

O Recife nos tempos de Clarice Lispector

PROFESSORAS/ES E COORDENADORAS/ES DA EJA – Fase I

Formação com 10h/a de c/h e estudo desenvolvido
nos dias 27 e 28 de abril de 2020.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Assista ao vídeo e veja a mensagem que a Professora Alexandra Felix, Gestora da EFER Professor Paulo Freire, tem para você!

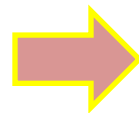


Com tradução em
LIBRAS
Gerência de Educ.
Especial



<https://brasil.estadao.com.br/>

Clique no
link



https://www.youtube.com/watch?v=ttUo_yOQpFeg

QUERIDOS/AS PROFESSORES/AS E COORDENADORES/AS, BEM-VINDOS/AS A EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

A equipe de formadoras/es tem o prazer em recebê-las para que possamos juntas/os continuar as nossas atividades formativas; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto precisamos seguir firmes. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntas/os seguir em frente nos fortalecendo.

Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos!



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa. Marlen Leandro



Prof. Jair Gomes



Profa. Cristina Nascimento

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) e coordenadoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;

Sejam bem-vindas/os ao nosso encontro Virtual!

Nesta formação, refletiremos sobre como as obras de Clarice Lispector podem contribuir nas práticas pedagógicas que privilegiam o uso dos gêneros literários que podem auxiliar na mobilização dos saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente nos diversos componentes curriculares.

Bons estudos!!

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL

ABRIL / 2020

- Esta formação digital tem 10h/a de carga horária e ficará disponível para estudo dias 27 e 28 de abril de 2020;
- Ao concluir seus estudos, encontrará no final deste material digital, um link para realizar a avaliação da formação que também servirá como um dos registros de sua participação;
- O outro registro de sua participação se dará no momento de interação *on-line*, em tempo real, por vídeo chamada, entre você, seus pares e o/a Prof. Formador/a. Para otimizar a qualidade e o tempo do nosso encontro seguem alguns combinados/orientações:
 1. Registro da presença - ao entrar na sala de interação *on-line* digite no espaço do *chat* de conversas seu nome completo e sua matrícula e envie para que fique registrado como mensagem;
 2. Mantenha seu microfone fechado para garantir que não ocorram ruídos prejudicando o diálogo. Só abra o microfone nos momentos em que precisar se colocar;
 3. Para fazer uma pergunta ou comentário, basta digitar no campo do *chat* de conversas e enviar a mensagem que ela ficará visível para todas as pessoas que estiverem participando.

ATENÇÃO!

INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ESTA FORMAÇÃO DIGITAL ABRIL / 2020

A participação na interação *on-line* ocorrerá de acordo com o cronograma abaixo:

27/04	28/04
Disponibilização do material para estudos individuais no site da EFER	Mediação <i>on-line</i> Noite: 18h 30 às 20h 30 https://meet.google.com/qpe-yzem-zqk

Sugerimos que registre na agenda do celular ou em seu caderno de estudos o dia e hora do seu momento de interação.

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail: gtere.recife2006@gmail.com. Descreva sua dúvida e não esqueça de deixar um telefone para contato.

Agora que você está sabendo de toda logística da formação, vamos prosseguir e falar mais sobre a temática deste mês?

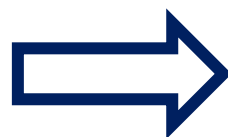
MOMENTO DELEITE



<https://www.google.com/search?q=clarice+lispector&xsrf>

Que tal iniciarmos com um musical preparado por nós? Apresentamos Minha alma tem o peso da luz, prosa poética de Clarice Lispector, musicada por Jair Santana

Para assistir ao vídeo clique aqui:



<https://www.youtube.com/watch?v=MyBqD1nhd5o>

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

- Propor ações pedagógicas que favoreçam a análise de narrativas literárias para subsidiar a prática pedagógica na EJA.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL - PERCURSO

Momento deleite

“Minha alma tem o peso da luz”. Prosa poética de Clarice Lispector, musicada por Jair Santana.

Apresentação

(Temática, objetivos, Política de Ensino)

Reflexão sobre a prática

Vamos fomentar reflexões sobre a nossa prática pensando no uso das fontes de natureza literária em nossas aulas.

Atividade inicial

Vamos Viajar pelo Recife de Antigamente através do vídeo Recife dos anos 1920.

Discussão teórica metodológica

Articulando a dimensão teórico-metodológica através de textos e vídeos vamos conversar um pouco sobre o Recife nos tempos de Clarice Lispector.

Vivencia de atividades práticas articuladas ao tema/conteúdo

Construindo um acróstico

Avaliação

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:



<http://www.recife.pe.gov.br/efaer-paulofreire/politica-de-Ensino>

A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC.

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- A utilização da literatura como subsídio para a construção do conhecimento histórico é frequente em sua prática?
- A literatura pode tornar o processo de ensino aprendizagem interessante?

**Vamos refletir um pouco sobre essas questões!!
Vamos pensar na preparação de nossas Aulas!**

ATIVIDADE INICIAL

Um olhar sobre o Recife de Clarice

Vamos fazer um exercício!

Que tal clicar no link abaixo e fazer uma viagem pelo Recife?

https://www.youtube.com/watch?v=hMIItAoY8_mw



Após a viagem pense nas possibilidades do trabalho com a leitura de imagem, sua interpretação e interação com a realidade vivenciada.

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Para iniciar nossa discussão vamos fazer uma leitura do texto do pesquisador Henrique Inojosa Cavalcanti: “Histórias do Recife (1925 a 1935): Clarice Lispector e o encontro com a cidade”.



https://www.snh2019.anpuh.org/resources/anais/8/1564744170_ARQUIVO_ArtigoHenriqueInojosa.pdf

BOA LEITURA!

PENSANDO UM POUCO SOBRE O TEXTO...

COMO ENTENDER AQUELE RECIFE VIVIDO POR CLARICE?

A cidade, de certa forma, era também uma criança com seus 388 anos em 1925. Era uma cidade que possuía seus encantos provincianos mas com vontade de avançar rumo à modernização que o mundo contemporâneo estava propondo. (CAVALCANTI, 2019, p.)

Que modernização
era essa?

Quem teve acesso a
Modernização?

Podemos
imaginar fisicamente
a paisagem tendo como
parâmetro o texto?

CONTINUANDO NOSSA DISCUSSÃO...

Esse Recife dos tempos de Clarice, possui outros aspectos que devem fazer parte de nossas discussões:

Para Miranda (2002): “A modernidade dos anos 20, vê na destruição dos cortiços, na expulsão dessa população dos alagados, na criação das avenidas, a solução para livrar a cidade dos indesejáveis”.

Nos anos 1930, o projeto de Agamenon Magalhães expulsou os remanescentes da modernização dos anos 20, para fora do perímetro urbano. Houve a ocupação dos morros e dos córregos, dos morros de Casa Amarela, do Brejo da Guabiraba ou Brejo dos macacos.

A modernidade dos anos 30, em especial do Estado Novo, segregou os espaços que os pretos e pobres poderiam circular, com isso a classe média ocupou aquelas ruas que a população pobre não poderiam frequentar: Guararapes, Rua Nova, Imperatriz, do Imperador.

JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



<https://www.google.com.br/url?sa=i&url=https%3A%2F%2F>

LEMBRETE:

Esta formação tem 10h/a de c/h e estudo desenvolvido nos dias 27 e 28 de abril de 2020.

Só após as mediações online descritas no slide número 06 e após concluir as atividades deste material você deve preencher o formulário de avaliação.

VAMOS FECHAR NOSSA DISCUSSÃO...

Assista ao vídeo “Recife além dos muros, histórico da urbanização”. Vamos pensar um pouco sobre esse processo de urbanização da cidade do Recife. Qual é o Recife que nossos estudantes conhecem?



ACESSE
AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=-u1KDv-F0W8>

VIVÊNCIA DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO

Que tal articulamos nossas discussões com uma atividade prática?

- Vamos nos preparar para construir um Acróstico!
- Para ajudar nessa construção você pode acessar os links abaixo:

<https://conversadeportugues.com.br/2018/10/acrostico/>

<https://www.acrosticos.org/poesia-automatica-acrosticos-pt.php>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=9412>

- Você pode construir acrósticos com os estudantes a partir das obras de Clarice Lispector.

Agora mãos a obra!!!

PARA SABER MAIS...

Seguem alguns links onde você pode deleitar-se com a obra de Clarice Lispector, maravilhosa autora, que faz fortes referências sobre a cidade do Recife em suas crônicas e contos.

ACESSE
AQUI

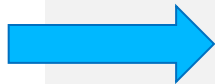
<https://www.geledes.org.br/mineirinho-por-clarice-lispector/>

FALE CONOSCO

Das nossas reflexões realizadas durante nossos momentos de estudos que ideias você levará para sua prática?

Nos dê o *feedback* dessa formação...

Compartilhe suas dúvidas e comentários sobre o tema estudado:



gtere.recife2006@gmail.com

Aproveitamos para agradecer a sua participação e empenho na construção das atividades!

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema "**O Recife nos tempos de Clarice Lispector**". Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Esta avaliação também servirá como forma de registrar sua participação na Formação Continuada Digital do mês de abril.

CLIQUE AQUI:

<https://forms.gle/egL5mYYfo17sVmi5A>

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos.** Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015. MARTINS, Giovana Maria Carvalho. CAINELLI, Marlene Rosa. **O uso de Literatura como Fonte Histórica e a Relação entre Literatura e História.** VII Congresso Internacional. 6 a 9 outubro 2015.

CAVALCANTI, Henrique Inojosa. **Histórias do Recife (1925 a 1935): Clarice Lispector e o encontro com a cidade.** ANPUH – Brasil – 30º SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, Recife, 2019.

MIRANDA, Carlos Alberto Cunha. **Um Urbanismo Excludente: o caso da capital federal e do bairro do Recife no início do século XX.** In: Clio. Revista de Pesquisa Histórica. UFPE, nº 20, 2002. Recife.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>