



ARTETERAPIA E CONSTELAÇÃO FAMILIAR

Saúde e Bem Estar dos Trabalhadores e Trabalhadoras de Educação através das Práticas Integrativas

Público: Professoras/professores Readaptados e em Biblioteca.

Formação com 10h/a de c/h e estudo desenvolvido nos dias 23, 24, 27 e 28 de abril de 2020.

Assista ao vídeo e veja a mensagem que a Professora Alexandra Felix, Gestora da EFER Professor Paulo Freire, tem para você!

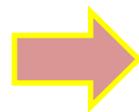


Com tradução em
LIBRAS
Gerência de Educ.
Especial



<https://brasil.estadao.com.br/>

Clique no
link



<https://www.youtube.com/watch?v=ttUoyOQpFeg>

QUERIDOS/AS PROFESSORES/AS, BEM-VINDOS/AS A EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Professor (as) que fazem a Equipe de Formação EFER, colegas que você conhece, também têm algo a lhe dizer!

BEM-VINDAS (OS)!

Olá! Já nos conhecemos das formações presenciais e agora estaremos juntos (as) em um novo formato. Preparamos esta formação com muito carinho. Esperamos poder contribuir para esse e futuros momentos de olhar e cuidar da saúde a partir de uma dimensão integral do ser humano, através das práticas integrativas. Fiquem na paz, alegria e gratidão do existir.



Professora Formadora
Márcia Sena, coordenadora
da Dimensão Integrativa.



Professora formadora
Ladjane de Lima
Sobreira.



<https://www.facebook.com/macparana/photos/anatomia-do-abra%C3%A7o-obra-marcante-de-luna-lu-no-5%C2%BA-sal%C3%A3o-nacional-de-cer%C3%A2mica-at%C3%A9-531766827012786/>

Anatomia do Abraço 2016 - Luna de Lu Cerâmica

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL

ABRIL / 2020

- Esta formação digital tem 10h/a de carga horária e ficará **disponível para estudo dias 22, 24 e 27 de abril de 2020**;
- Ao concluir seus estudos, encontrará no final deste material digital, um link para realizar a avaliação da formação que também servirá como um dos registros de sua participação;
- O outro registro de sua participação se dará no momento de interação *on-line*, em tempo real, por videochamada, entre você, seus pares e o/a Prof. Formador/a.

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL

ABRIL / 2020

Para otimizar a qualidade e o tempo do nosso encontro seguem alguns combinados/orientações:

1. Registro da presença - ao entrar na sala de interação *on-line* digite no espaço do *chat* de conversas seu nome completo e sua matrícula e envie para que fique registrado como mensagem;
2. Mantenha seu microfone fechado para garantir que não ocorram ruídos prejudicando o diálogo. Só abra o microfone nos momentos em que precisar se colocar;
3. Para fazer uma pergunta ou comentário, basta digitar no campo do *chat* de conversas e enviar a mensagem que ela ficará visível para todas as pessoas que estiverem participando.

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL ABRIL/ 2020

A participação na interação *on-line* ocorrerá de acordo com o cronograma abaixo.

23/04	24/04	27/04	28/04
<p>Mediação on-line (Regional 1) 14h00min às 16h00min Link: https://meet.google.com/ofu-duvg-npb?hs=122&authuser=1</p> <p>Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER</p>	<p>Mediação on-line (Regional 2) 09h00min às 11h00min Link: https://meet.google.com/dpq-ehds-zag?hs=122&authuser=1</p> <p>Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER</p>	<p>Mediação on-line (Regional 3) 14h00min às 16h00min Link: https://meet.google.com/egh-xfxs-gcm?hs=122&authuser=1</p> <p>Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER</p>	<p>Mediação <i>on-line</i> (Regional 4) 09h00min às 11h00min Link: https://meet.google.com/huh-nwfn-wiy?hs=122&authuser=1</p> <p>Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER</p>

Atenção! Você so deve participar da mediação on-line no dia da sua Regional. Sugerimos que registre na agenda do celular ou em seu caderno de estudos, o dia e hora do seu momento de interação.

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail: dimensaointegrativa@gmail.com Descreva sua dúvida e não esqueça de deixar um telefone para contato.

Agora que você está sabendo de toda logística da formação, vamos prosseguir e falar mais sobre a temática deste mês?

APRESENTAÇÃO

Prezadas (os) professoras (es),

Diante do cenário de afastamento social que estamos vivenciando, selecionamos materiais que visam ampliar nossos saberes, tão necessários, para o cuidar de si, do outro e do mundo.

Nesse material, vocês encontrarão: sugestões de vídeos e artigos sobre as práticas integrativas de saúde, nesse mês, especificamente, sobre a Arteterapia.

Ao final dos estudos lançamos um desafio. Esperamos que participe!

Bom estudo!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerp/aulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC.

**Para este momento,
nossos objetivos são:**

- Conhecer a Arteterapia e seu potencial terapêutico;
- Realizar a leitura de textos que favoreçam a ampliação dos saberes sobre essa prática integrativa;
- Vivenciar atividades expressivas observando seus benefícios.

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- ★ **Apresentação**
- ★ **Objetivos**
- ★ **Retomada do último encontro**
- ★ **Leitura Deleite**
- ★ **A Arte e a Arteterapia**
- ★ **Conteúdo complementar**
- ★ **Atividades expressivas - Desafio**
- ★ **Avaliação do encontro**

Relembrando nosso último encontro.

- Fizemos uma retrospectiva de 2019 e projeções para 2020 tendo o autocuidado como foco.
- Além de experimentar a aromaterapia através do aroma ambiente, a massagem e fricção plantar acolheu as memórias da caminhada do ano que findava.
- O momento vivencial foi com a metodologia terapêutica do SoulCollage□.

Temática da Formação abril / 2020:

**ARTETERAPIA:
Saúde e Bem Estar dos
Trabalhadores e Trabalhadoras de
Educação através das Práticas
Integrativas**

Agora que você já está a par de tudo o que ocorreu no encontro passado, queremos convidá-la/o a interagir conosco nesta formação digital de abril.

Ah, a Arte!



<https://masp.org.br/acervo/obra/moca-com-livro>

Almeida Júnior
Moça com livro
Brasil - 1850 - 1899

A arte é, antes de qualquer coisa, uma forma de expressão do ser. De seus pensamentos, sentimentos, emoções.

“O mundo moderno considera a Arte muito importante - quase como um sentido da vida. Prova desse grande apreço se vê na abertura de novos museus, na canalização de importantes recursos públicos para a produção e exposição de obras de arte, nos desejos dos guardiões da arte de aumentar o acesso a essas obras (principalmente para crianças e minorias), no prestígio das teorias acadêmicas e nos altos valores do mercado da arte.” (Botton e Armstrong).

Um pouco de história...



<https://www.pinterest.at/pin/177329304049261153/>

Bem antes de surgir a expressão Arteterapia, utilizar a Arte como processo terapêutico tem sido uma busca constante na história da humanidade. Através das linguagens da dramatização, caracterização de personagens diversos, das danças, pinturas, o ser humano experimenta papéis, enfrenta seus medos, registra sua jornada e sonha, ousa e se reinventa.

“A Arte existe porque a vida não basta.”

Ferreira Gullar

“A Arte ganhou espaço no caminho do autoconhecimento a partir de estudos de Sigmund Freud, Carl Jung, Fritz Perls, Nise da Silveira, Lygia Clark e outros estudiosos, filósofos, artistas e psicanalistas utilizaram a imagem (a princípio) e das formas de expressão para ajudar seus pacientes e alunos a quebrarem barreiras, tornarem visível o que parecia oculto.” Claudia Colagrande, p. 32.

Teóricos da Psicologia, Psiquiatria e da Arte como terapia



Sigmund Freud
Tchéquia - 1856 - 1939



Fritz Perls
Alemanha - 1893 - 1970



Carl Jung
Suíça - 1875 - 1961



Nise da Silveira
Brasil - 1905 - 1999

***“A Arte lava da alma a
poeira cotidiana.”***

Pablo Picasso

A Arteterapia, através das possibilidades de expressão artística, toca com delicadeza a essência humana ampliando “seus horizontes em relação a si próprio e ao mundo que o cerca”, encorajando o compreender-se, aceitar-se e o redimensionar-se, quando possível e necessário.

“O corpo sabe tudo. Nós sabemos muito pouco. A intuição é a inteligência do organismo.”

Fritz Perls

Conforme Philippini (2000) a Arteterapia resgata a promoção, a prevenção e a expansão da saúde. A Arteterapia auxilia a resgatar, desbloquear e fortalecer potenciais criativos através de formas de expressão diversas, ademais facilita que cada um encontre, comunique e expanda o seu próprio caminho criativo singular, favorecendo a expressão, a revelação e o reconhecimento do mundo interno e inconsciente.

**"A arte diz o indizível,
exprime o inexprimível,
traduz o intraduzível."**

Leonardo da Vinci

As possibilidades do trabalho com a Arteterapia são inúmeras. Em várias áreas - clínica, hospitalar, educacional; Individual ou em grupos, para todos os públicos; independente ou inserida em outros processos terapêuticos.

Funções da Arte



<https://www.culturagenial.com/quadro-retirantes-de-candido-portinari/>

**Candido Portinari
Retirantes 1944**

Como propõem Botton e Armstrong, “a arte é um meio terapêutico que pode ajudar a guiar, incentivar e consolar o espectador, permitindo-lhe evoluir”. E desdobra as sete funções da arte: rememoração, esperança, sofrimento, reequilíbrio, compreensão de si, crescimento e apreciação. Da mesma forma que criamos objetos para ampliar e mediar nossa ação e relação com o mundo, as expressões e o fazer artístico expressa, amplia e media nossa subjetividade psíquica, emocional.

“Arteterapia, quando a arte entra em cena para auxiliar na cura.”

Marisa Azillero

A equipe da Política de Formação Dimensão Integrativa oferece formação continuada, teórico vivencial, para todos/as profissionais da Secretaria da Educação, na EFER Paulo Freire, nas escolas da RMER e nos espaços de natureza preservada da cidade do Recife. As formações nas escolas ocorrem através de agendamento prévio, a formação continuada é oferecida para todas/os profissionais de todas as modalidades de ensino, com conteúdos e atividades em Arteterapia além de outras Práticas Integrativas reconhecidas pelo Ministério da Saúde.

**Pensamos em convidar
você para fazer uma
pausa.**

**Pode ser para um café,
um chá, um lanchinho,
uma música, uma
poesia, um silêncio, um
sorriso.**



<https://www.pinterest.de/pin/437904763762029135/>

**Pablo Picasso
The Blue Coffe Pot -
1944**

LEMBRETE:

**Esta formação tem 10h/a
de c/h e estudo
desenvolvido nos dias
23, 24, 27 e 28 de abril de
2020.**

**Só após as mediações
on-line descritas no slide
número 07 e após
concluir as atividades
deste material você deve
preencher o formulário
de avaliação.**



A constelação familiar Sistêmica é um método terapêutico desenvolvido pelo filósofo e terapeuta alemão Bert Hellinger. Em seus estudos ele pode perceber como inúmeras experiências são decisivas para a nossa saúde emocional, especialmente as vividas no ambiente familiar.



BERT HELLINGER (1925-2019)

Nasceu na Alemanha em 1925, estudou filosofia, teologia e pedagogia. A sua formação religiosa levou-o depois a ingressar numa ordem religiosa católica. Mais tarde, trabalhou como missionário na África do Sul. No início dos anos 70 deixou a ordem religiosa católica, dedicando-se então, à psicoterapia.

<https://images.app.goo.gl/3KUjbCQgYuNan1fj8>

Constelação Familiar Sistêmica

Um pouco de história...



Bert Hellinger redescobriu durante o seu trabalho, com centenas de sistemas familiares, que o reconhecimento do amor que existe no seio das famílias comove as pessoas e muda as suas vidas; e isto porque um amor interrompido em gerações anteriores pode causar sofrimentos aos membros posteriores de uma família. O processo de cura exige que os primeiros sejam lembrados. Essa nova abordagem da Psicoterapia Sistêmica Fenomenológica foi criada após anos de pesquisas com famílias, empresas e organizações em várias partes do mundo, buscando o diagnóstico e solução de problemas e conflitos. O resultado desses experimentos se transformou em um trabalho simples, direto e profundo que se baseia em um conjunto de “leis” naturais que regem o equilíbrio dos sistemas que o próprio Bert gosta de chamar de “**Ordens do Amor**”.

<https://images.app.goo.gl/j7xSuhNqXDcbQvSN7>



<https://www.folhape.com.br/obj/83/337482,475,80,0,0,475,365,0,0,0,0.jpg>

***“Todo e todos pertencem!
Quando olhamos
amorosamente para as
pessoas e situações, dando
lugar a tudo e todos;
sentimos harmonia.”***

Bert Hellinger

Leis naturais que regem o equilíbrio dos sistemas, **“Ordens do Amor”**.

- Necessidade / direito de pertencer ,
- Necessidade de ordem /hierárquica, antiguidade.
- Necessidade / direito de preservar o equilíbrio de dar e receber.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

**“A maioria das vezes
você não precisa de um
novo caminho, você
precisa de uma nova
forma de caminhar”.**

Bert Hellinger

O QUE A CONSTELAÇÃO FAMILIAR AUXILIA



<https://images.app.goo.gl/BeUS9HaEz9HVG3Qa8>



<https://images.app.goo.gl/DcGsFnZ53YEKLRPq9>

“A hierarquia de tempo deve ser respeitada: os mais antigos vêm primeiro e os mais novos depois.”

Bert Helling

A metodologia da Constelação Sistêmica pode ser utilizada no dia dia em diversas áreas, como: Educação e pedagogia Sistêmica, Saúde Sistêmica, Economia Sistêmica, Organização Sistêmica, Direito Sistêmico; Individual ou em grupos, para todos os públicos.

Conteúdos selecionado e sugerido para leitura complementar.

1. O que é a Arteterapia:
<https://www.youtube.com/watch?v=bp5IKJnQVwk>

<https://www.youtube.com/watch?v=l6kkkMGJVc0>

1. Arteterapia e seus benefícios:
<https://www.youtube.com/watch?v=swpDsK9xEk8>
<https://youtu.be/bp5IKJnQVwk>

Para saber mais sobre o que vimos nesta formação, disponibilizamos materiais para estudo. Acesse os links!

Carl Jung

- **Jung e a Arteterapia**

Nise da Silveira

- **Biografia**
- **Museu do Inconsciente**

Lygia Clark

- **Biografia**
- **Lygia Clark - Proponentora**
(Arte sensorial e objetos relacionais)

Mãos à obra!

**Uma proposta ousada
para quem gosta de
desafios!**

Convidamos vocês a vivenciar, nesse momento de isolamento social, atividades expressivas dentro da perspectiva da Arteterapia.

Crie um ambiente propício com cheiro suave, música agradável e os materiais que você tiver disponível.

Vale uma produção escrita, escultura de sucata, colagens diversas, uma performance, desenho, pintura, dança, fotografia etc.

Lembre-se que o processo é mais importante que o resultado!

Então você registra (foto, audio, vídeo) e envia com o depoimento da experiência para:

dimensaointegrativa@gmail.com

Mãos à obra!

Algumas ideias pra quem não sabe por onde começar!

Abaixo relacionamos alguns links de atividades de expressivas para você experimentar de acordo com o material que você tenha facilidade de acessar:

1. Revistas, Jornal e cola.

Papietagem

2. Papéis coloridos, linha.

Origami fácil

MóBILE de origami

3. Linha, lã ou cordão

Mandalas

Conteúdos selecionado
e sugerido para leitura
complementar.

1 - Biografia de Bert Hellinger :

<https://youtu.be/a9bWdjj-8Hg>

**2 - Ordem do Amor Constelação
Familiar:**

<https://youtu.be/VQC7PSWb540>

https://youtu.be/K_ekRdFXWwQ

https://youtu.be/zPTA3_W6cJw

**Para saber mais
sobre o que vimos
nesta formação,
disponibilizamos
materiais para
estudo.**

Livros de Bert Hellinger:

- Constelações Familiares
- Ordem do amor
- Simetria oculta do Amor
- Um lugar para os excluídos.

Livro de Marianne Franke

- Você é um de nós
- Instituto Bert Hellinger
- Biografia

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Queridas/os colegas, **atenção!**

Esta formação tem 10h/a de c/h e estudo desenvolvido nos dias 23, 24, 27 e 28 de abril de 2020.

A avaliação só deve ser preenchida após a sua participação nas mediações on-line, e depois de ter concluído as atividades deste material de formação.

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema "**ARTETERAPIA: Saúde e Bem Estar dos Trabalhadores e Trabalhadoras de Educação através das Práticas Integrativas**". Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Esta avaliação também servirá como forma de registrar sua participação na Formação Continuada Digital do mês de abril.

CLIQUE AQUI:

<https://forms.gle/gK2gd1BxBBdp8P3k8>

REFERÊNCIAS

- RECIFE. Secretaria de Educação. Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Ensino Fundamental Anos Finais./ Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.
- De Botton e Armstrong, Alain e John – Arte como terapia, 2014 – Rio de Janeiro – Editora Intrínseca
- Philippini, Angela - Grupos em Arteterapia - WAK
- Gombrich, E.H. - A História da Arte
- Carrano e Requião, Eveline e Maria Helena - Materiais de Arte - sua linguagem subjetiva para o trabalho terapeutico e pedagógico.
- HELLINGER, Bert - Ondem do Amor, 2007 - São paulo - Cultrix
- HELLINGER, Bert -A Simetria Oculta do Amor, 2006 - São Paulo - Cultrix



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”

(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>