# As experiências com a literatura infantil como estratégias para desenvolver o potencial criativo de contar e compartilhar histórias

Professoras (es) da Educação Infantil: Berçário ao G. III

**Outubro/2021**

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

# ACOLHIDA:
# Vamos brincar com as parlendas ?

Parlendas são versos ritimados e de fácil memorização, em sua maioria com temáticas infantis.

Como podemos vivenciar essas brincadeiras?

https://revistacrescer.globo.com/Quintal/Brincadeira-boa/noticia/2013/03/brincadeiras-corre-cotia.html

| | | |
|---|---|---|
| **Bambalalão, senhor capitão** | Corre, cutia<br>Na casa da tia . | **Hoje é domingo, pede cachimbo.** |
| Uni duni tê. Salamê minguê. | Batatinha, quando nasce, espalha rama pelo chão. | Dedo mindinho, seu vizinho, |
| Quem cochicha, o rabo espicha. | Lá em cima do piano, tem um copo de veneno. | O macaco foi à feira, não sabia o que comprar. |

http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-pra-mim/livros/versao_digital/parlendas_versao_digital.pdf

# QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

**Professoras que compõem a Equipe de Formação da Educação Infantil**

**Nossa formação do mês de outubro continuará no formato remoto. Iremos refletir sobre as estratégias criativas de leitura literária. Preparamos este material com dedicação, onde estabeleceremos reflexões por meio das leituras dos textos, dos vídeos com o objetivo de dialogar sobre as práticas docentes e as mediações pedagógicas que contribuam para o processo de construção do planejamento e da rotina considerando o contexto atual, em parceria com a família.**

Profa. Rosiana Pontes
Coordenação de Formação EFER

Rose Domingos
Profa. Formadora

Cristiane Lopes
Profa. Formadora

Madja Leal
Profa. Formadora

# MOMENTO DELEITE:

Acervo EFER 2018

Fonte:Creche Paulo Rosas, GII e GIII, 2018

## Meus oito anos – Casimiro de Abreu

Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!

Como são belos os dias
Do despontar da existência!
– Respira a alma inocência
Como perfumes a flor;
O mar é – lago sereno,
O céu – um manto azulado,
O mundo – um sonho dourado,
A vida – um hino d'amor!

Que aurora, que sol, que vida,
Que noites de melodia
Naquela doce alegria,
Naquele ingênuo folgar!
O céu bordado d'estrelas,
A terra de aromas cheia
As ondas beijando a areia
E a lua beijando o mar!

**https://leiturinha.com.br/blog/10-poemas-famosos-para-ler-com-as-criancas**[...]

# APRESENTAÇÃO

**ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)**
**da Rede Municipal do Recife:**
**BEM-VINDO(A)**
**AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!**

Propomos um diálogo sobre práticas e experiências na literatura Infantil, refletindo sobre os repertórios produzidos a partir de vivências com as práticas letradas. Nesse sentido, consideraremos as especificidades do berçário ao G III da Educação Infantil, as necessidades, os interesses dos bebês/crianças, relacionando-os aos Campos de Experiência, em conformidade com a Política de Ensino da RMER, de modo a contribuir para o desenvolvimento integral desses grupos.

**Bons Estudos!**

# OBJETIVO DA FORMAÇÃO

**Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:**

**GERAL:**

Dialogar sobre as inter-relações entre oralidade e escrita, reconhecendo a diversidade dos gêneros discursivos escritos e orais, nas práticas de literatura infantil, evidenciando as potencialidades na ação criativa de contar e compartilhar histórias.

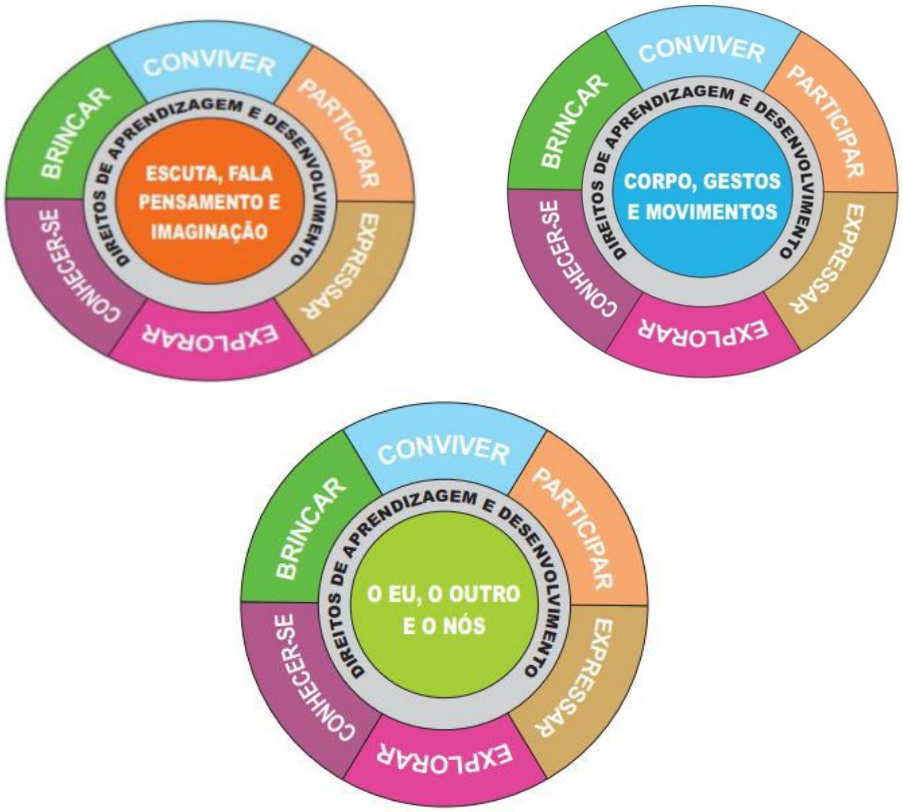
**Durante os estudos, tenha em mente esse objetivo pois isso intensifica as reflexões. Se desejar, registre-o com uso do notebook ou anote em seu caderno de estudos.**

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL
# PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação da Temática
- Momento Deleite
- Apresentação do encontro/objetivo
- Homenagem aos 100 anos de Paulo Freire
- Reflexão da prática pedagógica
- Discussão teórico-metodológica
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema
- Política de Ensino RMR
- Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: o currículo em ação
- Agradecimentos:
- Avaliação da formação **(disponível no chat)**

# CAMPOS DE EXPERIÊNCIA EM DESTAQUE NA FORMAÇÃO




**Uma das ações mais importantes desse momento é a possibilidade**
**para pegar, brincar, folhear, manusear. [...] ler textos e intertextos,**
**enfim ser protagonista de suas próprias leituras.**

**(RECIFE, 2015, p. 68)**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

**CLIQUE AQUI**

**http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino**

**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**



Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

RECIFE PREFEITURA

# ATIVIDADE INICIAL:
# HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

## A árvore e a sombra , o mundo e a palavra !!!

Acervo da DE,2019I

Participe conosco de um jogo de combinações relembrando os relatos do educador Paulo Freire no livro :
"À sombra desta mangueira"

pdfcoffee.com_livro-a-sombra-desta-mangueira-paulo-freirepdf-pdf-fre
https://www.pensador.com/frase/MTM4MDA2Mw/ -poema

**A partir da visão poética dos rabiscos de Freire embaixo da mangueira , que instrumentos você considera relevante, na formação de comportamentos leitores articulados ao mundo literário?**

# “Sendo professor , nunca te falte consciência de classe, nem compromisso social” Freire

Fonte: Creche João Eugênio,EFER,2019

O que é que se encontra no início? O jardim ou o jardineiro? É o jardineiro. Havendo um jardineiro, mais cedo ou mais tarde um jardim aparecerá. Mas, havendo um jardim sem jardineiro, mais cedo ou mais tarde ele desaparecerá. O que é um jardineiro? Uma pessoa cujo os sonhos estão cheios de jardins. O que faz um jardim são os sonhos do jardineiro

(RubemAlves)

https://www.pensador.com/frase/OTcyMDI3/

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Vivência da Professora - Shirley Figueirêdo - Grupo II e III - Creche Zilda Arns

**Como podemos ampliar a competência comunicativa dos estudantes em contar e em compartilhar histórias?**

Vamos refletir um pouco sobre a prática da professora Shirley (GIII).

**Dentre as vivências sugeridas pela professora destacamos:** desenvolvimento da linguagem oral (exploração dos conhecimentos prévios das crianças, através da exploração da capa do livro e roda de conversa sobre a história), leitura de imagens, capacidade de escutar, atenção, identificação das informações do livro (autor/autora, ilustração, editora, etc.), entre outros.
Momentos de observação e manuseio de livros e recontos de histórias, são bastante vivenciados, estimulando o prazer pela leitura, imaginação, atenção, o faz de conta, autonomia, cuidado com o livro, leitura de imagens etc.

No slide seguinte você poderá saber mais sobre a vivência da professora Shirley.

# Histórias que convidam as crianças a se colocarem na posição de ouvintes interlocutores.

Fonte:Grupo II e III - Creche Zilda Arns/ Grupo II e III, 2019

- Discutir o texto numa dimensão argumentativa;
- Concepção interativa com um leitor ativo que age e reage ao texto;
- Análises que perpassam por concepção de infâncias , leitura de mundo e currículo na educação infantil
- Formação de ouvintes leitores que protagonizam as suas historias mediadas pela cultura .

PNAIC,2015

# Contação de histórias com narrativas multimoldais e híbridas

Híbrido – Mistura características do oral e do escrito.

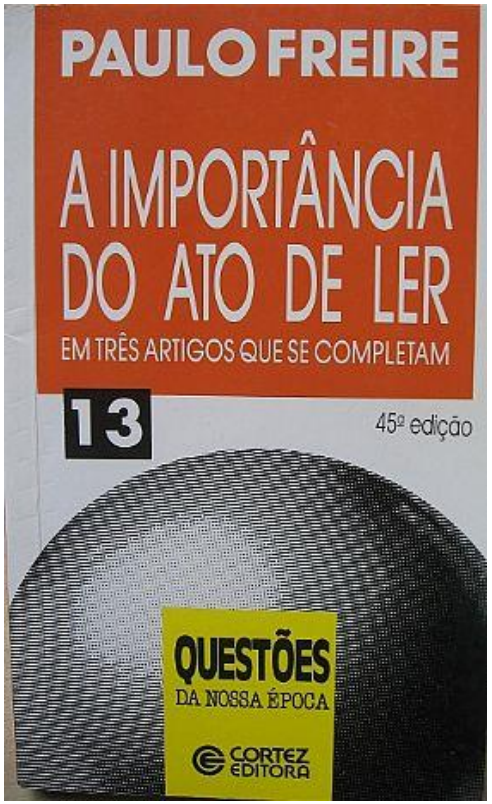
https://www.youtube.com/watch?v=ppnm35JyyhU

# Contação de histórias com narrativas multimoldais

Contempla desenhos, cartazes, teatralizações, teatro de fantoches ...

https://www.youtube.com/watch?v=DIqJ7CXBpUM

# As palavras só têm sentido se nos ajudam a ver o mundo melhor. FREIRE




Os textos, as palavras,daquele contexto se encarnavam no canto dos pássaros - o sanhaçu, o bem-te-vi,o sabia...

O universo da linguagem dos mais velhos,expressando suas crenças,seus valores...

Permita-me recriar a experiência vivida no momento que ainda não lia. (p. 13 e 14)

https://www.pebsp.com/paulo-freire-importancia-do-ato-de-ler-download//

https://educacaointegral.org.br/wp-content/uploads/2014/10/importancia_ato_ler.pdf

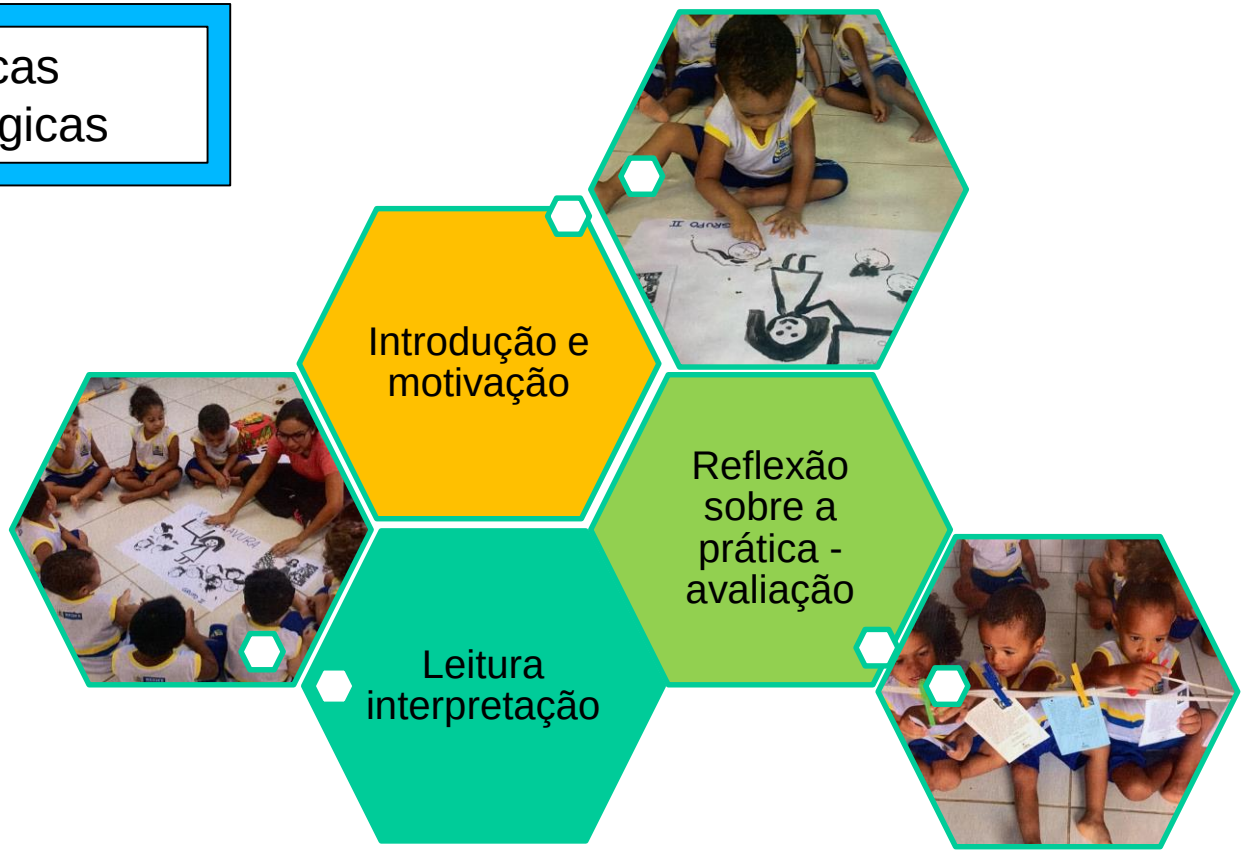
# Leitura como prática social produzindo sentidos

Fonte: Creche Zilda Arns, GII/2019

Pinto,Mayra,2014

# Uma proposta para o letramento literário – teoria à prática (Cosson)

Práticas pedagógicas




Fonte:Creche Zlida Arns,G II e GIII

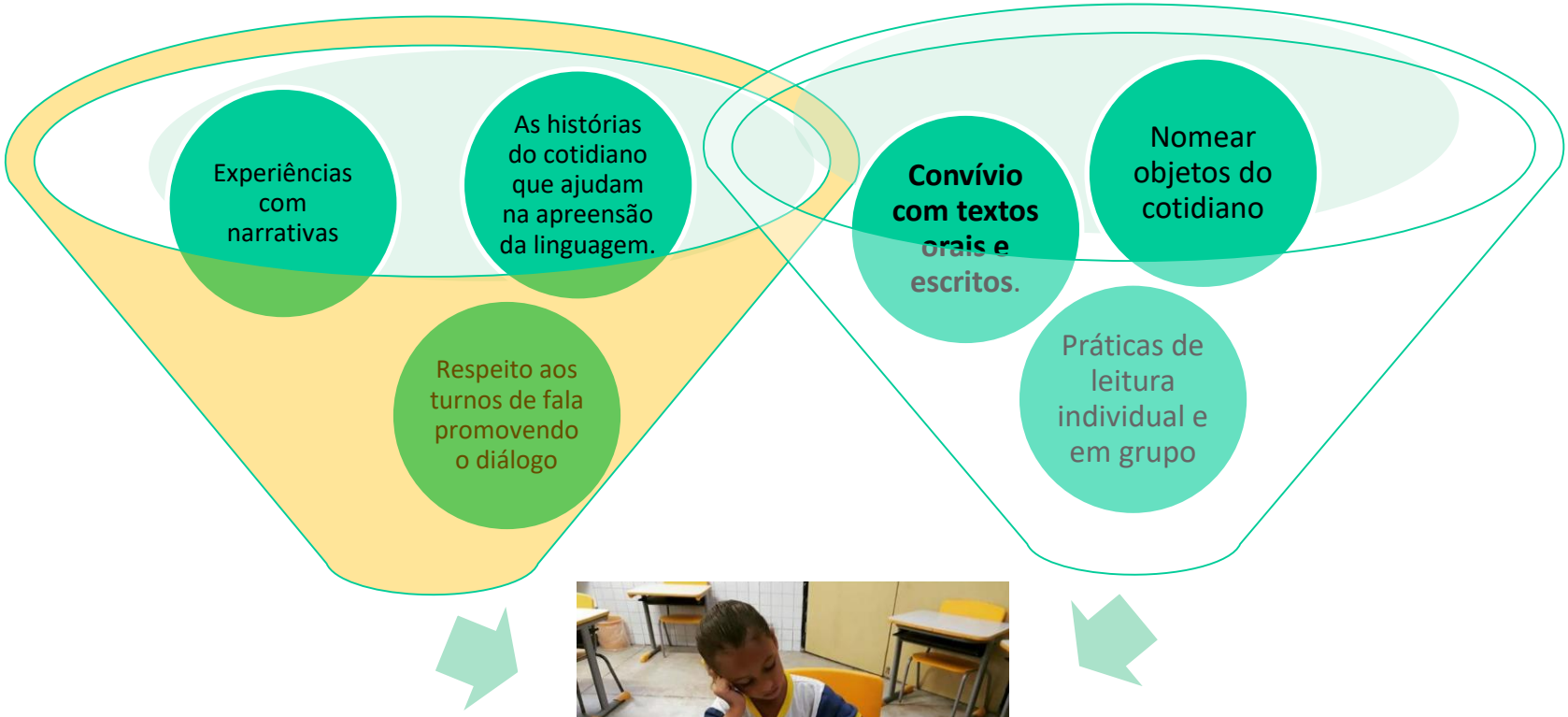
# QUAL A IMPORTÂNCIA DAS HISTÓRIAS PARA AS CRIANÇAS SEGUNDO A POLÍTICA DE ENSINO?

Fonte:Berçário do CMEI Creusa Arcoverde de Freitas Cavalcanti/2019

Ler é bom! Ler é muito bom...

Trabalhar a literatura infantil na escola colabora para a humanização e para o avanço do letramento na sociedade. Na escola, a leitura literária tem a função de ajudar a criança a ler melhor, não apenas porque possibilita a criação do hábito de leitura, ou porque seja prazerosa, mas sim, e, sobretudo, porque nos fornece, como nenhum outro tipo de leitura faz, os instrumentos necessários, para conhecer e articular com proficiência o mundo feito linguagem.(Política de ensino, p.67,2015)

# GARANTIR OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS QUE FAVOREÇAM O PROCESSO DE APRECIAÇÃO E CRIAÇÃO .



Fonte: acervo da Divisão de Educação Infantil , 2019

# CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

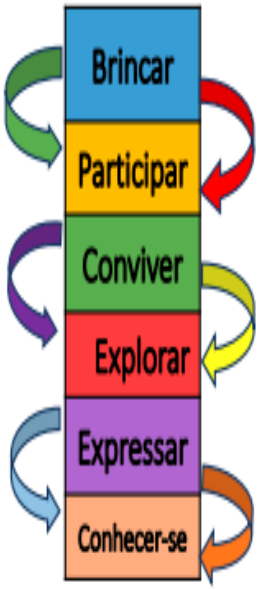
Fonte: CMEI Mércia Bezerra Costa, 2017

**As experiências com a literatura infantil, propostas pelo/a educador/a, mediador/a entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação, e da ampliação do conhecimento do mundo.**

***(RECIFE, 2019, p.24)***

**O/A professor/a pode proporcionar aos/às bebês, desde cedo, brincar com a linguagem oral, com situações, criadas em diversos contextos.** ***(Recife, 2021,p.70)***

# Brincando com a oralidade : sugestões de vivências




Uso do corpo como forma de expressão e comunicação

Brinquedos e brincadeiras que trazem a cultura como contexto na produção de sentidos

Construção das narrativas em rodas de conversas.

Exploração da comunicação com uso de jogos simbólicos

Escuta das crianças com a livre expressão dos fatos ou brincadeiras .

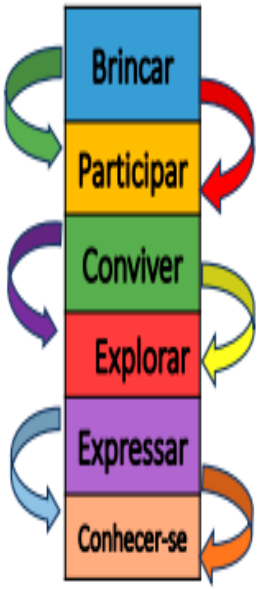
Identificação por meio de imagens, desenhos, pinturas

Caderno de vivências/2021

# Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

**Os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento: conviver, brincar, explorar, participar, expressar e conhecer-se, entrelaçam todos os campos de experiências, e assumem significados diferentes, de acordo com a intencionalidade pedagógica prevista no momento de cada vivência com a criança.**

Acervo : Creche  Escola Eduardo Campos,2016




GR 053/2021

**Explorar** gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não. (EF)

**Expressar** sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos/as colegas e adultos/as. (EF)

**Conhecer-se** a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os/as outros/as, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.(EF)

Politica de Ensino ( 2019, p. 40,41e 44)

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

https://www.portalmorada.com.br/blog/ana-magnani/191/boneca-abayomi

“Eu preparo uma canção,em que minha mãe se reconheça .
Todas as mães se reconheçam
E que fale como dois olhos(...) Eu preparo uma canção Que faça acordar os homens E adormecer as crianças.”

(Canção Amiga: Carlos Drumond de Andrade & Milton Nascimento)

**Corpos e textos juntos na construção da linguagem.**

O canto acompanha o homem em todas as culturas e nas mais diversas situações: lúdicas, afetuosas, fúnebres, sagradas, profanas. Aos quatro meses de gestação o feto humano já desenvolveu o sentido da audição; assim, o pequeno ser em construção recebe os contatos do mundo extra-uterino e a audição lhe permite diversas sensações como o prazer ou a angústia. O feto ouve principalmente os batimentos cardíacos e a circulação sanguínea tanto sua quanto da mãe em questão, além de outros sons internos e externos.

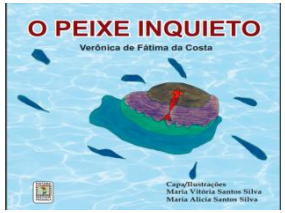
www.africaeafricanidades.com Revista África e Africanidades - Ano 2 - n. 8, fev. 2010 - ISSN 1983-2354 www.africaeafricanidades.com

# HISTÓRIAS PARA PRODUZIR SENTIDOS

Fonte: Creche escola Mércia Costa, G II e GIII

Qual seria o papel do docente no trabalho de compreensão durante a leitura ?
O ler  e fazer podem se misturar como troca de experiência ? Comente no chat.

# VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO LETRAMENTO LITERÁRIO




**O livro físico se encontra disponível na biblioteca da EFER ou em PDF, clique no link abaixo:**
https://drive.google.com/file/d/1jE1ukt9ehly1BnMnOFJSqQUZ_TpCRTCH/view?usp=sharing

**De acordo com Cosson (2009) [...] a escola deve escolarizar a literatura, como bem nos alerta Magda Soares, o como fazer essa escolarização sem descaracterizá-la, sem transformá-la em um simulacro de si mesma que mais nega do que confirma seu poder de humanização.**

**-Tapete sensorial para criação de histórias livre;**
**-Jogo da velha gigante;**
**-Jogo do elástico com cenário do mar envolvendo o peixe e o tubarão;**
**-Livro gigante para leitura da história e lápis gigante para acompanhamento da pauta sonora;**
**- Musicalização para contação da história com pandeiro, em ritmo de aboio.**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire
RECIFE PREFEITURA

# REFLEXÕES SOBRE O REPERTÓRIO DOS PROFESSORES/AS DA PCR.

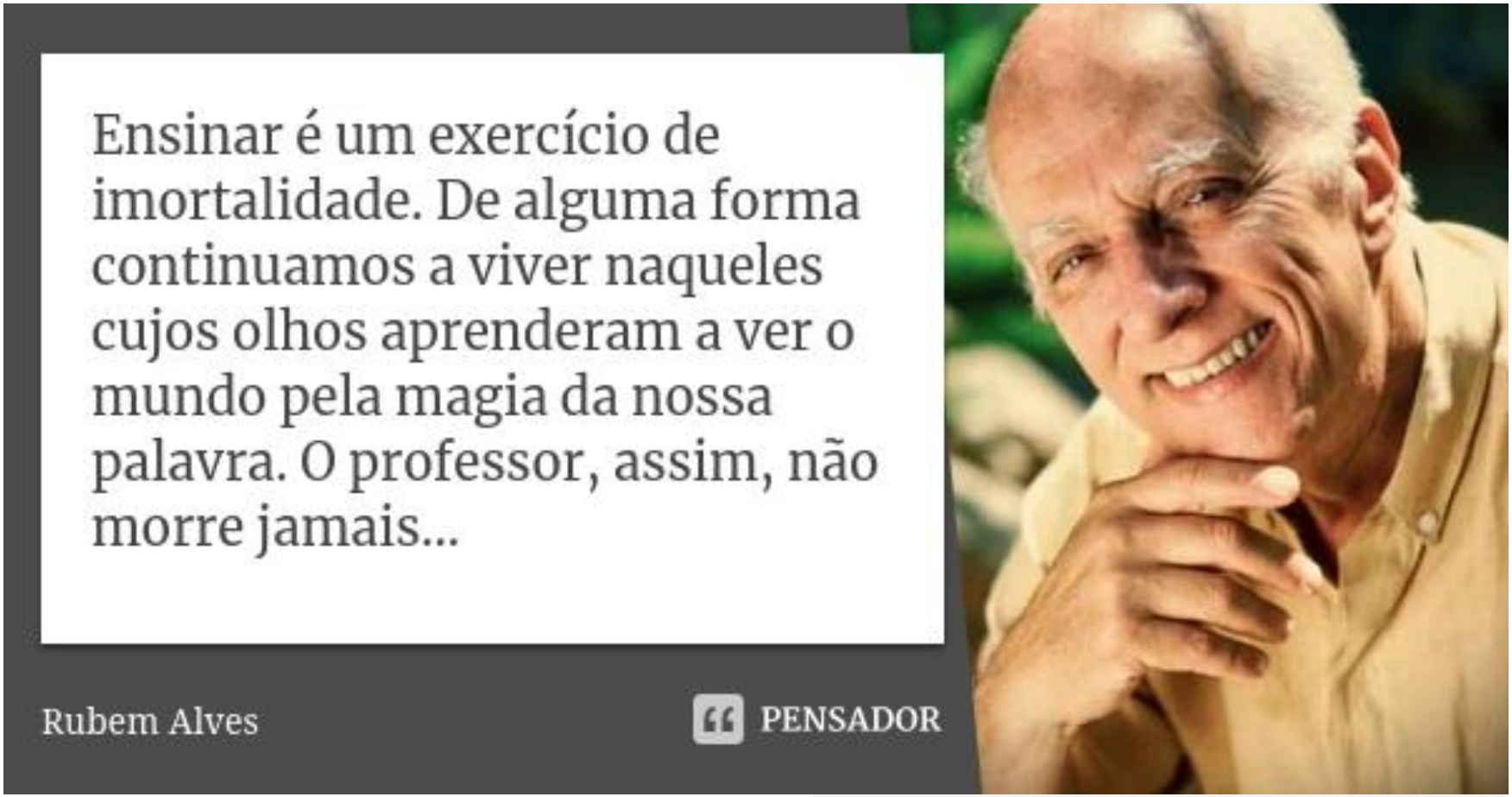
http://www2.recife.pe.gov.br/noticias/23/09/2013/duas-professoras-do-recife-selecionadas-para-encontro-em-portugal

## REPERTÓRIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA.

*Autoras de artigos sobre inclusão de estudantes com deficiência, Dulce Pereira e Mércia Ramos tiveram seus trabalhos entre os 13 de Pernambuco aprovados para o II Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente/forrmação*

O encontro tem o objetivo de divulgar e compartilhar pesquisas realizadas no Brasil, em Portugal e em países latino-americanos que contribuam para o aperfeiçoamento das políticas, práticas e investigações pedagógicas.

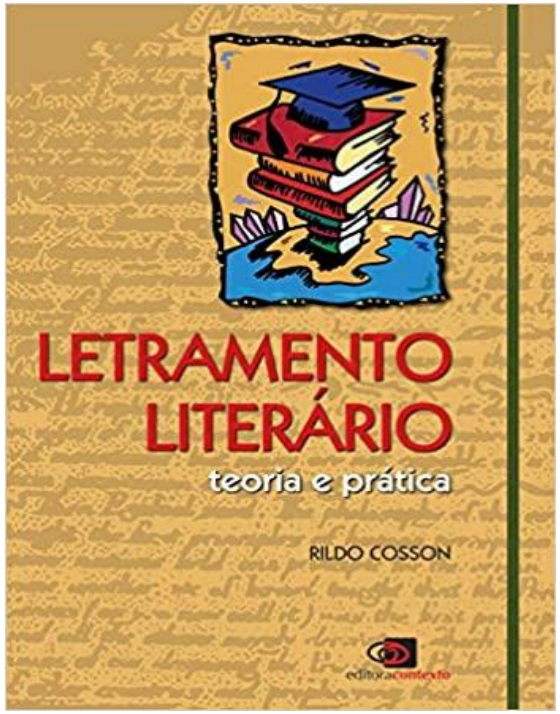
# Desencaixotar emoções, recuperar sentidos. Professor/a é assim ...




https://www.pensador.com/frase/MTQ0MTAzMw/

# AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

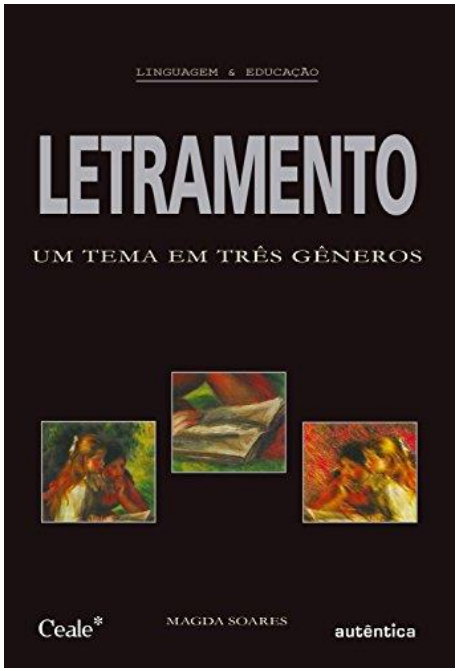
## SUGESTÃO DE LEITURA...




**Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.**

A linguagem é o lugar de encontro entre sujeitos.

MICARELLO, 2018




https://www.amazon.com.br/Letramento-Um-tema-tr%C3%AAs-g%C3%AAneros-ebook/dp/B07DNG9TW3

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

O que você vai levar
para sua prática?
Nos dê um feedback.
Entre em contato,
socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões
fale conosco através
do e-mail.

https://www.zazzle.com.br/desenhos+animados+m%C3%BAsica+relogios+de+parede

**0a3anos.formacaoefer@educ.rec.br**

# AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

**Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?**

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema : a**s experiências com a literatura infantil como estratégias para desenvolver o potencial criativo de contar e compartilhar histórias**

Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**Link da Avaliação disponível no chat.**
**Participe!**

# REFERÊNCIAS


BAMBERGUER, Richard. **Como Incentivar o hábito de litura**. Edição 7ª. São Paulo: Editora Cultrix Ltda, 2002.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

_____.Círculos de leitura e letramento literário.São Paulo:Contexto,2014

COSTA, Verônica de Fátima. **O peixe inquieto.** Capa/ilustrações Maria Vitória Santos Silva/Maria Alícia Santos Silva- Olinda, PE: Nova Presença, 2017. 12p. il. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1jE1ukt9ehly1BnMnOFJSqQUZ_TpCRTCH/view?usp=sharing . Acesso em: 24 /09/21

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 42.ed. São Paulo: Cortez, 2001

GRIOT, Oralidade Africano: conhecimento transmitido pela oralidade. [ S.I.:s,n.]. 2016. 1 vídeo ( 3:31mi) Júnior Tenório. Disponível:

https://www.youtube.com/watch?v=4ANPy3As0AE. Acesso 25/09/.2021

Pacto Nacional pela Alfaberização na Idade Certa. A oralidade, a leitura e a escrita do ciclo de alfabetização. Caderno 05 / Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, Diretoria de apois à gestão. Educacional. - Brasília: MEC, SEB, 2015.

PINTO,Mayra; **Alguns conceitos da teoria bakhtiniana do discurso e o ensino de literatura**

**(**https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/32999 ) Acesso 29/09/2021

RECIFE, **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife** [versão validada no IV fórum de discussão da política de ensino da RMR], fevereiro / 2019.

SOUZA, Renata Junqueira de ; Cosson , Rildo.**Letramento Literário: uma proposta para a sala de aula, "s.d" (https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40143/1/01d16t08.pdf, Acesso 29/09/2021**

# REFERÊNCIAS


SOARES, Magda. **Letramento um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998..

FREIRE,Paulo; Escolhi á sombra desta árvore;"Pensador;"s.d" disponível em: https://www.pensador.com/frase/MTM4MDA2Mw/ acesso 29/09/2021

WEBINAR: O que é essencial saber sobre letramento literário para ensinar literatura na escola. [S.l.:s,n.], 2021. 1 vídeo ( 1:40: 08 min). Publicado pelo canal UAB UNIFESP. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=2nE9PJC-5o0 . Acesso em 22 ago. 2021

ZILBERMAN, Regina & SILVA. Ezequiel Teodoro da (org). **Leitura: Perspectivas interdisciplinares**. Edição 5ª. São Paulo: Ática, 2004.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

# 100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire