

SEJAM BEM - VINDOS!



PRIMEIRAS
LETRAS
alfabetização na idade certa

Secretaria de
Educação



EDUCAÇÃO INFANTIL - GRUPOS IV E V - INÍCIO ÀS 14h

PORTAS

(MARISA MONTE / ARNALDO ANTUNES / DADI)

NESSE CORREDOR
PORTAS AO REDOR
QUEREM ESCOLHER, OLHA SÓ
UMA PORTA SÓ
UMA PORTA CERTA
UMA PORTA SÓ
TENTAM DECIDIR A MELHOR
QUAL É A MELHOR
NÃO IMPORTA QUAL
NÃO É TUDO IGUAL
MAS TODAS DÃO EM ALGUM LUGAR
E NÃO TEM QUE SER UMA ÚNICA
TODAS SERVEM PRA SAIR OU PARA ENTRAR
É MELHOR ABRIR PARA VENTILAR,
ESSE CORREDOR...



PAUTA FORMATIVA – CICLO 3

- ACOLHIDA / PAUTA
- DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR
- TEMPESTADE DE IDEIAS - INTERAÇÃO
- PRÁTICAS DE LINGUAGEM
- A COMPETÊNCIA LEITORA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
- A VIVÊNCIA DAS PRIMEIRAS ESCRITAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL
- INTERVALO
- HIPÓTESES E PROTOCOLOS DE ESCRITA
- SUGESTÕES DE ATIVIDADES
- RETOMANDO CONCEITOS - INTERAÇÃO
- PROPOSTAS DE ATIVIDADES COM JOGOS
- AGRADECIMENTOS E AVALIAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM – CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA

O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR

Na creche e na pré-escola, essas experiências devem ser potencializadas e carregadas de intencionalidades pedagógicas. Isso quer dizer, que o/a professor/a precisa ter clareza de quais contextos de comunicação ele deve criar para desafiar os estudantes a utilizar a linguagem para resolver problemas.

Caderno de Práticas de Linguagem – Educação Infantil, pág. 12

QUE ATIVIDADE VOCÊ COSTUMA REALIZAR PARA POTENCIALIZAR O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL?

https://jamboard.google.com/d/1xM0Z1iSULyg9UdJzcmzEdOEZZ7T_-ZqdDR3zrWn02Wo/edit?usp=sharing



O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR

**RODAS DE
CONVERSA**

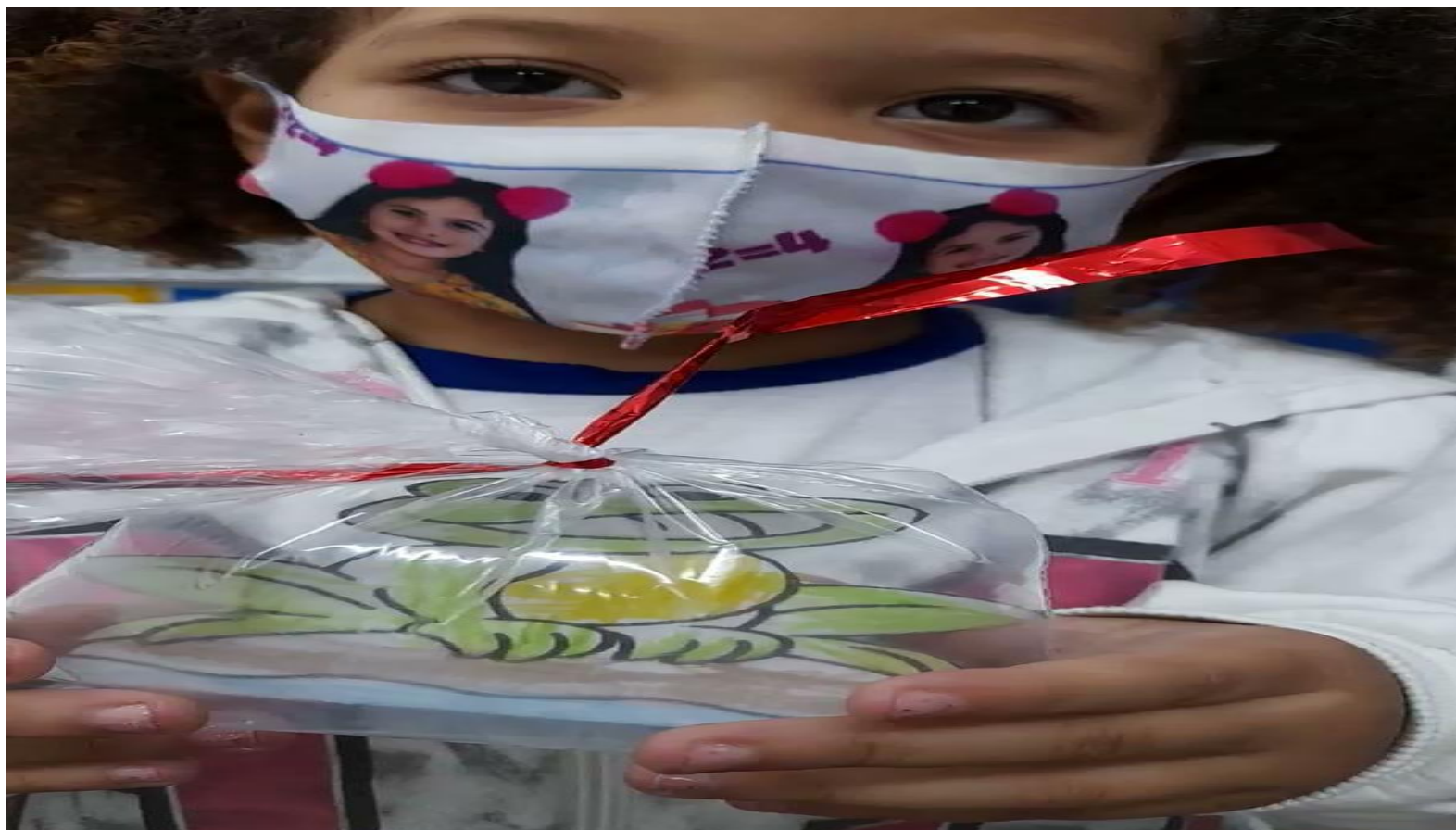
**A RÉCITA DE
TEXTOS (POEMAS,
PARLENDAS, CANTIGAS)**

RECONTO

RODA DE CONVERSA



RÉCITA



RECONTO



ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO



*“Alfabetizar letrando é, portanto, **oportunizar** situações de aprendizagem da língua nas quais o aprendiz tenha acesso aos textos e a situações sociais de uso deles, mas que seja levado a construir a compreensão acerca do funcionamento do Sistema de Escrita Alfabética.”*

Santos e Albuquerque (2007, p. 98)

A COMPETÊNCIA LEITORA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

O processamento leitor compreende, essencialmente, as seguintes etapas:

- Ativação de conhecimentos prévios de diferentes naturezas para o levantamento de hipóteses;
- O ato da leitura em si, que se concretiza a partir de diferentes estratégias;
- A confirmação ou refutação das hipóteses;
- A compreensão do texto.

SITUAÇÕES DE LEITURA ESSENCIAIS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR

TEXTOS
NARRATIVOS

TEXTOS DE
MEMÓRIA

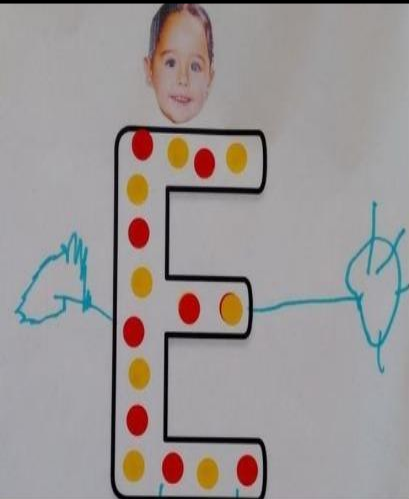
LISTAS DE
PALAVRAS

QUADRO DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA					
DESENHO	PALAVRA	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	QUANTAS LETRAS?	QUANTAS SÍLABAS?
	CÚTIA	C	A	5	3
	CASA	C	A	4	2
	CORAÇÃO	C	O	7	3
	VÓ	V	O	2	1
	MÃO	M	O	3	1

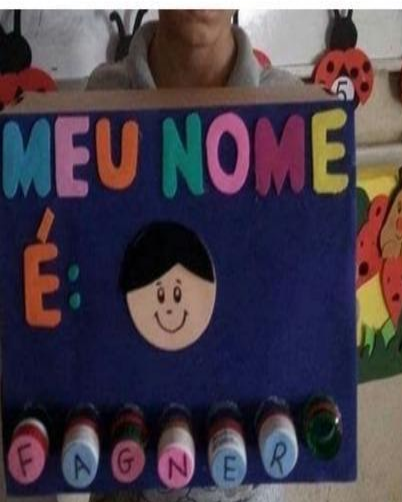
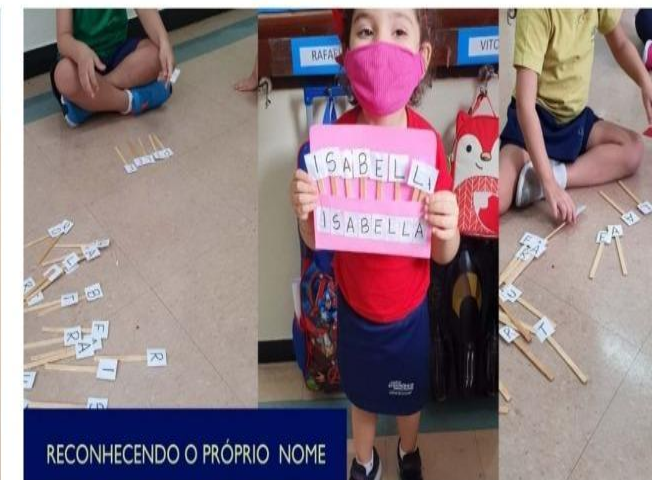
A VIVÊNCIA DAS PRIMEIRAS ESCRITAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

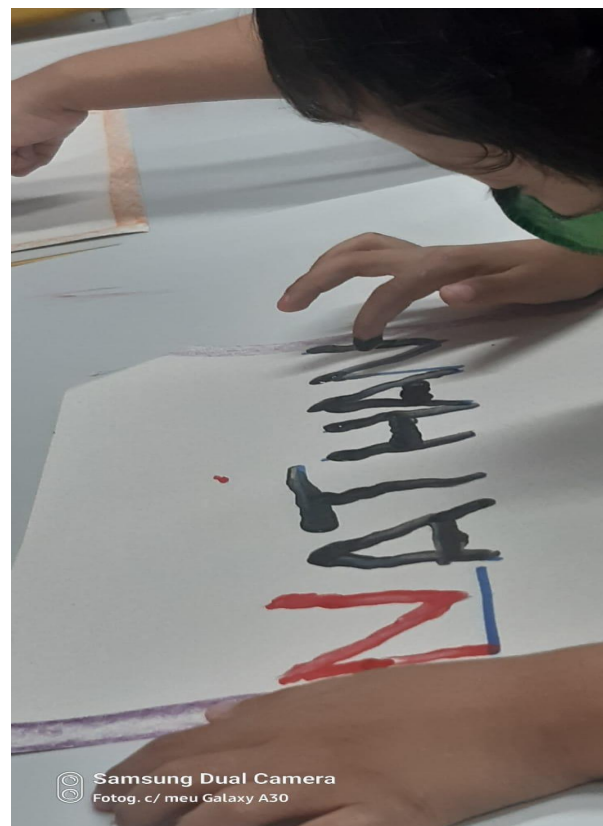
“NÃO SE TRATA, PORÉM, DE UMA INTRODUÇÃO FORMAL E CLÁSSICA À LEITURA E À ESCRITA; NÃO SE TRATA DE ALFABETIZAR OU DE ANTECIPAR AS APRENDIZAGENS FORMAIS RELACIONADAS COM A LEITURA E COM A ESCRITA. TRATA-SE DE CRIAR UM CONJUNTO DE EXPERIÊNCIAS ENRIQUECEDORAS QUE FACILITEM O DESENVOLVIMENTO DE HIPÓTESES E DE CONHECIMENTOS SOBRE A LINGUAGEM ESCRITA E DA SUA RELAÇÃO COM A ORALIDADE, QUE EXPLICITEM AS FUNÇÕES DA LEITURA E DA ESCRITA E QUE DESPERTEM A MOTIVAÇÃO PARA APRENDER A LER.”

Viana, Ribeiro & Barrera (Orgs.) DECOLE – Desenvolvendo competências de letramento emergente. 2017, pág. 20



ATIVIDADES COM NOMES





Escola Municipal Jader de Figueiredo Andrade – Turmas de Grupo IV e V

SUGERIMOS QUE AS ESCRITAS INDIVIDUAIS, COLETIVAS OU EM DUPLAS, SEJAM SEMPRE DENTRO DE UM CONTEXTO, OU SEJA ATRAVÉS DE PROJETOS, SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS OU MESMO BRINCADEIRAS SIMBÓLICAS, COM UMA REGULARIDADE PERMANENTE.

RELEMBRANDO...

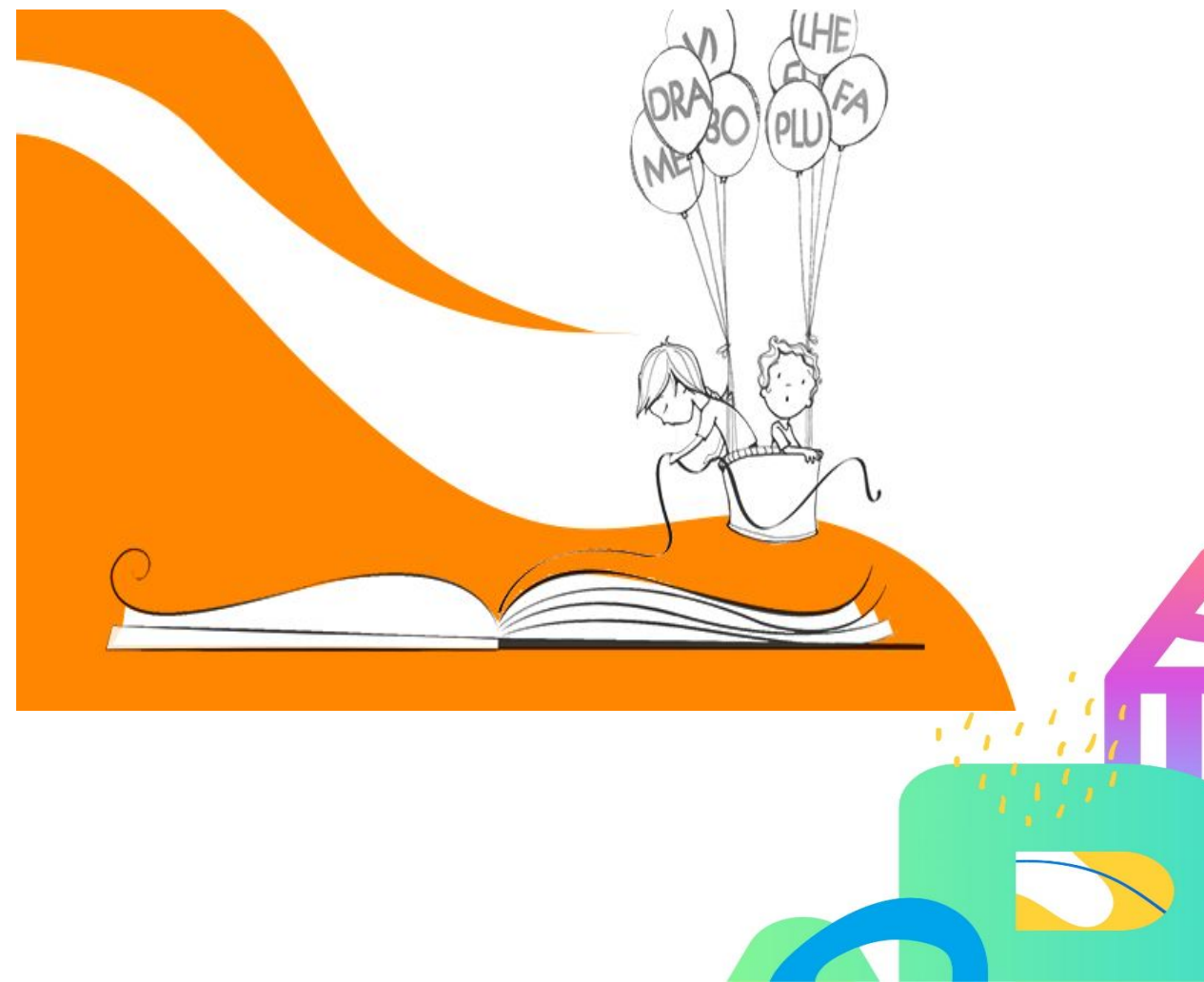
PROJETUALIDADE NA SALA DE AULA



Não cabe a sala de aula centralizada na figura do adulto

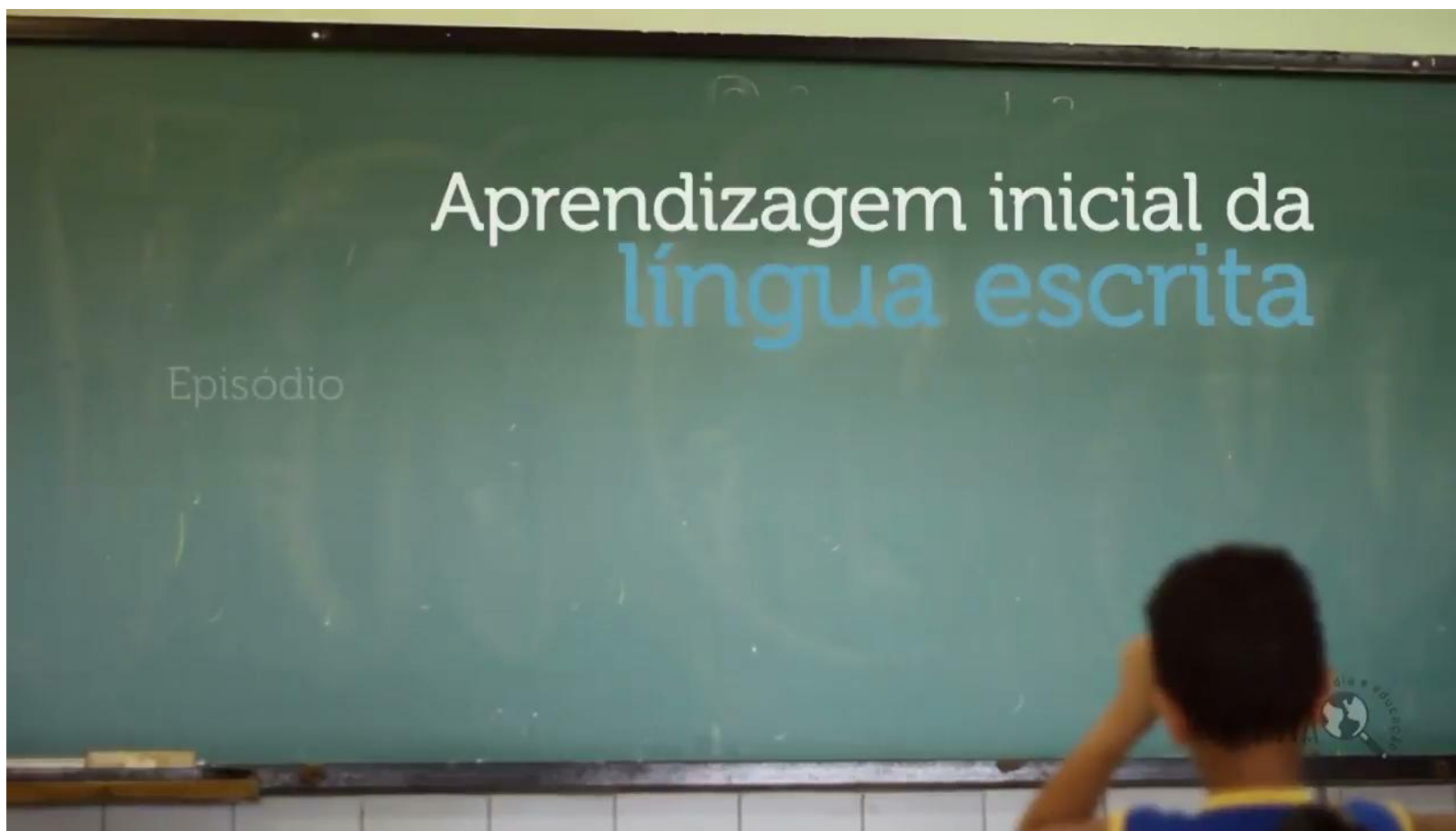
PRINCÍPIOS E REGULARIDADES DO SEA

De acordo com MORAIS (2012), existem princípios e regularidades que regem o funcionamento do sistema de escrita convencional na nossa língua. Neste sentido, aprender a ler e escrever também significa compreender quais são esses princípios e regularidades e como eles funcionam na linguagem em uso.



Caderno de Práticas de Linguagem – Educação Infantil, pág. 21.

ALFALETRAR - EDUCAÇÃO INFANTIL: PARTE DE UM PROCESSO



*** INTERVALO ***



10 min



PROCESSO DE ELABORAÇÃO DAS HIPÓTESES

Conforme a teoria da psicogênese da escrita, as aprendizagens passam por quatro períodos, nos quais se elaboram diferentes hipóteses para como a escrita alfabética funciona:

- ☐ Pré-silábico;
- ☐ Silábico;
- ☐ Silábico-alfabético;
- ☐ Alfabético.



Handwriting practice

Wiederholung

underlined

ALNi

ALNi

ALNi

ALNi

BOLO

ROIA

Q/OA

OAIR

AQO

CASA

0122

MAMÃE SAI DE CASA

PROTÓCOLOS DE ESCRITA

Q Q
SA PO

O O
UR SO

C C O
PA TI NHO

O O C
A MENINA TOMA SOL

I A O
Ri car do

Ricardo, 4 anos

IM O DI U GO U A A O V
"in" ga ne i "u" bo bo na cas ca do/o vo

MA I U A I U A I M I O I A I U
quem ca i u ca i u pri me i ro "di" a bri "u"

PROTÓCOLOS DE ESCRITA

JOÃO JOÃO

DINOÇARO DINOSSAURO

KAVAU CAVALO

KATO GATO

RAA RÃ

O KATO É MEU
O GATO É MEU.

A LENDA DO DIAMANTE
EXISTIA UM CASAL QUE MORAVA NA BEIRA DO
RIO O HOMEM SE CHAMAVA ITABIJA E A
MULHER SE CHAMAVA POTIRA O MARIDO
IA SAIR PARA GUERRA PASOISI MUITO
S DIAS E POTIRA FICOU COM SAUDADIS OS
ÍNDIOS A VISARÃO A POTIRA QUE ITABIJA TINHA
MORRIDO E ELA CHOROU MUITO O DEUS
QUE ERA O SOL FEZ AS LAGRIMAS
DE POTIRA VIRAREM DIAMANTES.

RODRIGO

HIPÓTESE PRÉ-SILÁBICA

- **O QUE SABEM:** PENSAM QUE SE ESCREVE COM DESENHOS, RABISCOS, GARATUJAS E LETRAS ALEATÓRIAS; QUE SE ESCREVE O NOME DAS COISAS E PESSOAS.
- **O QUE PRECISAM SABER:** A CRIANÇA PRECISA SABER QUE SE ESCREVE OS SONS E NÃO O QUE O NOME REPRESENTA. QUE CADA PALAVRA POSSUI UMA QUANTIDADE DE LETRAS E QUE HÁ DIFERENÇA ENTRE LETRAS E SÍMBOLOS.
- **COMO INTERVIR:** FAZÊ-LOS REFLETIR SOBRE AS RIMAS, ALITERAÇÕES POR MEIO DA ANÁLISE FONOLÓGICA; RELACIONAR ESCRITA AO DESENHO E ESTABELECE A DIFERENCIAÇÃO.

HIPÓTESE SILÁBICA

- **O QUE SABEM:** JÁ SABEM QUE A ESCRITA ESTÁ RELACIONADA COM A PAUTA SONORA.
- **O QUE PRECISAM SABER:** A CRIANÇA PRECISA PERCEBER QUE AS SÍLABAS PODEM TER MAIS DE UMA LETRA.
- **COMO INTERVIR:** SEMPRE PEDIR QUE LEIAM O QUE ESCRIVEM TANTO NA ESCRITA ESPONTÂNEA OU NO DITADO, PROBLEMATIZANDO SUAS GRAFIAS.

HIPÓTESE SILÁBICO-ALFABÉTICA E ALFABÉTICA

- **O QUE SABEM:** JÁ FAZEM RELAÇÃO ENTRE OS GRAFEMAS E FONEMAS E COMPREENDEM QUE AS LETRAS REPRESENTAM UNIDADES MENORES QUE AS SÍLABAS. NESSA FASE AINDA MUITOS POSSUEM MUITOS PROBLEMAS DE TRANSCRIÇÃO DE FALA E ERROS ORTOGRÁFICOS.
- **O QUE PRECISAM SABER:** A CRIANÇA PRECISA TER MAIS FLUÊNCIA NA ESCRITA E LEITURA, MEMORIZANDO AS CORRESPONDÊNCIAS GRAFO - FÔNICAS.
- **COMO INTERVIR:** SOMENTE NESSA FASE DEVE-SE COMEÇAR O TRABALHO DE REFLEXÃO ORTOGRÁFICA.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADES QUE BUSCAM FAMILIARIZAÇÃO COM AS LETRAS

- ATIVIDADES QUE BUSCAM PROPICIAR O ACESSO A VÁRIOS TEXTOS;
- BINGO DE LETRAS EM FICHAS DE PALAVRAS;
- ESCRITA DE PALAVRAS E TEXTOS;
- ATIVIDADES COM ALFABETO MÓVEL;
- ALFABETO ILUSTRADO.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADES QUE OBJETIVAM A CONSTRUÇÃO DE PALAVRAS ESTÁVEIS

- ATIVIDADE DE ESCRITA DO PRÓPRIO NOME;
- PRODUÇÃO E EXPLORAÇÃO DE FICHAS DE CHAMADAS;
- BINGOS COM NOMES DOS ALUNOS DA SALA;
- JOGO DA FORCA COM OS NOMES DOS ALUNOS;
- BINGO DE RÓTULOS;
- QUEBRA CABEÇA DE PALAVRAS “ESTÁVEIS”.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADES QUE DESTACAM ANÁLISE FONOLÓGICA

- LEITURA / CANTORIA DE TEXTOS COM RIMAS E ALITERAÇÕES;
- JOGOS DE RIMA (DESAFIOS);
- JOGOS FONOLÓGICOS ORAIS E COM FIGURAS;
- PRODUÇÃO DE TEXTOS COLETIVOS RIMADOS (POEMAS).

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

ATIVIDADES DE COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE PALAVRAS ESCRITAS

- ANÁLISE – SÍNTESE DE PALAVRAS EM GRANDE GRUPO;
- CONTAGEM DE LETRAS E SÍLABAS NAS PALAVRAS;
- EXERCÍCIO DE COMUTAÇÃO (SUBSTITUIÇÃO DE LETRAS DENTRO DE PALAVRA PARA COMPOSIÇÃO DE OUTRAS PALAVRAS – MATO / GATO);
- DOMINÓS E QUEBRA-CABEÇAS;
- JOGOS DE ORDENAR PEDAÇOS DE PALAVRAS.

VIVÊNCIA DO CADERNO PRIMEIRAS LETRAS



RETOMANDO CONCEITOS

Hipóteses de escrita

A criança se apropria do sistema de escrita e já consegue relacionar as emissões sonoras com as letras para representá-las através da escrita.

Pré-silábica, silábica, silábica-alfabética e alfabética.

A criança escreve as palavras relacionando uma letra para cada sílaba e em outras a sílaba inteira.

Compreende que a escrita das palavras tem relação com as emissões sonoras que produz.

Representa a escrita através de desenhos, rabiscos, ou letras aleatórias.

<https://wordwall.net/pt/resource/32501091>

PRÁTICAS DE ORALIDADE E O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

A consciência fonológica é uma habilidade metacognitiva, ou seja, a capacidade de perceber que a fala pode ser separada em palavras, que podem ser divididas em pedaços (sílabas) e que podem ser divididas em fonemas. O estudante descobre que a palavra é organizada por sons em uma determinada sequência que se estrutura com significado.

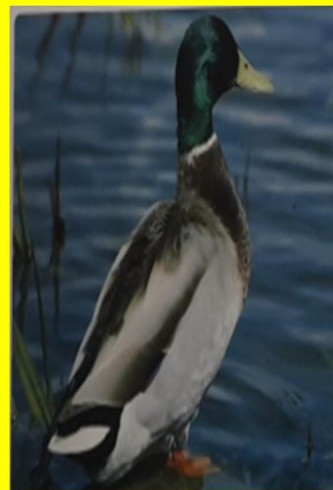
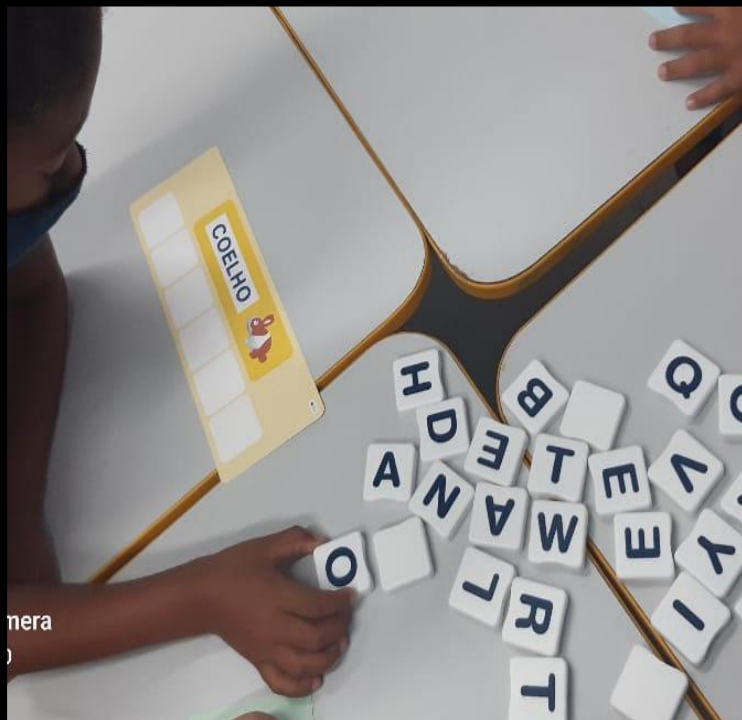
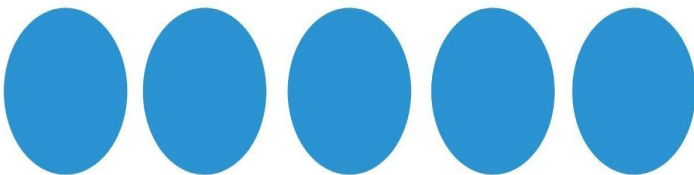
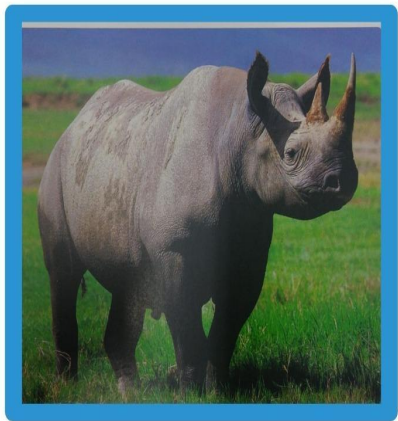
Caderno de Práticas de Linguagem – Educação Infantil, pág. 25



MATERIAL DESCOBRINCAR







GATO

PATO



ALITERAÇÃO





PROPOSTAS DE JOGOS QUE AUXILIAM O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA



TRILHA DE JOGOS DA NATURA

<https://portaltrilhas.org.br/inicio>

BINGO DE LETRAS



JOGO DA MEMÓRIA





JOGO DO DADO

PESCARIA DAS RIMAS



QUE PORTAS VOCÊ QUER ABRIR?





Obrigada!