



LER É FLUIR FELICIDADES: DESENVOLVENDO ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA LEITORA

PÚBLICO: PROFESSORES/AS DO CICLO DE
ALFABETIZAÇÃO; PROFESSORES/AS DO PCF – SE
LIGA E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA ANOS INICIAIS

Assista ao vídeo e veja a mensagem que a Professora Alexandra Felix, Gestora da EFER Professor Paulo Freire, tem para você!

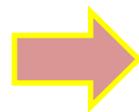


Com tradução em
LIBRAS
Gerência de Educ.
Especial



<https://brasil.estadao.com.br/>

Clique no
link



<https://www.youtube.com/watch?v=ttUoyOQpFeg>

QUERIDOS/AS PROFESSORES/AS E COORDENADORES/AS, BEM-VINDOS/AS A EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Professoras que fazem a Equipe de Formação EFER, colegas que você conhece, também têm algo a lhe dizer!

BEM-VINDAS (OS)!

Olá! Já nos conhecemos das formações presenciais e agora estaremos juntos (as) em um novo formato. Preparamos esta formação com muito carinho. Esperamos poder contribuir para a reflexão crítica da prática em sala de aula, pois como sempre dizemos, “Esse é um trabalho feito de professor(a) para professor(a)”!



Profa.
Formadora Ana
Rita Franco



Prof. Formador
Josinaldo
Bernardo



Profa.
Formadora
Lucila Afonso



Magali Ribeiro
Coordenação de
Formação



Profa. Formadora
Maria Edjane
Paixão



Profa.
Formadora
Luiza Costa



Profa. Formadora
Sheila Barros

MOMENTO DELEITE

A INVENÇÃO DO ABRAÇO

Há braços longos
e curtos,
magros e gordos.
Há braços brancos
e negros,
de velhos,
de crianças.
Há braços de homens
e de mulheres.
Há braços e braços.
Até que um dia
alguém deu um passo,
diminuiu o espaço
e fez do braço
um laço.
Foi um sucesso,
virou moda,
e hoje até na hora
do fracasso
se há braço
há abraço.

Ricardo Silvestrin. É tudo invenção.
São Paulo, Ática, 2003.



Hoje estamos vivendo longe do abraço porque precisamos cuidar de nós, do outro e do planeta. Muito em breve, estaremos reunidas/os para um abraço real, uma acolhida de pertinho, como estamos acostumadas/os. Esse novo abraço entre famílias, amigos/as, conhecidos/as, será um abraço diferente e muito esperado, pois nunca na história da humanidade, precisamos ficar tão afastadas/os. Mas este afastamento é necessário, prova de cuidado e amor para o momento.

Receba um grande abraço nosso, mesmo de longe!

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL

ABRIL / 2020

- Esta formação digital tem 10h/a de carga horária e ficará disponível para estudo dias 16,17, 20, 22 e 23 de abril de 2020;
- Ao concluir seus estudos, encontrará no final deste material digital, um link para realizar a avaliação da formação que também servirá como um dos registros de sua participação;
- O outro registro de sua participação se dará no momento de interação *on-line*, em tempo real, por videochamada, entre você, seus pares e o/a Prof. Formador/a. Para otimizar a qualidade e o tempo do nosso encontro seguem alguns combinados/orientações:
 1. Registro da presença - ao entrar na sala de interação *on-line* digite no espaço do *chat* de conversas seu nome completo e sua matrícula e envie para que fique registrado como mensagem;
 2. Mantenha seu microfone fechado para garantir que não ocorram ruídos prejudicando o diálogo. Só abra o microfone nos momentos em que precisar se colocar;
 3. Para fazer uma pergunta ou comentário, basta digitar no campo do *chat* de conversas e enviar a mensagem que ela ficará visível para todas as pessoas que estiverem participando.

ATENÇÃO!

Cronograma atualizado
em 16.04.2020 às 11h30

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL ABRIL / 2020

A participação na interação *on-line* ocorrerá de acordo com o cronograma abaixo.

16/04	17/04	20/04	22/04	23/04
Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER (Regionais 1, 2, 3, 4)	Mediação <i>on-line</i> (Regional 1) Manhã: 09h às 11h ou Tarde: 14h às 16h Links das mediações: *Educ. Inf. Berçário ao G.III: https://meet.google.com/zo-pjia-iud Educ. Inf. G IV e G. V: https://meet.google.com/yr-t-wbgq-xsa Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º): https://meet.google.com/qds-qkds-vbh Anos Iniciais (4º e 5º): https://meet.google.com/yo-dtpw-zbi	Mediação <i>on-line</i> (Regional 2) Manhã: 09h às 11h ou Tarde: 14h às 16h Links das mediações: *Educ. Inf. Berçário ao G.III: https://meet.google.com/ytt-bmgi-bgg Educ. Inf. G IV e G. V: https://meet.google.com/dnu-haau-svw Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º): https://meet.google.com/tcf-yzmm-qkk Anos Iniciais (4º e 5º): https://meet.google.com/pym-dzps-hzt	Mediação <i>on-line</i> (Regional 3) Manhã: 09h às 11h ou Tarde: 14h às 16h Links das mediações: *Educ. Inf. Berçário ao G.III: https://meet.google.com/yfe-ehyy-vyk Educ. Inf. G IV e G. V: https://meet.google.com/hs-g-sgog-ffj Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º): https://meet.google.com/ov-wdzb-uad Anos Iniciais (4º e 5º): https://meet.google.com/s-gi-vkjs-zio	Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER (Regional 1) Mediação <i>on-line</i> (Regional 4) Manhã: 09h às 11h ou Tarde: 14h às 16h Links das mediações: *Educ. Inf. Berçário ao G.III: https://meet.google.com/azn-ncpn-qct Educ. Inf. G IV e G. V: https://meet.google.com/akz-kfbn-zqy Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º): https://meet.google.com/pee-zprk-thg Anos Iniciais (4º e 5º): https://meet.google.com/wfe-wskm-ggh

*Berçário ao G.III só ocorrerão mediações pela manhã

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL ABRIL / 2020

Atenção! Você só deve participar da interação on-line no dia indicado para sua regional e em seu turno de trabalho. Sugerimos que registre na agenda do celular ou em seu caderno de estudos o dia e hora do seu momento de interação.

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail: formacaociclo2019@hotmail.com. Descreva sua dúvida e não esqueça de deixar um telefone para contato.

Agora que você está sabendo de toda logística da formação, vamos prosseguir e falar mais sobre a temática deste mês?

Vamos dar continuidade ao nosso Ciclo Aprofundado de Temáticas?

APRESENTAÇÃO

Prezadas (os) professoras (es) e Coordenadoras (es), diante do cenário de afastamento social que estamos vivenciando, selecionamos materiais que visam subsidiar os estudos e contribuir com o desenvolvimento de práticas pedagógicas no Ciclo de Alfabetização.

Neste material, vocês encontrarão: sugestões de vídeos e artigos sobre o trabalho com leitura na alfabetização, os princípios do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) e a temática do nosso ano letivo. Além de textos literários.

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC.

Para este momento, nossos objetivos são:

- Ampliar os conhecimentos sobre Clarice Lispector e suas obras;
- Realizar a leitura de textos que favoreçam a ampliação dos saberes sobre o trabalho com a leitura em sala de aula;
- Refletir sobre a rotina da sua turma a partir da análise de atividades.

Apresentamos também, os Direitos de Aprendizagem relacionados às temáticas que serão discutidas nesta formação

- Escolher e ler textos orais e escritos, de acordo com a necessidade, o interesse e a motivação;
- Apreciar e usar os gêneros literários do patrimônio cultural da infância;
- Conquistar autonomia no seu processo de letramento;
- Ler e compreender textos que atendam a diferentes finalidades, e que sejam organizados por disposições gráficas relacionadas aos propósitos em questão.

Durante os estudos, tenha em mente os objetivos e direitos apresentados pois isso intensifica as reflexões. Se desejar, registre-os com uso do notebook ou anote em seu caderno de estudos.

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- **Apresentação**
- **Objetivos**
- **Retomada do último encontro**
- **Encantando com a leitura**
- **Ler é fluir felicidade**
- **Formação de leitores autônomos**
- **Fluência leitora**
- **Leitura de Imagens**
- **Tertúlias dialógicas**
- **Avaliação do encontro**

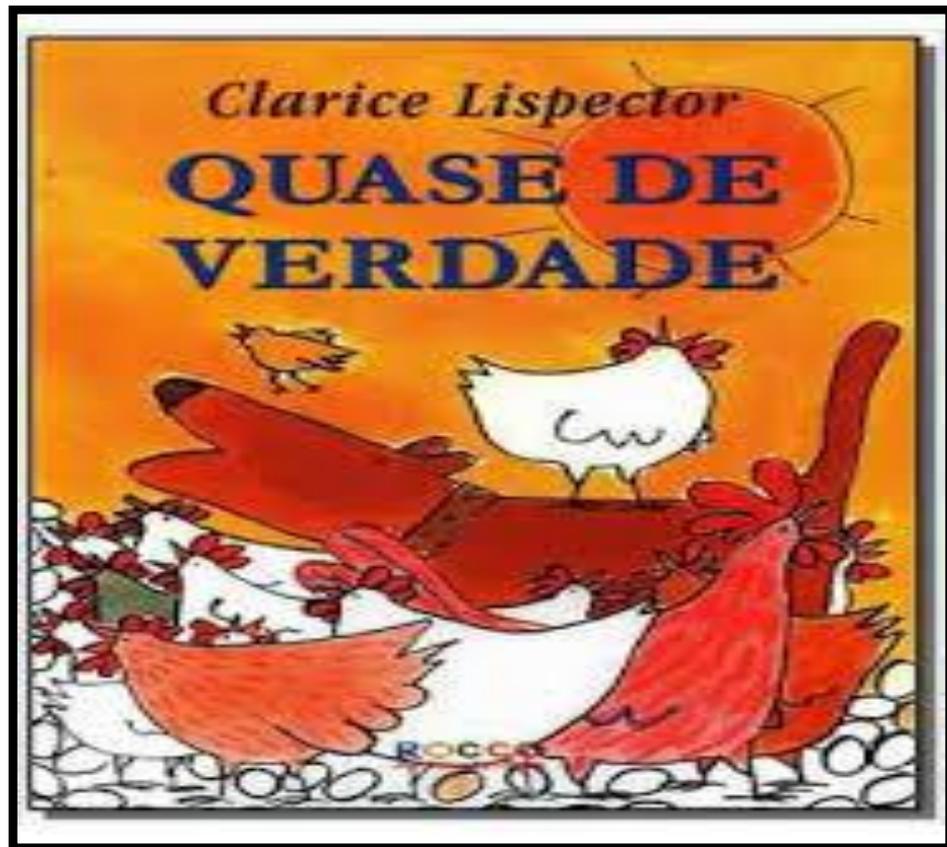
RELEMBRANDO NOSSO ÚLTIMO ENCONTRO

Antes de iniciar os estudos de hoje, importante lembrar nosso último encontro de formação, realizado em março de 2020. Ao lado, você encontra um resumo do percurso formativo.

- Discutimos sobre as obras infantis de Clarice Lispector, dando ênfase ao livro “Quase de verdade”;
- Analisamos as estratégias para os momentos de leitura apresentadas por Isabel Solé e Rildo Cosson.
- Ampliamos os nossos conhecimentos acerca da vida da autora;
- Discutimos sobre os princípios do SEA e as atividades que favorecem a apropriação dos mesmos pelos estudantes.

RELEMBRANDO
NOSSO ÚLTIMO
ENCONTRO

“Quase de
verdade”

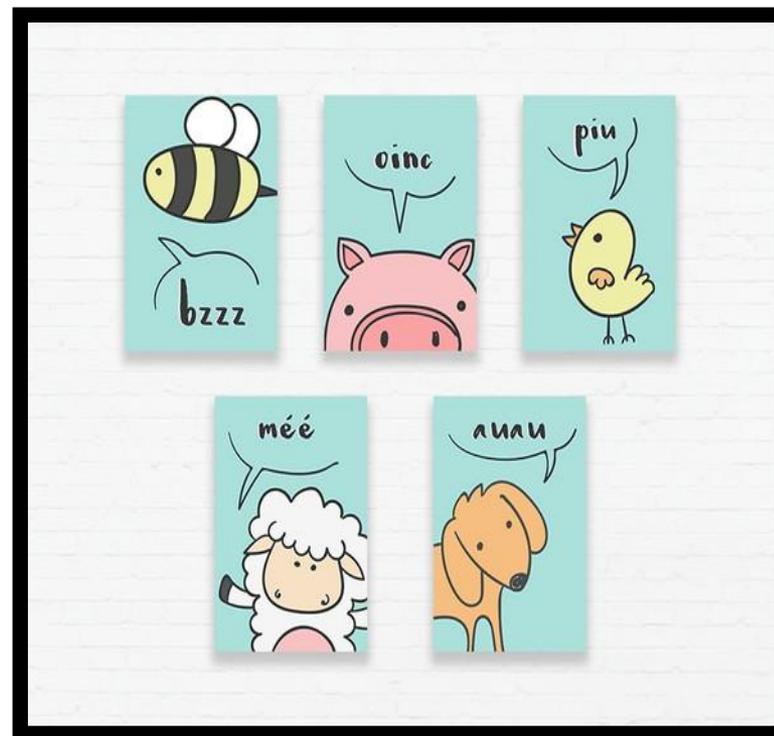


<https://www.google.com/imgres?imgurl=>

**Conhecemos um pouco da história
do livro “Quase de verdade”. Você
lembra quem é o narrador dessa
história?**

RELEMBRANDO NOSSO ÚLTIMO ENCONTRO

O coral das onomatopeias



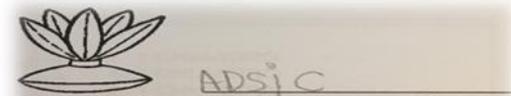
<https://www.elo7.com.br/quadrinhos-19x27-kit-bichinhos-onomatopeias/dp/C1423E>

**Um momento de grande
descontração foi a vivência do coral
das onomatopeias. Muitas risadas e
novas ideias surgiram nessa
atividade!**

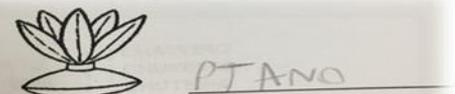
RELEMBRANDO NOSSO ÚLTIMO ENCONTRO

Discutimos a psicogênese
da escrita a partir de
exemplos concretos de
uma turma da Rede
Municipal de Ensino do
Recife e sobre os princípios
do Sistema de Escrita
Alfabética (SEA)

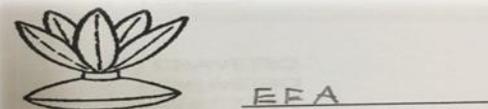
Pré – silábico



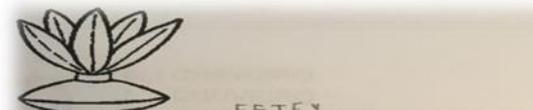
Silábico sem valor sonoro



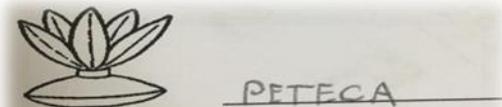
Silábico com valor sonoro



Silábico alfabético



Alfabético



Temática da Formação abril / 2020: Ler é fluir felicidades: desenvolvendo estratégias para o desenvolvimento da fluência leitora

Agora que você já está a par de tudo o que ocorreu no encontro passado, queremos convidá-la/o a interagir conosco nesta formação digital de abril.



[https://www.google.com/imgres?imgurl=\]](https://www.google.com/imgres?imgurl=)

Sabemos que para formar leitores é necessário se encantar com a leitura, por isso, preste bastante atenção aos textos que seguem.



<http://www2.recife.pe.gov.br/node/289707>

Garantir a todas/todos cidadãs/cidadãos a aquisição da leitura não tem sido uma tarefa fácil para a escola, porém sabemos que é algo imprescindível em uma sociedade democrática.

Por isso, todos os dias dentro de suas salas de aula, professoras (es) e estudantes vivenciam os desafios e as delícias desse processo.

Ao planejar precisamos considerar muitas variáveis, e um dos pontos relevantes é não perder o encantamento que a leitura nos proporciona.

Os próximos slides trazem relatos de sentimentos que a leitura pode nos despertar. Vamos conhecê-los?

Ler é fluir felicidades...



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/Wpc66wnEuXKyvFzSX8u8i2MxS0ws-OZiEnuDFPiuayw6id3Dte1rNBL4jnHnJoVJf1IDCtFIYAaqVkm1lpVSHF7BadmZtqzDRBJ67zgHjOK_7kYLdhw24rrNhfXvoSeSZmGL-5faVukpJSq3AzCXrXxNokS8arnH1mE_vqB9qZOWoArYTjQDeDBR6oCcmGwSEeCHBMZkKAYw

Se desejar acesse o conto completo no link

<https://contobrasileiro.com.br/felicidade-clandestina-conto-de-clarice-lispector>

Trecho do conto “Felicidade clandestina” (Clarice Lispector)

“Era um livro grosso, meu Deus, era um livro para se ficar vivendo com ele, comendo-o, dormindo-o. E completamente acima de minhas posses. Disse-me que eu passasse pela sua casa no dia seguinte e que ela o emprestaria. Até o dia seguinte eu me transformei na própria esperança da alegria: eu não vivia, eu nadava devagar num mar suave, as ondas me levavam e me traziam.

[...]

Eu estava estonteada, e assim recebi o livro na mão. Acho que eu não disse nada. Peguei o livro. Não, não saí pulando como sempre. Saí andando bem devagar. Sei que segurava o livro grosso com as duas mãos, comprimindo-o contra o peito. Quanto tempo levei até chegar em casa, também pouco importa. Meu peito estava quente, meu coração pensativo”.

Ler é fluir felicidades...

Mestra substituta

“Ateia de imaginação, Dona Rute, mestra substituta, empastelava histórias. Desinteressada dos alunos revelava-se oca de entusiasmo pelo ofício. Ouvi-la nos anesthesiava. Contava histórias do tempo da carochinha [...].

O tom melancólico aflagava sonolências e arredondava bocejos. Vilões e mocinhos todos tinham igual perfil pois ela desconsiderava vírgulas e pontos, teimava não acentuar as ações do verbos e nem repassar as emoções dos adjetivos”.

BETTO, Frei. Alfabetto – Autobiografia Escolar. São Paulo: Ática, 2002.

Ler é fluir felicidades...

As histórias nos levam a lembranças afetivas, não é? Vamos conversar, então? Pense sobre as questões aqui ao lado. Se desejar, registre em suas anotações suas reflexões sobre elas.

- Você já vivenciou a sensação da personagem do conto “Felicidade clandestina”?
- E da personagem de “Mestra substituta”?
- Em sua prática, quais as perspectivas de relação com a leitura você busca vivenciar com os/as estudantes?

Ler é fluir felicidades...

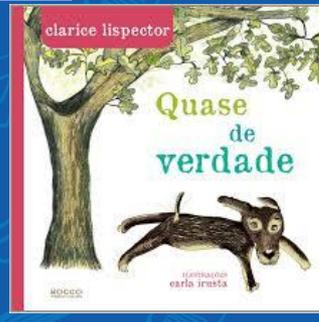
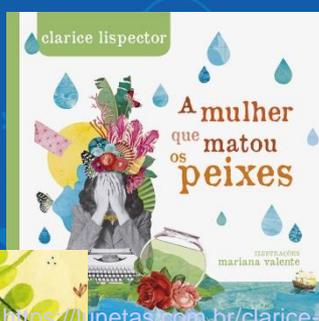
**Agora que você já pensou
sobre as questões
propostas no slide
anterior, vamos conversar
um pouco mais sobre
elas?**

O relato de Frei Beto nos mostra o contrário do sentimento vivido pela personagem do conto “Felicidade Clandestina”. Encantar as/os estudantes pela leitura é necessário para desenvolver leitores proficientes.

O trecho do relato de “Mestra substituta” ressalta a relevância da/do professora/professor ter também o encantamento pelo livro, pelo ato de ler.

**Quanto de encantamento temos possibilitado a
nossa turma?**

A escola precisa garantir que as atividades de leitura vivenciadas sejam significativas e se desenvolvam em um contexto de uso social real, não sendo apenas preparatórias para avaliações.



A literatura é uma das formas de realizar esse encantamento pela leitura. Por isso é importante atentar para a qualidade das obras literárias que apresentamos aos/as estudantes.

Os livros de Clarice Lispector voltados para o público infantil, consideram a criança como um ser dotado de inteligência e sensibilidade, sendo uma opção de boa literatura para as leituras em sala.

O trecho abaixo, de autoria de Nilson Dinis, levanta algumas das características das obras infantis de Clarice:

"[...] a literatura infantil de Clarice Lispector não quer dar lições de moral, nem adultizar ou socializar a criança, quer propor-lhe uma nova aventura: a experimentação de um novo mundo que pode ser constantemente recriado pela imaginação".

(DINIS, 2003, p.)

Neste link você encontrará as obras acima para baixar!

<https://drive.google.com/open?id=1zTXthkyMQgMVUjhWCjQS0UNgtBQQx-Sv>

*“Se não gosta
dos animais
quem teme
sua própria
animalidade”.*



<https://www.livrosforkids.com.au/products/clarice-lispector-para-meninas-e-meninos-antiprincesas>

Quer saber mais sobre Clarice e a literatura infantil?

Indicamos a leitura do texto completo de autoria de Nilson Dinis, “Pedagogia e literatura: crianças e bichos na literatura infantil de Clarice Lispector”.

Acesse o link

<http://www.scielo.br/pdf/er/n21/n21a18.pdf>

**Pensamos em convidar
você para fazer uma
pausa.**

**Pode ser para um café,
um chá, um
lanchinho....**



<https://br.depositphotos.com/69086079/stock-photo-reading-book-with-cup-of.html>

Após a pausa, foco no estudo. Combinado?



<http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/groups/pre-feitura-do-recife-distribui-290-mil-livros-para-o-proler>

É preciso garantir os direitos de aquisição da leitura e da escrita para nossas crianças.

Iremos iniciar uma discussão sobre fluência de leitura, mas antes precisamos considerar que no início do ciclo de alfabetização o foco deve ser a consolidação dos princípios do SEA, das habilidades fonológicas e da aquisição inicial da leitura e da produção de textos.

No encontro anterior discutimos sobre algumas dessas atividades, vamos relembrar?

Atividades para apropriação do SEA

- Leitura de letras, sílabas, palavras ou frases com e sem auxílio do professor;
- Contagem de letras em sílabas, de letras e sílabas em palavras e de palavras em frases;
- Partição de palavras em sílabas e letras ou frases em palavras;
- Identificação de letras e sílabas em palavras;
- Identificação e produção de rimas e aliterações;
- Comparação de palavras quanto ao número de sílabas e quanto à presença de letras iguais/diferentes;

Atividades para apropriação do SEA

- Formação de palavras a partir de letras ou sílabas dadas;
- Exploração de diferentes tipos de letra;
- Utilização de jogos de leitura e sobre os princípios do SEA.

**Foi importante relembrarmos?
Muitas dessas atividades você já
desenvolve com seus estudantes,
não é mesmo?
São apenas algumas das muitas
possibilidades que existem para
apropriação do SEA.**

Vamos focar agora, a formação do leitor autônomo: desenvolvendo fluência de leitura

Fluência de leitura



<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vida-urbana/2019/08/secretaria-de-educacao-abre-inscricoes-para-concurso-de-leitura.html>

Você sabe que, quanto mais cedo iniciarmos a formação do comportamento leitor melhor será. Ao ingressar na educação regular a/o estudante deve ter garantido seu direito de participar de diferentes atividades de leitura, mesmo que ainda não domine convencionalmente a mesma, é essencial para o desenvolvimento do leitor.

Sendo a escola a principal instituição social responsável pelo desenvolvimento da leitura, cabe a ela promover as vivências de leitura, e mais especificamente ao/a professor/professora elaborar estratégias visando garantir os direitos de aprendizagem relacionados a esse eixo de ensino.

Fluência de leitura

Durante o processo de aprendizagem da leitura os/as estudantes se deparam com diferentes desafios. No primeiro momento precisam decodificar e compreender o significado da junção das letras, a partir daí iniciamos o desenvolvimento da autonomia de leitura.

Consolidado o momento inicial de aquisição é preciso desenvolver a autonomia, propor vivências que promovam a fluência leitora.

Fluência de leitura

Utilizaremos aqui o conceito de Ana Elisa Ribeiro, que faz parte do glossário Ceale, no qual a autora diz:

“A fluência pode ser entendida como um conjunto de habilidades que permitem uma leitura sem embaraço, sem dificuldades em relação ao texto. Envolve questões tanto ligadas à composição do texto quanto à competência do leitor, isto é, uma boa interação entre esses elementos é que pode garantir que a leitura seja fluente. ”
(RIBEIRO - Glossário CEALE)

Fluência de leitura

Partindo desse conceito podemos concluir que não se trata de uma aprendizagem simples, envolve diferentes tipos de conhecimento, como explicita o trecho abaixo:

“Leitores capazes de ler fluentemente reconhecem letras, palavras, frases, textos; localizam informações menos ou mais explícitas; fazem inferências de alcances e níveis de complexidade variados, além de outras tantas habilidades”. (IBIDEM)

Fluência de leitura

Ribeiro destaca ainda que *“Na alfabetização, a fluência depende de ler reconhecendo mais rápido as palavras e automatizar algumas estruturas (de frases, de textos), para que não haja atropelos no ato de ler. Assim, quanto maior for a familiaridade de uma criança com determinado gênero textual, e quanto mais cedo ela puder deixar de se preocupar com a decodificação, para pensar no sentido do que lê, maior sua possibilidade de desenvolver fluência de leitura”*.

Assim, o desenvolvimento da fluência de leitura se inicia na alfabetização e é aprofundada e consolidada nos anos posteriores de escolarização.

Desenvolvendo a fluência de leitura: Sugestões de atividades



Crianças realizando leitura com o sussurrofone

<https://www.tudoemdia.com/2018/09/26/e-scola-aurelisa-implanta-projeto-sussurrofone-para-incentivo-a-leitura/>

Foi bem importante relembrarmos a discussão conceitual da fluência leitora!

Veja agora algumas possibilidades de atividades a serem realizadas com base na leitura que acabou de fazer:

- Organizar com a turma saraus, sussurros poéticos.
- Realizar cotidianamente leitura de diferentes gêneros e com funções sociais diversas, intercalando os momentos de leitura realizada pela/pelo docente e pelas (os) estudantes.

Desenvolvendo a fluência de leitura: Sugestões de atividades



Crianças realizando leitura com o sussurrofone

<https://www.tudoemdia.com/2018/09/26/escola-aurelisa-implanta-projeto-sussurrofone-para-incentivo-a-leitura/>

- Propor que a hora da história seja feita por um/uma estudante (para isso é preciso selecionar previamente uma obra acessível ao nível de leitura do leitor, dando tempo para que seja feita leitura prévia). Considerar as preferências de leitura é relevante para essa atividade
- Inserir na rotina a leitura de texto teatral
- Utilizar jogos, brincadeiras e instrumentos pedagógicos como o sussurrofone, por exemplo.

Para saber mais sobre fluência de leitura acesse o link abaixo e leia o material de apoio.



Para leitura indicada acesse o TEXTO 1, que esta em anexo a notícia junto com este material de formação ou acesse o link:

<https://drive.google.com/open?id=1XT7BSCxHLoPKJd64cM8OpNAv7j-dY6Cz>



<https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-royalty-free-homem-3d-que-l%C3%AA-um-boock-isolado-no-branco-image15052235>

Chegou o momento de falarmos sobre diferentes leituras: leitura de imagens e a tertúlia dialógica literária



<https://rozildacosta.blogspot.com/2014/06/ler-para-abrir-as-portas-e-janelas-do.html>

Entendemos que a palavra “ leitura” tem muitos significados e é usada para designar várias ações, algumas muito diferentes entre si. A amplitude do significado atribuído ao termo se estende da leitura de mundo, passando à leitura de diferentes linguagens e chegando à leitura dos textos escritos de diferentes extensões e complexidades. A ampliação do conceito se explica pelo que perpassa as leituras: a produção de sentido, a interpretação dada pelo sujeito frente ao que é dado a ler.

Nessa concepção, o ato de ler vai além das letras, e exige criticidade, sendo papel da escola ampliar essa formação.

Trabalhando a leitura de imagens no ciclo de alfabetização



<http://www.professorrobson santos.com.br/tag/leitura-de-imagens/>

A leitura é bem mais que decodificar palavras, é também conhecer os códigos que fazem parte do cotidiano, que estão presentes nos gestos, nas roupas, nos alimentos, nos sons, nas imagens. O domínio desses diferentes códigos permite que o indivíduo interprete a sua realidade, principalmente as informações visuais que são tão constantes nos livros, revistas, outdoors, internet, cinema, televisão, entre tantas outras.

As imagens estão muito presentes em nosso dia-a-dia e são poderosas formas de comunicação e informação. Decifrá-las, interpretá-las ou lê-las são necessidades fundamentais para qualquer tipo de atividade contemporânea.

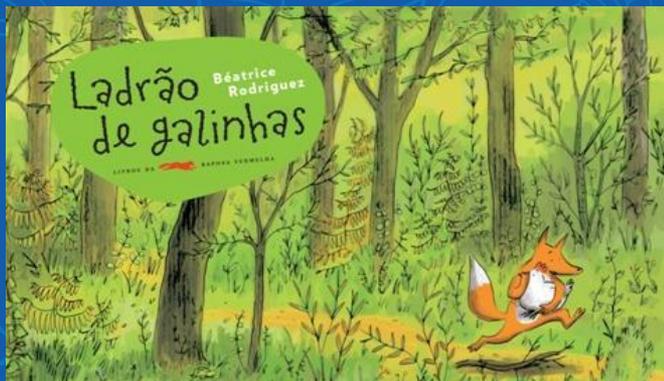
Desta forma, trazer estas questões para dentro da sala de aula torna-se muito importante e, por isto mesmo, uma responsabilidade a mais para todos os envolvidos com o ensino.

Ao trabalharmos com imagem devemos ter cuidado com a qualidade da mesma.

Sandra Ramalho (s/d) propõe que sejam utilizadas “imagens estéticas”, como cartazes, anúncios publicitários, embalagens, produtos artesanais, produtos industrializados, entre outras, para a leitura.

Visto que, a maior parte das imagens utilizadas para a leitura em sala de aula são reproduções e, muitas vezes, distorcem a forma, a cor e sua dimensão, e geralmente não é possível o acesso à obra de arte original.

Trabalhando a leitura de imagens no ciclo de alfabetização



Livro de imagem

<https://www.saraiva.com.br/ladrao-de-galinhas-8205855/p>

Alguns exemplos de atividades

- Leitura de livro de imagem;
- Exploração de gêneros textuais como tirinhas, histórias em quadrinhos, Charges, cartazes, entre outros;
- Apreciação de obra de arte;
- Atividades explorando fotografias (da família, fotos antigas);
- Atividades envolvendo os diferentes tipos de paisagens (do bairro, da rua onde mora, da rua da escola).

**Indicamos o texto:
“ALFABETIZAÇÃO E
LEITURA DE IMAGENS:
fundamentos teóricos e
práticas pedagógicas” para
você ampliar seus
conhecimentos sobre leitura
de imagens.**

**Para leitura indicada acesse o TEXTO 2,
que esta em anexo a notícia junto com
este material de formação ou acesse o
link:**

<https://drive.google.com/open?id=1wxi-wdtGAvCrDvSaAuJfW64lgPN5wy2T>



<https://laconcursos.com.br/blog/2015/07/23/8-dicas-para-quem-vai-fazer-concurso-publico-pela-primeira-vez/>

Vamos conversar sobre a tertúlia dialógica literária?



<https://zahar.com.br/livro/contos-de-fadas-edicao-bolso-de-luxo>

Outra estratégia de trabalho com a leitura são as Tertúlias Dialógicas Literárias, essas são encontros de pessoas que servem para dialogar a partir de uma obra clássica, promovendo a construção coletiva de significado.

Favorecem a troca direta entre todos os participantes sem distinção de idade, gênero, cultura ou capacidade. Essas relações igualitárias envolvem a solidariedade, o respeito, a confiança, o apoio, em vez da imposição.

A Tertúlia Dialógica Literária como prática didático-pedagógica poderá auxiliar a/ao professora/professor no planejamento de práticas de formação de leitores, como por exemplo: a organização dos espaço e tempos de leitura, seleção de textos literários considerando a faixa etária das crianças, e processos de sistematização e socialização de práticas de leituras e releituras desses textos literários lidos junto com/e pelas crianças.

Tertúlia Literária



<https://nepei.fae.ufmg.br/tertulialiteraria/>



<http://anaphab.com.br/max-pantoja-esclarece-falsas-afirmacoes-de-publicacao-em-grupo-do-facebook/>

Para saber mais sobre tertúlia dialógica literária, acesse o link abaixo e leia o texto: **TERTÚLIA DIALÓGICA**: resumo teórico e sugestões de atividades para professoras/res que atuam nos Anos Iniciais. **Assista ao vídeo nele sugerido.**



Vídeo indicado no texto com tradução em LIBRAS
Gerência de Educ. Especial



<https://brasil.estadao.com.br/>

Para leitura indicada acesse o **TEXTO 3**, que esta em anexo a notícia junto com este material de formação ou acesse o link:

<https://drive.google.com/open?id=14grZ0HpOI9iba3jvr1V1mH2hQewQEoi6>

Destacamos nesse material o conto “Felicidade clandestina” de Clarice Lispector. Saiba um pouco mais sobre o livro que contém o texto.



<https://www.amazon.com.br/Felicidade-Clandestina-Clarice-Lispector/dp/8532508170>

Felicidade clandestina reúne diversos textos da autora que foram escritos ao longo de sua vida [...].

Clarice não gostava dos rótulos de gêneros, por isso muitos dos textos inclusos nesta obra têm características de contos, outros de crônica e alguns ainda com certo ar de ensaio. Felicidade Clandestina foi lançado em 1971, Clarice escreveu muito desses contos para o Jornal do Brasil, para onde ela escrevia semanalmente e eram publicados como crônicas.

[..]

Os textos de Clarice Lispector em “Felicidade Clandestina” possuem temas como infância, adolescência, família, amor, e questões da alma. Muitos deles são considerados autobiográficos e trazem passagens que realmente aconteceram na vida da autora. Como é comum de algumas de suas obras, ela faz uma análise psicológica, uma espécie de avaliação autoanálise. Muitas das narrativas não possuem um fluxo sequencial e funcionam como divagações de pensamentos dos personagens.

<https://www.coladaweb.com/resumos/felicidade-clandestina-clarice-lispector>

Sugestões de materiais



<https://criarsitess.wordpress.com/2012/06/28/tutorial-de-programacao-em-c-08-funcao-scanf/>

Dúvidas ou sugestões envie para o e-mail abaixo:

E-mail:

formacaociclo2019@hotmail.com

Para saber mais sobre o que vimos nesta formação, disponibilizamos materiais para estudo. Acesse os links!

➤ **Leitura de clássicos universais no ciclo de alfabetização: aprendizagem por meio da tertúlia literária dialógica.** Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/338704585_Leitura_de_classicos_universais_no_ciclo_da_alfabetizacao_aprendizagem_por_meio_da_tertulia_literaria_dialogica, acesso em 01.04.2020.

➤ **Afinal, o que é uma tertúlia dialógica literária?** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vlaLN4dJ6bE>, acesso em

➤ **Clarice Lispector para crianças: os 5 livros infantis da autora,** disponível em: <https://lunetas.com.br/clarice-lispector/> acesso em 31.03.2020.

Materiais de estudos sobre a temática trabalhada. Acesso os links!

- **Feito com tubos de PVC, “sussurofone” estimula leitura de estudantes.** Disponível em: <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/feito-com-tubos-de-pvc-sussurofone-estimula-leitura-de-estudantes/46644> acesso em 01.04.2020
- **Um mundo de imagens para ler.** Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/1018/um-mundo-de-imagens-para-ler> acesso em 01.04.2020
- **A leitura de imagem no processo de ensino – aprendizagem da educação infantil.** Disponível em: <https://www.construirnoticias.com.br/a-leitura-de-imagem-no-processo-de-ensino-aprendizagem-da-educacao-infantil/> , acesso em: 01.04.2020

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Queridas/os colegas, **atenção!**

Esta avaliação só deve ser preenchida após a sua participação na mediação on-line, de acordo com sua regional e depois de ter concluído as atividades deste material de formação. **Caso tenha realizado a avaliação antes disso é importante que preencha novo formulário de avaliação.**

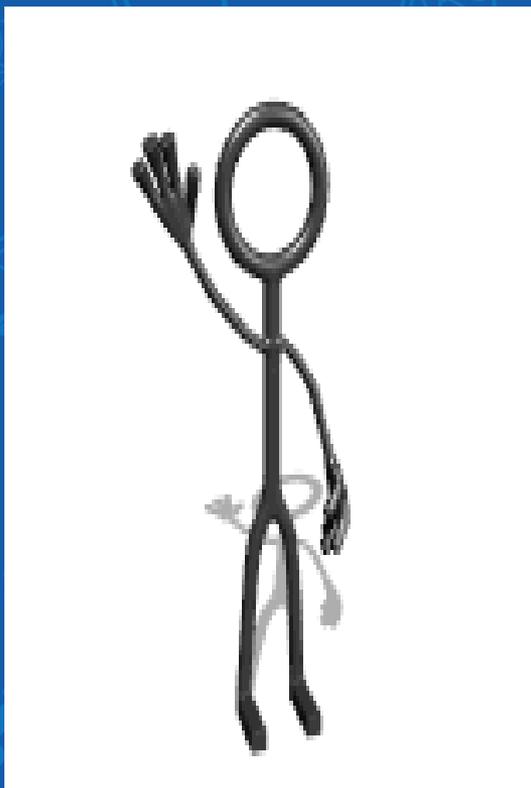
Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema "**Critérios para efetivação da rotina: valorização de uma relação afetiva privilegiada, vínculos e cuidados.**". Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Esta avaliação também servirá como forma de registrar sua participação na Formação Continuada Digital do mês de abril.

CLIQUE AQUI:

<https://forms.gle/V65gvpn6bvR5REJa8>



<https://gluzezak-escrevendoquedernatelha.blogspot.com/2010/09/feriado-promete.html>

Vamos ficando por aqui! Não deixe de acessar os links e o e-mail para baixar os textos que subsidiaram esse material, além de algumas sugestões e orientações para o trabalho na sala de aula, elaboradas por nossa equipe.

REFERÊNCIAS

DINIS, Nilson Fernandes. **Pedagogia e literatura: crianças e bichos na literatura infantil de Clarice Lispector.**

Felicidade Clandestina. Disponível em: <https://www.coladaweb.com/resumos/felicidade-clandestina-clarice-Lispector>, acesso em 30.03.2020.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Fluência de leitura.** Glossário Ceale. Disponível em: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/fluencia-de-leitura>, acesso em: 31.03.2020.

SANTAELLA, L. **Leitura de imagens.** São Paulo: Melhoramentos, 2012. (Coleção Como eu ensino).



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”

(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>