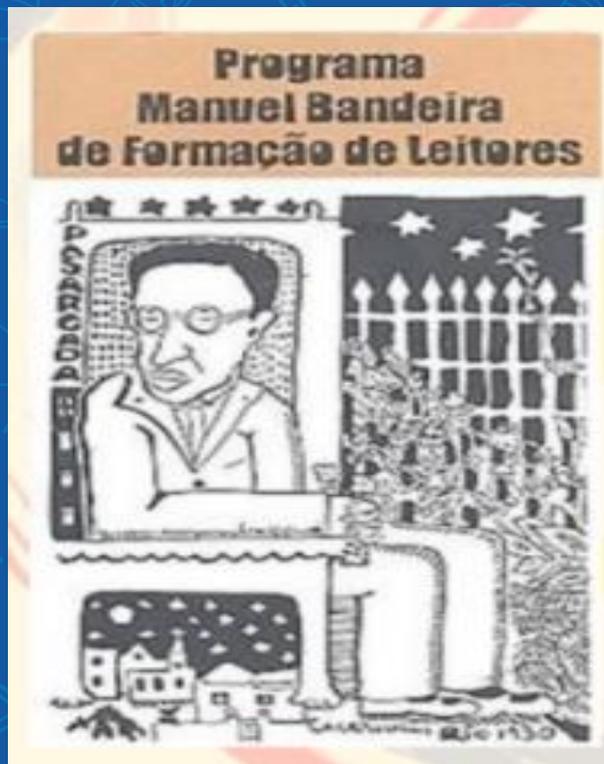
<https://drive.google.com/file/d/1P2dqHxmi8JnDMw6-sCA89uaDKScO2bkF/view>

Professoras(es) de Bibliotecas são incentivadas a realizar seus projetos literários nas escolas em conjunto com as professoras (es) de sala de aula, conforme a realidade de cada escola com acompanhamento do (PMBFL).

A Política de Formação Continuada desenvolvida pelo Programa Manuel Bandeira para Formação de Leitores, para os(as) professores(as) de Biblioteca, em especial aqueles(as) que atendem às crianças da Educação Infantil possibilita um novo olhar sobre o letramento literário desde a mais tenra idade.

Política de Ensino, 2015, v.2, p. 70.

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



o Programa (PMBFL) realiza diversas ações para o incentivo e estímulo à formação de leitores, tais como:

- ✓ **Contação de histórias;**
- ✓ **Atividades culturais;**
- ✓ **Atividades literárias em conjunto com as escolas e as professoras de biblioteca;**
- ✓ **Acompanhamento e apoio aos projetos literários das escolas;**
- ✓ **Formação continuada de professores (as) de biblioteca**
- ✓ **Mostra Literárias.**

(PMBFL, 2021)

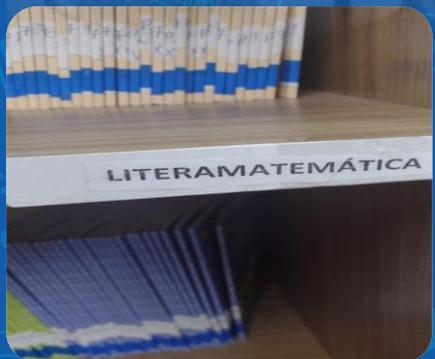
VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO

A E.M de Beberibe compartilhou conosco em suas ações de desenvolvimento do letramento literário, a inauguração da Biblioteca Ariano Suassuna, mediada pela Professora de biblioteca Amanda Dantas!

A prof.^a Amanda nos relata um pouco dos objetivos de valorizar e lutar por esse espaço de formação de leitores :

“Na verdade, a partir da leitura de Cosson, tomei como base sua ideia de que os gêneros textuais estão em todos os lugares e esferas de comunicação humana na sociedade. Mas, a literatura está muito centrada na escola e não deveria ser assim! No entanto, se não estiver lá, dificilmente estará em outros lugares. Por meio da literatura aprendemos para a vida e de maneira significativa”

(2021)



Fonte: Escola Estadual de Beberibe, 2021.
Inauguração da Biblioteca Ariano Suassuna

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=vP_jL8CwwUI

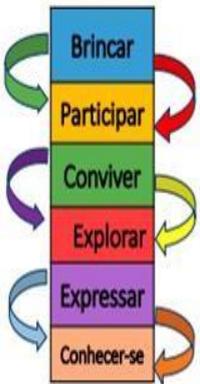
Que tal articular as histórias e fábulas das aulas da TV ALEPE para ampliar os conhecimentos e trabalhar valores com as crianças!

As professoras propõem a construção da tartaruga e da lebre fazendo uso de materiais não estruturados, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e da criatividade. Aumenta as possibilidades de enriquecimento do repertório linguístico, favorece o pensar sobre os seus conhecimentos construídos com os pares envolvendo narrativas.

Os vídeos contemplam vários tipos de contação de histórias, envolve diferentes linguagens e atividades com estratégias para estimular a curiosidade e autonomia das crianças em relação aos movimentos corporais contemplados nas narrativas. Você pode ampliar as experiências de forma a contemplá-las nos planejamentos das aulas digitais e/ou presenciais.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento assumem significados diferentes, de acordo com a intencionalidade pedagógica prevista no momento de cada vivência com a criança



GR 053/2021
RECIFE, 2021

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local, e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.

PARTICIPAR de rodas de conversa, e de relatos de Experiências; de contação e leitura de histórias e poesias; de construção de narrativas; da elaboração e descrição de papéis no faz de conta; da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas, e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

(Política de Ensino do Recife, 2019.p.50 a 52)

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Cada campo de experiência, oportuniza as crianças interação com pessoas, objetos, situações que lhe permitem atribuir significados pessoais. Observe a seguir a ideia defendida pela Política RMER!

Trabalhar a literatura infantil na escola colabora para a humanização e para o avanço do letramento na sociedade. Na escola, a leitura literária tem a função de ajudar a criança a ler melhor, não apenas porque possibilita a criação do hábito de leitura, ou porque seja prazerosa, mas sim, e, sobretudo, porque nos fornece, como nenhum outro tipo de leitura faz, os instrumentos necessários, para conhecer e articular com proficiência o mundo feito linguagem.

(RECIFE.2015. v.2, p. 67-68)

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Crianças - 4 anos a 5 anos e 11 meses (GIV e GV)



Fonte: Acervo EFER Paulo Freire, 2018

GR 053/2021
RECIFE, 2021

Neste campo, as crianças, no convívio com textos escritos, vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

(<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/basa/#infantil/os-campos-de-experiencias>)

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER!

Na Educação Infantil o trabalho envolvendo a linguagem (oral e escrita) é de suma importância para o desenvolvimento das/dos estudantes, auxiliando na estruturação do pensamento e promovendo construção de sua autonomia, para criar e atuar na sociedade onde vive. (RECIFE, 2015, p. 63)

A escrita do próprio nome é uma importante conquista da criança que entra no mundo das letras. Conforme as crianças se arriscam a ler e escrever, o (a) professor (a) as apoiam na organização de suas ideias sobre o sistema de escrita criando hipóteses sobre ela e meios de utilizá-la. (II Seminário Nacional da BNCC-2018)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Crianças - 4 anos a 5 anos e 11 meses (GIV e GV)

Fazem parte desse Campo as experiências com:

Brincadeiras envolvendo o coletivo

Experimentos com objetos da natureza

Construção de regras para o convívio social

Pesquisa de campo

Atuação como escriba na agenda do dia



Fonte: Programa Criança Alfabetiza, 2019.

PENSE NISTO!

Oportunizar momentos de atividades individual ou no coletivo, de modo que as crianças tenham o direito de optar pela forma dos registros, e de se expressarem.

REFLITA

[...] a experiência de registro da pesquisa de campo, vivenciada pelo Grupo 5 da professora Rosângela Veloso, proporcionou um contexto significativo para a escrita das crianças ou, como também chamamos, para a escrita de próprio punho. Nessa experiência, elas escolheram a forma de registro. Algumas produziram desenhos, outras escreveram, e outras utilizaram as duas linguagens, para expressarem o que observaram durante o passeio pelas áreas da escola.

(Programa Criança Alfabetizada, 2019, p.34)

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO

SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS

Disponibilizar livros para que a criança experimente diferentes formas de apreciação e intimidade com os livros.

Incentivar o interesse pelas próprias produções, dos seus pares e de artistas.

Familiarização com a escrita de palavras, frases ou textos suportes.

Brincadeiras de faz de conta.

Exploração de parlendas, trava-línguas, adivinhas...

Utilização das narrativas das crianças em roda de conversas.

Introdução da cultura oral, através de contos, parlendas, cantigas, etc.

Exploração dos recursos tecnológicos disponíveis pra ampliação da linguagem oral e escrita.

GR 053/2021
RECIFE, 2021

OUTUBRO/2021

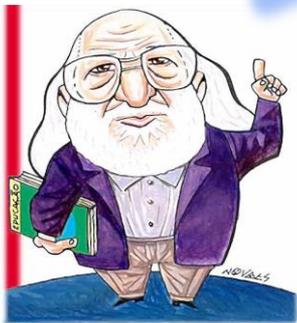


Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Fonte:

<https://novacharges.wordpress.com/2008/10/2/paulo-freire-frases-de-um-educador/>



SUGESTÕES DE LEITURAS...

Reflexões sobre os repertórios científicos dos professores (as) da RMER. *Autoras de artigos sobre inclusão de estudantes com deficiência, Dulce Pereira e Mércia Ramos tiveram seus trabalhos entre os 13 de Pernambuco aprovados para o II Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente/formação.* O encontro tem o objetivo de divulgar e compartilhar pesquisas realizadas no Brasil, em Portugal e em países latino-americanos que contribuam para o aperfeiçoamento das políticas, práticas e investigações pedagógicas.

Contação de histórias com narrativas multimodais.
Teaser - O Auto do Bumba meu boi - Cia Café com Pão de Teatro (Vídeo sem narrativa oral)

<https://www.youtube.com/watch?v=DIqJ7CXBPUM>

LETRAMENTO LITERÁRIO

“EU NÃO POSSO ENTENDER O MUNDO SE NÃO FOR PELA LITERATURA.”

Ariano Suassuna.

<https://www.editorapantanal.com.br/ebooks/2020/politica-historia-e-sociedade-no-varal-a-literatura-de-cordel-de->

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback no chat,
socialize suas ideias!

Dúvidas ou sugestões fale conosco
através do e-mail.

g4e5.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

OUTUBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **As experiências com a literatura infantil como estratégias para desenvolver o potencial criativo de contar e compartilhar histórias.**

Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**Link da Avaliação disponível no chat.
Participe!**

REFERÊNCIAS

BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. A oralidade, a leitura e a escrita no ciclo de Alfabetização. Caderno 05/ Ministério da Educação Básica, Diretoria de Apoio à gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2015.

CAMPOS, de C de Araújo -2020 — **ARTIGOS. LER E CONTAR HISTÓRIAS NA PRIMEIRA INFÂNCIA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM FOCO.** Usamos a abordagem da **motivação de Rildo Cosson** para...DOC-UNESP. Disponível em: <https://www.google.com/search?q=ARTIGO+RIDO+COSSON+SOBRE+MOTIVA%C3%87%C3%83O+ANTES+DE+SE+CONTAR+HIST%C3%93RIA+PARA+HUMANIZA%C3%87%C3%83O> .Acesso em 24/09/2021

COSTA, Verônica de Fátima. **O peixe inquieto.** Capa/ilustrações Maria Vitória Santos Silva/Maria Alícia Santos Silva- Olinda, PE: Nova Presença, 2017. 12p. il. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1jE1ukt9ehly1BnMnOFJSqQUZ_TpCRTCH/view?usp=sharing . Acesso em: 24 /09/21

DUARTE.Mel. **Projeto leia para uma criança.Instituição:** Kidsbook – Itaú.Ano: 2019 – 1ª Edição. Disponível em: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/08/as-bonecas-da-vo-maria-mel-duarte.html> . Acesso em 16/09/2021

FALCÃO. Rosa Costa& Albuquerque , Targella de **Souza.A contação de história à luz de Paulo Freire. Construir Notícias.** Ed. 108. Disponível em: <https://www.construirnoticias.com.br/a-contacao-de-historias-a-luz-de-paulo-freire-uma-estrategia-de-formacao-docente-do-ensino-fundamental/> . Acesso em 21/09/2021.

FALCÃO.Rosineide Costa. **Multimodalidade e produção de sentidos em narrativas orais infantis.** Universidade Católica de Pernambuco- TEDE- Sistema de Publicação Eletrônica teses de dissertações. !7 de julho de 2015. Disponível em: <http://tede2.unicap.br:8080/handle/tede/808> . Acesso em:22/10/2021.

REFERÊNCIAS

GRIOT, Oralidade Africano: conhecimento transmitido pela oralidade. [S.l.:s,n.]. 2016. 1 vídeo (3:31mi) Júnior Tenório. Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=4ANPy3As0AE>. Acesso 22ago.2021

PERNAMBUCO. **Secretaria de Educação e Esportes Leitura e escrita com crianças de 4 e 5 anos: Caderno de mediações pedagógicas: Manual do professor** / Secretaria de Educação e Esportes; elaborado por: Ana Carolina Perrusi Brandão ... [et al.]; organizadoras: Ana Carolina Perrusi Brandão, Ester Calland de Sousa Rosa. – Recife : A Secretaria, 2020. 197p.il.Disponível em: http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17597/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA_2021_%20FINAL%20COM%20FICHA.pdf .Acesso em :16/03/2021.

RECIFE. **Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: O currículo em ação.** GR 053/2021. Disponível em: <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/caderno-de-viv%C3%A2ncias-norteadoras-para-pr%C3%A1tica-docente-na-educa%C3%A7%C3%A3o-infantil-o-curr%C3%ADculo-> . Acesso em 21/07/2021

RECIFE, **Plataforma educaRecife, TV ALEPE- Escola Digital do Recife.** 2021. Disponível em: <http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/groups/rede-municipal-prefeitura-do-recife-lan-programa-de-ensino-h-brido>. Acesso em 22/07/2021.

RECIFE, **Política de Ensino da Educação Infantil da Rede Municipal do Recife** / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015. (v.2) 104 p.: il. Acesso em : 30/06/2021.

RECIFE, **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife** [versão validada no IV fórum de discussão da política de ensino da RMR], fevereiro / 2019.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>